

# Recordatorio de ALONSO QUESADA

## Acto en el “Huerto de las Flores”

La Caja de Canarias conmemoró el centenario de Alonso Quesada con un acto celebrado el día 6 de diciembre —fecha del nacimiento del artista— en el Huerto de las Flores (Agaete), hermoso escenario que recuerda a la gran generación de la lírica insular del primer cuarto del siglo veinte. En este *Recordatorio de Alonso Quesada*, el poeta Pedro Lezcano recitó un poema en homenaje al gran literato isleño. Por otra par-



Reunión de poetas y escritores en los primeros decenios del siglo, en el Huerto de las Flores, Agaete.

te, el poeta y crítico Lázaro Santana se refirió a la relación que tuvo Quesada con Agaete, especialmente en el drama *La Umbría*, y el escritor Juan Rodríguez Doreste —que trató a la generación de Alonso, Tomás Morales y Saulo Torón— ofreció recuerdos de la vida del poeta.

En la foto —tomada hace unos sesenta años— aparece una reunión de poetas y escritores canarios de aquella generación.

### LA CAJA RECUERDA A NUESTROS POETAS



I CENTENARIO DE ALONSO  
QUESADA (1886-1986)



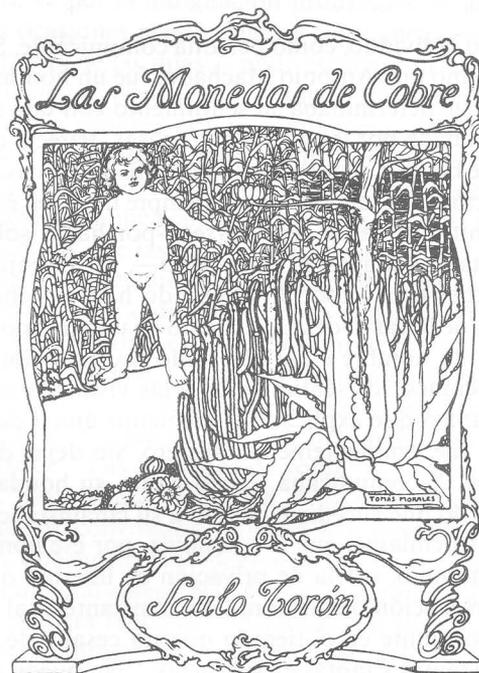
LA CAJA  
DE CANARIAS  
CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS

### *Póster del I Centenario de Alonso Quesada*

Como homenaje a Alonso Quesada, en ocasión del centenario de su nacimiento, la Caja Insular de Ahorros de Canarias ha editado un póster conmemorativo en el que se recoge una foto del poeta y se hace constar el recordatorio promovido por nuestra Entidad para exaltar la figura del autor de *El lino de los sueños*.

El póster ha tenido amplia difusión, distribuyéndose especialmente entre los centros docentes de las islas.

### *Edición facsímil de “Las monedas de cobre”, de Saulo Torón*



La Caja de Canarias ha editado una edición facsímil de *Las monedas de cobre*, del poeta canario Saulo Torón, cuyo centenario se celebró en 1985. Este libro de poemas es representativo de la producción literaria de Saulo Torón y en su edición original fue ilustrado en su portada con un dibujo de Tomás Morales, amigo y compañero de Saulo.

El libro fue presentado en el Aula Cultural de la Caja, con intervención de Agustín Quevedo, Alfonso Armas Ayala, Juan Rodríguez Doreste y la presencia y participación de María Isabel Torón, hija del poeta.