

Verwendete und weiterführende Literatur

- ABREU GALINDO, Fray Juan de (1632): *Historia de la Conquista de las Siete Islas Canarias*.
- AIGNER-FORESTI, L. (2000): Ambros Josef Pfiffig. In: *Gnomon*, Bd. 72 (2000), S. 285-286.
- ARENCIBIA, J. (2009): Paisaje canario: Dominik J. Wölfel. *Diario de Avisos* (Februar 2009).
- AUSSTELLUNGSKATALOG (1994): "Salz" (Salzburger Landesausstellung 1994). Salzburg.
- BOSCH-GIMPERA, P. (1975): Fenicios y griegos en la formación de la civilización ibero-tartésica. In: *Anales de Antropología* 12, 1975, pp. 341-358, México City.
- CZEIKE, F. (1992): *Historisches Lexikon Wien* in 5 Bänden. Wien.
- ERTL, R. F. (1966): Mit dem Salz durch die Jahrtausende; Die steinzeitlichen Venusstatuetten. Serie: *Der Spaten brachte es zutage*. Copyright by Vienna Press. RZ, Wien.
- ERTL, R. F. (1977): Die Venus von Willendorf. RZ. Nr. 23. Wien, Juni 1977.
- ERTL, R. F. (1999): The Canary Islands and their Minerals. *The Western Sun*. Teneriffa.
- ERTL, R. F. (2006): Beiträge zur römischen Kulturgeschichte in "Carnuntum – die Metropole am Rande des Imperiums", herausgegeben von Ernest Windholz im Auftrag des Vereins Pro Altenburg. 2. Auflage. Bad Deutsch-Altenburg.
- ERTL, R. F. (2009): *Feldherr, Philosoph und Mensch - Marc Aurel*. Herausgegeben von Ernest Windholz im Auftrag des Vereins Pro Altenburg. Bad Deutsch-Altenburg (im Druck).
- GÓMEZ-MORENO, M. (1961): La escritura bástulo-turdetana (primitiva hispánica), in: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 69.
- HÄHNEL, W. B. (1996): Die Pyramiden von Tenerife. In: *Almogaren XXVII/1996*, pag. 359-374. Vöcklabruck.
- HERRERA PIQUÉ, A. (1990): *Tesoros del Museo Canario*. Madrid.
- HOERNES, M. (1920/21): Das Gräberfeld von Hallstatt, seine Zusammensetzung und Entwicklung, *Mitt. d. Staatsdenkmalamtes II/III*, Leipzig.
- HÜBNER, E. (1983): *Monumenta Linguae Iberiae*, Berlin.
- JENSEN, H. (1969): Die Schrift in Vergangenheit und Gegenwart, pp. 281-284. Berlin.
- LEON HERNANDEZ et. al. (1988): La importancia de la via metodológica en la investigación de nuestro pasado, una aportación concreta: Los primeros

- grabados latinos hallados en Canarias, in: Tebeto 1/1988, Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura, herausgegeben vom Cabildo Insular de Fuerteventura, Comisión de Cultura, Puerto del Rosario.
- MÖBIUS, M. und STER, A. (1990): Richtig reisen: Gran Canaria. DuMont Buchverlag Köln.
- MUÑOZ, R. (1994): La piedra Zanata y el mundo mágico de los guanches. Santa Cruz de Tenerife.
- OLSEN Fred (2003): "Das Projekt Güimar (Pyramidenpark)." Diavortrag in englischer Sprache im Rahmen der IC-Tagung am 19. Juni 2003 im Naturhistorischen Museum Wien
- PENNINGER, E. und STADLER, G. (1970): Hallein – Ursprung und Geschichte der Salinenstadt. Hallein.
- ROTHER, A. und F. (1979): Die Kanarischen Inseln. DuMont Buchverlag Köln.
- SARMIENTO PÉREZ, M. (2002): "El Institutum Canariurn I y II". El Museo Canario - Noticias N° 4 pags. 18-20, Noticias N° 5, pags. 12-14. Las Palmas de Gran Canaria.
- SCHILLINGER, H. (Red., 2000): Museumsführer Wien. Pichler-Verlag.
- STEINER, G.: Salz als Attraktion. Der Dürrnberg und seine Geschichte. Salzburg.
- URBANEK, E. (ohne Jahreszahl): Museumsführer Burg Golling.
- VIERA Y CLAVIJO, J. de (Erstdruck 1772-83): Noticias de la Historia General de las Islas Canarias.- notas de A. Cioranescu - 2 Bde. (Goya Edic.), Sta. Cruz de Tenerife 1982, 867 + 1194 S.
- WATTECK, A. und WINTERSTEIGER, R. (1995): Museen im Land Salzburg. Salzburg.
- ZELLER, K. W. (2001): Der Dürrnberg bei Hallein.

Viele Hinweise und Zitate stammen aus **Almogaren Nr. 1-39** und **IC-Nachrichten Nr. 1-90** (vgl. hierzu Literatur- und Stichwortverzeichnis 2009 - Auswahl der wichtigsten Stichworte, welche die Suche von Themen und Literaturziten in den Almogaren-Jahrbänden und ICN erleichtern sollen).



DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
GOBIERNO DE CANARIAS

Kooperationspartner des Institutum Canarium