



DE LA FACULTAD

Labor de los Seminarios y del Laboratorio de Arte

Cuenta nuestra Facultad de Letras con dos Seminarios, uno de Historia y otro de Filología Románica, y un Laboratorio de Arte. He aquí un resumen de la labor realizada durante los últimos cursos, especialmente el 1947-48, que acaba de pasar, continuación de actividades anteriores, algunas de las cuales, p. e. las de filología románica, han quedado ya expuestas en estas columnas (cf. REVISTA DE HISTORIA, XII, 1946, 319-321 y 460-466).

SEMINARIO DE HISTORIA

DIRECTOR: DR. D. ELÍAS SERRA RÁFOLS

AUXILIAR: LDA. D.^a MANUELA MARRERO RODRÍGUEZ

La labor de este Seminario, iniciada como simple práctica y aprendizaje paleográfico, ha trascendido, ya de años, a la preparación de series documentales de los archivos de Tenerife para su publicación responsable. Se comenzó por los acuerdos del Cabildo de la isla en sus diez primeros años de vida (1497-1507) y se ha proseguido por los registros notariales o de escribanías. Aquella serie ha podido, al fin, ser publicada, merced a la colaboración del Instituto de Estudios Canarios, que se ha hecho cargo de ella. Colaboraron en el trabajo de transcripción la entonces profesora auxiliar de nuestra Facultad D.^a Guadalupe de Lorenzo-Cáceres y las alumnas, hoy licenciadas, señoritas Emma González Yanes, Manuela Marrero Rodríguez, Alejandra Díaz Castro y Benedicta Olga Cabrera Pérez, aparte intervenciones transitorias. El catedrático director del Seminario, Dr. Serra, se ha reservado el cuidado final de la edición, que forma parte de la serie "Fontes Rerum Canariarum".

De los protocolos notariales, a partir de los más antiguos conservados, de Sebastián Páez y Antonio Vallejo, se forma un cedulario sistemático, en que se procura aunar la integridad con la concisión. Esta labor es

llevada a cabo en su mayor parte y dirigida por la Auxiliar del Seminario Srta. Marrero. Todavía no está puntualizada la forma de publicación.

Dentro del Seminario, preparan estudios especiales, como en su tiempo la señorita de Lorenzo-Cáceres uno acerca de *Los guanches después de la conquista*, la Srta. Marrero: *La esclavitud en Tenerife*, y la Srta. María Luisa Fabrellas Juan: *La producción azucarera en Tenerife*.

En conjunto, el Seminario ha formado un grupo de jóvenes capaces de aprovechar nuestra riqueza documental insular y contribuir con ella a la renovación de nuestros estudios históricos.

SEMINARIO DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

DIRECTOR: DR. D. FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA

AUXILIAR: LDO. D. JUAN RÉGULO PÉREZ

Durante los cursos 1946-47 y 1947-48, este Seminario dedicó atención preferente a la bibliografía y a los métodos de trabajo bibliográfico. El Director, D. Francisco López Estrada, en colaboración con los alumnos, redactó e imprimió el *Catálogo de libros impresos en romance hasta 1600, existentes en la Biblioteca Universitaria de La Laguna*. Se trata de un fichero bibliográfico que abarca 77 títulos. Cada obra va descrita de acuerdo con el siguiente plan: *Portada. Colofón. Foliación* (en números arábigos, los folios existentes, nombrados *útiles*, excepto la portada; y en números romanos, los declarados en el texto, según numeración propia del libro, en caso de que éste la posea). *Tamaño del libro en milímetros* Indicación de los preliminares que preceden al texto fundamental de la obra. *Otras observaciones. Signatura del libro en la Biblioteca. Referencias del mismo libro en otras obras bibliográficas.*

Entre los libros descritos hay varios incunables. 17 ilustraciones y un detallado índice avaloran este trabajo, que vio la luz en REVISTA DE HISTORIA, XIII, 1947, 28-53 y 485-527. Del *Catálogo* se hizo copiosa tirada aparte para la venta al público.

Labor principal del curso 1947-48 fué el *Catálogo de incunables latinos de la Biblioteca Universitaria de La Laguna* con 17 títulos. El plan descriptivo es semejante al anotado para los libros en romance. Pero aquí, además, el Dr. López Estrada se preocupó de dejar constancia de cuantos datos pudo allegar, generalmente de indicaciones sobre el libro mismo, para la historia singular de los ejemplares reseñados. El trabajo, ilustrado con 8 reproducciones de grabados existentes en las obras descritas, apareció en REVISTA DE HISTORIA, XIV, 1948, 103-216, con separata para el mercado.

En uno y en otro catálogo la colaboración de todos los elementos del Seminario fué completa y se extendió incluso hasta la técnica de corrección de pruebas de imprenta, tan lamentablemente desconocida de nuestros universitarios.

El Auxiliar del Seminario, D. Juan Régulo Pérez, se ocupó asimismo, durante este tiempo, de la ordenación bibliográfica de la prensa de la isla de La Palma. La labor principal la dedicó a localizar el mayor

número posible de ejemplares de cada periódico e indicar dónde cada título pudiera ser consultado, en caso de necesidad, ya que, la mayoría de las veces, un periódico es más raro que un libro y tan valioso como un incunable. Fruto de este trabajo de dos cursos ha sido un extenso repertorio titulado *Los periódicos de la isla de La Palma (1863-1948)*, que se publica en otro lugar de este mismo número de REVISTA DE HISTORIA. La labor del Auxiliar del Seminario fué en extremo fructífera, pues reseña 123 títulos y da indicaciones para la consulta de la casi totalidad de los mismos. El trabajo, que describe detalladamente cada periódico, va avalorado con una cincuentena de reproducciones de cabeceras y un detallado índice general.

* * *

No significan estos trabajos bibliográficos que el Seminario haya abandonado el estudio del dialecto canario, su finalidad principal; en este sentido han proseguido las tareas iniciadas en cursos anteriores, especialmente por el Auxiliar del mismo. Pero de ellos nos ocuparemos con más amplitud, cuando su redacción definitiva esté acabada.

LABORATORIO DE ARTE

ENCARGADO DE LA DIRECCIÓN: LDO. D. JESÚS HERNÁNDEZ PERERA

Bajo la dirección del Dr. D. Rafael Láinez, este Laboratorio había emprendido, con el apoyo de una importante subvención del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, el inventario artístico de la isla. Dificultades de diversos órdenes hicieron languidecer después esta labor. Superadas en parte, salvo la de escasez de material fotográfico, esperamos que, a partir del presente curso académico, el Laboratorio vuelva a entrar en una era de actividad. Prepara, desde luego, una serie de estudios monográficos sobre puntos concretos de arte isleño que, debidamente ilustrados, irán apareciendo en REVISTA DE HISTORIA y formando, con sus separatas, una colección de publicaciones del Laboratorio. Proseguirá, en la medida de lo posible, la formación del citado inventario insular, procurando, ante todo, completar las localidades en parte ya registradas. Formará un archivo de clisés fotográficos y de fotograbados que permitirán, en su día, la reproducción económica del material que contenga.