

**FIESTA DE LA PATRONA**  
**LOS LLANOS DE ARIDANE, 1.973**  
**SAN MIGUEL DE LA PALMA (ISLAS CANARIAS)**

**Fiestas y Solemnidades Religiosas  
en honor de  
Ntra. Sra. de los Remedios  
Patrona del Valle**

que se celebrarán los días 24, 28, 29 y 30 de Junio y 1, 2 y 3 de Julio



Virgen de los Remedios

## EL VALLE DE ARIDANE

El Valle de Aridane va a vivir otra vez las emotivas fechas de la festividad de su Patrona, lo que quiere decir, entre otras cosas, que por unos días va a sentir la unción religiosa por excelencia de nuestras ciudades y nuestras campiñas. Desde el azul del mar al azul de las cumbres, todo va a respirar un singular ambiente de amor a la Virgen de los Remedios. Son muchas las personas devotas que, al menos en esta ocasión, van a olvidarse de todo lo periférico y anecdótico, para pensar y vibrar en lo profundo y en lo auténtico, en las cosas espirituales, polarizando sus miradas en la mirada de la Virgen, con sus pupilas encendidas en ternura y amor.

Parece como si las almas volviesen a un punto de partida, después de haber permanecido por mucho tiempo en otras latitudes sentimentales. De unos a otros corazones van rodando las palabras que llegan al altar en oraciones, desde los más apartados lugares de la isla, por encima de nuestra geografía alucinada. De nuevo habíamos andado a tientas por los sangrantes caminos de la vida. Y otra vez la lámpara se enciende, la luz se hace, al llegar junto a Ella.

Preparémonos para asistir al desfile programal de las fiestas de Aridane, con sus amenos y diversos números, desde los más populares y regocijantes hasta los más selectos y exquisitos, reveladores de una admirable inquietud espiritual. Nadie que las haya visto una vez puede olvidarlas. Y la Virgen seguirá con nosotros, apretada al corazón y al recuerdo de su Loa, en la que creemos ver como una constelación sonora de ángeles descolgados del cielo en un crepúsculo de luces; y al de la magna procesión, para la que despiertan los pájaros dormidos en el viejo campanario, y ya en la noche, temblorosa de luceros y de cánticos, las dulces estrellas bajan a posarse en su trono.

De nuevo ha llegado la fecha en que sacamos todas estas cosas del arca de nuestras almas - viejas estampas de Aridane - para orearlas a la luz de esos recuerdos, postrados a las plantas de la Señora de los Remedios.

# REINO DE ARIDANE

Cuando recorremos nuestra tierra y buscamos en cualquiera de sus rincones la huella de los que animaron con su vida y embellecieron con su arte nuestro viejo solar, sentimos el goce de admirar la belleza y grandiosidad de la naturaleza.

La Palma es como las mujeres bonitas: tiene enamorados de toda índole, incluso desinteresados. No quieren nada, ni una mirada, ni una sonrisa, nada. Les basta amar.

El Valle de Aridane es un paraíso donde reina la calma, donde los hombres nunca llevan prisa, donde las mujeres no envejecen jamás, donde no se malgasta el tiempo, donde el sol se detiene más que en ninguna otra parte y donde hasta la luna camina más despacio, contagiada de placidez. Es una tierra en que, sin dormir, se puede soñar...

El valle es rico en bellos rincones; altivo en la atalaya dominante del Roque de los Muchachos, que monta su guardia encaramado en las cumbres; sereno en la quietud y silencio de sus ciudades, y humilde en el redoble de las campanas de sus iglesias.

En la Caldera de Taburiente, el viejo reino que Tanasú lloró, estamos en un mundo distinto. Todo el paisaje es valiente, forzado, alto y profundo, que contrasta con ese sosiego, esa paz y esa tranquilidad que se derrama con la lentitud de las cosas eternas... Así debió ser la tierra recién creada, antes de que se inventara el hacha. Hasta donde la vista se extiende es todo verde; un bosque cerrado, espeso de pinos, de "fayas", de brezos, El suelo parece una alfombra de hierba corta y espesa, cubierta de helechos, de monte bajo y de sol. Junto al arroyo que corre al fondo entre piedras, tapado por la vegetación, se oye el agua que corre, los pájaros que cantan... Lo poético nos está esperando en el revolver de cada vereda, en el recodo de todos los caminos.

En el reino de Aridane - sin duda un pedazo desprendido del cielo - todo es variación de tonos, ricas e insospechadas gamas, incluso en aquello que parecía que tenía que ser uniforme y monótono, como las lavas de los volcanes. La vista desde el Time es muy hermosa, bajo sus festones de hiedra, con la florecencia espléndida del valle; la fragancia exquisita de los almendros en flor, el aire purísimo de nuestra montaña; los platanares como una inmensa sábana verde, cuidados como jardines; pinares que se aferran a las lavas morenas; y, en el horizonte, el mar es intensamente azul...

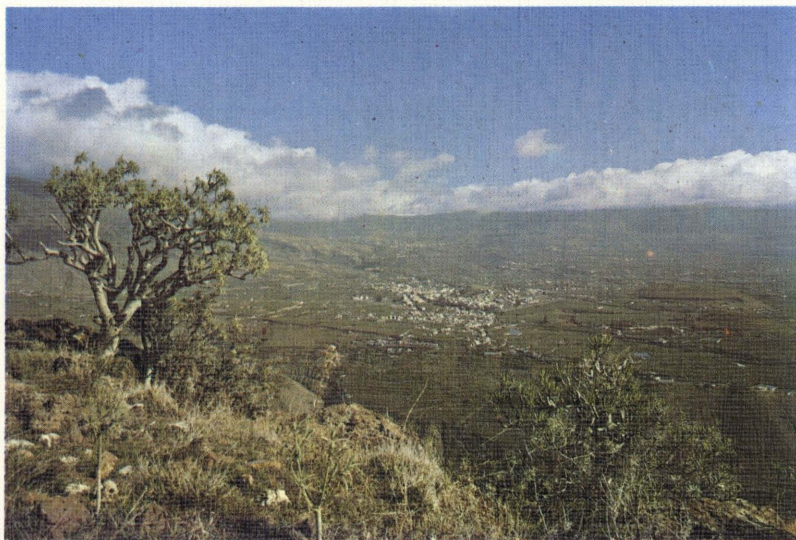
Las puestas de sol en las playas de la costa de Sotavento, Tazacorte, Puerto de Naos y Charco Verde son impresionantes. El sol se sumerge bajo el mar, pero continúa siendo día claro, de una luz color llama que se esfuma lentamente en anaranjado y rubí. Una dorada niebla desciende sobre las montañas. Un ligero viento susurra entre las rocas de lava; la voz del mar se debilita poco a poco y el bendito silencio del crepúsculo cae en la Cueva Bonita. Es grato vagar en la mórbida luz; es dulce sentarse a soñar en la playa...

Los bosques de Taburiente, perfumados de retamas; las selvas donde vibra el pino y extiende sus ramas sobre el Roque de Idefe y las piedras de las aras de los dioses guanches; las estrelicias, flores que tienen algo de pájaros, que se teme que de pronto van a alzar el vuelo, no en un agitar de plumas, sino en un agitar de pétalos; las montañas que se pierden allá en los cielos y se reflejan en los mares...

El Valle de Aridane rinde su devoción a la Santísima Virgen de los Remedios, dulce y bella como una flor. En invierno le canta el barranco de las Angustias con voz grave, encrespado y en competencia con otra voz, la del viento, que en la ancha garganta del barranco, como fauces eternamente abiertas, sabe registros de sochantre, con burbujeo sonoro de temblorosa fronda, al igual que un órgano mitológico. En el umbral del verano, Aridane festeja a su Patrona. Los festejos son bellos. Derrochan siempre un innato sentido del arte.

Aún las cosechas ondulan en los surcos y sobre ella se remansa el verano. En las noches de Julio bajan tímidas las estrellas más niñas, fulgurantes de luz, para realzar la belleza de la Virgen de los Remedios; y los pájaros se turnan durante la noche en los árboles de la plaza, para arrullar con su canto la velada de su Madre.

# PLAZA DE SANTOS ABREU



ESTA PLAZA SILENCIOSA,  
RECOGIDA Y EXPECTANTE,  
PARECE QUE ESTA DORMIDA  
EN UN AYER INQUIETANTE...

TIENE ESTA PLAZA UNA FUENTE  
DONDE EL AGUA SE LAMENTA,  
Y UNOS BANCOS OLVIDADOS  
DONDE YA NADIE SE SIENTA.

A UNAS FLORES BIEN CUIDADAS  
LE DAN UNAS PALMAS SOMBRA...  
Y TENIENDO TANTA HISTORIA,  
YA NI EL RECUERDO LA NOMBRA.

CASITAS BAJAS, BAJITAS,  
NO CIERRAN SUS HORIZONTES,  
QUE A TRAVES DE ELLAS SE ADMIRAN  
SUBIR AL CIELO LOS MONTES.

AYER DE AYERES... PASO  
EN SUS PIEDRAS CONSAGRADA.  
¡RELOJ DE VIDAS!... PARO  
Y ESTA EN EL TIEMPO PARADA.

¡QUE NADIE TURBE SU CALMA  
ALREDEDOR DE LA FUENTE!  
POR LA PIEDRA LEVANTADA  
TRANSMITE UN MENSAJE... ¡Y SIENTE!

A LA ESPALDA DE LA IGLESIA  
MEDITA EN HONDO MISTERIO,  
QUE SE LO LLEVA UNA CALLE  
CAMINO DEL CEMENTERIO...

ESTA PLAZA, SILENCIOSA,  
RECOGIDA Y EXPECTANTE  
AL ALMA LE HABLA; Y LE CUENTA  
TODO SU DOLOR DISTANTE.

A. Pino

# PROGRAMA

## DOMINGO 24 DE JUNIO

Santa Misa.  
Se izará en el Castillo de Nuestra Señora de los Remedios  
la Bandera de la Virgen.

Futbol  
Judo  
Coronación de la Reina de la Fiesta  
Verbena

## JUEVES 28 DE JUNIO

Festival de la Canción

## VIERNES 29 DE JUNIO

Día de Exaltación Regional  
Santa Misa  
Procesión de San Isidro y Romería  
Carrera de Caballos  
Concurso de Rondallas  
Verbena típica

## SABADO 30 DE JUNIO

Tenis  
Concierto  
Concurso Insular de Pesca  
Desfile Infantil

Actuación del payaso de TV Richard y su Festival Infantil.  
Actuación, asimismo, de Miss Marian y sus marionetas.

## DOMINGO 1º DE JULIO

Tiro Olímpico Juvenil  
Concurso de Tiro al Plato  
Baloncesto  
Concierto  
Fiesta de Arte

## LUNES 2 DE JULIO

Solemne Función Religiosa  
Jinkama  
Fútbol  
Concierto  
Carrera de Caballos  
Procesión  
Loa  
Fuegos artificiales

## MARTES 3 DE JULIO

Baile de Gala

La Comisión de Festejos

NOTA: Para otros actos y horarios, véanse programas especiales.





# LA PATRONA

LA FECHA ESTA MARCADA CON FIRMEZA  
PARA FORMAR EL PUEBLO SU CORONA  
CON LA FE, QUE LES DA LA FORTALEZA  
EN HONOR DE SU VIRGEN: LA PATRONA.

UNA FIESTA CARGADA DE SENTIDO  
EN UN MARCO CRISTIANO Y SECULAR;  
UN FERVOR ENTRAÑABLE Y MANTENIDO  
CON TODO EL ENTUSIASMO POPULAR.

ARIDANE ES MANSION DE PARAISO,  
CON TODO SU PLANTEL DE AMENIDADES;  
HERMOSURA DE UN VALLE CON HECHIZO  
PARA EL LOGRO DE LAS FELICIDADES.

VIRGEN DE LOS REMEDIOS, BIEN CANTADA  
EN SU "LOA", DE LIRICA EMOCION.  
POR TODOS LOS ROMEROS VENERADA  
CON LA MAS ARRAIGADA DEVOCION.

TEMPLO LLENO DE AMOR Y BENDICIONES  
PARA IR A AMAR A DIOS POR BUEN CAMINO;  
ACOGEDOR SAGRARIO DE ORACIONES,  
AMPARO Y PROTECCION DEL PEREGRINO.

ES DEVOCION UNANIME Y SENTIDA  
QUE SE CONSERVA CON AMOR PROLIJO.  
ES UN SOPLO DE DIOS EN CADA VIDA;  
ES UN TEMBLOR DE GOZO EN CADA HIJO.

MUCHAS VECES LLEGUE HASTA SU ALTAR  
DESLUMBRANTE DE LUCES Y ARMONIA.  
¡COMO SIENTO EL RECUERDO PALPITAR  
EN ESTA SOLEDOSA LEJANIA!

G. Galván de las Casas

# LOS SIMBOLOS DE ARIDANE

Es cierto que cada día nuestra atención va más derechamente al hombre. Poco nos importan, sin él, los alrededores. Ni siquiera algunas historias pasadas. Hay cosas, sí, muchas cosas, que nos preocupan porque debieran ser metas ya superadas.

Pero cuando nos recogemos para expresar al hombre, acudimos irremediamente a los símbolos, el misterioso recurso, figura definitiva de toda poesía.

¿De dónde nos vienen estos símbolos? Del interior, volviendo por las galerías del recuerdo a nuestros orígenes, al paisaje primero.

Así, cuando llegamos a la Isla, mientras advertimos angustiosamente el paso del tiempo por el paisaje de fuera, vemos también que el otro paisaje, el interior - distancias, olores, matices - siguen inmóviles, nítidos, como el día de nuestra despedida. Sobre todo, los olores. Un tarrito de mojo llegado a un emigrante en Venezuela le hace ver, recorrer en un instante, toda la geografía natal. Sobre todo, los olores...

Los símbolos de la isla son el agua y los almendros. El isleño irá siempre por la vida tratando por instinto de remontar unos orígenes misteriosos, como sus aguas de Taburiente. Este agua que nace alta, oculta, y que se deja repartir prolijamente para originar toda vida en el Valle.

El isleño va verdeciendo generoso cuanto alcanza a su paso. Por eso, cuando viene a su tierra trae la ilusión de remontar aquellos orígenes. Creerá que vive en la superficie de las cosas; que hay, más alto y hondo, un Taburiente definitivo.

El otro símbolo son los almendros, tan adustos aquí, solitarios por vocación, muy hondos también, pero que se agrupan para florecer antes que nada en la Naturaleza.

Recuerdo ahora aquellos almendros de Salamanca, junto a un refugio del Duero, en la frontera de Portugal. Cómo se les mimaba allí, se les poda, se les ara. Y cómo revientan todos unánimes, sin ser ellos mediterráneos.

Y el isleño se expresa por símbolos porque ellos son la más pura concreción del sentimiento. Cree que la vida es un caparazón de duras apariencias que debe vencer, para lograr el fruto.

Acabo de leer, en un lingüista del idealismo alemán, la recomendación de leer, leer detenidamente los textos, las formas literarias, para quedarnos con la "almendra" de sus contenidos. Perfectamente. No hay otro camino. Pero ¿saben los últimos idealistas lo que es una almendra? Bien lo saben los ratones campesinos de Aridane - ¡oh, Arcipreste de Hita! - que sumen con tanto arte la almendra.

Símbolos de interioridad, de ascensión a los Orígenes. Símbolos de Aridane.

VICTOR RODRIGUEZ JIMENEZ

# NOBLE CIUDAD

FELIX DUARTE



Puro fervor, ejemplar constancia, laboriosa inquietud y honorable disciplina constituyen los principales atractivos de la noble ciudad de Los Llanos de Aridane que, en el centro del Valle de su nombre, se remozaba día tras día, con vigoroso impulso, rindiendo pleitesías al Arte, al Progreso y a la Ciencia que los pueblos cultos saben amar con dignidad, persuadidos de sus bienhechoras influencias en el desarrollo de la civilización. Todo en ella invita a soñar en maravillosos horizontes: sus campiñas cultivadas con esmero, postergando el antiguo sistema en decadencia; sus modernas vías de comunicación y preciosos edificios; sus frondosas arboledas y sus ricas aguas canalizadas le dan un aspecto sugestivo que, con la cordialidad que distingue a sus moradores, nos transporta a lejanas edades cuando la vida, no contaminada de corrosivos móviles, seguía sus naturales impulsos, sin resabios ni incertidumbres, en los brazos del Tiempo.

Preocupada por seguir el rumbo evolutivo de las demás populosas poblaciones canarias, sueña en un porvenir halagador, sin olvidar las normas que le han dado un prestigio que traspasa los límites regionales, para extenderse por los más lejanos países de la Hispanidad.

Le sirve de atalaya la majestuosa mole del Time, fraguada por el enorme cráter de Taburiente, que han admirado los viajeros de mayor prestigio internacional, y que ha sido objeto de estudio por los más ilustres maestros de la Geología.

Rodean a esta ciudad humildes caseríos donde las virtudes domésticas se practican sin interrupción porque un sentimiento patriarcal las sostiene firmemente y nada empaña el aspecto señorial de sus hogares donde el hombre ama, crea, lucha y resucita, presenciando las bellezas de sus paisajes, los recintos de sus templos y las faenas productoras en la muda cátedra de los surcos.

Guarda, como joya inapreciable, el recuerdo imperecedero de las Misiones Cristianas que, teniendo por divulgadora a una mujer indígena, Francisca la Palmesa, lograron, con el acatamiento de Mayantigo, que los Menceyes de Tihuya, Tamanca y Ahenguareme, se instruyeran en las divinas parábolas de Nuestro Redentor.

Ha soportado, con admirable estoicismo, las furiosas acometidas de los volcanes de "Tajuya", "El Charco" y "Las Manchas", cuyas proporciones son generalmente conocidas.

Por su territorio cruzó, en un atardecer del Siglo XV, el cadáver del noble Guillén Peraza, quien pagó con su vida el intento de apoderarse de La Palma, en cuya acción sucumbieron también más de doscientos de sus seguidores, perseguidos por los benahoritas comandados por el capitán Chenuco; y, después de su derrota, el inolvidable Tanausú fue hecho prisionero en la Fuente del Pino por el Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo para ser presentado, como trofeo de guerra, a los Reyes de Castilla, lo que impidió su determinación de privarse de la vida al grito de "vacaguaré", frente al litoral de Tazacorte.

En los jubilosos instantes en que tributa a su Patrona, la Santísima Virgen de los Remedios, extraordinarios cultos, a manera de ofrenda íntima, cordial y humilde, evocando la angelical plegaria que repercutió hace veinte siglos en el corazón del vijejo Oriente, exclamamos, henchidos de emoción: ¡Dios te salve, Ciudad! ¡Dios te salve!

*boceta*

*e*

*imprime*

Lito. Ideas Eya. Pasaje de Ojeda, 8 - Tfno. 27 22 57 - Depósito Legal 621/73 Tenerife

