

EXPOSICIÓN: BICENTENARIO DE ANTONIO JOSÉ RUIZ DE PADRÓN

La Casa Salazar de Santa Cruz de La Palma acogió entre el 18 de agosto y el 13 de octubre de 2023 la muestra *Un gomero universal: La Palma en el bicentenario de Antonio José Ruiz de Padrón (1823-2023)*, dedicada a glosar la memoria de una de las personalidades más relevantes de la historia contemporánea de Canarias.

Nacido en San Sebastián de La Gomera, una vez ordenado como religioso, Ruiz de Padrón viajó por América y Europa. En Estados Unidos

CONSTITUCION POLITICA DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA
Proclamada en Cádiz a 19. de Mayo de 1812.

18 AGOSTO
13 OCTUBRE
CASA DE SALAZAR
SANTA CRUZ DE LA PALMA

UN GOMERO UNIVERSAL

La Palma en el bicentenario de Antonio José Ruiz de Padrón (1823-2023)



 CABILDO GENERAL DE LA PALMA
CULTURA Y PATRIMONIO

 ARCHIVO GENERAL de La Palma

 MUSEO INSULAR

 LA INVESTIGADORA
Santa Cruz de La Palma



conoció a George Washington y llegó a establecer amistad con Benjamin Franklin. Más tarde, en La Habana se mostró contrario a la esclavitud, actitud que le granjeó numerosos enemigos. Diputado en las Cortes de Cádiz, Antonio José Ruiz de Padrón se destacó por sus intervenciones para la abolición de la Inquisición o contra el Voto de Santiago, siendo uno de los delegados que aprobaron la Constitución de 1812. Falleció en Villamartín de Valdeorras (Orense) en 1823.

En el archipiélago canario la memoria de Antonio José Ruiz de Padrón ha permanecido a través de la calle principal de San Sebastián de La Gomera, que lleva su nombre y donde se conserva su casa natal, y también en una de las vías más céntricas de Santa Cruz de Tenerife.

La exposición *Un gomero universal: La Palma en el bicentenario de Antonio José Ruiz de Padrón* ofreció un recorrido por la vida de este benemérito isleño a través de numerosas ilustraciones y materiales originales del siglo XIX y principios del XX. Entre las piezas expuestas pudo contemplarse la mayoría de sus obras impresas (en primeras ediciones), grabados y litografías, además de algunos de los ensayos dedicados al estudio de su biografía, todos ellos exhibidos por vez primera en la isla y pertenecientes a una biblioteca particular de la capital palmera.

La exposición, organizada por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de La Palma, contó con la colaboración del Archivo General de La Palma, el Museo Insular de La Palma y la centenaria Sociedad La Investigadora de Santa Cruz de La Palma, heredera esta última del antiguo Casino-Liceo, institución que abrió hacia 1865 la primera biblioteca pública de la isla.

PEDRO NICOLÁS POGGIO CAPOTE
(Sociedad La Investigadora de Santa Cruz de La Palma)