

NOTAS

1. *La Prensa*, 2-7-36 y «Evolución del cinema y el público al mismo tiempo», *Hoy*, 17-1-36.
2. «Los Cines», por Pedro Nicandro Martín, en *La Tarde*, 9-4-36.
3. SANTUÉ, Enric: *El libro de los anuncios. Volver a empezar*, Ed. Alta Fulla, Barna 1991, p. 13.
4. BRITO, Oswaldo: *La Segunda República*, CCPC, Sta. Cruz de Tenerife 1989, p. 91.
5. *La Prensa*, 3-12-35.
6. *El Progreso*, 9-12-31 y *La Prensa*, 15-1-36.
7. «La ficción se hace realidad», *La Prensa*, 12-11-35.
8. *La Prensa*, 5-6-36.
9. *La Prensa*, 22-4-36; *Gaceta de Tenerife*, 3-6-36; y *Hoy*, 28-11-35.
10. *La Prensa*, 26-12-35.
11. *La Prensa*, 6-3-36 y 12-3-36.
12. *El Progreso*, 15-9-31; *La Prensa*, 25-4-36; *Hoy*, 28-11-35.
13. *Hoy*, 17-12-35 y *La Prensa*, 25-2-36.
14. *La Prensa*, 20-7-36 y 3-8-36.
15. SATUÉ, Enric, propone algo similar en relación a este tema en *El libro de los anuncios. Volver a empezar*, Ed. Alta Fulla, Barcelona 1991.
16. *Hoy*, 25-1-36.
17. «Quieren filmar una película española en Tenerife», en *La Prensa*, 5-8-36.
18. *Gaceta de Tenerife*, 30-1-36 y *La Prensa*, 2-2-36.
19. MORDDEN, Ethan: *Los Estudios de Hollywood*, Ultramar Ed., Barcelona 1989, p. 29.
20. *La Prensa*, 21-11-35.
21. *Hoy*, 1-1-36.
22. *La Tarde*, 21-4-36 y *La Prensa*, 23-4-36.
23. *La Prensa*, 17-1-36. La película se estrenará en el Parque Recreativo a primeros de febrero.
24. En el diario *Hoy*, el 1-11-35, se recoge la siguiente noticia: «Por primera vez en España se ha servido la cinematografía de la radio para la propaganda directa de la filmación de una película. El micrófono ha registrado, con documental fidelidad, el rodaje completo de algunas escenas de la superproducción de Filmófono *Don Quintín el amargao*, y los radioescuchas han seguido, con toda comodidad, las incidencias del estudio, en plena fiebre de trabajo, penetrando en los secretos del séptimo arte».

INDICE

<i>Luis Rojas Donat</i> Alonso de Cartagena y sus <i>allegaciones</i> : aproximación a una ideología cristiana de expansión ultramarina	5
<i>Carmen Fraga González</i> Virgen de La Antigua: enlace iconográfico de Sevilla, Canarias y América	19
<i>M.ª del Carmen Borrego Pla</i> La fundación de San Miguel de Las Palmas de Tamalameque: un infierno verde en la Santa Marta del siglo XVI.....	37
<i>Roselli Santaella Stella</i> As Ilhas Canárias nos registros do Brasil Quinhentista	57
<i>Gregorio J. Cabrera Déniz</i> La aportación indiana en Canarias. Estado de la cuestión	77
<i>Julio Antonio Yanes Mesa</i> Modelo económico y emigración en la historia contemporánea canaria	91
<i>Manuel Hernández González</i> Los campesinos canarios en el Valle de Caracas (1780-1810)	113

<i>Carmen Ascanio Sánchez</i>	
El asociacionismo como organizador de las diferencias: un enfoque antropológico de la reciente emigración cana- raria a Venezuela	135
<i>Kirai de León</i>	
La migración canaria en la formación del campesinado uruguayo. Trabajo y ceremonial en el período agríco- la cerealero	161
<i>Consuelo Naranjo Orovio</i>	
Historias de vida de una emigración: isleños en cuba	197
<i>Inmaculada Martínez Gálvez y Valentín Medina Rodríguez</i>	
Beneficencia canaria: una sociedad isleña en Cuba (1917- 1936)	215
<i>José Antonio Sánchez Suárez</i>	
Canarias en los Cuerpos Fijos de América. 1775-1798 ...	235
<i>Ezequiel Antúnez Cabrera e Hilario Rodríguez Marrero</i>	
La emigración de Tejeda durante la segunda mitad del siglo XIX	255
<i>Dominga González Suárez</i>	
Los jornaleros temporeros canarios en Cuba durante el primer cuarto del siglo XX	273
<i>Ivette Pérez Vega de Soler</i>	
La presencia de canarios en Puerto Rico. Siglo XIX. Don Gregorio de Medina	287
<i>Carmen R. Pérez Barrios</i>	
Los Sarabia. Una familia de Arona: conexiones con Vene- zuela	319
<i>Jesús Guanche Pérez</i>	
Domingo Fernández Cubas (1833-1906): un canario arrai- gado en Cuba	347
<i>M.^a Teresa García Gómez</i>	
La emigración canaria y su aporte al proceso demográ- fico de Venezuela	373

<i>Luise Margolies</i>	
Dictaduras y política migratoria. El caso de Venezuela en la década de los cincuenta.....	387
<i>M.^a Milagros Ciudad Suárez</i>	
Acción pasada y devoción presente: el Hermano Pedro Betancurt en Guatemala	401
<i>José A. Ferrer Benimeli</i>	
José de Anchieta y su experiencia con los caníbales de Iperuig	425
<i>Jesús Lens Tuero</i>	
Atlántida e Islas Canarias en la <i>Historia de las Indias</i> de Las Casas	453
<i>Santiago de Luxán Meléndez</i>	
Proyectos frustrados de lucha contra el atraso cultural y económico: la ampliación de la oferta de lectura en Canarias durante el siglo XIX	463
<i>Manuel Ballesteros Gaibrois</i>	
El embajador Gardoqui y la pesa de la ballena en Canarias (siglo XVIII)	495
<i>Ángeles Mateo del Pino</i>	
El universo erótico en la poesía de Josefina Plá: el conceptualismo áureo	517
<i>Osvaldo Rodríguez Pérez</i>	
La emigración en la narrativa canaria.....	533
<i>Francisco Juan Quevedo García</i>	
La emigración hacia América en la narrativa canaria de los años setenta	545
<i>Victoria Galván González</i>	
La novela «Vida del noticioso Jorge Sargo» de José de Viera y Clavijo en el marco de la novela hispanoamericana y española del siglo XVIII: relaciones literarias y proximidad ideológica	565
<i>Yolanda Arencibia</i>	
Cuba, en el <i>Álbum de literatura isleña</i> de 1857	581

<i>José A. Samper Padilla, M.^a Teresa Cáceres Lorenzo, Rosa M.^a González Monllor y Dan Munteano</i> El español en Canarias y América: aproximación a sus relaciones históricas.....	597
<i>Isabel Santos Gómez</i> La técnica de la caña de maíz a través de dos Cristos de los indios tarascos	611
<i>Carlos Javier Castro Brunetto</i> Concordancias artísticas entre el barroco de Canarias y Brasil	623
<i>María Elena Soto López</i> Advocaciones marianas en Canarias y cuba. (El culto a la Virgen de Candelaria y sincretización con el culto afrocubano a Oyá)	645
<i>Ana M.^a Quesada Acosta</i> Un legado indiano a Mogán: la ermita de San Antonio de Padua, obra a incluir en el catálogo arquitectónico de Luján Pérez.....	657
<i>Alberto Darías Príncipe</i> Las contradicciones en la búsqueda de un estilo nacional venezolano: nacionalismo <i>versus</i> colonialismo.....	687
<i>Fernanda Cedrés Machín</i> Borges Linares: estancia en Neuquén (Argentina) 1971-1977	715
<i>Teresa Rodríguez Hage</i> Una exiliada canaria en la prensa latinoamericana: Mercedes Pinto y la crítica cinematográfica	725
<i>M.^a Cruz Jiménez Gómez</i> El Barranco de Chinguaro (Güímar, Tenerife): sus características y significado en la prehistoria insular.....	741
<i>Domingo Sola Antequera</i> <i>Cine de papel</i> : Modelos de publicidad indirecta en la Prensa canaria de la II República.....	765

Este tomo se ha compuesto en Times, cuerpo 10,
interlineado 12. El papel es offset de 80 grs.
superior. La cartulina de cubierta es Ibiza.
Impresión en offset y encuadernación
con hilo vegetal. Se acabó el
27 de septiembre de 1996.