

NOTICIAS SOBRE LA HISTORIA DE ALGUNAS DE NUESTRAS ERMITAS DE FUERTEVENTURA

De nuestro trabajo sobre las ermitas de Fuerteventura, ya presentamos un esbozo en las I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote. Después publicamos una serie en *La Voz de Fuerteventura* bajo el título “Recorrido histórico por nuestras ermitas...”, así como algunos artículos en distintos diarios de la provincia. El estudio de la bibliografía y las consultas de fuentes primarias ya lo había iniciado desde 1979.

Éstos fueron los puntos que en aquel trabajo de las I Jornadas traté:

— Escaso trato de la bibliografía hacia las ermitas de la isla, ya que hasta la fecha de mi ponencia, la mayor parte de los estudios estaban centrados en la Villa de Betancuria, Vega de Río Palmas, Tuineje o Tetir.

— De las noticias obtenidas en los distintos libros de fábrica o cuentas de las ermitas e iglesias, llegué a una primera conclusión:

- LA DOTACIÓN ECONÓMICA se hacía no sólo con tierras donadas a la ermita, sino también —y esto es originalidad en la isla— con ganados, para lo cual contaba con marca propia y se sometía al ritmo de las periódicas apañadas dirigidas por el Cabildo de la isla.

- LA FUNDACIÓN fue de dos tipos:

- a) Antes de 1700, era fundamental-



Ermita de San Pedro Alcántara (Detalle del Presbiterio), Ampuyenta, 1681.

mente de tipo privado o familiar, es decir por personajes de cierta relevancia en el ámbito insular (son los casos de las ermitas de Agua de Bueyes, Ampuyenta o Tostón).

- b) Después de 1711 (fecha en que el obispo Juan Ruiz Simón crea los curatos de Pájara y La Oliva); las más antiguas ermitas se ampliaban como sedes parroquiales o de curatos ayudas (casos de las antes citadas, junto a las de Antigua,

Casillas del Ángel o Tuineje), surgiendo entorno a ellas las fundaciones de carácter colectivo (casos de Tesejerague, Matilla, Triquivijate, Tefía, Llanos de la Concepción, etc.).

- MOMENTOS CONSTRUCTIVOS:

- a) Durante el siglo XVII se lleva a cabo la reconstrucción de Betancuria, arrasada a finales de la centuria anterior (1593) por Xabán Arráez. Se da una afluencia de canteros, alarifes y carpinteros de lo blanco de cierta nombradía en el Archipiélago (apellidos Báez —Luis y Diego) y distintos encargos fuera de la isla (Blas García Ravelo en La Orotova y algunos plateros en Las Palmas de Gran Canaria). El movimiento de materiales, fundamentalmente sillares, sobrepasa el ámbito de Betancuria: la cantería (normalmente reservada a portadas y esquinas) se reutilizan con ciertos retoques, pero —la mayoría de las veces—, se trasladan íntegramente portadas, frontones y arcadas que dieron lugar a un ARCAISMO DE ESTILOS en nuestra arquitectura religiosa que pudiera confundirnos de no tener una cierta prudencia al encuadrar cronológicamente sus obras.

- b) Durante el siglo XVIII, tras la erección de los curatos de Pájara y La Oliva (1711), surgen entorno a ellos un rosario de pequeñas ermitas fundadas por los vecinos de cada lugar. Se amplían las



Ermita de San Roque (Casillas de Morales - Valles de Ortega), 1732.

iglesias que se van erigiendo en sedes parroquiales durante la centuria (Tetir, Antigua, Casillas, Tuineje...). Aparacen los cuerpos de campana (torres y hastiales rematados en espadaña); se añaden otras naves a los templos, a la vez que se alargan diferenciando la capilla mayor o presbiterio con un cuerpo mucho más elevado que la nave principal. Intervienen en las obras los “maestros del pueblo” que, con singular sencillez imitan las formas cultas del arte hasta originar esa tosca y sencilla arquitectura de nuestras ermitas con tendencia al achatamiento, claramente reflejado —al decir del malogrado Alfonso Trujillo— en los distintos retablos de estas ermitas.

• **ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DESTACABLES:** Para comprender bien la estética de nuestras ermitas hay que observar su contexto —si cabe, urbano—; normalmente están solitarias, alejadas del caserío, en medio de una despejada explanada que, por desgracia, sólo podemos apreciar en la más sencilla de todas, la de San Francisco Javier, de Las Pocetas (Antigua). Un pequeño calvario frente a sus puertas principales pone contrapunto en la llanura; en otros casos se lo sitúa en el muro que rodea alguna de ellas, sobre la puerta de acceso. Volúmenes cúbicos que se achatan con una techumbre suavemente inclinada, con tejas, cuya cadencia desciende hasta la sacristía; en otros casos, de la nave arranca un cuerpo más alto para configurar el presbiterio o capilla mayor. La espadaña, allá arriba, en la esquina de su fachada, desafía a la brisa; abajo, un poyo que circunda toda la ermita, nos invita a disfrutar del sosiego en ese remanso de aire quieto que se forma entre la nave y la sacristía.

Las barbacanas o muros almenados que rodean actualmente algunas ermitas (San Diego de Alcalá de Betancuria, Tiscamanita, Triquivijate, Ampuyenta y Tefía) datan del siglo XVIII, salvo la de San Diego, que es de la centuria anterior. Este elemento arquitectónico que pudo tener un carácter defensivo si observamos cómo en el siglo XVI lo tenían también las primitivas ermitas de Tuineje y Antigua, que, según los documentos de la época, se encontraban extramuros y muy alejados de la Villa Capital, atendidas por sendos ermitaños que se aventuraban a residir en aquellos lugares. Si bien es cierto que durante el siglo XVI se produjeron incursiones berberiscas en nuestra isla, lo único que denuncian los mayordomos de ermita ante el obispado son las fiestas que se montaban durante las noches en las ermitas, como la de Antigua, donde se decían “cantares deshonestos y allí se bailaba y dormía”, y acaso podríamos relacionarlo con el elevado porcentaje de población morisca, también



Santiago de Ntra. Sra. de La Peña (Vega de Río Palma), siglo XVII.



Ermita de San Francisco Javier (Las Pocetas), 1771-1775.



Ermita de Ntra. Sra. de la Concepción (Llanos de la Concepción), 1793.



Ermita de Santa Inés (Valle Santa Inés), reconstrucción del siglo XVII.

advertido en algunas actas cabildicias de principios del siglo XVII para el caso de la Villa Capital.

En todo caso, a finales del siglo XVIII, cuando se construían los muros que hoy vemos en Tefía y Agua de Bueyes, lo único que nos dicen los mayordomos en las justificaciones de gastos de sus libros es que los hacían para impedir el paso de ganado hasta la sombra de los paramentos del templo propiamente dicho. Los numerosos rebaños con que contaban las distintas mayordomías de la isla denotan la importancia de este elemento en la economía del lugar, circunstancia que se reflejó en la erección de este práctico elemento constructivo.

Sin embargo, dentro del siglo XVIII, y a propósito de las almenas, las encontramos ampliamente desarrolladas en las torres que flanquean la fachada de la

Casa de los Coronoles en La Oliva, en cuyo caso su carácter militar allí las justifican. La propia torre de la iglesia de aquel lugar nos recuerda más a un otero militar dominando una amplia llanura.

El uso civil de las almenas en Fuerteventura, junto a otros elementos como la TEJA o las segundas plantas de algunas casas, hemos de entenderlos como signos de distinción social. Así nos lo demuestra la licencia hecha por el Sr. Territorial de la isla, don Fernando Matías Arias y Saavedra el 1 de octubre de 1643, a favor de don Francisco Morales Matheo, para su casa particular, hecho en atención al rango de capitán detentado por este personaje.



Ermita de San Isidro Labrador (Triquivijate), 1715.

NUESTRAS ERMITAS HOY. RESEÑA HISTÓRICA

Consideradas bienes de interés cultural por la Comunidad Autónoma de Canarias, la inmensa mayoría de nuestras ermitas ha sufrido lamentables reparaciones o pretendidas restauraciones que, atendiendo estrictamente al criterio económico, desdibujan las líneas tradicionales de su arquitectura.

1. Ermita de SAN DIEGO (Betancuria).

De la segunda mitad del siglo XVII. Momentos en que se reconstruía la Villa Capital y los maestros Julián Sánchez Carmona y Gaspar Crespo, de albañilería y carpintería, respectivamente, trabajaban en la reconstrucción de las iglesias de San Buenaventura y de San Diego (1676).

La de San Diego se levantó en el lugar donde está la cueva en que oraba el Santo, es de dos naves cubiertas a dos aguas, con teja. Arcos apuntados y un esbozo de arbotante en el cuerpo de campana son elementos arcaizantes de un gótico normando. El conjunto quedó rodeado por un muro almenado.

2. Ermita de NTRA. SRA. DE GUADALUPE (Agua de Bueyes).

Fue fundada el 28 de enero de 1642 por doña María Gutiérrez, viuda de Manuel Hernández Feo. Era una construcción sencilla “nimiamente corta y está sin ladrillar ni tejar”, nos decía la fundadora en su escritura. A partir de 1731 se inician obras de ampliación que culminaron en 1792 con el muro almenado que la rodea. No tiene capilla mayor diferenciada y desarrolla su sacristía en lado norte o del Evangelio.

3. Ermita de NTRA. SRA. DEL BUEN VIAJE (Cotillo, Tostón).

Fundada el 7 de junio de 1780 por don Sebastián Trujillo Ruiz, capitán y sargento mayor y familiar del Santo Oficio de la Inquisición. Sucesivas ampliaciones y reconstrucciones —las últimas de 1832— nos dejaron la imagen arquitectónica que hoy vemos, de una nave, sin presbiterio diferenciado y cubierta con falsa bóveda, sin tejas.

4. Ermita de SAN PEDRO DE ALCÁNTARA (Ampuyenta).

Fundada el 14 de agosto de 1681 por don Pedro de Medina y doña Agustina de Bethencourt, seguramente sufrió algunas obras posteriores durante el siglo XVIII, hasta ofrecernos la estampa que hoy vemos, máxime cuando en el lugar se estableció una casa de la Orden Seráfica

de San Francisco, donde hoy está el hospitalito. Tiene una sola nave con capilla mayor diferenciada, espadaña lateral adosada a una escalera exterior que da acceso al coro que se levanta a sus pies y que está relacionado con la citada casa de franciscanos. Todo el conjunto se rodea de muro almenado.

5. Ermita de SAN MARCOS (Tiscamanita).

Es obra de finales del siglo XVII, una inscripción de su fachada nos recuerda que la hizo Pablo Sánchez Carmona en 1699, apellidos que nos recuerdan los de los maestros que intervenían en la Villa por esos momentos. Es de una sola nave sin capilla mayor diferenciada y sacristía adosada a sus espaldas. Presenta un muro almenado que rodea todo el conjunto.

6. Ermita de SANA INÉS (Valle de Santa Inés).

Junto a Betancuria, el Valle es uno de los más antiguos asentamientos tras la conquista y posiblemente relacionados con el hábitat aborigen allí aprovechado. La primitiva ermita fue arrasada en 1593 por los piratas berberiscos de Xabán Arráez; y de la segunda mitad del siglo XVII data su reconstrucción, que no se terminaría hasta la siguiente centuria, pues estribo y campanario son de fines de la misma. Es de una sola nave, sin presbiterio o capilla mayor diferenciada, tejas y sacristía abierta al costado de la Epístola.

Durante el siglo XVII, en 21 de enero de cada año se elegían en la ermita dos regidores de Cabildo, los regidores "cadañeros".

7. Ermita de SAN AGUSTÍN (Tefía).

Fundada y dotada económicamente por los vecinos del lugar el día 30 de agosto de 1713, fue bendecida el 19 de marzo de 1714. Es de una sola nave, con capilla mayor diferenciada y rematada en singular falsa cúpula gallonada entre 1792 y 1803, coronándose con una linterna de la que hoy carece. Tiene tejas y desarrolla su sacristía al lado sur, en dos plantas, con escalera exterior de mampuesto que le dan cierta singularidad. En su portada, y en medio de características mudejáricas, se adivina un alfiz. De la última década del siglo XVIII es el muro almenado que rodea el conjunto.

8. Ermita de SAN ISIDRO LABRADOR (Triquivijate).

Fue fundada por el vecindario y bendecida el 17 de marzo de 1715; hacia 1730-40 se enlosa la ermita y a finales de la centuria se la rodea del muro almenado que hoy vemos. Es de una nave con



Iglesia Matriz de Santa María de Betancuria, reconstrucción siglo XVII.

sacristía desarrollada al lado norte, tiene tejas y no presenta capilla mayor diferenciada.

9. Ermita de NTRA. SRA. DEL SOCORRO (La Matilla).

Fundada y dotada por los vecinos con licencia de 8 de mayo de 1716, fue bendecida el 5 de agosto de aquel año. Entre 1782 y 1792 se construye la sacristía al lado sur; a partir de 1805 se inicia una ampliación del templo por su cabecera, que no culminó y en el que, aún hoy, se adivinan los restos del muro del que pudo ser capilla mayor proyectada.

10. Ermita de SAN ROQUE (Casillas de Morales-Valles de Ortega).

Dotada por un grupo de vecinos el 9 de febrero de 1732. La primera capilla tal vez fuera la sacristía que hoy tiene adosa-

da al presbiterio. Los inmensos volúmenes que vemos arrancan de la ampliación de la ermita llevada a cabo a finales del XVIII y principios del XIX, centuria esta última en que se la dota de sendos estribos para reforzar el tremendo arco desarrollado en la capilla mayor del templo.

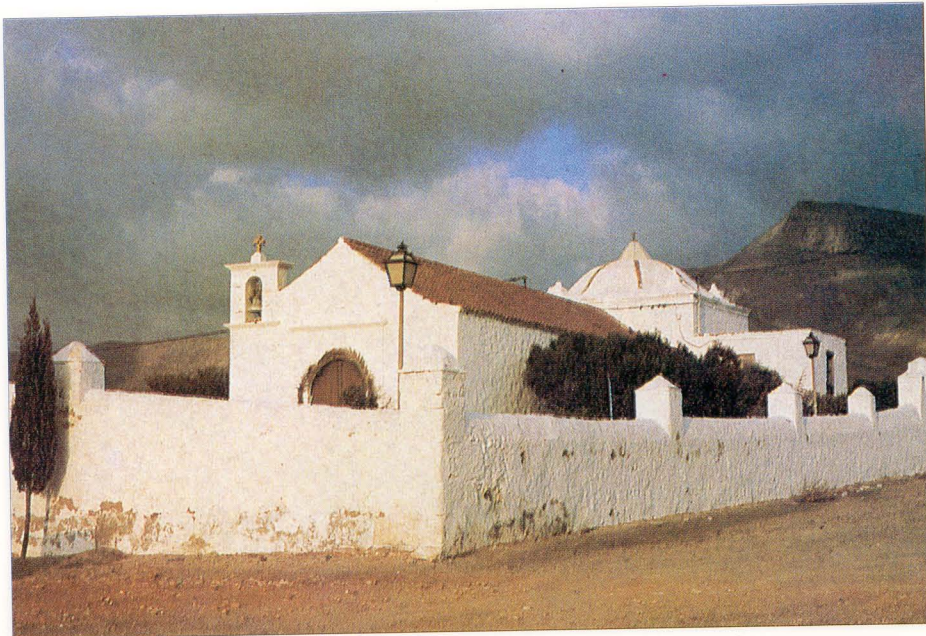
11. Ermita de SAN FRANCISCO JAVIER (Las Pocetas).

Fundada y dotada por los vecinos en 1771, es bendecida el día 2 de diciembre de 1775, momentos en los que aún no se había ladrillado ni tejado; obras que se ejecutarían entre 1792 y 1800, junto a la construcción de la sacristía. Obras posteriores se refieren a 1818 a la carpintería del templo, ejecutadas por el maestro Juan Melián.

Víctima del expolio, perdió sus tejas a finales del XIX, y hoy es la más solitaria



Iglesia Parroquial de Santa Ana (Casillas del Ángel), 1750-1781.



Ermita de San Agustín (Tefía), 1714.

y la que mejor nos evoca la sencillez franciscana en su tosca construcción. Es de una nave, sin capilla diferenciada y sacristía abierta al costado sur.

12. Ermita de NTRA. SRA. DE LA PEÑA (Vega de Río Palma).

Desde muy antiguo existieron allí varias ermitas. Del siglo XVI son las de San Sebastián, hoy desaparecida, y la de La Peña, propiamente dicha; del siglo XVII es la capillita levantada o reconstruida en el risco, por debajo de la actual presa de La Peña. El Santuario que hoy vemos fue reconstruido entre 1666 y 1674 en la parte del presbiterio, el cual se amplió y levantó. Es de una sola nave y su fachada de cantería blanca muestra una portada con frontón sobre pares de columnas bulbosas enmarcando un arco de medio punto; en lo alto se ramata en

espadaña flanqueada por sendos mensulones a los lados del hueco de campanas. De esta parte del edificio, si bien se habla de cantería blanca para su fachada en 1580, es posible que fuese rematada en el siglo XVIII.

13. OTRAS ERMITAS:

— **Ntra. Sra. de la Concepción**, en los Llanos de su nombre, es de 1793. Una sola nave con sacristía abierta en la cabecera. Cubierta a tres aguas con tejas.

— **Ntra. Sra. de la Caridad**, en Tindaya, data de 1715-1766. Es de una sola nave con sacristía al lado sur, espadaña con decoración de tres anclas. Techumbres a tres aguas con madera y teja.

— **Ntra. Sra. de Las Mercedes**, en El Time, data de la primera mitad del siglo XVIII. Es de una sola nave con

capilla mayor diferenciada y sacristía abierta al costado sur. Su espadaña, en la parte central de su fachada, es de cantería roja, siendo rematada a principios del siglo XX.

— **Ermita de la Caldereta**, o “**Caldereta de los Denises**”, data de 1796. De una sola nave, teja y madera en su techumbre y sacristía, que se adosa a la cabecera del templo.

— **San Juan Bautista, en Vallebrón**. Data de la primera mitad del siglo XVIII, es de una nave, sacristía al lado sur y portada de cantería blanca decorada con relieves. Coexistió con otra ermita en la primera mitad del dieciocho erigida junto al barranco, en honor de Ntra. Sra. de Gracia y que hoy se cuenta entre las desaparecidas.

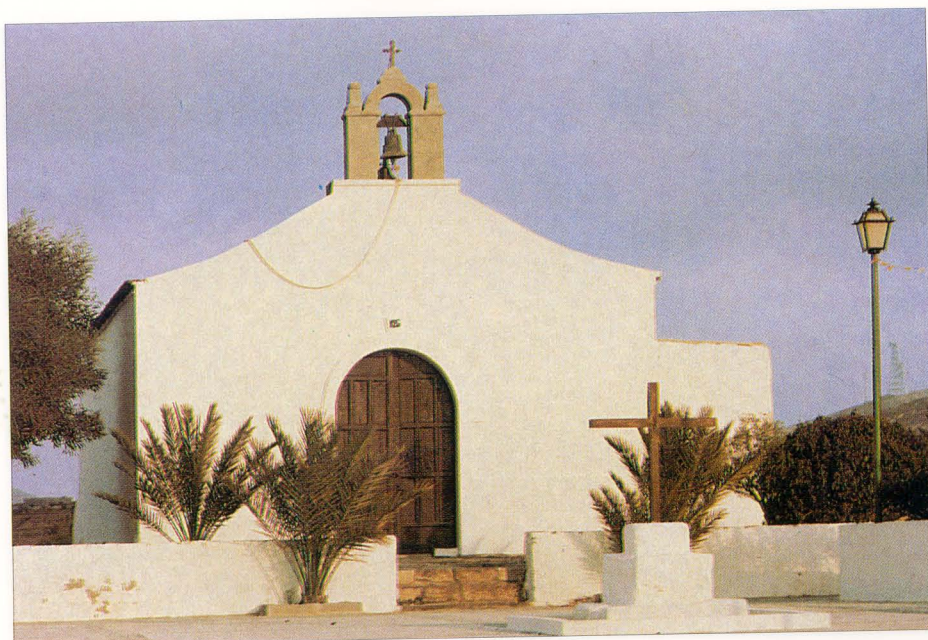
IGLESIAS SEDES DE PARROQUIA

Iglesias de mayor empaque, con 1, 2 ó 3 naves, son el producto de sucesivas ampliaciones de primitivas ermitas:

— **Parroquia matriz de SANTA MARÍA DE BETANCURIA**. Un solo beneficiado hasta que en 1533 y por Real Cédula de Carlos I divide el reparto benefical en dos, llegando así la distribución hasta 1711. Tiene tres naves, torre de campanas y singular artesonado en su sacristía; arrasada en 1593, culmina su reconstrucción en 1699 de manos del maestro Pedro de Párraga. Numerosos elementos del gótico normando —arcadas, baquetones...— se retomaron en las obras.

— **Parroquia de NTRA. SRA. DE REGLA, en Pájara**. Dos naves y torre campanario desplegada en el lado izquierdo de su fachada, donde además contemplamos la singular portada decorada con motivos de clara influencia americana. A raíz de su erección en ayuda de Parroquia, en 1711, se inicia la construcción de la segunda nave que se adosa a la ya existente al menos desde 1687; a ella hace referencia el obispo Dávila y Cárdenes en sus Sinodales de 1735.

— **Parroquia de NTRA. SRA. DE CANDELARIA, La Oliva**. Su actual iglesia es la respuesta arquitectónica a la creación de una ayuda de Parroquia, en 1711, enclavada además en la sede del nuevo poder militar de los Coroneles. Es una de las mayores de la isla, de tres naves y sacristía adosada al presbiterio, por la cabecera. Su campanario, recientemente cubierto en chapitel y teja, es de cantería negra vista, al lado derecho de su fachada; su empaque nos recuerda más a un otero o atalaya militar. Coexistió esta iglesia con la desaparecida ermita



Ermita de Ntra. Sra. del Socorro (La Matilla), 1716.

de Ntra. Sra. del Rosario, de finales del siglo XVI y principios del XVII.

— **Parroquia de SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, Tetir.** Dotada en 1745, a partir de su erección en Parroquia, en 1777, se amplía por la cabecera y los pies, dando lugar al presbiterio desarrollado a mayor altura de la nave y a la singular torre-fachada que allí se remataba en 1883 con ayudas del antiguo Ayuntamiento tetireño, y que —en Canarias— encuentra parangón en las iglesias de la Concepción de Valverde de El Hierro y, de fechas posteriores, en la propia de Ntra. Sra. del Rosario, en Puerto Cabras.

— **Parroquia de NTRA. SRA. DE ANTIGUA,** en su pueblo homónimo. Es Parroquia desde 1785 y después de un largo contencioso con la aristocracia de Betancuria y cuyo desarrollo puede consultarse en los artículos de Santiago Cazorla (Boletín Oficial de la Diócesis) y Antonio Bethencourt Massieu (Publicaciones del Colectivo Mafasca). La primitiva ermita es bastante anterior a 1565, sufriendo sucesivas ampliaciones: la primera de ellas termina en 1669, la segunda en 1757, rematándose una tercera a partir de la erección en Parroquia en 1785, con la torre campanario, que no se concluyó hasta los albores del siglo XIX. Es de una sola nave con capilla mayor diferenciada y sacristía abierta a la cabecera del templo. El remate de su torre y los estribos le dan originalidad al conjunto que hoy vemos.

— **Parroquia de SANTA ANA, Casillas del Ángel.** Erigida en Parroquia en 1790, la iglesia sede de la misma se construyó entre 1750 y 1781, siendo rematada su fachada en hastial que hoy vemos con una espadaña de cantería negra que cubre toda ella y en la que una cartela nos recuerda que fue acabada en 1781, siendo mayordomo Miguel Blas Vázquez. Una sola nave, capilla mayor diferenciada, sacristía al costado sur, estribos, tejas, fachada de cantería rematada en espadaña con tres huecos de campana. En este caso la primitiva ermita que dio nombre al caserío al estar bajo la advocación del Ángel de la Guarda, se conserva aún junto al cementerio.

— **Parroquia de SAN MIGUEL ARCÁNGEL, Tuineje.** Tras la reestructuración de jurisdicciones parroquiales de los obispos Martínez de la Plaza y Antonio Tavira, a finales del XVIII surge esta iglesia ampliándose la primitiva ermita. Aquella ermita ya existía posiblemente antes de 1700 y, a juzgar por las pinturas del banco de su retablo, evocadoras del ataque inglés de 1740, en esas fechas contaba con las líneas clásicas de nuestras ermitas: una sola nave y, antes de ampliarse (como en el caso de la de Anti-



Ermita de San Andrés (Valle de la Sargenta), siglo XVII.

gua), contaba con un muro almenado rodeando el conjunto. Actualmente es de dos naves, fruto de sucesivas ampliaciones, con torre campanario al lado sur de su fachada.

— **Parroquia de NTRA. SRA. DEL ROSARIO, Puerto Cabras.** Erigida en Parroquia en 1906 de la mano de don Teófilo Martínez de Escobar, su primer cura. Ya llevaba registros propios e independientes de Tetir desde 1894. La iglesia actual, rematada en la torre fachada en los años 30 de nuestro siglo, es el fruto de una ermita que, si bien fue fundada y dotada en 1812, se levantó en el actual emplazamiento a partir de 1824. En su diseño se desechó el proyecto de 1845, en que se preveía la construcción de dos torres campanarios flanqueando un hastial curvo.

ERMITAS DESAPARECIDAS

En el trabajo de referencia de este artículo, y con este epígrafe le dedicamos unos párrafos a numerosas ermitas que lamentablemente no nos llegaron y que, en esta ocasión, nos limitaremos a reseñar. Son estas: **Ntra. Sra. del Rosario, La Oliva** (siglo XVI-XVII); **Ntra. Sra. de Gracia, Vallebrón** (principios del XVII); **San Andrés, Valle de la Sargenta, Tetir**, (mediados del XVII, construida a raíz de erigirse a San Andrés como patrono de agricultores en acuerdo del cabildo de 1609); **Santa Catalina, Betancuaría**, de la primera mitad del XVI, tuvo varios enclaves y azarosa existencia, siendo el último que bautizó el actual Llano de la Santa, al poniente de la Villa; **San Salvador del Mundo**, existía al menos en 1560, a la derecha del cami-



Ermita Ntra. Sra. de las Mercedes (El Time), siglo XVIII.

no que desde la Villa conduce a La Antigua; **San Sebastián, Vega de Río Palmas**, existió desde antes de 1580, siendo destruida bien entrado nuestro siglo no sin antes ser reproducida fotográficamente según vemos hoy en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de La Laguna; **Santas Justa y Rufina, Betancuria**, de enclaves inciertos, ya existía en 1686; **Ntra. Sra. del Carmen, Corralejo**, erigida a principios de nuestro siglo por pescadores, fue arrasada recientemente.

LAS ERMITAS RECIENTES

Desde los años cincuenta hasta nuestros días, la Iglesia Católica se ha esforzado en multiplicar sus oratorios en los nuevos barrios y pagos que han ido floreciendo a lo largo de nuestra geografía, dando lugar a la aparición de nuevas ermitas en El Roque, Puerto Lajas, Guisgüey, Los Molinos, El Matorral, Gran Tarajal, La Lajita, El Cardón, Morro Jable (G. Winter, hacia 1947), La Asomada, Los Estancos, San Andrés de Tetir (repuesta), etc.

FRANCISCO JAVIER CERDEÑA ARMAS

BIBLIOGRAFÍA:

- ALONSO FERNÁNDEZ-ACEYTUNO, José Miguel, *Estudio sobre arquitectura popular*, Fuerteventura. Colección Archivo Histórico, nº 2. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. (Introducción de Francisco Navarro Artilles). Las Palmas de Gran Canaria, 1979.
- BETHECOURT MASSIEU, Antonio de, *La Parroquia de Ntra. Sra. de La Antigua y la división eclesiástica de Fuerteventura en el siglo XVIII*. Colectivo Mafasca de Antigua. Las Palmas de Gran Canaria, 1990.
- CAZORLA, Santiago, "La iglesia de Antigua en Fuerteventura". Boletín Oficial de la Diócesis de Canarias, CVIII (1979) y CIX (1974).
- CERDEÑA ARMAS, Francisco, *Noticias Históricas sobre algunas ermitas de Fuerteventura*. I Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote. Puerto del Rosario, 1987.
- FRAGA GONZÁLEZ, Carmen, *La Arquitectura mudéjar en Canarias*. Aula de Cultura de Tenerife, 1977.
- GALANTE GÓMEZ, Francisco José, *La arquitectura del Renacimiento Canario*. Edirca. Las Palmas de Gran Canaria, 1983.
- LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián, *La arquitectura del Renacimiento en el Archipiélago Canario*. Instituto de Estudios Canarios. La Laguna - Tenerife, 1983.
- ROLDÁN VERDEJO, Roberto, *Acuerdos del Cabildo de Fuerteventura (1605-1659)*. Fontes Rerua Canariarua, tomo XVII. La Laguna - Tenerife, 1970.



Desaparecida Ermita de San Sebastián (Vega de Río Palma), siglos XIV-XV. Del tomo Historia de Canarias, Arte, colección Millares Torres, Edirca.

RELACIÓN DE ERMITAS DE FUERTEVENTURA

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. BETANCURIA | 31. CORRALEJO |
| 2. VALLE SANTA INÉS | 32. ROQUE |
| 3. VEGA RÍO PALMAS | 33. VILLAVERDE |
| 4. PÁJARA | 34. GUISGÜEY |
| 5. LA OLIVA | 35. ASOMADA |
| 6. ANTIGUA | 36. PTO. LAJAS |
| 7. TETIR (2) | 37. MATORRAL |
| 8. CASILLAS | 38. PLAYITAS |
| 9. TUINEJE | 39. TARAJALEJO |
| 10. PUERTO (2) | 40. LA LAJITA |
| 11. GRAN TARAJAL | 41. CARDÓN |
| 12. TESEJERAGÜE | 42. LOS MOLINOS |
| 13. CARDÓN | 43. ALARES |
| 14. MORRO JABLE | 44. PTO. ESCONDIDO |
| 15. TISCAMANITA | |
| 16. TOTO | |
| 17. AGUA DE QUEYES | |
| 18. CASILLAS MORALES | |
| 19. VALLES ORTEGA | |
| 20. POCETAS | |
| 21. TRIQUIVIJATE | |
| 22. LLANOS C. | |
| 23. AMPUYENTA | |
| 24. TEFÍA | |
| 25. MATILLA | |
| 26. ESTANCOS | |
| 27. TIME | |
| 28. VALLEBRÓN | |
| 29. CALDERETA | |
| 30. LAJARES | |
| 31. COTILLO | |

