

Recordatorio de ALONSO QUESADA

Acto en el “Huerto de las Flores”

La Caja de Canarias conmemoró el centenario de Alonso Quesada con un acto celebrado el día 6 de diciembre —fecha del nacimiento del artista— en el Huerto de las Flores (Agaete), hermoso escenario que recuerda a la gran generación de la lírica insular del primer cuarto del siglo veinte. En este *Recordatorio de Alonso Quesada*, el poeta Pedro Lezcano recitó un poema en homenaje al gran literato isleño. Por otra par-



Reunión de poetas y escritores en los primeros decenios del siglo, en el Huerto de las Flores, Agaete.

te, el poeta y crítico Lázaro Santana se refirió a la relación que tuvo Quesada con Agaete, especialmente en el drama *La Umbría*, y el escritor Juan Rodríguez Doreste —que trató a la generación de Alonso, Tomás Morales y Saulo Torón— ofreció recuerdos de la vida del poeta.

En la foto —tomada hace unos sesenta años— aparece una reunión de poetas y escritores canarios de aquella generación.

LA CAJA RECUERDA A NUESTROS POETAS



I CENTENARIO DE ALONSO
QUESADA (1886-1986)



LA CAJA
DE CANARIAS
CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS

Póster del I Centenario de Alonso Quesada

Como homenaje a Alonso Quesada, en ocasión del centenario de su nacimiento, la Caja Insular de Ahorros de Canarias ha editado un póster conmemorativo en el que se recoge una foto del poeta y se hace constar el recordatorio promovido por nuestra Entidad para exaltar la figura del autor de *El lino de los sueños*.

El póster ha tenido amplia difusión, distribuyéndose especialmente entre los centros docentes de las islas.

Edición facsímil de “Las monedas de cobre”, de Saulo Torón



La Caja de Canarias ha editado una edición facsímil de *Las monedas de cobre*, del poeta canario Saulo Torón, cuyo centenario se celebró en 1985. Este libro de poemas es representativo de la producción literaria de Saulo Torón y en su edición original fue ilustrado en su portada con un dibujo de Tomás Morales, amigo y compañero de Saulo.

El libro fue presentado en el Aula Cultural de la Caja, con intervención de Agustín Quevedo, Alfonso Armas Ayala, Juan Rodríguez Doreste y la presencia y participación de María Isabel Torón, hija del poeta.