

TEROR

BIG
94.6
PRO
ro

BICENTENARIO DE LA INAUGURACION
DE LA BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PINO
PATRONA DE LA DIOCESIS DE CANARIAS

1767 - 1967



Aparecida milagrosamente en las frondosidades de un PINO en 1481.

Coronada canónicamente en 1905.

Declarada PATRONA DE LA DIÓCESIS DE CANARIAS en 1914.

Su Santuario declarado BASÍLICA en 1916.

Su fiesta restablecida para Gran Canaria en 1919.

Condecorada con HONORES REALES en 1929.

Visitada por S. S. Pío XII el 29 de Octubre de 1934.

Trasladada apoteósicamente a Las Palmas después de 125 años desde el 11 al 25 de Octubre de 1936 en solemne rogativa por la Patria.

Trasladada de nuevo el 28 de Marzo de 1954 entrando por el Puerto de la Luz, para presidir las grandes Misiones del Año Mariano.

S. S. PABLO VI concede en 1964 la BENDICIÓN PAPAL con motivo de las Bodas de Oro de la Santísima Virgen del Pino como Patrona Principal de la Diócesis de Canarias.

PROGRAMA

DE LOS FESTEJOS CONMEMORATIVOS QUE BAJO EL PATROCINIO
DEL
EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA
Y DEL
ILTRE. AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE TEROR
SE CELEBRARAN EN HONOR Y GLORIA
DE LA
SANTISIMA VIRGEN DEL PINO

SEPTIEMBRE DE 1967

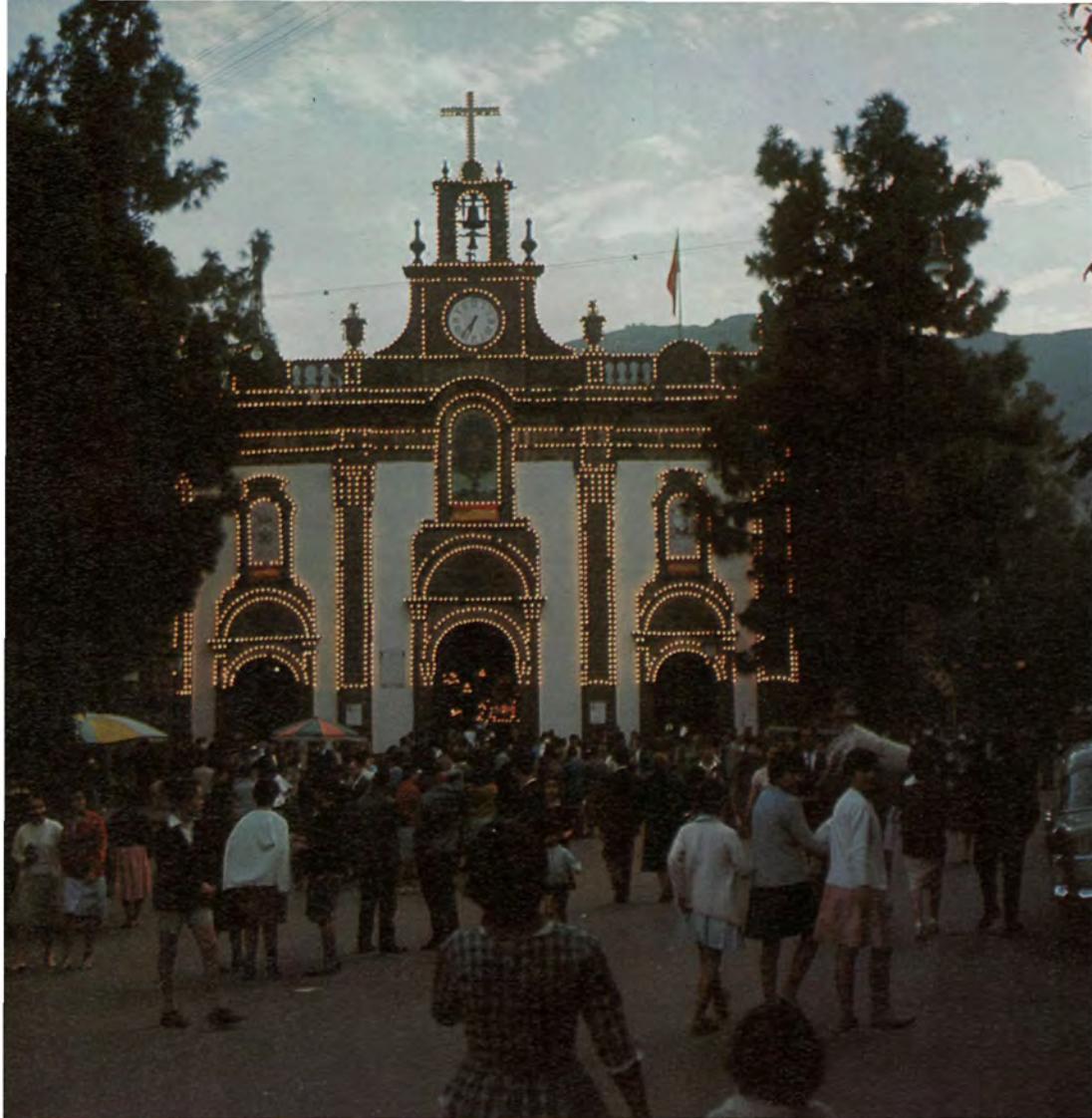


EL BICENTENARIO DEL SANTUARIO DEL PINO

COMO reza el refrán antiguo respecto a cada día, también cada fiesta del Pino tiene su afán. Llena está la historia del culto a la Patrona de acontecimientos importantes, brillantísimos jalones en el camino de cerca de seiscientos años de recorrido desde la aparición de la Virgen en el milagroso pino.

El jalón conmemorativo de este año es el del segundo centenario del actual santuario de Teror, monumental fábrica que, empezada en 1760 por el obispo mercedario fray Valentín de Morán, bajo la dirección técnica del coronel don Antonio de la Rocha, fue consagrado siete años más tarde por el obispo don Francisco Javier Delgado y Venegas.





Fachada principal del templo de Ntra. Sra. del Pino, en la villa de Teror, que este año cumple dos siglos de su construcción.

Es una providencial coincidencia que precisamente a los doscientos años de la edificación del templo de Nuestra Señora del Pino, se haya justamente dispuesto la reforma y consolidación del mismo, debido a las continuas amenazas de ruinas que ya a poco de terminarse empezaron a advertirse. Años y años ha venido el templo resistiendo, más bien "desafiando", como dice el profesor Rumeu de Armas, el "dictamen" de los peritos, opiniones y estimaciones tan considerables que, como se sabe, el obispo Verdugo decretó en abril de 1801 la "clausura" de la iglesia.

Hoy, como ayer —volvemos a citar al ilustre catedrático Rumeu de Armas— "el suelo movedizo sigue abriendo grietas en el caserío de Teror, y en los sagrados muros

de su basílica, pero los recursos técnicos de nuestro tiempo ceñirán su "planta" asegurándole larga y próspera vida."

"El santuario de Teror está en pie por la fe y la sublime tozudez de sus moradores. Y se yergue sobre el "pino" sagrado. Ni más acá, ni más allá."

Sí; son doscientos años en pie, a pesar de sus amenazadoras ruinas. Doscientos años mantenido el templo por el milagro de la fe que traslada montañas. Mantenido por ese mismo milagro que ahora, a los dos siglos, florece en la esperanza cierta de poder contar con el santuario de la Virgen, rico de devoción y tradiciones, seguro y fuerte, sin zozobras y preocupaciones.

I.Q.M.

Una de las más gratas vistas del templo parroquial de Teror es la que mira hacia el sur, calle evocadora que lleva el nombre del obispo Marquina, prelado que tanto hizo por el culto a la venerada imagen.



NOTAS DEL LIBRO

“HISTORIA DEL CULTO A LA VENERADA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL PINO”

Por JOSE GARCIA ORTEGA



LA devoción de Fr. Valentín Morán soñó con un gran templo mariano, digno de la Virgen del Pino, que pudiera cobijar bajo sus altas bóvedas a las numerosas peregrinaciones que de toda la Diócesis acudían el 8 de Septiembre, y no tardó en intentar su realización.



Magnífica puerta por la que se penetra al camarín de la Virgen del Pino, en donde se puede admirar su rico tesoro.

Aspecto interior del templo basilical, con la Virgen del Pino en su nicho, reluciente de luces, plata y oraciones.

Muchas eran las dificultades; topábase en primer lugar con la falta de recursos, y el Obispo fue el primero en poner a contribución su hacienda; el 3 de Marzo se leyó en cabildo una carta suya exponiendo su pensamiento y manifestando que iniciaba la suscripción con 1.500 pesos. La Corporación Capitular hizo honor a su tradicional piedad secundándola con mil, y rápidamente fueron llenándose las listas de donantes con los nombres más ilustres y prestigiosos de la Isla.

No había a la sazón en Las Palmas un arquitecto que pudiera hacerse cargo de las obras, y el gran Obispo llamó a las puertas del Coronel D. Antonio Lorenzo de

la Rocha, prócer de rancio abolengo que unía a la singular piedad de una vida ejemplarísima, las altas dotes de un talento claro y de una vasta cultura, rara prenda por aquellos tiempos en nuestras Islas.

El Coronel, accediendo a las pretensiones del Prelado, trazó los planos de la actual Basílica con la perfección con que hubiera podido hacerlo un profesional de la Arquitectura y se dispuso a dirigir las obras desde su comienzo, sin más retribución que el placer de servir a Dios en ello y glorificar a la Virgen del Pino.



EL 14 de Julio se dieron los primeros golpes de azada en los cimientos y el 20 firmó en Santa Cruz de Tenerife el Ilmo. Sr. Morán un decreto por el que comisionaba al Ldo. D. Estanislao de Lugo y Viña, Dignidad de Tesorero de la S. I. Catedral para que, conforme al Ceremonial Romano, bendijera el solar y colocara la primera piedra del nuevo templo.



Teror es eminentemente turístico: al pueblo llegan constantemente riadas de forasteros para orar ante la milagrosa imagen y para gustar de los singulares paisajes del lugar, cuyo clima es de los más placenteros de la isla.

En el camarín de la Virgen del Pino se conserva la silla en que antaño bajaba la Patrona a la Ciudad de Las Palmas. Hoy se puede admirar como un expositor de parte de las ricas joyas que se ofrecen a la imagen.

El Tesorero Lugo señaló para la ceremonia el miércoles 5 de Agosto, festividad de la Dedicación de la Basílica de Ntra. Sra. de las Nieves.

SIGUIÉRONSE abriendo las fosas para la cimentación, de dos varas de ancho por cuatro de profundidad, y comenzó la preparación y acarreo de materiales; extraíase arena de los barrancos, quemábanse cales en la Montaña de Moya, labrábanse cantos en Arucas y en las canteras amarillas de Teror, y se cortaban gigantescos troncos en los pinares, mientras centenares de yuntas arrastraban enormes piedras para ser colocadas en la base de los cimientos.

La Isla entera tenía puesto los ojos y el corazón en aquella obra, efecto de la devoción y la generosidad común.





SABIÉNDOSE allí que había en los pinares mucha madera cortada y fuera ya de peligrosos andenes salieron un día 500 hombres con 200 yuntas a las órdenes del Capitán de Artillería D. Luis Romero, y pasando por las jurisdicciones de la Vega, Tirajana y Tejada, cargaron en el bosque y siguieron rumbo a Teror.

EN Teror, el pueblo en masa trabajaba gratuitamente en las obras concurriendo quien con sus yuntas, quien con sus caballerías, enviando éstos a sus mozos y criados y prestando aquéllos su trabajo personal, sin exceptuar a las mujeres y a los niños que en grandes yuntas acarreaban materiales, ni a los mismos sacerdotes que fueron los primeros en dar ejemplo de laboriosidad y sacrificio.



Fascículo de la medalla conmemorativa depositada en la primera piedra de la Basílica de Nuestra Señora del Pino.



MAS, se ha de suponer que la calidad de la tierra donde se ha fabricado el nuevo templo a Nuestra Señora es de tan poca consistencia, que fue preciso profundizar los cimientos más de cuatro varas para encontrar suelo firme, porque a dos varas de tierra bermeja y amasapada, se encuentra un barro de greda de color ceniciento y resbaladizo, como de loza, que ocasiona que la tierra que le queda por encima se abra, y con la poca estabilidad que tiene el dicho barro, se desplome a cada paso en gruesas porciones volviendo a confundir lo que está abierto, lo que ha dado mucho que hacer y ocasionado mayores gastos, especialmente en la mina que se está haciendo por encima de la iglesia, por haberse encontrado agua en las entrañas de la tierra, buscándole su origen para darle salida y dejar los gruesos y profundos cimientos libres de toda humedad.

TAMBIÉN es de notar que, habiéndose determinado en este presente año sacar cuanto madera fuese posible del pinar, a tantos como se han ocupado en este ejercicio no les haya sucedido mal alguno, trayéndose de tanta distancia y por caminos tan agrios como es notorio, aun viéndose en grandes peligros, especialmente concurriendo en yuntas tan copiosas como la que hizo el Lugar de Telde y el de la Vega, mayormente en este de la Vega, que habiendo llegado al pago de Valleseco les comenzó a llover con tanta porfía que no pudieron hacer su entrada en el Lugar.

A principios de 1767 estaba el templo terminado y decorado casi como lo está al presente, y enriquecido con valiosas alhajas, como demuestra el siguiente párrafo de Alvarez de Silva, cronista de las fiestas de la Dedicación de cuyo interesante manuscrito entresacamos noticias y capítulos enteros.

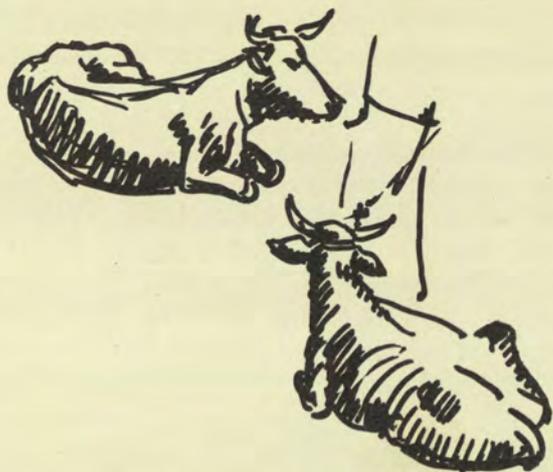


*Una vista de la
Basílica del Pino,
desde la llamada
Aldea Blanca, lugar
al que se asciende
por una empinada
escalinata rematada
por la Cruz de los
Caídos.*



“En este breve tiempo —escribe—, se zanjó larga mina, más profunda que los hondos cimientos, que se abrían para divertir a ella las aguas que los llenaban. Se hizo bautisterio, coro, duplicadas sacristías, camarín, escalera con dos salas, tribunas, muros con algunos aposentos preciosos, poyos y pilar con sus acueductos. Asimismo casas con tan hermoso frontispicio que lo puede ser y lo es de un palacio, otras casas destinadas para habitación de los Curas.”

SEÑALÓ el Obispo para la ansiada ceremonia el domingo 30 de Agosto, reservándose el derecho de costear la fiesta de este día, y mandó a la comisión que, pasando a Las Palmas, invitara a los Cabildos Eclesiástico y Secular y a los Institutos religiosos por su orden, para que tomaran parte en la solemnidad, y otro tanto hicieran con la ciudad de Telde, regresando de allí a Teror de



donde, en un mismo día, para evitar rivalidades, debían salir dos comisiones a convidar a los Lugares de Arucas y la Vega.

El espléndido y devoto Prelado advirtió que si alguna Religión o Lugar se excusaban de hacer fiesta, él los supliría de buena voluntad.

Extendióse rápidamente la noticia por la Isla entera y aun por todo el Archipiélago, y mientras en las Islas, de un modo especial en Tenerife, se organizaban expediciones a la Gran Canaria para presenciar las fiestas, Las Palmas entera se trasladaba a Teror, buscando e improvisando alojamiento para esperar el día por todos los canarios deseado.

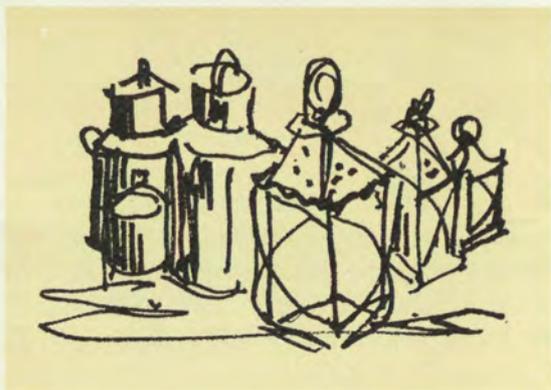
”**A**MANECIÓ el sábado, día dedicado a la Reina del Cielo. Pasóse la mañana vistiendo a la Señora su gala nueva y en ponerla en sus nuevas andas, para todo cerradas las puertas, sin concurrir más personas que las precisas señaladas. Las andas llegaron el día antes; recibéronse con repiques y cohetes; su tardanza ponía ya en cuidado y causaba la falta gran desconsuelo. Vinieron primorosas en todo, sin defecto alguno. Todo ha andado a milagro. El patio se alfombró y toldó; formóse con

muchas luces y aseo un altar y púsose a la Señora en él; quedaba enfrente de la puerta, porque la procesión había de salir por aquí por ser la iglesia tan reducida y baja, y por consiguiente su puerta”.

SALIÓ la procesión a la plaza nueva que está a las espaldas del templo, dio vuelta a la principal con gravedad y despacio. Los cañonazos que en la Ciudad se disparaban, entre las bombas y cohetes de Teror claramente se oían. Duraron todo el tiempo de la procesión; fueron entre todos veinte y seis. Diré el motivo del acierto y se conocerá con evidencia el milagro.

DANDO vuelta la procesión por una y otra plaza con indecible regocijo, llegó enfrente de la principal puerta del templo. Estaban todas cerradas —son cinco— y abriéronse todas a un tiempo. Aquí otro milagro: siendo tanto el concurso, no hubo atropellamiento, algazara ni ruido, por cual había de entrar primero. Entró la procesión con todo el Clero, yendo delante bastante número de religiosos de las tres Religiones, y ya estaba llena la iglesia y sus espaciosas naves de hombres y de mujeres.

COMENZÓ luego un armonioso concierto de variedad de instrumentos formado, que llenaba todos los espacios del ámbito, oíanse las alegres campanas con sus repiques anunciadores de las fiestas; graves, sonoras trompetas, óboes y brillantes violines, flautas dulces, marciales, clarines, timbales y tambores.





Escudos episcopales de Fray Valentin de Morán y Francisco Javier Delgado y Venegas, obispos que iniciaron y remataron, respectivamente, la construcción del actual santuario de la Virgen del Pino.



EL Iltmo. Sr. D. Francisco Javier Delgado y Venegas, nuestro dignísimo Prelado, como Padre y Pastor piadosísimo, regaló a sus famélicas ovejas con el pasto espiritual, para las almas, del jubileo de las 48 horas, y con bastantes pesos, para el alimento corporal, distribuidos en limosnas que se repartiesen en personas necesitadas, de suerte que tuvieron para comer pan y carne estos días.





Preciado y precioso manto de la Patrona de la Diócesis, que el Cabildo Insular de Gran Canaria regaló a la milagrosa imagen con motivo de las Bodas de Oro de su Ley Fundacional.



Devotísima imagen de Nuestra Señora del Pino, que se venera en el Santuario Basílica de la Villa de Teror, donde en la frondosidad de un pino, apareció, en 1481.



He aquí una bella estampa de Terror: en el fondo de un barranco una mujer lavando, oyendo sólo la canción del silencio.



PORQUE tan gran día no se pasase sin alguna circunstancia notable, la hubo, de un temblor de tierra entre las ocho y las nueve.

POR su Iltma., celebró el Sr. Provisor el Santo Sacrificio del Altar; acompañáronle el Sr. D. Tomás Maldonado de Evangelio y el Sr. D. José Reyes de Epístola; siguióse a ésta en la tribuna un villancico de letra y música de estilo y del intento que suspendió al auditorio.

© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2008

*Convento de las
Madres Dominicas
de Teror —Scala
Coeli— que se alza
en la villa mariana
como una fortaleza
espiritual.*



PROSIGUIÓSE el Santo Sacrificio con la misma solemnidad y aparato. Al tiempo del ofertorio cantó la Capilla de música un motete compuesto para esta función por el Maestro: “O quam metuendus est locus iste”, etc. Finalizado todo, se restituyó a su casa de Diputación el Cabildo.

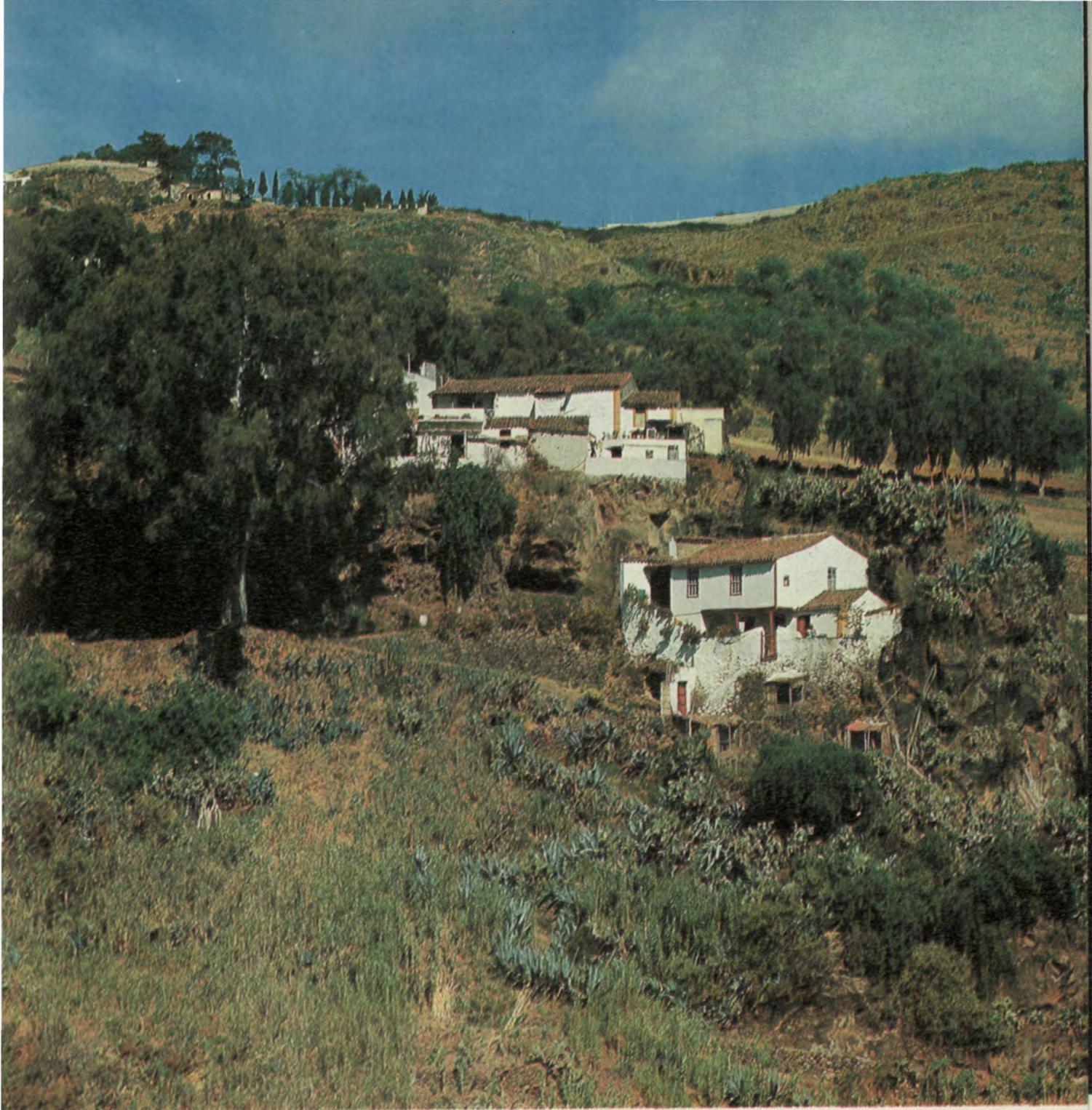


Casas Consistoriales de la villa de Teror junto a la vieja Alameda que hoy lleva el nombre de Plaza Pío XII.

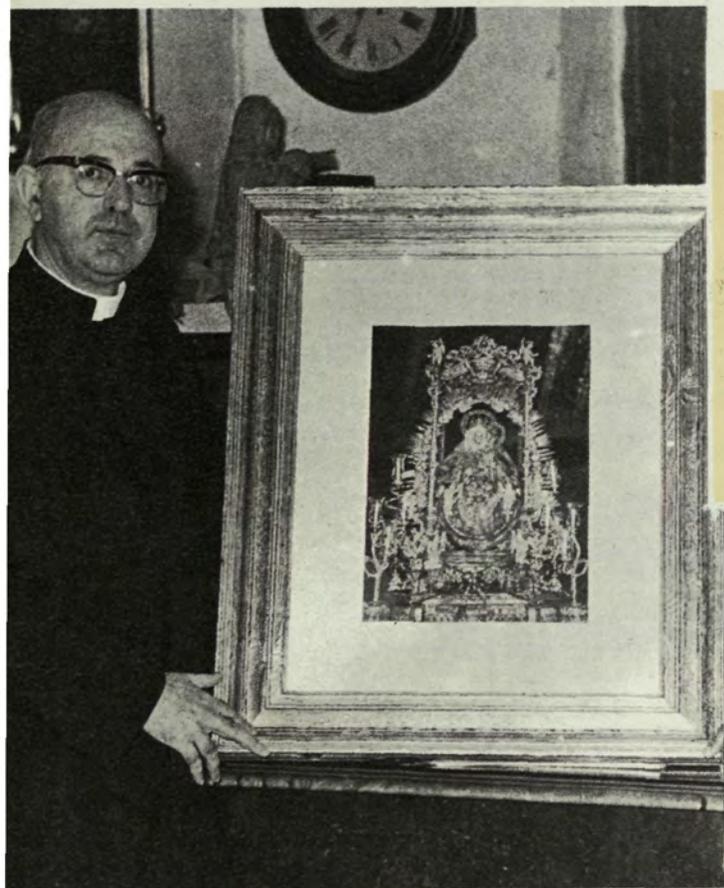


EL Ayuntamiento de Teror ha consagrado la memoria de estos insignes bienhechores, dando los nombres de Obispo Morán, Cardenal Delgado y Coronel Rocha, a las antiguas calles de Barrio de Abajo, Escuela y Herrería.

LAUS DEO



A poco de salir del puente del Molino, camino de Teror, se encuentra este maravilloso rincón donde reina la serenidad y la belleza.



*Homenaje de la Diócesis de Canarias
a su nuevo Pastor el Excmo. y Rvdmo.
Sr. Dr. Don José Antonio Infantes Flo-
rido, Obispo Preconizado de Canarias.*



*Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Dr. D. Antonio de Pildain que
tanto trabajó por dignificar las Fiestas de Ntra. Sra. del Pino
para que fueran el ejemplar de las demás fiestas de la Diócesis
de Canarias.*



En el mismo centro del pueblo, junto a la Cruz Verde, donde estuvo el pino de la Virgen, y más cerca aún de otro pino que se dice hijo de aquel otro, está la Plaza de Teresa Bolívar que evoca una buena porción de nuestra historia.



*Dos estampas de la
romería del Pino: gran-
des y pequeños se acer-
can al trono de la Vir-
gen para entregarle su
espiritual mensaje.*



ACTOS CIVICO - RELIGIOSOS

VIERNES, 25 DE AGOSTO

A las 9 y cuarto, pregón de las fiestas bicentenarias; lo pronunciará el Abogado del Il. Colegio de Las Palmas, Don Ervigio Díaz Bertrana.

DOMINGO, 27 DE AGOSTO

A las 11 de la mañana, solemne función religiosa en Acción de Gracias a Ntra. Sra. del Pino. "Fiesta del Agua". Predicará D. Agustín Álamo, párroco de Santa María del Pino del Puerto de La Luz.

A las 10 y media, encuentro de fútbol en el Estadio Municipal "El Pino", correspondiente al primer trofeo "Ayuntamiento de Teror", entre los equipos "Club Deportivo Arucas" y "Club Deportivo San José".

A las 4 de la tarde, encuentro de fútbol entre los equipos "Unión Deportiva Teror" y "Club Deportivo Firgas".

A las 8 y media de la noche, paseo y música en la Plaza Pío XII por los alumnos de la Academia Municipal de Música de esta villa.

LUNES, 28 DE AGOSTO

CONMEMORACION DEL SEGUNDO CENTENARIO DE LA BENDICION DE LA ACTUAL BASILICA

A las 7 de la tarde, Misa concelebrada por el Excmo. Cabildo de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Canarias. Predicará el Muy Il. D. Juan Ramírez Valido, canónigo de la S.I.C. de Canarias.

MARTES, 29 DE AGOSTO

DIA DEL CLERO CANARIO

A las 7 de la tarde, Misa concelebrada por los Muy Ilustres. Sres. Arciprestes de la Diócesis de Canarias. Predicará D. Lorenzo Aguiar párroco de Arucas y Arcipreste del Norte.

MIÉRCOLES, 30 DE AGOSTO

A las 7 de la tarde, Misa concelebrada. "Homenaje de las ciudades de Arucas, Telde y Las Vegas", como hace 200 años. Predicará el Venerable D. Juan Artiles Sánchez párroco de San Juan de Telde.

JUEVES, 31 DE AGOSTO

A las 10 de la noche, en la Plaza Pío XII actuación de la Revista hablada "Palabras" de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

SÁBADO, 2 DE SEPTIEMBRE

A las 10 de la noche, festival de variedades en la Plaza Pío XII.

DOMINGO, 3 DE SEPTIEMBRE

Durante la mañana, gran feria-exposición de ganado en el Parque Municipal de esta villa.

El Iltr. Ayuntamiento adjudicará importantes premios al ganado mejor seleccionado.

A las 10 y media de la mañana, en el Estadio Municipal "El Pino", encuentro de consolación correspondiente al primer trofeo "Ayuntamiento de Teror".

A las 4 y media de la tarde, gran final del torneo y entrega de trofeos a los vencedores.

A las 8 y media, actuación de la Academia Municipal de Música de esta villa.

A las 10 y media de la noche, en el Salón de Actos del Iltr. Ayuntamiento, concierto a cargo de los alumnos de la Academia de canto de Doña Isabel Macario.

MIÉRCOLES, 6 DE SEPTIEMBRE

A las 5 de la tarde, Misa vespertina; a continuación emocionante DESCENSO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL PINO, desde su camarín al trono.

Predicará el Vble. D. Teodoro Rodríguez y Rodríguez, Párroco de Agaete.

A las 6 y cuarto concierto en la Plaza de Ntra. Sra. del Pino a cargo de la Banda de Música del Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

A las 8 y media de la noche, iluminación de la monumental Cruz de la Hoya Alta, precedida de un espléndido volcán de fuegos artificiales.

JUEVES, 7 DE SEPTIEMBRE

A las 4 y media de la tarde, GRANDIOSA OFRENDA DE LA ISLA A LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL PINO, PATRONA DE CANARIAS, con desfile de carretas, ronedallas, etc.

El cortejo de romeros y elementos populares partirá de San Matías hasta la Santa Iglesia Basílica, y una vez hecho el ofrecimiento desfilará por la calle Obispo Marquina hasta el Parque Municipal.

En la noche, Maitines y Laudes en la Basílica de Ntra. Sra. del Pino.

A la terminación tendrá lugar la magnífica función de fuegos artificiales, confeccionados por los mejores pirotécnicos del Archipiélago.

La fachada y cimborrio de la Basílica de la Excelsa Madre de todos los canarios, así como las calles y plazas de la villa lucirán espléndida iluminación.

Terminados los actos de la Ofrenda, en el Iltr. Ayuntamiento de esta villa se ofrecerá un vino de honor a las distintas representaciones de todos los pueblos de la Isla. A las 12 de la noche fervorosa Hora Santa que predicará D. Agustín Chil Estévez, Director Diocesano de la Legión de María.

VIERNES, 8 DE SEPTIEMBRE

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DEL PINO, PATRONA DE CANARIAS

A las 10 y media de la mañana, el Representante de S. E. EL JEFE DEL ESTADO Y CAUDILLO DE ESPAÑA, GENERALÍSIMO FRANCO, acompañado de todas las Autoridades Provinciales y Locales, se trasladará desde el Ayuntamiento a la Basílica de Nuestra Señora, a fin de asistir a la Misa Solemnísima que celebrará el Iltr. y Rvdmo. Sr. Vicario Capitular Dr. D. Juan Marrero Díaz, Deán de la S.I.C.B. de Canarias.

El panegírico de Ntra. Sra. del Pino, será pronunciado por el Venerable D. Juan Artilles Sánchez, párroco de San Juan de la ciudad de Telde.

A la milagrosa Imagen de Ntra. Sra. del Pino le serán rendidos los tradicionales Honores Militares por las tropas asistentes a la procesión y darán escolta a su Trono los señores de la Junta de Gobierno del Iltr. Colegio de Abogados de Las Palmas, del que es Gloriosa Titular desde 1776.



El llamado Barrio Bajo de Teror, parte antigua de la villa, lleno de evocaciones y tema propicio de los acuarelistas.



Solemne Novenario del 8 al 16, a la Santísima Virgen del Pino, que predicarán el Venerable D. Enrique Dorta, párroco de Haría, de Lanzarote; D. José Rodríguez y Rodríguez, Delegado diocesano de Cáritas y D. Antonio Hernández Rivero, párroco de Santa Lucía de Tirajana.

A las 5 de la tarde, concierto en la Plaza Pío XII, a cargo de la Banda del Regimiento de Infantería Canarias núm. 50, y a continuación por la Academia Municipal de Música de esta villa.

SÁBADO, 9 DE SEPTIEMBRE

A las 10 de la noche, en el Parque Municipal, encuentro de Lucha Canaria entre dos potentes equipos de Las Palmas, disputándose un trofeo.

DOMINGO, 10 DE SEPTIEMBRE

DIA DE LAS MARIAS

Solemnes oficios religiosos en honor de la Reina y Madre de los canarios LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL PINO, en que oficiará el Muy Iltr. Sr. D. Deogracias Rodríguez Pérez, Canónigo de la S.I.C.B. de Canarias, y predicará el Muy Iltr. D. Luis Van de Valle y Carballo canónigo de la S.I.C. de La Laguna, Tenerife, con asistencia en corporación del Iltr. Colegio de Abogados de Las Palmas que rinde homenaje a su celestial Patrona.

A las 10 de la noche, concierto por la Banda Municipal del Muy Iltr. Ayuntamiento de la Ciudad de Telde.

A la terminación magnífica exhibición de fuegos artificiales.

LUNES, 11 DE SEPTIEMBRE

A las 4 de la tarde, festival infantil en la Plaza Pío XII, organizado por la juventud y veraneantes de esta villa.

SÁBADO, 16 DE SEPTIEMBRE

A las 7 de la tarde, subida de la Venerada Imagen de Ntra. Sra. del Pino nuevamente a su camarín. Predicará en este acto D. Antonio Hernández Rivero, párroco de Santa Lucía.

Seguidamente en la Plaza de Ntra. Sra. del Pino, actuará la Banda Municipal del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Arucas.

DOMINGO, 17 DE SEPTIEMBRE

A las 11 de la mañana, solemne función de Acción de Gracias, que oficiará el Iltrmo. Monseñor D. Francisco Hidalgo Navarro, Arcipreste de la S.I.C.B.; predicará el Rvdo. D. Florencio Rodríguez Artilles.

DEL 18 AL 23 DE SEPTIEMBRE

Segunda Semana Canaria de Cultura.

DOMINGO, 24 DE SEPTIEMBRE

Fiesta Escolar en la que participan todos los niños de las Escuelas Nacionales y Colegios del término municipal.

A las 10 y media, función solemne y juramento de defender la Fe Católica ordenado por S.S. el Papa Pablo VI.

En la portada de este programa de las solemnidades del Pino de 1967 hemos querido que figuren los plátanos del Líbano de la Alameda de Teror, como un recuerdo, también, a aquel gran cantor de Teror y apóstol del árbol, que se llamó don Francisco González Díaz: el ilustre escritor vivió muchos años en la villa y en ella descansan sus restos para gloria del pueblo que amó tanto.

Fotografías: CODORNIU, MOHNI, PEÑA, ROJAS y ARCHIVO LIT. SAAVEDRA.
Composición y dibujos: SANTIAGO SANTANA.
Reproducción y estampación: LITOGRAFÍA SAAVEDRA.

ULPGC.Biblioteca Universitaria



692967

BIG 394.6 PRO pro

