

NOTICIAS SOBRE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN EN CANARIAS DURANTE EL AÑO 2014

INTRODUCCIÓN

El presente artículo intenta presentar un panorama general de lo acontecido en el sector de las bibliotecas, el libro y la lectura en Canarias, durante el año 2014, por medio de la suma de noticias localizadas en diferentes medios de comunicación en línea, páginas web y blogs pertenecientes a las instituciones protagonistas en cada caso.

En primer lugar se procedió a la búsqueda y localización de noticias en dichas fuentes. Posteriormente, se realizó una selección bajo el criterio de recoger las más significativas, con el objetivo de no causar ruido entre tanta información, pero evitando, en la medida de lo posible, el silencio. Aunque siempre se ha intentado cubrir con exhaustividad el panorama bibliotecario de las islas, cierto es que se debe contar con la posibilidad de que alguna referencia publicada, y considerada relevante, haya podido escaparse a los ojos de los autores.

Teniendo en cuenta la metodología comentada, la información se ha dividido en siete capítulos temáticos, para facilitar así la lectura y su comprensión.

1. Instalaciones y equipamiento
2. Fondos y colecciones.
3. Proyectos y actividades de promoción de lectura.
4. Bibliotecas universitarias.
5. Nuevas tecnologías y Web 2.0.
6. Profesionales y asociacionismo.
7. Formación.
8. Empleo.

1 INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO

Sin duda alguna, uno de los puntos más conflictivos en 2014 con respecto a las infraestructuras bibliotecarias, tuvo que ver con los requerimientos legales que solicitaban el derribo de la Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas de Gran Canaria, a consecuencia de una incorrecta planificación

urbanística que conllevó la denuncia de ciertos vecinos afectados por la construcción del edificio. Así, en el mes de febrero el Tribunal Supremo ratificó la demolición de esta singular biblioteca. Sin embargo, a finales de año el Consistorio local acudió hasta el Tribunal Constitucional como último recurso para intentar evitar el mencionado derribo, aunque los periodos judiciales hicieron que este asunto quedara aún en el aire.

Por suerte, también durante este mismo año 2014 tuvieron lugar otras noticias de claro signo positivo, al tratarse de ampliaciones y mejoras en centros ya existentes, o incluso la creación de nuevas salas que vinieron a desarrollar el sector cultural en las Islas Canarias. Dentro de este ámbito podemos citar, con especial trascendencia, todo lo relacionado con la apertura de la Biblioteca Tomás de Iriarte, en Puerto de la Cruz (Tenerife), que, aunque contó con algunas dificultades en su fase edificativa, finalmente fue abierta al público, con un éxito bastante considerable a tenor del número de socios que fue consiguiendo paulatinamente.

En este sentido, también debemos mencionar otra serie de inauguraciones que se dieron en estas fechas, como la de la Biblioteca de las Ciencias Odontológicas de Canarias, la reapertura de la Biblioteca Municipal de Hermigua (La Gomera), o la colocación de la primera piedra de la Biblioteca Comarcal y Centro Polivalente del Cabildo, en Fuerteventura.

En cuanto al capítulo de mejoras y ampliaciones, éstas permitieron un mejor servicio de cara a los usuarios y la ciudadanía en general, sobre todo en municipios como Telde (con la Biblioteca Saulo Torón), Los Llanos de Aridane, San Juan de la Rambla, Gáldar o La Aldea de San Nicolás. A partir de ahí, también incluiríamos las actividades que se llevaron a cabo en época estival, en especial con la creación de las biblioplayas, que consiguieron aunar el disfrute de nuestras costas con el placer por los libros y la lectura. Fue significativa, aquí, la creación de la biblioteca de playa en el Charco de San Lorenzo (Moya, Gran Canaria), a iniciativa de la Concejalía de Servicios Sociales, que promovió actuaciones en defensa de la igualdad de géneros.

Sin embargo, dentro del apartado de infraestructuras existieron además determinadas críticas políticas vertidas por diferentes partidos a lo largo de 2014, para lo cual hemos recogido aquéllas que tuvieron vinculación con el sector bibliotecario, y por tanto sin posicionarnos ideológicamente. Hablamos de las reclamaciones del Partido Popular de Arrecife sobre la biblioteca municipal, o de las quejas de Nuevas Canarias en Arucas y sobre la Biblioteca Franchy y Roca, y de varias peticiones de Coalición Canaria, en Guía de Isora y en Playa Blanca.

Por último, para finalizar este bloque aparecen algunos enlaces sobre otras noticias de igual temática, como el del acercamiento a la biblioteca in-

glesa de Puerto de la Cruz, los intentos para crear una biblioteca científica sobre estudios de La Gomera, el cierre de la biblioteca económica Franchy Roca, o las reclamaciones de los vecinos de Ofra, en Santa Cruz de Tenerife, para la ampliación de horarios de la biblioteca Federico García Lorca.

Así pues, a continuación se recogen todas las noticias relativas a infraestructuras bibliotecarias en Canarias ocurridas el pasado año 2014.

Derribo de la Biblioteca Pública del Estado de Las Palmas:

«El Supremo confirma el derribo de la Biblioteca del Estado». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=342621> (Consultado el 11 de diciembre de 2015).

La Biblioteca pública construida por el Estado junto al parque de San Telmo, en Las Palmas de Gran Canaria, tendrá que derribarse, puesto que se ratifica que la licencia dada por José Manuel Soria, entonces alcalde, fue ilegal. El ayuntamiento de la capital grancanaria analizó distintas alternativas para impedir que finalmente se derribase el edificio, entre ellas la posible presentación de un recurso ante el Tribunal Constitucional.

«Los tribunales siguen adelante con el derribo de la Biblioteca del Estado». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/las-palmas/2014/09/14/tribunales-siguen-adelante-derribo-biblioteca/632801.html> (Consultado el 11 de diciembre de 2015).

A pesar del recurso de nulidad interpuesto por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria ante el Tribunal Constitucional, el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) emitió una diligencia en la que conmina al consistorio a que ejecute el derribo de la Biblioteca Pública del Estado.

GARCÍA, Teresa. «Cardona va al Constitucional para salvar la Biblioteca tras un nuevo revés del TS». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/las-palmas/2014/11/18/cardona-constitucional-salvar-biblioteca-nuevo/648426.html> (Consultado el 11 de diciembre de 2015).

El alto tribunal rechazó el incidente de nulidad presentado por el ayuntamiento y volvió a ratificar la ilegalidad de la biblioteca y la consiguiente orden de demolición inmediata. Juan José Cardona, alcalde de la capital grancanaria, consideró el fallo «desproporcionado» y prometió agotar todas las vías judiciales a su alcance para evitar que cayera el edificio.

Apertura de la Biblioteca Tomás de Iriarte (Puerto de la Cruz, Tenerife):

«Te presentamos la Biblioteca Municipal Tomás de Iriarte». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/02/01/te-presentamos-la-biblioteca-municipal-tomas-de-iriarte/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

El proyecto, ubicado sobre los antiguos juzgados, fue diseñado por el arquitecto Carlos Schwartz. La nueva biblioteca cuenta con una gran variedad de zonas para hacer las delicias de pequeños y mayores. La planta baja, la única modificación que se ha realizado del proyecto original, alberga la sala infantil.

«La Biblioteca Municipal Tomás de Iriarte por fin se muda a la nueva biblioteca de Puerto de la Cruz». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/04/16/la-biblioteca-municipal-tomas-de-iriarte-por-fin-se-muda-a-la-nueva-biblioteca-de-puerto-de-la-cruz/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

El día 21 de abril de 2014 se cerraron las antiguas instalaciones de la biblioteca municipal, con el fin de proceder al traslado hacia el nuevo espacio de los más de 30.000 ejemplares que componen su fondo bibliográfico.

SÁNCHEZ, Raúl. «La nueva biblioteca abrirá el 28, tras cinco años de obras y retrasos». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/norte/2014-05-23/8-nueva-biblioteca-abrira-cinco-anos-obras-retrasos.htm> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

El alcalde portuense, Marcos Brito (CC), mostró su satisfacción por la inminente apertura de la biblioteca, después de un largo tiempo «*en el que hemos tenido que hacer un gran esfuerzo*», agradeciendo por su parte al Cabildo su implicación en la compra de mobiliario y equipamiento informático.

LORENZO, Ylenia. «El municipio estrena una biblioteca de cuatro plantas tras años de espera». *La opinión*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/tenerife/2014/05/29/municipio-estrena-biblioteca-cuatro-plantas/544862.html> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

Puerto de la Cruz, en Tenerife, estrenó su nueva biblioteca municipal después de años de espera. En el acto de inauguración, adonde acudieron diversos cargos públicos y representantes de varios colectivos, se interpretaron textos de Tomás de Iriarte, fabulista que da nombre a la biblioteca.

GULESSERIAN, Gabriela. «La antigua biblioteca prevé abrir en septiembre como sala de estudios». *Diario de avisos*. Disponible en: <http://www.diariodeavisos.com/2014/08/antigua-biblioteca-preve-abrir-en-septiembre-como-sala-estudios/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

La antigua biblioteca Tomás de Iriarte comenzó a funcionar desde septiembre como sala de estudios, una vieja demanda de los estudiantes de Puerto de la Cruz de contar con un espacio adecuado para poder concentrarse. Al menos ese era el objetivo de la concejala de cultura, Verónica Rodríguez, coincidiendo con el inicio de los exámenes.

GULESSERIAN, Gabriela. «Deficiencias en el suelo retrasan otra vez la apertura de la sala de estudios». *Diario de avisos*. Disponible en: <http://www.diariodeavisos.com/2014/10/deficiencias-en-suelo-retrasan-otra-vez-apertura-sala-estudios/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

La idea inicial de la Concejalía de Cultura era abrir la nueva biblioteca y la sala de estudios al mismo tiempo, pero fue imposible. Esta previsión tampoco pudo cumplirse y por ello el Gobierno local consideró que los trabajos pudieran estar terminados en diciembre.

GULESSERIAN, Gabriela. «La biblioteca municipal incorpora 308 nuevos socios en solo dos meses». *Diario de avisos*. Disponible en: <http://www.diario-deavisos.com/2014/08/biblioteca-municipal-incorpora-308-nuevos-socios-en-solo-dos-meses/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

La Biblioteca Tomás Iriarte, en Puerto de la Cruz, desde que estrenó las nuevas instalaciones de la calle Puerto Viejo, ha aumentado sus socios en un 40 por ciento respecto a 2013, incrementando también las actividades de una manera vertiginosa.

Aperturas de bibliotecas:

«La Biblioteca de las Ciencias Odontológicas de Canarias abre sus puertas». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/sociedad/2014/02/07/biblioteca-ciencias-odontologicas-canarias-abre/588757.html> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

El nuevo espacio, abierto en la sede del Colegio Oficial de Dentistas de Las Palmas de Gran Canaria, en la calle de Triana, cuenta con cerca de un millar de ejemplares que la institución pone al servicio de todos los colegiados de Canarias, gracias a la colaboración de la editorial Quintessence.

MARTÍN, Sebastián. «Fuerteventura. Primera piedra en Gran Tarajal para el Centro Polivalente del Cabildo y Biblioteca Comarcal». *Fuerteventura digital*. Disponible en: <http://www.fuerteventuradigital.net/2014/03/fuerteventura-primera-piedra-en-gran.html> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

Juan Jiménez, consejero de cultura, recalcó el carácter emblemático del nuevo edificio, llamado a ser un referente cultural para Fuerteventura y, sobre todo, para los vecinos de Gran Tarajal y del sur de la isla.

«Nueva biblioteca en el CEIP Toscal Longuera, de Los Realejos (Tenerife)». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/04/24/nueva-biblioteca-en-el-ceip-toscal-longuera-de-los-realejos-tenerife/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

El Ayuntamiento de Los Realejos habilitó las nuevas dependencias de biblioteca y sala de estudios en el CEIP Toscal Longuera, contando además con la donación de libros por parte de la Fundación Caja Canarias.

«El Ayuntamiento de Hermigua reabre la biblioteca municipal». *Gomera verde*. Disponible en: <http://gomeraverde.es/not/43538/el-ayuntamiento-de-hermigua-reabre-la-biblioteca-municipal/es/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

La corporación trasladó la biblioteca local a la segunda planta del Edificio de Usos Múltiples, anexo al Parque y Complejo Deportivo Municipal del Curato, contando con equipos informáticos donados por la Obra Social de La Caixa.

Ampliaciones, mejoras y nuevas salas:

«La Biblioteca Saulo Torón inaugura una nueva sala infantil y juvenil». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archiva->

das/2014/01/29/la-biblioteca-saulo-toron-inaugura-una-nueva-sala-infantil-y-juvenil/ (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

Este nuevo espacio lleva el nombre del escritor Joaquín Nieto, quien asistió al acto de presentación junto al concejal de cultura del ayuntamiento y más de 50 alumnos del CEIP Poeta Fernando González.

«La Biblioteca Municipal de San Juan de la Rambla tras varios cambios y mejoras». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/01/29/la-biblioteca-municipal-de-san-juan-de-la-rambla-tras-varios-cambios-y-mejoras/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

La remodelación de esta biblioteca ha consistido en la redistribución de espacios, la actualización del fondo catalogado, el inventariado de todas las colecciones, y la división de éstas en obras de consulta, de ensayo y ficción.

«Nuevas instalaciones en la Biblioteca Municipal de Gáldar (Gran Canaria)». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/02/07/nuevas-instalaciones-en-la-biblioteca-municipal-de-galdar-gran-canaria/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

Dos áreas componen el nuevo espacio. La primera de ellas alberga la sala infantil donde se encuentra el material de lectura y los juegos. La sala de proyecciones, con capacidad para 60 personas, es la segunda área de la nueva biblioteca.

«Nueva biblioteca sostenible en el CEIP Princesa Tejina (Tenerife)». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/02/08/nueva-biblioteca-sostenible-en-el-ceip-princesa-tejina-tenerife/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

El director del centro, Miguel Delgado, aseguró que este trabajo colectivo ha creado un lugar referente para la lectura, la expresión oral, la comunicación y la imaginación, en definitiva, para disfrutar de los libros.

«La Biblioteca Municipal de La Aldea estrena red wifi». *El periódico de Canarias*. Disponible en: <http://www.elperiodicodecanarias.es/123la-biblioteca-municipal-de-la-aldea-estrena-red-wifi/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

Gracias a los trabajos de la Concejalía de Educación, todo vecino con necesidad de consultar o buscar información podrá acceder a ella a través de estos nuevos servicios en la Biblioteca Municipal.

«Se inaugura la sección infantil de la Biblioteca de Gáldar». *Infonorte digital*. Disponible en: <http://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/29097-se-inaugura-la-seccion-infantil-de-la-biblioteca-de-galdar> (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Con esta inauguración se pretendió que todos los centros docentes, escolares y familiares de Gáldar visitaran e hicieran uso de la nueva biblioteca infantil.

«La Biblioteca de Teatro Antonio Abdo abrirá de lunes a viernes gracias a que albergará la oficina del Servicio de Patrimonio». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/08/10/la-biblioteca-de-tea>

tro-antonio-abdo-abrira-de-lunes-a-viernes-gracias-a-que-albergara-la-oficina-del-servicio-de-patrimonio/ (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Dicha biblioteca, ubicada en Santa Cruz de La Palma, está especializada en artes escénicas y cuenta con un archivo sobre la historia reciente del teatro en Canarias, albergando ahora también el Servicio de Patrimonio dependiente de la Concejalía de Cultura.

«Mejoras en la Biblioteca municipal de Los Llanos de Aridane (La Palma)». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/10/13/mejoras-en-la-biblioteca-municipal-de-los-llanos-de-aridane-la-palma/> (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Las mejoras de las instalaciones de la biblioteca, ubicada en la Casa de la Cultura, permitieron el acceso en mejores condiciones a los servicios que ahí se prestan, con la sustitución del mobiliario y otras reformas.

Actividades en verano:

«Biblioplaya de Arinaga 2014». *Red de Bibliotecas del Municipio de Agüimes*. Disponible en: <https://redbibliotecasaguimes.wordpress.com/2014/06/17/biblioplaya-de-arinaga-2014/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

La Biblioplaya tirititera del pueblo marinero de Arinaga, dependiente de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Agüimes, estuvo abierta desde el martes 1 de julio hasta el miércoles 27 de agosto.

«El ensanche del paseo obliga a desmontar la biblioteca de la Cícer». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/las-palmas/2014/07/15/ensanche-paseo-obliga-desmontar-biblioteca/620535.html> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria informó sobre el inicio de los trabajos de desmontaje de la Biblioteca Josefina de la Torre, ubicada en la zona de la Cícer, para proceder a su traslado hasta la plaza Churruca, con motivo de las obras de ampliación y acondicionamiento del Paseo de Las Canteras, a la altura del nuevo Complejo Deportivo de la Cícer.

«Inauguración de la Biblioplaya de Telde (Gran Canaria)». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/07/15/inauguracion-de-la-biblioplaya-de-telde-gran-canaria/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

Esta biblioteca de verano estuvo ubicada en la playa de Melenara, con un fondo bibliográfico de unos mil libros, tanto de literatura infantil como de juvenil y adulta.

«Biblioteca de verano en el Charco de San Lorenzo». *Revista Tara*. Disponible en: http://www.revistatara.com/index.php?tags=Canarias%20Noticias%20Playas&pag=view_new&nid=12197 (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

A iniciativa de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Moya, se aprovechó la instalación de esta biblioteca para concienciar a la ciudadanía contra la violencia machista, promovándose la lectura de obras relacionadas con la igualdad de sexos.

Críticas de partidos políticos:

«CC de Guía de Isora pide que se amplien los horarios de las salas de estudio y biblioteca del municipio». *Web de Coalición Canaria*. Disponible en: <http://coaliccioncanaria.org/cc-de-guia-de-isora-pide-que-se-amplien-los-horarios-de-las-salas-de-estudio-y-biblioteca-del-municipio/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

La portavoz de Coalición Canaria en Guía de Isora, Ana Dorta, propuso que esa ampliación de horario se gestionase con la convocatoria de becas de colaboración, de tal forma que fueran estudiantes universitarios quienes desempeñen esta función.

«Controversia sobre la situación de las Bibliotecas Municipales de Mogán». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://lecturas-archivadas.blogspot.com.es/2014/01/controversia-sobre-la-situacion-de-las.html> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

Los portavoces de Ciuca y Nueva Canarias criticaron, en el último pleno extraordinario del Ayuntamiento de Mogán, la situación de las dos bibliotecas del municipio, ubicadas en la Avenida de la Constitución y en Arguineguín.

«Nueva Canarias en Arucas solicitará una ampliación del horario de la biblioteca». *Infonorte digital*. Disponible en: <http://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/28166-nueva-canarias-en-arucas-solicitara-una-ampliacion-del-horario-de-la-biblioteca> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

Nueva Canarias consideró que este espacio, inaugurado en diciembre de 2011, era muy propicio para la formación y desarrollo personal de la ciudadanía aruquense, así que solicitaron que se ampliara el horario nocturno hasta las 12 de la noche, de lunes a viernes.

«El PP reclama la apertura de la biblioteca infantil de Arrecife en horario de tarde, 'cuando más pueden usarla los niños'». *La voz de Lanzarote*. Disponible en: <http://www.lavozdelanzarote.com/articulo/politica/pp-reclama-apertura-biblioteca-infantil-arrecife-horario-tarde/20140528150719089873.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

Carmen Sáez, concejal del Partido Popular en la capital lanzaroteña, lamentó la desidia del departamento de Cultura, que no había buscado una solución al problema de la biblioteca, pues faltaba personal que quisiera ir por las tardes.

«La Biblioteca de Arrecife vuelve a recuperar el horario de tarde». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=339372> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

A partir del mes de junio, esta biblioteca, ubicada en la calle La Inés, recuperó el horario vespertino, después de solucionar algunos inconvenientes por el fallecimiento de un operario. La titular de Cultura, Eva de Anta, salió al paso, así, de las críticas vertidas por el Partido Popular de la capital conejera.

«NC pide que reabra la biblioteca de Franchy Roca». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/las-palmas/2014/10/25/nc-pide-reabra-biblioteca-franchy/641951.html> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

El entonces portavoz de Nueva Canarias en Las Palmas de Gran Canaria, Pedro Quevedo, aseguró que se estaban ocultando los verdaderos motivos del cierre de estas instalaciones culturales, dependientes de la Consejería de Economía, Hacienda y Seguridad del Gobierno regional.

«CC pide mantener abierta la biblioteca de Playa Blanca». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=358980> Consultado el 5 de noviembre de 2015).

Coalición Canaria en Yaiza pidió al grupo de gobierno local que buscara soluciones para la biblioteca municipal, ante las quejas de los usuarios, que encontraban las instalaciones cerradas.

Otras noticias sobre instalaciones y equipamientos:

BAZO PERERA, Paula. «El templo shakesperiano del Taoro». *Diario de avisos*. Disponible en: <http://www.diariodeavisos.com/2014/07/templo-shakesperiano-del-taoro/> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

En un rinconcito del Parque Taoro, entre árboles, césped y el bullicio que provocan los niños de la International British Yeoward School se encuentra la Biblioteca Inglesa de Puerto de la Cruz. Esta hermosa casa construida bajo las directrices del estilo victoriano alberga ya más de 30.000 volúmenes, muchos de los cuales datan desde antes de su creación en 1903.

«De Ofra al centro en defensa de la cultura». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/santacruz/2014-08-09/4-Ofra-centro-defensa-cultura.htm> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

Con el respaldo de 648 firmas, varios vecinos de Ofra, en Santa Cruz de Tenerife, solicitaron la reapertura en horario de tarde de la biblioteca Federico García Lorca, ubicada en la Avenida Príncipes de España.

«El Cabildo trabaja en la creación de una biblioteca de estudios científicos sobre La Gomera». *20 minutos*. Disponible en: www.20minutos.es/noticia/2216345/0/cabildo-trabaja-creacion-biblioteca-estudios-cientificos-sobre-gomera/#xtor=AD-15&xts=467263 (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

Se trataría de investigaciones especializadas sobre aspectos relacionados con la naturaleza de la isla, que, bajo el punto de vista del Cabildo gomero, deben ser accesibles a todos los ciudadanos, siempre que sea posible.

«La Biblioteca Infantil de Arrecife pasa a ser propiedad municipal». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=350453> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

El alcalde de Arrecife, Manuel Fajardo Feo, y el presidente de la Fundación La Caja de Canarias firmaron el convenio que hace que dicha biblioteca, sita en la calle La Inés, pase a pertenecer al ayuntamiento, sin necesidad de pagar rentas al respecto.

GARCÍA, Teresa. «Hacienda cierra la biblioteca Franchy Roca y deja sin servicio a los usuarios». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/las-palmas/2014/10/14/hacienda-cierra-biblioteca-franchy-roca/638764.html> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

La Consejería de Hacienda del Gobierno de Canarias manifestó que carece de competencias para gestionar una biblioteca y por eso decidió cerrarla, provocando el malestar de los usuarios, en su mayoría opositores.

«La biblioteca municipal de Tejeda cuenta con 8 nuevos ordenadores». *Revista Tara*. Disponible en: http://www.revistatara.com/index.php?tags=Canarias%2520Noticias%2520Agricultura%2520y%2520Ganaderia&pag=view_new&nid=13298 (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

La renovación se llevó a cabo gracias a una subvención del Cabildo de Gran Canaria, con la intermediación de la Concejalía de Nuevas Tecnologías del Ayuntamiento de Tejeda.

CRUZ, Almudena. «El Patronato Nava abrirá una biblioteca e impartirá clases de refuerzo para niños». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/tenerife/2014/12/14/patronato-nava-abrira-biblioteca-e/580692.html> (Consultado el 28 de noviembre de 2015).

Este proyecto responde a las prioridades de la fundación creada por la benefactora María Concepción Salazar y Chirino, que tiene como objetivos la promoción y desarrollo de actividades educativas y formativas, junto a otras actuaciones sociales y culturales.

2 FONDOS Y COLECCIONES

En agosto de 2014, el Gobierno de España publicó en el *Boletín oficial del Estado* el Real Decreto 624/2014, de 18 de julio, por el que se desarrolla el derecho de remuneración a los autores por los préstamos de sus obras realizados en determinados establecimientos accesibles al público. En la práctica, lo que se aprueba con este texto es el pago de un canon por el préstamo en las bibliotecas que, en principio, asumirían las administraciones a cuya titularidad pertenecen éstas. Ante esta situación, nada reconfortante en tiempos de crisis, respondieron con contundencia desde el sector profesional de la documentación en España, así como desde las dos asociaciones de bibliotecarios en Canarias, Probit y Abigranca, quienes emitieron un comunicado poco después aludiendo y argumentando varias razones en contra, tales como que las bibliotecas ya pagan en la compra de cada libro dichos derechos, que serán organismos privados los que gestionen estos pagos, o que el canon no diferencia a la hora de cobrar un préstamo entre obras bajo derechos de autor y obras libres de derechos. A la comunicación de las asociaciones canarias se fueron sumando poco a poco varios ayuntamientos de las islas, con mociones aprobadas en sus plenos.

Ante este panorama, las donaciones de particulares o de instituciones públicas constituyen un soplo de aire fresco para muchas de las bibliotecas públicas que permiten con ello incrementar sus fondos, aportar en ocasiones un valor patrimonial a la colección o aportar novedades a sus usuarios

más pequeños. Un año más, son numerosas las noticias recogidas en los medios de comunicación a este respecto, aunque también se han registrado otras buenas nuevas sobre administraciones públicas que han podido dedicar parte de su presupuesto anual a la compra de libros. De todas ellas se muestra, a continuación, una selección.

Canon por el préstamo en bibliotecas públicas:

«Comunicado de los profesionales de las bibliotecas canarias». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=348736> (Consultado el 08 de diciembre de 2015).

En este comunicado, tanto Probit como Abigranca denunciaron la mala situación económica de las bibliotecas, así como la imposibilidad por parte de muchas de las administraciones que gestionan estos centros de hacer frente a un nuevo gasto como este canon por préstamo de libros. Además, recalcaron que «*las bibliotecas no son una amenaza para los escritores sino que colaboran con ellos divulgando y promocionando su trabajo*».

«Primera moción contra el canon bibliotecario de un ayuntamiento canario: Arucas». *Biblioteca municipal de Arucas*. Disponible en: <http://bibliotecadearucas.blogspot.com.es/2014/10/primera-mocion-contra-el-canon.html> (Consultado el 08 de diciembre de 2015).

El Pleno del Municipio de Arucas manifestó en una moción su rechazo y disconformidad ante la tasa por préstamo en bibliotecas públicas recogida en el Real Decreto 624/2014, de 18 de julio. También se fijó en dicha moción el acuerdo para impugnar el canon, así como la solicitud al Gobierno de España para que declarase a las bibliotecas municipales como exentas de dicho pago.

«El Ayuntamiento de El Rosario rechaza la tasa por préstamo de libros en bibliotecas públicas». *El periódico de Canarias*. Disponible en: <http://www.elperiodicodecanarias.es/el-ayuntamiento-de-el-rosario-rechaza-la-tasa-por-prestamo-de-libros-en-bibliotecas-publicas/> (Consultado el 08 de diciembre de 2015).

El pleno del Ayuntamiento de El Rosario, en Fuerteventura, aprobó en el mes de octubre de 2014 una moción en rechazo al establecimiento de la tasa por préstamo en las bibliotecas, que contó con el apoyo del PSOE, IR-Verdes y Sí se Puede y el voto en contra del Partido Popular.

«El Ayuntamiento de Agüimes rechaza y solicita la suspensión del canon o tasa que tendrán que abonar las bibliotecas públicas de los municipios de más de 5.000 habitantes por el préstamo de libros». *Ayuntamiento de Agüimes*. Disponible en: http://www.aguimes.es/modules.php/modules.php?mod=portal&file=ver_gen&id=4736&css=76a788c00 (Consultado el 08 de diciembre de 2015).

La moción fue presentada por el Grupo Roque Aguayro, en el pleno del 24 de noviembre, y contó con los votos a favor de Coalición Canaria y el PSOE, y la abstención del Partido Popular.

Donaciones:

«Las bibliotecas municipales amplían su fondo juvenil e infantil». *Telde actualidad*. Disponible en: <http://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/fotonoticia/2014/01/15/332.html> (Consultado el 30 de noviembre de 2015).

La editorial Edelvives donó a las bibliotecas municipales de Telde hasta 60 libros, aumentando con ellos los fondos de la Sala Infantil de la Biblioteca Saulo Torón. En esta nueva colección se encuentran álbumes troquelados, álbumes ilustrados y otros libros de literatura infantil.

«Una donación dota a la biblioteca municipal de una obra del S. XIX». *Ayuntamiento de Puerto del Rosario*. Disponible en: <http://www.puertodelrosario.org/index.php/es/noticias/item/3555-una-donacion-dota-a-la-biblioteca-municipal-de-una-obra-del-s-xix> (Consultado el 30 de noviembre de 2015).

La biblioteca municipal de Puerto del Rosario recibió una donación particular consistente en una Biblia datada en el año 1857, y dividida en cuatro tomos del Antiguo Testamento y dos del Nuevo.

«La investigadora Petra Cruz dona unas 3.000 obras al CEDOCAM del Cabildo de Tenerife». *20 minutos*. Disponible en: <http://www.20minutos.es/noticia/2228860/0/investigadora-petra-cruz-dona-3-000-obras-al-cedocam-cabildo-tenerife/> (Consultado el 30 de noviembre de 2015).

Más de 3.000 libros pertenecientes a la profesora e investigadora de la Universidad de La Laguna, Petra Iraides Cruz Leal, pasaron a formar parte del fondo del Centro de Documentación de Canarias y América, CEDOCAM. Los libros son fruto de la actividad investigadora de esta docente y tratan sobre la cultura iberoamericana desde el punto de vista antropológico, histórico y literario.

«La Biblioteca Municipal de Teror pone a disposición de los usuarios la colección cedida por Jesús Nuez». *Infonorte digital*. Disponible en: <http://www.infonortedigital.com/portada/cultura/item/35134-la-biblioteca-municipal-de-teror-pone-a-disposicion-de-los-usuarios-la-coleccion-cedida-por-jesus-nuez> (Consultado el 30 de noviembre de 2015).

Después de un año de trabajo, la Biblioteca Municipal de Teror puso a disposición de sus usuarios para el préstamo el valioso fondo donado por el catedrático de griego Jesús Nuez Domínguez, fallecido en el año 2012. En ella se cuentan más de tres mil libros, especialmente de literatura clásica. Algunos de ellos datan de los siglos XVII y XVIII, aunque estos sólo podrán consultarse bajo petición previa.

«Donación de libros para el Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife, procedentes del palmero Antonio Pino Pérez». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/12/04/donacion-de-libros-para-el-colegio-de-dentistas-de-santa-cruz-de-tenerife-procedentes-del-palmero-antonio-pino-perez/> (Consultado el 30 de noviembre de 2015).

Los familiares del ya fallecido dentista, político y poeta palmero Antonio Pino Pérez, conocido también como el dentista de los pobres, donaron más de cincuenta libros sobre odontología procedentes de su biblioteca personal al Colegio Oficial de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife.

«La Biblioteca Municipal de Arucas aumenta sus fondos bibliográficos». *Infonorte digital*. Disponible en: <http://www.infonortedigital.com/portada/cultura/item/34162-la-biblioteca-municipal-de-arucas-aumenta-sus-fondos-bibliograficos> (Consultado el 13 de diciembre de 2015).

Manuel Lobo, historiador, investigador y docente en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y su esposa Elisa Torres, catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, donaron parte de su biblioteca personal a la Biblioteca Municipal de Arucas, así como un ejemplar de cada uno de sus numerosos libros publicados. La cifra total suma unos 10.0000 volúmenes.

Adquisiciones y compras:

«Reparto de libros por las bibliotecas, centros de enseñanza y casas de la cultura». *El Apurón*. Disponible en: <http://elapuron.com/noticias/cultura/12157/reparto-de-libros-por-las-bibliotecas-centros-de-enseanza-y-casas-de-la-cultura/> (Consultado el 30 de noviembre de 2015).

El Cabildo de La Palma ayudó a los centros culturales de la isla enviando un lote de novedades editoriales de temática isleña a bibliotecas, archivos municipales, casas de la cultura, centros de enseñanza y sociedades de recreo de la isla, además de a la Escuela de Teatro de Santa Cruz de La Palma y el futuro Museo de la Educación.

«La Concejalía de Educación entrega un lote de libros al colegio de Valleseco». *Infonorte digital*. Disponible en: <http://www.infonortedigital.com/portada/educacion/item/31525-la-concejalia-de-educacion-entrega-un-lote-libros-al-colegio-de-valleseco> (Consultado el 30 de noviembre de 2015).

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Valleseco ha invertido unos 400 euros en la compra de más de 50 libros que fueron entregados a las bibliotecas del CEO Rey Juan Carlos I. Los títulos, previamente seleccionados por los profesores, tienen la finalidad de educar en valores a los alumnos.

«Valleseco invita a leer durante el verano». *Infonorte digital*. Disponible en: <http://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/31679-valleseco-invita-a-leer-durante-el-verano-> (Consultado el 30 de noviembre de 2015).

La Biblioteca Municipal de Valleseco, con una inversión de 300 euros aproximadamente, compró en el mes de junio un lote de nuevos libros, entre novedades y peticiones de sus usuarios, con el fin no sólo de aumentar sus fondos sino también de fomentar la lectura durante los meses del verano.

3 PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA

A pesar de que un informe realizado por el Cabildo de Gran Canaria concluyó, en palabras de su coordinador general de Cultura, Larry Álvarez, con la frase: «*se lee poco y hay que leer más*», un año más se recogen numerosas actividades de promoción de lectura, escritura y bibliotecas. Y es que la promoción de la lectura en Canarias toma un protagonismo cada

vez mayor en todas las bibliotecas de las islas, convirtiéndose de nuevo en tema central de los actos formativos del año, y obteniendo de nuevo varios galardones en los Premios María Moliner de 2014.

Las actividades han sido heterogéneas, y en buena parte, continuadoras de proyectos anteriores. Así ocurre con los clásicos *Maratones de cuentos* o *Cuentos eróticos* por los rincones de Vegueta, organizados por la Biblioteca Insular de Gran Canaria; los proyectos municipales *Sembrando Fantasías*, de la Red de Bibliotecas de Agüimes; las *Jornadas Bibliosolidarias*, organizadas por los Profesionales de Bibliotecas en Tenerife; o la celebración de la xxxi edición del Premio Insular de obras de Teatro escritas por Niños y Jóvenes en la Biblioteca Municipal de Teatro Antonio Abdo.

Aparte de estas actividades ya conocidas, destacamos los encuentros literarios del año 2014, que han reunido a numerosos escritores canarios con sus lectores, en el caso del Ciclo *Entre palabras*, organizado desde la Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural, en Gran Canaria y Tenerife, principalmente; y los encuentros organizados por la Casa Museo Pérez Galdós con motivo de su 50 aniversario, donde se dieron cita varios escritores isleños con otros grandes conocidos escritores del panorama nacional como Almudena Grandes, Ángeles Caso, etc.

Otro punto de interés lo encontramos en varias noticias de actividades apoyadas y subvencionadas por entidades financieras privadas, como en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, con la Fundación Caja Canarias, o en el municipio de Valverde, con La Caixa. El apoyo de entidades privadas supone el progreso para actividades de estas características, así como una muestra de la concienciación que poco a poco va existiendo en torno a la importancia del fomento de la lectura y la escritura, no sólo en el ámbito público, sino también desde el ámbito privado.

Destacamos además la actividad desarrollada por la Biblioteca sobre Discapacidad de Sinpromi, un organismo adscrito al Cabildo de Tenerife, con la creación de un Club de Lectura Fácil dirigido a personas con discapacidad, un blog para seguir sus actividades, y varios actos formativos para el público general. Con todo ello, esta institución ha logrado que Canarias figure en el mapa de puntos de Lectura Fácil de toda España.

Si los cuentos siguen siendo el plato especial del menú para estas actividades, tanto la escritora canaria María Jesús Alvarado como la narradora y escritora leonesa Ana Cristina Herreros han visto claro que merecía la pena recoger, a través de los niños, los cuentos e historias que conservaban sus abuelos y bisabuelos, bajo el proyecto *Cuentos antiguos de Gran Canaria recogidos por los niños*.

Todos estos proyectos, y otros cuantos más, se relatan a continuación.

Actividades clásicas:

«Proyecto de fomento lector Sembrando fantasía». *Red de Bibliotecas del Municipio de Agüimes*. Disponible en: <https://redbibliotecasaguimes.wordpress.com/2014/01/08/proyecto-de-fomento-lector-sembrando-fantasia/> (Consultado el 22 de noviembre de 2015).

Un año más, la Escuela Infantil Sarantón, a escasos 50 metros del Servicio de Lectura Infantil-Juvenil perteneciente a la Red de Bibliotecas Municipales de Agüimes, se vio beneficiada por el Plan de Fomento Lector Municipal de este municipio, gracias a la donación de un lote de libros y un carné de lectura infantil para los niños de segundo curso del centro, además de otras actividades entre las que destaca la visita de un abuelo o abuela cada semana para contar un cuento, una poesía o un trabalenguas.

«PROMELEC». *Biblioteca del CEP de Lanzarote*. Disponible en: <http://bibliotecaceplanzarote.blogspot.com.es/2014/01/promelec.html> (Consultado el 22 de noviembre de 2015).

El Gobierno de Canarias propuso a una selección de colegios de primaria y secundaria participar en PROMELEC, un proyecto experimental para la competencia lectora que pretende mejorar la metodología que emplean los profesores en los procesos lectores de los alumnos.

«La Biblioteca Municipal de Teatro convoca el 31 Premio de obras escritas por niños y jóvenes». *El Apurón*. Disponible en: <http://www.elapuron.com/noticias/cultura/11750/la-biblioteca-municipal-de-teatro-convoca-el-31-premio-de-obras-escritas-por-nios-y-jvenes/> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

La Biblioteca Municipal de Teatro Antonio Abdo, biblioteca especializada en artes escénicas en Santa Cruz de La Palma, convocó la 31 edición del Premio Insular de obras de Teatro escritas por niños y jóvenes, y dirigidas a menores de 18 años. Con esta nueva edición se superaron las tres décadas de celebración de este certamen literario orientado a fomentar el teatro entre los más jóvenes.

«Constituido el Consejo Asesor del Pacto por la lectura y la escritura en Gran Canaria». *Isla de Lecturas*. Disponible en: <http://www.isladelecturas.com/index.php/observatorio/pacto/noticias-del-pacto/984-constituido-el-consejo-asesor-del-pacto-por-la-lectura-y-la-escritura-de-gran-canaria> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

Si en el año 2012 se firmó el Pacto por la Lectura y la Escritura en Gran Canaria, una iniciativa del Cabildo Insular que reúne a entidades públicas y privadas de toda la isla con el fin de implicar a distintos sectores del ámbito de la lectura, y en el 2013 se presentó el reglamento de su consejo asesor, en el 2014, se constituyó el Consejo asesor del pacto por la lectura y la escritura de Gran Canaria, del que forman parte representantes de los «21 municipios de la Isla y gran número de entidades entre las que figuran el Patronato de Turismo, el Gobierno de Canarias, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), la Fecam, medios de comunicación y destacados agentes sociales, económicos y culturales de la isla».

«20 bibliotecas canarias se sumaron a la pasada edición de las III Jornadas Bibliosolidarias organizadas por Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife, de 20 al 25 de octubre (I)». *Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife*. Disponible en: <https://webprobit.wordpress.com/2014/11/18/20-bibliotecas-canarias-se-sumaron-a-la-pasada-edicion-de-las-iii-jornadas-bibliosolidarias-organizadas-por-profesionales-de-las-bibliotecas-de-tenerife-del-20-al-25-de-octubre-i/> (Consultado el 24 de noviembre de 2015).

Por tercer año consecutivo Probit organizó las Jornadas Bibliosolidarias bajo el lema *Las Bibliotecas, un Mar de Energías*, con el fin de mostrar la «labor solidaria de las bibliotecas canarias con el entorno y el patrimonio natural de las islas» y a través de la realización de múltiples actividades como cuentacuentos, proyección de películas, bookcrossing, etc. Participaron un total de veinte bibliotecas procedentes de Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura, y entre ellas una biblioteca escolar.

«El Cabildo grancanario propone la novena edición del Circuito de cuentos eróticos por los rincones de Vegueta». *Isla de Lecturas*. Disponible en: <http://www.isladelecturas.com/index.php/noticias/eventos/1084-cuentos-eroticos-por-los-rincones> (Consultado el 26 de noviembre de 2015).

Otro año más a Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria organizó el Circuito de cuentos eróticos por los rincones de Vegueta en el que participaron los cuentistas Pep Bruno, Aurora Maroto, Cristina Verbena y Carles García.

«14º Maratón de cuentos de la Biblioteca Insular de Gran Canaria». *Isla de Lecturas*. Disponible en: <http://www.isladelecturas.com/index.php/noticias/eventos/1085-14-maraton-de-cuentos-de-la-biblioteca-insular-de-gran-canaria> (Consultado el 26 de noviembre de 2015).

La Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria celebró la decimocuarta edición del Maratón de Cuentos en el que pudieron participar durante todo el día personas de todas las edades que quisieran contar cuentos. El público adulto tuvo su horario especial, de 20.30 a 24.00 horas. Además, para aquellos que no se pudieron desplazar, la biblioteca dispuso del servicio *Llámame y te cuento*, en el que narradores profesionales contaron un cuento por teléfono a todo aquel que llamó.

«Festival de Narración Oral *Cuenta con Agüimes*». *Red de Bibliotecas del Municipio de Agüimes*. Disponible en: <https://redbibliotecasaguimes.wordpress.com/category/festival-de-narracion-oral/> (Consultado el 26 de noviembre de 2015).

El Ayuntamiento de Agüimes celebró la vigesimoquinta edición del Festival Internacional de Narración Oral, *Cuenta con Agüimes*, en el que participaron grandes contadores como Antonio López, Pablo Albo, Nicolás Buenaventura, Ana Sofía Pavía y Amancio Prada. Además, hubo tiempo de formación orientado al arte de contar cuentos.

ALEMÁN, Carolina. «Descubriendo el universo informático». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=346037> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

Un año más la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria organizó sus habituales cursos orientados a la alfabetización informática para adultos y divididos en dos niveles: básico e intermedio. En estos cursos se aprende a usar el ratón, a trabajar con archivos y carpetas, con un procesador de textos, el correo electrónico, navegar por la web, e incluso se realiza un acercamiento a redes sociales como Facebook.

«El ciclo literario *Entre palabras* visita La Gomera, Tenerife y Gran Canaria». *La revista de ocio y cultura de Canarias*. Disponible en: <http://www.larevistadecanarias.com/el-ciclo-literario-entre-palabras-visita-la-gomera-tenerife-y-gran-canaria/> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

El Ciclo *Entre palabras*, coordinado por Aurelio González González desde la Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural, continuó su andadura comenzada en el año 2013. Se trata de una actividad literaria constituida por una serie de encuentros entre escritores canarios y sus lectores, y celebrada fundamentalmente en las Bibliotecas Públicas del Estado en Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, aunque también viajó a otras islas del archipiélago.

Nuevos proyectos de promoción de lectura:

«El Cabildo fomenta la utilización de las bibliotecas de los centros escolares». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/cabildo-tenerife/2014/06/11/cabildo-fomenta-utilizacion-bibliotecas-centros/547193.html> (Consultado el 24 de noviembre de 2015).

El Cabildo de Tenerife inició el proyecto *Pupitre* para fomentar la utilización de las bibliotecas de los centros escolares como un recurso informativo e incluirlas en el proyecto educativo del centro. Entre las actividades realizadas se contempló la formación para la gestión de la biblioteca y la difusión de sus fondos, y otras acciones como las orientadas a la promoción de lectura.

«Encuentros literarios. En este inmenso Atlántico que nos une». *Isla de Lecturas*. Disponible en: <http://www.isladelecturas.com/index.php/noticias/eventos/917-encuentros-literarios-en-este-inmenso-atlantico-que-nos-une> (Consultado el 24 de noviembre de 2015).

La Casa-Museo Pérez Galdós celebró su cincuenta aniversario con varios encuentros literarios entre un escritor canario y un importante escritor de otra comunidad. De esta manera se contó con la presencia de grandes autores como Almudena Grandes, David Trueba o Andrés Trapiello, entre otros muchos, además de escritores isleños tan conocidos como Alexis Ravelo, Santiago Gil, M^a Jesús Alvarado, etc.

«Sinpromi inaugura su Club de Lectura Fácil». *Sinpromi*. Disponible en: <http://www.sinpromi.es/es/news/show/sinpromi-inaugura-su-club-de-lectura-facil> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

La Sociedad Insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad (Sinpromi) inauguró en el año 2014 el Club de Lectura Fácil *Dos palabras*, orientado a los usuarios con discapacidad intelectual de la Biblioteca Insular de Sinpromi. Con esta actividad Canarias apareció por primera vez en el Mapa de España de la Lectura Fácil realizado por la Asociación Lectura Fácil.

«Nuestro Club de lectura fácil gana el concurso de foto *Kalafateamos*». *Sinpromi*. Disponible en: <http://www.sinpromi.es/es/news/show/nuestro-club-de-lectura-facil-gana-el-concurso-de-foto-kalafateamos> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

El recién estrenado Club de Lectura Fácil *Dos palabras* de la Sociedad Insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad (Sinpromi), ganó el concurso de fotografía

Kalafateamos, convocado por Almadraba. El premio consistió en un lote de 27 libros de la colección Kalafate, que comprende clásicos universales de la literatura en Lectura Fácil.

«Taller de Cuentos Escenificados en la Biblioteca Municipal». *Gáldar al día*. Disponible en: <http://galdaraldia.es/2014/07/taller-de-cuentos-escenificados-en-la-biblioteca-municipal/> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

Interesante propuesta la que partió del equipo de Prevención del Instituto Municipal de Toxicomanías del Ayuntamiento de Gáldar, quien organizó para los niños entre 8 y 12 años en la Biblioteca Municipal de Gáldar un taller de cuentos escenificados con el tema *Los Valores*.

«Se presenta en la Biblioteca Insular el libro *Cuentos antiguos de gran canaria recogidos por los niños*». *Isla de Lecturas*. Disponible en: <http://www.isladelecturas.com/index.php/noticias/eventos/1248-se-presenta-en-la-biblioteca-insular-el-libro-cuentos-antiguos-de-gran-canaria-recogidos-por-los-ninos-un-volumen-impulsado-por-el-cabildo-en-el-marco-del-plan-para-el-fomento-de-la-lectura-y-la-escritura> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

El proyecto de recuperación y divulgación de cuentos canarios puesto en marcha por la escritora canaria María Jesús Alvarado y la narradora y escritora leonesa Ana Cristina Herreros a finales de 2013 dio lugar un año después a la publicación del libro *Cuentos antiguos de Gran Canaria recogidos por los niños*, una recopilación y selección de relatos que los niños de la isla han recuperado de sus abuelos y bisabuelos y que han recogido las dos profesionales durante el año 2014.

«La Biblioteca Municipal inicia un proyecto pionero en Canarias para fomentar la lectura en edad temprana». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/cultura/2014-01-27/6-Biblioteca-Municipal-inicia-proyecto-pionero-Canarias-fomentar-lectura-edad-temprana.htm> (Consultado el 22 de noviembre de 2015).

El Ayuntamiento de La Laguna, a través de la Concejalía de Cultura, comenzó un proyecto innovador en Canarias para el fomento de la lectura en edad temprana con la actividad dirigida a niños y niñas de hasta tres años, llamada *Bebecuentos*, en la Biblioteca Municipal Adrián Alemán de Armas.

Actividades con financiación privada:

«La Biblioteca se beneficia del programa de animación de la Fundación CajaCanarias». *Goymad*. Disponible en: http://www.goymad.com/17203_la-biblioteca-se-beneficia-del-programa-de-animacion-de-la-fundacion-cajacanarias_guimar/ (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

El Ayuntamiento de Güímar firmó un convenio con la Fundación Caja Canarias por la que la Biblioteca municipal se vio beneficiada con la llegada de nuevos «fondos bibliográficos, dos talleres de dinamización y la dotación de un pequeño stock de material diverso de papelería». Las actividades que se celebraron estuvieron en relación con la animación a la lectura y la formación en las nuevas tecnologías.

«La Fundación CajaCanarias potencia su apoyo a la red de bibliotecas públicas municipales en la provincia tinerfeña». *Fundación CajaCanarias*. Disponible en: <http://www.cajacanarias.com/index.php?accion=articuloprensa&IdArticulo=3046&IdSeccion=29> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

La Fundación CajaCanarias fomenta su programa de dinamización orientado a cubrir las necesidades de las bibliotecas de la provincia de Santa Cruz de Tenerife, en relación a los fondos bibliográficos, material de papelería y nuevas tecnologías, así como orientado al desarrollo de actividades de animación a la lectura y formación en las nuevas tecnologías. En total se calcula que más de cuarenta bibliotecas se vieron beneficiadas por este proyecto.

«Títeres y cuentacuentos infantiles para fomentar la lectura en Valverde». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/canarias/2014-03-20/34-Titeres-cuentacuentos-infantiles-fomentar-lectura-Valverde.htm> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

La Concejalía de Bibliotecas del Ayuntamiento de Valverde y La Caixa organizaron juntos un taller infantil de animación a la lectura en la biblioteca del municipio, que contó con una función de títeres y cuentacuentos.

Otras noticias del año 2014:

«Seis Bibliotecas canarias reciben el Premio de Animación a la lectura María Moliner del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes». *Profesionales de las bibliotecas de Tenerife*. Disponible en: <https://webprobit.wordpress.com/2014/11/03/seis-bibliotecas-canarias-reciben-el-premio-de-animacion-a-la-lectura-maria-moliner-del-ministerio-de-educacion-cultura-y-deportes/> (Consultado el 28 de diciembre de 2015).

Seis bibliotecas de Canarias recibieron en el 2015 el Premio de animación a la lectura María Moliner por sus proyectos realizados: las bibliotecas municipales de Los Llanos de Aridane (La Palma), Candelaria (Tenerife), El Rosario: La Esperanza y Tabaiba (Tenerife), Gáldar (Gran Canaria) y Puerto del Rosario (Fuerteventura).

«Un estudio revela que en Gran Canaria se lee poco». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=330956> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

Un estudio sobre el sector del libro realizado por el Cabildo de Gran Canaria, en el marco del Plan para el Fomento de la Lectura y la Escritura en Gran Canaria, reveló datos sobre el perfil de las bibliotecas, las librerías, las ediciones y los escritores en la isla. Sobre el estudio, el coordinador general de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Larry Álvarez, afirmó que «se lee poco y hay que leer más», y la directora de la Biblioteca Insular, Nieves Pérez, confirmó que las bibliotecas «han empeorado con la crisis». El estudio fue publicado en la plataforma <http://www.isladelecturas.com/>.

«Segunda edición del Festival Encuentracuentos». *Asociación de Profesionales de la Narración Oral en España*. Disponible en: <http://narracionoral.es/index.php/es/documentos/boletines-y-noticias/noticias-y-eventos/515-segunda-edicion-del-festival-encuentracuentos> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

Por segundo año consecutivo se celebró el Festival Encuentracuentos en Santa Cruz de Tenerife, en el que once narradores recorrieron el municipio contando cuentos con el tema «Monstruos y dragones»

«Los viajes y la literatura recorren un mágico Periplo en el Puerto». *Diario de avisos*. Disponible en: <http://culturayocio.diariodeavisos.com/2014/09/13/los-viajes-y-la-literatura-recorren-un-magico-periplo-en-el-puerto/> (Consultado el 23 de noviembre de 2015).

El Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras, Periplo, cumplió en el 2014 su segunda edición en Puerto de la Cruz, en la que se dieron cita numerosos escritores como Javier Reverte, y contó con talleres formativos sobre ilustración o narración oral, entre otros.

4 BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

Un breve recorrido por la amplia variedad de noticias producidas en las dos bibliotecas de las universidades públicas canarias, nos da como resultado una preocupación activa de ambas instituciones por estar al día de las necesidades de sus usuarios, en el sentido de potenciar sus actuaciones y fortalecer su dinamismo, dejando con ello una impronta de buena praxis, de manejo de las tecnologías y de desarrollo de sus capacidades. De esta forma, el 2014 fue sin duda un periodo prolijo en actualidad bibliotecaria, lo que motivó una mejor valoración de dichas organizaciones.

La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (BULPGC), con la intención de no ser ajena a la dimensión que ha alcanzado internet, lanzó a lo largo del citado año varias iniciativas para captar a sus usuarios, por ejemplo, por medio de la implantación del servicio de chat, primero en periodo de prueba, y finalmente aplicable en todas las bibliotecas temáticas, ofreciendo así un medio de comunicación ágil y rápido. El repositorio institucional, *Acceda*, aumentó su visibilidad exterior mediante su incorporación a DRIVER y al buscador europeo OPENAIRE. También asistimos al nacimiento de un nuevo blog, *Inteling*, perteneciente al Área Tecnológica de la Universidad, y a la apertura de un canal en *Flickr*, donde se comparten gran cantidad de fotografías de la Biblioteca.

Fue la propia directora de la BULPGC, María del Carmen Martín Marichal, la que reivindicó esta importancia de las redes sociales en las bibliotecas universitarias, a partir de un documento que presentó ante la comisión sectorial de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), en el mes de noviembre.

Por último, otras noticias tuvieron que ver con la formación acerca de una nueva versión de *Web of Science*, con la instalación de la novedosa re-

prografía sin monedas, las pruebas con *RefWorks Flow* —un servicio de gestión de referencias bibliográficas—, y con las actividades impulsadas para el Día de las Bibliotecas, que se llevaron a cabo del 22 al 29 de octubre.

Por su parte, la Biblioteca de la Universidad de La Laguna (BULL) destacó por la obtención del sello EFQM de excelencia europea en su gestión, completado en el mes de octubre con la mención 400+ para el Servicio de Biblioteca, lo que en definitiva supuso un reconocimiento a los preceptos de calidad homologados. Ya en julio de ese mismo año, a través de un artículo escrito por Fernando Rodríguez Junco, Subdirector de Nuevas Tecnologías y Normalización de la Biblioteca, se subrayó también el compromiso social de la entidad lagunera.

Uno de los ejes de ese pacto se sustentó en la formación de competencias informacionales, que la biblioteca desarrolló gracias a su participación, en el mes de marzo, en un taller promovido por la Línea 2 del Plan Estratégico de REBIUN, junto a otras universidades españolas, así como con la organización de dos cursos sobre gestión por procesos y contenidos, celebrados en mayo.

En el mundo web también hubo algunas interesantes novedades, como fue el surgimiento de un nuevo blog, *El Viaje de Juba*, especializado en el Fondo de Canarias de la ULL, o la creación de unos blogs específicos para cada biblioteca del campus, sin olvidar la apertura de una cuenta en la red social *Instagram*, o la inauguración del repositorio institucional, en donde se alberga desde el 17 de mayo de 2014 toda la producción científica y académica de la universidad.

La donación del archivo personal del historiador decimonónico José Álvarez Rixo, compuesto por manuscritos y mapas, vino a simbolizar este clima de confianza y seriedad desplegado por la mencionada Biblioteca Universitaria.

BULPGC:

«Formación sobre la nueva versión de Web of Science». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_sesiones_presentacion_wos (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

Se trata de cuatro sesiones formativas en línea sobre la nueva versión de la *Web of Knowledge*, que se realizaron el 20 y 21 de enero de 2014, y que incluyó formación sobre el acceso a la nueva base de datos de *Scielo*.

«Reprografía sin monedas: prueba piloto en el Campus del Obelisco». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_prueba_piloto_reprografia (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

La Biblioteca Universitaria puso en marcha un proyecto, desarrollado por la ULPGC en colaboración con la empresa Canon, para mejorar el sistema de impresión y fotocopiado, sin necesidad de tarjetas, y mediante la compra electrónica de un saldo a favor.

«Comienza el nuevo sistema de reprografía en la Biblioteca». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_comienzo_nuevo_sistema_reprografia (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

A partir del 9 de septiembre de 2014, la Biblioteca Universitaria ofreció un nuevo modelo de impresión, fotocopiado y escaneo de documentos, que sustituye paulatinamente al anterior sistema de tarjetas prepago para la compra en línea de saldo. Así, se permite, entre otras cosas, escanear y enviar por correo electrónico, o elegir el lugar de recogida.

«*Inteling*: nuevo blog de las Bibliotecas del Área Tecnológica». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_blog_inteling (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

Presentación de un nuevo blog, *Inteling*, desarrollado para la difusión de los contenidos de las bibliotecas de Informática y Matemáticas, Ingeniería, y Telecomunicaciones y Electrónica, accesible en el menú del portal de la Biblioteca Universitaria.

«RefWorks Flow en prueba». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_flow (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

Hasta el 31 de diciembre de 2014 la comunidad universitaria pudo probar un nuevo servicio de gestión de referencias bibliográficas, *Flow*, de la empresa ProQuest, orientado a la recolección, gestión y organización de textos y artículos de investigación

«La Biblioteca de la ULPGC incorpora en periodo de prueba un servicio de chat». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/03/20/la-biblioteca-de-la-ulpgc-incorpora-en-periodo-de-prueba-un-servicio-de-chat/> (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

Se informó sobre la apertura de este servicio de referencia digital, que permite realizar consultas on-line en tiempo real, además de mencionarse otros nuevos servicios de esta Biblioteca, como el *Refworks Flow*, que es un gestor bibliotecario, o la reprografía sin monedas.

«Apertura del Servicio de Chat en todas las Bibliotecas temáticas». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_chat_en_linea (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

Todas las bibliotecas temáticas de la Biblioteca Universitaria, después de un necesario periodo de prueba, ya cuentan con el servicio de chat, con el objetivo de ofrecer un medio de comunicación de asistencia inmediata, ágil y rápido.

«TwitDiccionario dedicado al Día de Canarias, desde el 26 al 30 de mayo». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_tufrasecanaria (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

Se promocionaron así los dichos típicos canarios, tuiteándolos a través del perfil de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas en la red social Twitter, aunque la institución también los divulgó en su canal de Youtube y Pinterest.

«Acceda en DRIVER y OpenAIRE». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticias_acceda_en_openaire (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

El repositorio institucional de la ULPGC, *Acceda*, quedó disponible en el buscador europeo *OpenAIRE* (Open Access Infrastructure for Research in Europe), aumentando así su visibilidad, al ser consultado y valorado de forma universal y en acceso abierto.

«Día Internacional de la Biblioteca 2014». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_dia_internacional_biblioteca_2014 (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Relación de actividades celebradas por la Biblioteca Universitaria de Las Palmas con motivo de la celebración del Día Internacional de la Biblioteca, el día 24 de octubre. Así, en la Biblioteca de Arquitectura se llevó a cabo una muestra documental sobre los formatos de los libros, mientras que en el Edificio Central se realizó una exposición y mesa redonda tituladas «Del XX al 2.0», que supuso además la conmemoración del 25 aniversario de la universidad grancanaria.

«Documento de trabajo *Las bibliotecas universitarias en las redes sociales*». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/11/18/documento-de-trabajo-las-bibliotecas-universitarias-en-las-redes-sociales/> (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

Se recoge un escrito elaborado por la directora de la Biblioteca Universitaria, María del Carmen Martín Marichal, que fue presentado ante la comisión sectorial de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), con las principales cifras sobre la presencia de las bibliotecas universitarias en las redes sociales.

«La Biblioteca publica sus fotos en Flickr». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_flickr (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Se informó sobre la apertura de un nuevo canal interactivo de la Biblioteca Universitaria, donde se comparten las fotos relacionadas con la entidad, contándose, de momento, con un total de 7 álbumes y unas 157 fotografías. De esta manera, se persiguió que la difusión de la información sea mucha más rápida, fácil y accesible a todos sus usuarios, así como facilitar la comunicación con la misma.

BULL:

«Las salas de estudio no pueden sustituir la función de las bibliotecas». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/>

01/02/las-salas-de-estudio-no-pueden-sustituir-la-funcion-de-las-bibliotecas/ (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Estas declaraciones provinieron del sindicato estudiantil AMEC —Asamblea del Movimiento Estudiantil Canario—, en respuesta al cierre de la Biblioteca Universitaria de La Laguna entre los días 30 de diciembre y 7 de enero, es decir, en el periodo de exámenes. «Las bibliotecas universitarias [...] deben ser entendidas como el motor que mueve los engranajes del conocimiento en el mundo académico».

«El viaje de Juba, nuevo blog sobre el Fondo de Canarias de la Biblioteca de la Universidad de La Laguna». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/01/09/el-viaje-de-juba-un-nuevo-blog-sobre-el-fondo-de-canarias-de-la-biblioteca-de-la-universidad-de-la-laguna/> (Consultado el 31 de octubre de 2015).

La nueva herramienta web está orientada tanto a alumnos como a investigadores, ofreciéndoles una amplia selección de recursos electrónicos, con temática canaria, en parcelas como la Naturaleza, la Historia, el Turismo, la Cultura, etc.

«La Biblioteca en la blogosfera». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/02/la-biblioteca-en-la-blogosfera.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

Todas las bibliotecas de la Universidad de La Laguna disponen ya de un blog, donde encontrar la bibliografía recomendada y las últimas adquisiciones. El personal bibliotecario también informará desde ahí sobre horarios, novedades y servicios.

«¿Nos ayudas a conseguir nuestros objetivos?». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/02/nos-ayudas-conseguir-nuestros-objetivos.html> (Consultado el 31 de octubre de 2015).

La Biblioteca de la ULL, comprometida con la excelencia, ofreció en su página web varias opciones para que sus usuarios la valoren y aporten su punto de vista, ya sea a través del servicio de chat, de un formulario, presentando reclamaciones, quejas y sugerencias, o rellenando una encuesta de satisfacción.

«La biblioteca de la ULL participó en el Taller CI2 (competencias informacionales e informáticas) celebrado en Madrid». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/03/la-biblioteca-de-la-ull-participo-en-el.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

En este taller, promovido por la Línea 2 del Plan Estratégico de REBIUN, participaron representantes de 58 universidades españolas, que debatieron sobre la inclusión de dichas competencias en las titulaciones universitarias, así como de las medidas que afectan a los bibliotecarios, docentes y universitarios sobre esta cuestión.

«La ULL inaugura su repositorio institucional». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/05/RIULL-repositorio-institucional-Universidad-de-La-Laguna.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

Con esta inauguración, realizada el 17 mayo coincidiendo con el Día Internacional de Internet, se posibilita la consulta de la producción científica y académica de la

Universidad, incluyendo todas las tesis doctorales leídas en 2013 y los trabajos Fin de Grados.

«Donación del archivo historiográfico de la familia Álvarez Rixo a la Biblioteca Universitaria». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/04/donacion-archivo-Alvarez-Rixo-Biblioteca-ULL.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

El fondo, formado por manuscritos, dibujos, mapas y planos de gran valor, perteneció al archivo personal del historiador José Agustín Álvarez Rixo, considerado el representante más importante de la historiografía canaria del siglo XIX.

«¡La Biblioteca inaugura cuenta en Instagram y regala un e-reader!». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/04/la-biblioteca-inaugura-cuenta-en.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

La entidad propuso que esta red social ofreciera la posibilidad de estar más cerca de los usuarios, compartiendo imágenes que ilustren aspectos de la Biblioteca que normalmente no pueden verse.

«Taller sobre gestión por procesos en la Biblioteca». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/05/taller-sobre-gestion-por-procesos-en-la.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

El curso, impartido por Alberto Gómez López, trató sobre cuestiones básicas de gestión de calidad en las organizaciones, especialmente desde el punto de vista del modelo EFQM.

«Cursos sobre contenidos y servicios para dispositivos móviles en Bibliotecas». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/05/cursos-sobre-contenidos-y-servicios.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

Fueron impartidos por Natalia Arroyo, que es responsable de medios sociales en el Área de Comunicación Digital de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, entre los días 15 y 20 de mayo, y se dedicaron al uso de los smartphones y tabletas en la Biblioteca.

«Artículo sobre el compromiso social de la Biblioteca de la ULL». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/07/articulo-sobre-el-compromiso-social-de.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

El artículo, realizado por Fernando Rodríguez Junco, Subdirector de Nuevas Tecnologías y Normalización de la Biblioteca universitaria, recaló el papel que para con la sociedad canaria mantiene la institución lagunera, concretado en la divulgación de su patrimonio bibliográfico, la formación en competencias informacionales y el compromiso bibliotecario, acciones de solidaridad y, por último, la preocupación por un desarrollo sostenible y la responsabilidad social.

«La Biblioteca de la Universidad de La Laguna obtiene el sello EFQM de excelencia europea en su gestión». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/07/05/la-biblioteca-de-la-universi->

dad-de-la-laguna-obtiene-el-sello-efqm-de-excelencia-europea-en-su-gestion/ (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

Se le reconoció su estrategia y liderazgo en varias facetas, como el trabajo de sus profesionales en comisiones abiertas, la consecución de retos y metas, o la participación en alianzas con otras universidades, entre ellas, el Grupo Benchmarking de Bibliotecas Universitarias para la Excelencia.

«Bibliotecas y editoriales universitarias inician una experiencia piloto para intercambio y préstamo de ebooks científicos en los campus». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/07/bibliotecas-y-editoriales.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

Así, se pusieron a prueba los proyectos tecnológicos ofrecidos por Odiloteka y Xercode, además de definirse el objetivo de aumentar la presencia de las monografías electrónicas en los repositorios de acceso abierto.

«Certificado del sello EFQM 400+ para el Servicio de Biblioteca ULL». *Noticias y punto. Biblioteca de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://noticias-y-punto.blogspot.com.es/2014/10/certificado-del-sello-efqm-400-para-el.html> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

Este reconocimiento situó al Servicio de Biblioteca de la Universidad de La Laguna entre las bibliotecas universitarias españolas con una mayor puntuación de las que se han evaluado mediante este modelo.

5 NUEVAS TECNOLOGÍAS Y WEB 2.0

Las nuevas tecnologías han llegado para quedarse y modelar nuestras formas de comunicación, tanto en la vida diaria como en el área profesional. En ambos contextos destaca la inauguración a finales del año 2014 de la plataforma en línea de préstamo de libros electrónicos *eBiblio Canarias*, desde la cual cualquier persona, con tan sólo poner su nombre de usuario y contraseña, puede acceder a un variado catálogo de libros electrónicos y descargar en su dispositivo de lectura hasta dos libros durante 21 días. Este proyecto fue desarrollado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, con la colaboración de la consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Viviendas del Gobierno de Canarias. El servicio también ofreció desde sus inicios la aplicación para dispositivos móviles en iOS y Android.

Además de la aparición de este gran servicio a nivel regional y nacional, se pueden destacar otros dos proyectos que se suman al mundo digital. Por un lado, la aplicación de lectura para dispositivos móviles *Seiku*, creada en una *startup* de la Universidad de La Laguna, y que propone un modo de lectura mucho más interactivo y participativo para el lector; y, por otro lado, el portal www.macaronesian.org, donde se recogen en una biblioteca

virtual, y a modo de enciclopedia, datos y documentos acerca de la historia natural del archipiélago macaronésico.

Por otro lado, la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria continuó siendo la biblioteca de Canarias más puntera en la aplicación de las nuevas tecnologías a sus servicios, puso en marcha el *chat* en línea como nueva vía para la comunicación con sus usuarios, y automatizó el funcionamiento de la compra electrónica de saldo para el uso de las máquinas de reprografía, en sustitución de la habitual compra de tarjetas de recarga.

Además de la mención a estos nuevos proyectos tecnológicos y otras mejoras relacionadas, se señalan a continuación las referencias de las nuevas páginas web que se estrenaron en el 2014 en nuestro entorno bibliotecario.

Páginas web y blogs:

«Ya podemos visitar la nueva página web de Abigranra». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/04/08/ya-podemos-visitar-la-nueva-pagina-web-de-abigranra/> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

La Asociación del Personal Bibliotecario de Gran Canaria, Abigranra, estrenó en el mes de febrero su nueva página web, a través de la cual se puede obtener información sobre la asociación, sobre las bibliotecas de la isla, e incluso darse de alta como socio. <http://abigranra.weebly.com/>

«La Biblioteca Municipal de Santa Úrsula, en Tenerife, presenta su nueva página web». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/06/03/la-biblioteca-municipal-de-santa-ursula-en-tenerife-presenta-su-nueva-pagina-web/> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

Las Bibliotecas Municipales de Santa Úrsula, entre las que se encuentran la propia de Santa Úrsula y la de La Corujera, lanzaron su nueva página web a la red con la siguiente url: www.bibliotecaspublicas.es/santaursula. A través de esta web los usuarios pueden conocer las actividades que se realizan, los horarios, las nuevas adquisiciones, guías de lectura, etc.

«Sinpromi inaugura su Club de Lectura Fácil». *Sociedad insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad*. Disponible en: <http://www.sinpromi.es/es/news/show/sinpromi-inaugura-su-club-de-lectura-facil> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

La biblioteca especializada en discapacidad de Sinpromi, la Sociedad Insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad del Cabildo de Tenerife, lanzó a la red un blog titulado *Bibliofácil*, escrito en Lectura Fácil, y a través del cual informa sobre las actividades del Club de Lectura Fácil y otras cuestiones relacionadas con este tipo de lectura. <http://bibliofacil.blogspot.com.es>

«Cartas Diferentes inaugura la colección Documentos para la historia de la isla de La Palma». *Cartas Diferentes*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/08/12/cartas-diferentes-inaugura-la-coleccion-documentos-para-la-historia-de-la-isla-de-la-palma/> (Consultado el 29 de noviembre de 2015).

La editorial Cartas Diferentes estrenó nueva interfaz para su web. Desde ésta se puede consultar el catálogo de obras publicadas, acceder a aquéllas que disponen de acceso a texto completo, consultar noticias, etc.

«Mención Especial en Archivos 2013 para Lecturas Archivadas». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/02/01/mencion-especial-en-archivos-2013-para-lecturas-archivadas/> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

El blog Biblogsfera organizó una votación en torno a los mejores blogs sobre Biblioteconomía y Documentación en España y *Lecturas Archivadas*, gestionado por varios profesionales de la documentación en Canarias, obtuvo la *Mención Especial en Archivos 2013*. También estuvo nominado el blog *El archivo: la gestión de la memoria*, del canario Fernando Betancor, que quedó a tan sólo tres votos del anterior.

Proyectos tecnológicos y mejoras:

«Se pone en marcha eBiblio, la plataforma de préstamo de libro electrónico». *Biblioteca Pública del Estado de Las Palmas*. Disponible en: <http://www.bibliotecaspublicas.es/laspalmas/otrosserv1.htm> (Consultado el 29 de noviembre de 2015).

El 26 de septiembre se puso en marcha el servicio gratuito de lectura *eBiblio Canarias*. Se trata de una plataforma en línea de préstamo de libros electrónicos en Canarias, promovida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y gestionada por la Consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda del Gobierno de Canarias.

«Seiku, un proyecto empresarial gestado en la ULL, resulta seleccionado para viajar a México entre cien candidaturas». *Fundación general de la Universidad de La Laguna*. Disponible en: <http://www.fg.ull.es/es/2014/09/seiku-un-proyecto-empresarial-gestado-en-la-ull-resulta-seleccionado-para-viajar-a-mexico-entre-cien-candidaturas/> (Consultado el 29 de noviembre de 2015).

Seiku es una app que propone una plataforma de lectura interactiva y digital en la que se el lector va tomando decisiones sobre la trama, de manera que la historia se puede gamificar en varios caminos. Además, los autores también pueden crear historias a través de la aplicación web. Este proyecto surgió en un *Startup Weekend Tenerife* organizado en la Universidad de La Laguna y fue seleccionado para participar en la última fase del concurso de ideas emprendedoras IdeUp de la Red Emprendia Spin2014.

«Nueva versión de AbsysNET en la Red de Bibliotecas de Canarias». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/03/21/nueva-version-de-absysnet-en-la-red-de-bibliotecas-de-canarias/> (Consultado el 29 de noviembre de 2015).

La Red de Bibliotecas de Canarias (BICA) migró a la versión 2.0 del Sistema de Gestión Integral de Bibliotecas AbsysNET, permitiendo con ello, y además de otras cuestiones técnicas, aumentar las opciones del buscador con la limitación de búsquedas en bibliotecas por islas, por secciones del tipo fondo local, infantil, juvenil, películas y documentales, o incluir nuevas opciones propias de la web 2.0., como la participación del usuario en la elección de etiquetas para cada documento, la escritura de comentarios o el uso del sistema RSS.

«Presentado en Cabo Verde el portal web www.macaronesian.org». *Museos de Tenerife*. Disponible en: <http://www.museosdetenerife.org/mnh-museo-de-la-naturaleza-y-el-hombre/evento/3248#.VlrpzHaKGt8> (Consultado el 29 de noviembre de 2015).

El Cabildo de Tenerife presentó en Cabo Verde su proyecto www.macaronesian.org, una plataforma web donde reúne información y documentación textual y audiovisual sobre la historia natural de Canarias, Cabo Verde, Azores, Madeira y Salvajes.

«Reprografía sin monedas: prueba piloto en el Campus del Obelisco». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://biblioteca.ulpgc.es/noticia_prueba_piloto_reprografia (Consultado el 30 de noviembre de 2015).

La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria puso en funcionamiento, como prueba piloto, la opción de recargar el saldo disponible para el uso del servicio de reprografía de una manera más rápida y cómoda mediante su compra electrónica a través de un portal de recargas en internet.

«Servicio de atención online (Chat)». *Biblioteca de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: <http://biblioteca.ulpgc.es/chat> (Consultado el 30 de noviembre de 2015).

Otra novedad entre los servicios de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria fue la implantación del chat como nueva forma de comunicación instantánea y a distancia con sus usuarios, a usar dentro del horario de comunicación marcado para cada una de las bibliotecas temáticas, así como de la General.

«El CEDOCAM publica más de 30.000 ejemplares en la Red de Bibliotecas de Canarias». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/canarias/2014-07-28/20-Cedocam-publica-ejemplares-Red-Bibliotecas-Canarias.htm> (Consultado el 29 de noviembre de 2015).

El Centro de Documentación de Canarias y América incorporó a la Red de Bibliotecas de Canarias más de 30.000 registros bibliográficos entre los que se encuentran *«libros, folletos, separatas y material audiovisual»*.

6 PROFESIONALES Y ASOCIACIONISMO

Como ya anunciamos en el artículo dedicado a las noticias de 2013, Abigranca, la Asociación del Personal Bibliotecario de Gran Canaria, continuó al año siguiente impulsando la defensa de los profesionales de la isla, sobre todo reivindicando una vez más la elaboración para toda Canarias de

una Ley de Bibliotecas, que hasta esa fecha no había sido todavía posible, algo que constituye una anomalía incomprensible en comparación con el resto de España. Así, en mayo de 2014 se le preguntó al Parlamento autonómico por el estado de la cuestión, e incluso en junio se instó al gobierno regional que retomara los trabajos de tramitación de dicha ley, sin que hasta la fecha se hayan visto los frutos de esas gestiones, para desgracia del sector bibliotecario canario.

Mucho más ameno resulta hablar de nuestros colegas de profesión, algunos de los cuales conocimos de manera más cercana gracias a varias entrevistas publicadas en la red durante 2014, como por ejemplo en los casos de Nieves Pérez, directora de la Biblioteca Insular de Gran Canaria; Esther Pulido, encargada de la Biblioteca Sinpromi, especializada en discapacidad; Toñi Torres Arbelo, responsable de la Biblioplaya Tirititera de Arinaga; o los compañeros de Probit, Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife.

Con igual agrado podemos referirnos a dos participaciones que protagonizaron dos bibliotecas canarias a lo largo de este periodo, felicitando desde aquí a la Biblioteca Municipal de Arucas por su intervención en el interesante proyecto europeo *Library. I love it*, junto a otras bibliotecas del continente, así como a la Red de Bibliotecas de Agüimes, que fue seleccionada con dos vídeos en el VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.

Sin embargo, en el lado negativo no debemos omitir una serie de noticias preocupantes que afectaron a los trabajadores de Gestel, en el municipio grancanario de Telde, encargados de las bibliotecas locales, y que continuaron viendo mermada su situación laboral al no poder cobrar sus salarios de forma periódica, una situación difícil que se repite desde el año 2012. Ante la apatía de la alcaldesa María del Carmen Castellano, incluso en abril convocaron una huelga indefinida, lo cual no impidió la puesta en marcha de un club de lectura infantil y otro de adultos, a pesar del grave problema existente. Peor suerte corrieron ciertos trabajadores de la biblioteca de La Oliva (Fuerteventura), que fue cerrada por un ERE en el ayuntamiento.

Noticias sobre Abigranca:

«Abigranca comienza una nueva andadura». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/03/06/abigranca-comienza-una-nueva-andadura/> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

La Asociación del Personal Bibliotecario de Gran Canaria (Abigranca), nacida en el año 2010 y cuya misión es la defensa de los intereses de los profesionales de bibliotecas de

la isla, eligió el pasado mes de diciembre de 2013 una nueva Junta Directiva, bajo la presidencia de Ariel Brito Jiménez. Más información en su página web <http://abigranca.weebly.com/>

«Abigranca pregunta al Parlamento por la legislación de bibliotecas de Canarias». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/05/06/abigranca-pregunta-al-parlamento-por-la-legislacion-de-bibliotecas-en-canarias/> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

La Asociación de Personal Bibliotecario de Gran Canaria (Abigranca) consiguió que la pregunta de iniciativa popular sobre legislación en materia de bibliotecas, enviada el 14 del pasado mes de abril, fuera admitida a trámite en el Parlamento de Canarias.

«El Parlamento insta al Gobierno canario a retomar la tramitación de la Ley de Bibliotecas». *Europa press*. Disponible en: <http://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-parlamento-insta-gobierno-canario-retomar-tramitacion-ley-bibliotecas-20140618133137.html> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

El Pleno del Parlamento de Canarias aprobó una propuesta del PP en la que se instaba al Gobierno de Canarias a que retomase la tramitación del Proyecto de Ley de Bibliotecas para poder ser remitida a la mayor brevedad posible a la Cámara.

«Ariel Brito, bibliotecario de Las Palmas de Gran Canaria, publica en el Boletín del Comité Permanente de la Sección de Catalogación de la IFLA». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://goo.gl/rXf8To> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

El Presidente de la asociación Abigranca, junto con Pablo García Carballido, publicó una reseña sobre el Grupo *Prácticas de Catalogación* de Facebook, que supone un espacio colaborativo para estar al día en las prácticas actuales de esta tarea bibliotecaria. El texto completo se puede encontrar en <http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/scatn/scat-news-40.pdf>

Entrevistas a compañeros:

«Entrevistamos a Nieves Pérez, Directora de la Biblioteca Insular de Gran Canaria». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/04/23/entrevistamos-a-nieves-perez-directora-de-la-biblioteca-insular-de-gran-canaria/> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

En la entrevista, Nieves Pérez abordó temas como la inauguración de las nuevas dependencias de la Biblioteca Insular, la actividad propia de la institución, o el Pacto por la Lectura y Escritura en Gran Canaria.

«La Asociación de Lectura Fácil entrevista a Esther Pulido». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/05/16/la-asociacion-de-lectura-facil-entrevista-a-esther-pulido/> (Consultado el 5 de noviembre de 2015).

La entrevista a Esther Pulido, responsable de la Biblioteca Sinpromi (Biblioteca Insular Especializada en Discapacidad), dependiente del Cabildo de Tenerife, se enmarcó en la intensa actividad que ella ha desplegado sobre esta materia, y por su adaptación del cuento japonés *Hoichi* a la lectura fácil.

«Hablamos con Toñi Torres Arbelo (Biblioplaya Tirititera de Arinaga, en Agüimes, Gran Canaria)». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/07/17/hablamos-con-toni-torres-arbelo-biblioplaya-tirititera-de-arinaga-en-aguimes-gran-canaria/> (Consultado el 5 noviembre de 2015).

Toñi Torres Arbelo, responsable de la Biblioplaya de Arinaga, explicó los objetivos de esta biblioteca, los usuarios a los que se dirige, las actividades que pretendían desarrollar en verano, así como algunas anécdotas vividas en anteriores ediciones.

«Entrevista a Ariel Brito, Presidente en Asociación del Personal Bibliotecario de Gran Canaria». *Lo que viene siendo una documentalista*. Disponible en: <http://loqueviene siendo un documentalista.blogspot.com.es/2014/10/entrevista-ariel-brito-presidente-en.html> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

En esta entrevista se hizo un repaso a cuestiones como la situación de las bibliotecas públicas en España, la figura del bibliotecario incrustado o integrado, y las actuaciones de Abigranca (Asociación del Personal Bibliotecario de Gran Canaria).

«Conociendo el proyecto de Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife (Probit)». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/11/10/conociendo-el-proyecto-de-profesionales-de-las-bibliotecas-de-tenerife-probit/> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

El blog *Lecturas archivadas* entrevistó a los compañeros de Probit (Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife), grupo nacido en el año 2011, donde se abordaron cuestiones relativas a sus objetivos y actividades.

Participaciones:

«Aruca analiza el papel dinamizador de las bibliotecas en un programa europeo». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=330668> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

Desde el día 18 de marzo, los representantes de las ocho bibliotecas que integran el proyecto *Library. I love it!* debatieron en este municipio grancanario sobre los cambios que experimentan estos centros en el entorno local, así como los principales ejes que fundamentarán la evolución de los fondos y los servicios bibliotecarios a medio plazo.

CRUZ, María. «Una biblioteca canaria, de tú a tú, con las Bibliotecas Públicas Europeas». *Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife* Disponible en: <https://webprobit.wordpress.com/2014/03/27/una-biblioteca-canaria-de-tu-a-tu-con-las-bibliotecas-publicas-europeas/> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

La biblioteca municipal de Arucas se convirtió, durante la semana del 18 al 21 de marzo, en sede del III Encuentro del proyecto europeo *Library. I love it*, encuentro que viajaba desde Varsovia (octubre 2013) y Turquía (noviembre 2013). Fue la única representante española, y la primera biblioteca canaria que participa en un programa internacional de estas características.

«La Biblioteca de Arucas participará en un encuentro internacional en Finlandia». *Infonorte digital*. Disponible en: <http://www.infonortedigital.com/>

portada/sociedad/item/32811-la-biblioteca-de-arucas-participara-en-un-encuentro-internacional-en-finlandia- (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

Esta iniciativa, desarrollada por la asociación Grundtvig y financiada por la Unión Europea, trató de impulsar la cooperación entre el personal de las bibliotecas en el ámbito europeo e internacional. Para ello es fundamental el intercambio de experiencias y la adquisición de nuevas competencias.

«Videos para el VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas». *Red de Bibliotecas del Municipio de Agüimes*. Disponible en: <https://redbibliotecasagüimes.wordpress.com/2014/10/06/videos-para-el-vii-congreso-nacional-de-bibliotecas-publicas/> (Consultado el 25 de noviembre de 2015).

La Escuela Infantil Municipal Sarantontón y la Red de Bibliotecas Municipales del Ayuntamiento de la Villa de Agüimes fueron seleccionadas con dos videos de su *Proyecto de Fomento Lector Sembrando Fantasía*, por el Comité del VII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas a celebrar en Badajoz entre los días 12 y 14 de noviembre de 2014.

Trabajadores de Gestel:

MESA, Macame. «La alcaldesa de Telde *pasa* de los trabajadores de Gestel». *Canarias ahora*. Disponible en: http://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/telde-alcaldesa-gestel-fin-dialogo-pasa_0_227477956.html (Consultado el 21 de noviembre de 2015).

Los trabajadores de la Empresa de Gestión Municipal de Telde S.L. dieron por finalizado el diálogo con María del Carmen Castellano y emplazaron el mismo al primer teniente de alcalde y concejal de urbanismo, Pablo Rodríguez.

«Los bibliotecarios de Telde reciben el respaldo de sus compañeros del resto de la Isla». *Telde actualidad*. Disponible en: <http://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/politica/2014/03/10/13977.html> (Consultado el 21 de noviembre de 2015).

La Asociación del Personal Bibliotecario de Gran Canaria (Abigranca) se hizo eco de la situación negativa que estaban sufriendo los compañeros del municipio de Telde, que llevaban sin cobrar sus nóminas desde el pasado mes de diciembre de 2013.

«Las bibliotecas municipales de Telde ponen en marcha un club de lectura infantil y otro de adultos». *Telde actualidad*. Disponible en: <http://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/cultura/2014/03/26/4344.html> (Consultado el 21 de noviembre de 2015).

En este sentido, la directora de las bibliotecas municipales, Carmen Alzola, puso de manifiesto que la lectura compartida es un foro perfecto para confrontar ideas y alcanzar un enriquecimiento mutuo entre los participantes.

«Avance: Los trabajadores de Gestel convocan una huelga indefinida para reclamar sus salarios». *Telde actualidad*. Disponible en: <http://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/politica/2014/04/03/14160.html> (Consultado el 21 de noviembre de 2015).

La intención era que la huelga, con carácter indefinido, se llevara a cabo durante el mes de abril, y supusiera el cierre de las bibliotecas y la suspensión de todas las actividades programadas en el Teatro Municipal Juan Ramón Jiménez.

Despidos:

MONSERRAT, David. «La biblioteca de La Oliva cierra por el ERE en el ayuntamiento». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=341284> (Consultado el 21 de noviembre de 2015).

Por primera vez desde su apertura en 1970, la biblioteca pública de La Oliva, gestionada por la Asociación Raíz del Pueblo, quedó cerrada tras un ERE que afectó a cuarenta trabajadores municipales, incluida la encargada del centro.

7 FORMACIÓN

El número de cursos relacionados con las bibliotecas y la promoción de lectura y escritura aumenta de año en año, y nuevas instituciones se van sumando a la acción formativa de los profesionales de la documentación en Canarias aportando de su experiencia e investigación los conocimientos específicos adquiridos.

De esta manera encontramos cursos, charlas y jornadas sobre temas novedosos, como la Lectura Fácil, el Acceso Abierto y los derechos de autores, las Humanidades digitales, los clubes de lectura o la iluminación de miniaturas, entre otros. También cumplieron una nueva edición los encuentros tradicionales, como el de Bibliotecarios Municipales de Gran Canaria, el de Casa África, el Seminario de Probit, o las Jornadas de la Red de Bibliotecas Municipales de Arona, y otros encuentros más orientados a la promoción de la lectura, como las Jornadas *Leer y Pensar* o el Encuentro CILLEES.

A continuación repasamos cada uno de ellos:

«Sinpromi imparte la I Charla sobre Lectura Fácil en Canarias». *Sociedad insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad*. Disponible en: <http://www.sinpromi.es/es/news/show/sinpromi-imparte-la-i-charla-sobre-lectura-facil-en-canarias> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

Se trató, si no de la primera, de una de las primeras sesiones formativas que se impartieron en Canarias sobre Lectura Fácil destinada a un público profesional de bibliotecas. Sinpromi lideró este sector profesional con la finalidad de fomentar la inclusión social a través de la lectura. En la charla se habló del «origen y objetivos de la lectura fácil, cómo se hace y qué beneficios aporta a los usuarios e instituciones».

«Actividades literarias en la II Feria Gran Canaria Accesible». *Isla de Lecturas*. Disponible en: <http://www.isladelecturas.com/index.php/noticias/eventos/>

1111-actividades-literarias-en-la-ii-feria-gran-canaria-accesible (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

Varias profesionales de la Asociación Adepsi, una organización que persigue integrar laboral y socialmente a las personas adultas con discapacidad intelectual, impartieron en la II Feria Gran Canaria Accesible la ponencia: *Información y Comunicación Accesible: Lectura fácil y SAAC (Sistemas Alternativos y/o aumentativos de la comunicación)*.

«II Seminario sobre Retos de las Bibliotecas». *Profesionales de las Bibliotecas de Tenerife*. Disponible en: <https://webprobit.wordpress.com/2014/04/21/ii-seminario-sobre-retos-de-las-bibliotecas/> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

Probit y la Biblioteca General y de Humanidades de la Universidad de La Laguna colaboraron un año más para realizar el II Seminario sobre Retos de las Bibliotecas orientado, en esta ocasión, al papel de la animación y fomento a la lectura. Participaron con sus experiencias la Biblioteca Tomás de Iriarte y la ULL con su club de lectura.

«V Jornadas de la Red de Bibliotecas Municipales de Arona». *Ayuntamiento de Arona*. Disponible en: http://www.arona.org/portal/fact_d4_v1.jsp?contenido=60514&nivel=1400&tipo=2 (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

La Red de Bibliotecas de Arona convocó una nueva edición de sus Jornadas bajo el lema de *Las bibliotecas, epicentros culturales y sociales*, que contó con invitados especialistas en esta materia y procedentes de lugares como Barcelona y Finlandia. Los tres temas principales fueron «los proyectos sociales de las bibliotecas, la biblioteca multicultural como un centro de aprendizaje, creatividad y diversión, y el retorno a la inversión en las bibliotecas».

«Humanidades Digitales: Seminario interdisciplinar sobre el texto, la cultura y la investigación en la era digital (2-4 de julio de 2014)». *Instituto universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales*. Disponible en: <http://www.iatext.ulpgc.es/seminario-hd-2014.html> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

El Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT), perteneciente a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria organizó un Seminario sobre Humanidades Digitales, donde se presentó la nueva versión de la biblioteca digital del Epistolario de Benito Pérez Galdós, y donde varios invitados reflexionaron sobre el concepto e implementación de las Humanidades Digitales.

«Nueva edición 2014 de las Jornadas *Leer y Pensar* en Tenerife». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/08/31/nueva-edicion-2014-de-las-jornadas-leer-y-pensar-en-tenerife/> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

Un año más, y dentro del Programa Insular de Animación a la Lectura, PIALTE, el Cabildo de Tenerife celebró las jornadas *Leer y pensar*, en donde se dan cita profesionales de la animación a la lectura procedentes tanto del ámbito de la educación como de las bibliotecas. Se contó con la presencia de Luis Miguel Cencerrado y Elisa Yuste.

«Un curso en la Biblioteca Insular propone a los bibliotecarios fórmulas imaginativas para contrarrestar los efectos de la crisis». *Isla de Lecturas*. Disponible en: <http://www.isladelecturas.com/index.php/observatorio/95-contenido/cursos-y-talleres/1259-un-curso-en-la-biblioteca-insular-propone-a-los>

bibliotecarios-formulas-imaginativas-para-contrarrestar-los-efectos-de-la-crisis (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

La Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria organizó el curso *Cuando menos puede ser más: recetas bibliotecarias en tiempos de crisis*, impartido por Francisco Javier García Gómez, profesor de la Universidad de Murcia, dentro del marco de la XVI edición del Encuentro de Bibliotecarios Municipales de Gran Canaria. La finalidad del curso fue sacar partido a los recursos bibliotecarios existentes, más allá de las dificultades económicas actuales.

«Gáldar acogerá el XVI Encuentro de Bibliotecarios Municipales de Gran Canaria». *Infonorte digital*. Disponible en: <http://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/34108-galdar-acogera-el-xvi-encuentro-de-bibliotecarios-municipales-de-gran-canaria> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

En el año 2014 Gáldar fue la sede del XVI Encuentro de Bibliotecarios Municipales de Gran Canaria, que contó con invitados como Francisco García, profesor de la Universidad de Murcia en el área de Biblioteconomía y Documentación, y María Jesús del Olmo, del Centro de Recursos Informativos de la Embajada de EE.UU. en Madrid. También hubo una ponencia sobre el proyecto de promoción de lectura de Agüimes *Sembrando Fantasía* y de la exposición del trabajo realizado por el Observatorio de Lectura y Escritura de Gran Canaria, expuesto por Ariel Brito.

«Taller para formar coordinadores de clubes de lectura». *Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: http://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=cursosextensionuniversitaria&ver=detalles_curso&pa_acodca=47302&pa_cdista=P (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria organizó un taller para coordinadores de clubes de lectura con la finalidad de reconocer las características de este perfil, y las herramientas y metodología que se necesitan para dar cohesión al club, identificar los elementos en el debate, la tipología y niveles de lectores posibles, y otras cuestiones más.

«El VI Encuentro de Biblioteconomía y Documentación se celebra en Casa África bajo el título #CulturaYSociedad». *Casa África*. Disponible en: <http://www.casafrica.es/detalles-notas-prensa.jsp?DS13.PROID=819546> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

Casa África celebró el VI Encuentro de Biblioteconomía y Documentación, con el título *Cultura y Sociedad*, y con dos temas principales: la cooperación bibliotecaria y el marketing de las bibliotecas a través de las nuevas tecnologías y la web social.

«Taller de Iluminación de miniaturas de estilo gótico con técnicas de dorado en relieve, esgrafiado y picado». *Fundación Cristino de Vera*. Disponible en: <http://www.fundacioncristinodevera.com/microsites/curso-iluminacion-gotica/?IdSeccion=63> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

El taller práctico sobre iluminación de miniaturas se orientó a la realización de dos miniaturas sobre pergamino, una imagen de un bestiario medieval y una letra capitular, y su aplicación de técnicas pictóricas de la Baja Edad Media como «el dorado en relieve sobre gesso, esgrafiados y picados, temples de goma arábica» etc.

«Semana internacional del Acceso Abierto 2014». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: <https://biblioteca.ulpgc>.

es/noticia_semana_acceso_abierto_2014 (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria celebró la Semana Internacional del Acceso Abierto 2014 con varias actividades de mucho interés. Por un lado, contó con dos ponencias del propio personal sobre un curso virtual sobre acceso abierto y derechos de autor y sobre la producción científica de la universidad en plataformas de revistas OAI 2004-2014. Por otro lado, y a través de la participación de FECYT y REBIUN, facilitaron la transmisión de otras tres charlas de profesionales especialistas en la temática por medio de videoconferencia.

«VII Encuentro CIILEES y Muestra Internacional de animación lectora y bibliotecas». *Gobierno de Canarias*. Disponible en: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofesnortedetenerife/wp-content/uploads/sites/4/2014/09/VIII-ENCUENTRO-DE-BIBLIOTECAS.pdf> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

La Sociedad Canaria Elio Antonio de Nebrija organizó el Encuentro CIILEES (Club Internacional de Jóvenes Lectores y Escritores) y la Muestra Internacional de Experiencias de Animación Lectora y Bibliotecas en el municipio de La Laguna, que contó con tres días para compartir numerosas experiencias tanto desde el punto de vista de la educación como de las bibliotecas.

«Taller Los estilos de la Encuadernación». *Museo de Historia y Antropología del Cabildo de Tenerife*. Disponible en: <http://www.museosdetenerife.org/mhamuseo-de-historia-y-antropologia/evento/3519#.VmL8AtKKGM8> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

El Museo de Historia y Antropología de Tenerife acogió un taller práctico sobre *Los estilos de la Encuadernación* que presentó las técnicas y materiales básicos de la encuadernación, así como una visión por los principales estilos a lo largo de la historia.

«Curso de digitalización de la RSEAPJ». *Facebook de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*. Disponible en: <https://www.facebook.com/rseapt/posts/270154989841038> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife organizó un curso de digitalización.

«Curso avanzado de narración oral». *Isla de Lecturas*. Disponible en: <http://www.isladelecturas.com/index.php/noticias/95-contenido/cursos-y-talleres/1257-curso-avanzado-de-narracion-oral> (Consultado el 5 de diciembre de 2015).

La Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria organizó un curso avanzado de narración oral impartido por el experimentado narrador Pablo Albo, y en el cual se trabajaron aspectos como el trabajo del silencio del narrador, la mirada, etc.

«Día Internacional de la Biblioteca 2014». *Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. Disponible en: https://biblioteca.ulpgc.es/noticia_dia_internacional_biblioteca_2014 (Consultado el 7 de diciembre de 2015).

La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, con motivo de la celebración del Día de la Biblioteca, organizó una mesa redonda titulada *Del xx al 2.0*, que

trató sobre la historia de la misma biblioteca como conmemoración del 25 aniversario de la ULPGC. Se hizo también una exposición muy interesante sobre el paso de estos 25 años en la biblioteca.

8 EMPLEO

A la hora de referirnos al ámbito laboral relacionado con el sector bibliotecario de las islas, no podemos dejar de recordar que en Canarias aún existen unas elevadas tasas de desempleo, lo que no permite vislumbrar un panorama halagüeño. Sin embargo, en comparación con lo acontecido en el año 2013, aquí sí que apreciamos una cierta mejoría en la cantidad de ofertas de empleo que se promovieron a lo largo de 2014, sin que ello nos impida recalcar la palpable necesidad de puestos laborales que todavía hacen faltan en las bibliotecas de nuestra región.

Si nos fijamos en un primer momento en las empresas privadas, vemos un aumento considerable de ofertas de trabajo, pasando de una en 2013 a seis un año después, sin que podamos atestiguar la calidad final de las mismas, ni siquiera si se han ocupado efectivamente. Así, en Santa Cruz de Tenerife, el Grupo Hospitalario Quirón requirió una plaza de documentalista, mientras que otra empresa solicitó dos digitalizadores de documentos. Como docentes, se buscó a un profesor para un curso sobre operaciones de grabación y tratamiento de datos (oferta en San Cristóbal de La Laguna), y a otro para un curso sobre prestación de servicios bibliotecarios. Mientras, en Las Palmas de Gran Canaria se pidió otro docente para servicios de bibliotecas (oferta del instituto FOCAN) a un documentalista, con diplomatura en Biblioteconomía y Documentación.

En cuanto al empleo generado por las instituciones públicas, destacamos los procesos de selección iniciados en las bibliotecas municipales de Teror (Gran Canaria), Puerto del Rosario (Fuerteventura), Santa Cruz de Tenerife y La Orotava, cada una según sus respectivos condicionantes, ya fueren para plazas de auxiliar de biblioteca o para técnico de archivo y biblioteca. Además, la reciente Unidad de Bibliometría creada en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria —a la postre, una entidad financiada con fondos públicos—, inició a su vez la convocatoria para la contratación de personal técnico, con la que configurar la plantilla de este nuevo órgano.

Finalmente, para terminar este apartado hacemos mención a dos noticias relativas a las becas y prácticas, que, aunque en principio no suponen una estabilidad laboral clara, por lo menos sirven para un acercamiento profesional al sector. Nos referimos, en concreto, a las seis becas de tra-

bajo para las bibliotecas municipales de Adeje (Tenerife), que vieron la luz en el mes de febrero, y a las prácticas no remuneradas en el Centro de Documentación del Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria.

Incluimos a continuación la totalidad de los enlaces con las noticias comentadas.

Ofertas de empleo en el sector privado

«Se precisa docente para impartir un curso de servicios bibliotecarios». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/01/14/se-precisa-docente-para-impartir-un-curso-de-servicios-bibliotecarios/> (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Se trataba de una oferta de empleo del Instituto FOCAN, con sede en Las Palmas de Gran Canaria, para la impartición de un curso en horario de mañana.

«Oferta de empleo como documentalista». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/02/26/oferta-de-empleo-como-documentalista/> (Consultado el 31 de octubre de 2015).

En este caso, el Grupo Hospitalario Quirón, con sede en Santa Cruz de Tenerife, ofrecía una plaza de documentalista, con experiencia en el tratamiento de documentación sanitaria.

«Oferta de empleo para documentalista en Las Palmas de Gran Canaria». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/06/06/oferta-de-empleo-para-documentalista-en-las-palmas-de-gran-canaria/> (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Empresa importante requería persona con Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación, con una experiencia mínima de dos años en el puesto o puestos similares y con disponibilidad completa.

«Oferta de empleo en Tenerife: Digitalizadores de documentos». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/07/31/oferta-de-empleo-en-tenerife-digitalizadores-de-documentos/> (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Oferta de trabajo para cubrir dos vacantes como digitalizadores en Santa Cruz de Tenerife, publicada por el Servicio Canario de Empleo.

«Empleo: Docente operaciones de grabación y tratamiento de datos y documentos». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/11/12/empleo-docente-operaciones-de-grabacion-y-tratamiento-de-datos-y-documentos/> (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Se trataba de una plaza de profesor para un curso impartido en la Escuela Superior de Estudios Técnicos de Canarias, con sede en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife).

«Oferta de empleo: docente para curso sobre 'prestación de servicios bibliotecarios' (Tenerife)». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/12/04/oferta-de-empleo-docente-para-curso-sobre-prestacion-de-servicios-bibliotecarios-tenerife/> (Consultado el 31 de octubre de 2015).

Un centro de formación con sede en Tenerife, precisaba un docente con una experiencia mínima de dos años, para prestar servicios bibliotecarios en la entidad.

Empleo público

«Procedimiento de selección para Auxiliar de Biblioteca destinado en la Biblioteca Municipal de Teror». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/06/05/procedimiento-de-seleccion-para-auxiliar-de-biblioteca-destinado-en-la-biblioteca-municipal-deteror/> (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

En concreto, para dicha plaza la titulación mínima era la de Graduado Escolar, Educación Secundaria Obligatoria o equivalente.

«Concurso para plazas de técnico de Archivo y de Biblioteca en Puerto del Rosario (Fuerteventura)». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/06/05/concurso-para-plazas-de-tecnico-de-archivo-y-de-biblioteca-en-puerto-del-rosario-fuerteventura/> (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

Para el caso bibliotecario, se trataba de un puesto de Encargado General de Biblioteca, Archivos y Museos, y otro puesto de Técnico de Biblioteca, pertenecientes ambos a la escala de Administración Especial, subescala Técnica, clases Superior y Media respectivamente.

«Convocatoria para cubrir puesto de Ayudante de Biblioteca con carácter interino en Santa Cruz de Tenerife». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/08/31/convocatoria-para-cubrir-puesto-de-ayudante-de-biblioteca-con-caracter-interino-en-santa-cruz-de-tenerife/> (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

En dicho proceso selectivo, la plaza de Ayudante de Biblioteca se otorgaba con carácter interino, dentro del Subgrupo A2, además de constituirse una lista de reserva para el nombramiento de funcionarios.

«Convocatoria para la contratación de personal técnico en la Unidad de Bibliometría de la ULPGC». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/10/10/convocatoria-para-la-contratacion-de-personal-tecnico-en-la-unidad-de-bibliometria-de-la-ulpgc/> (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

La Unidad de Bibliometría de la Universidad grancanaria, de reciente creación, solicitaba personal para el desarrollo de su actividad, requiriéndose estar en posesión de la Licenciatura o Grado en Documentación.

«Concurso–oposición: Auxiliar de Archivo y Biblioteca en el Ayuntamiento de La Orotava». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/11/29/concurso-oposicion-auxiliar-de-archivo-y-biblioteca-en-ayuntamiento-de-orotava/> (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

El Ayuntamiento de La Orotava convocó un concurso-oposición libre para cubrir, con carácter interino, una plaza de auxiliar de archivo y biblioteca, vacante en la plantilla de personal laboral.

Becas y prácticas

«6 Becas para las Bibliotecas Municipales de Adeje – Tenerife». *En busca de [página web]*. Disponible en: <http://www.enbuscade.org/2014/6-becas-para-las-bibliotecas-municipales-de-adeje-tenerife/> (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

Estas seis becas se convocaron dentro del proyecto para fomento de la lectura y dinamización en las bibliotecas municipales, siendo como requisitos el tener entre 17 y 25 años, estar empadronado/a en Adeje y estar cursando una enseñanza oficial.

«Prácticas no remuneradas en el Centro de Documentación del Centro de Arte la Regenta». *Lecturas archivadas*. Disponible en: <http://bibwp.ulpgc.es/lecturas-archivadas/2014/05/22/practicas-no-remuneradas-en-el-centro-de-documentacion-del-centro-de-arte-la-regenta/> (Consultado el 14 de noviembre de 2015).

A través de un anuncio de la Fundación Universitaria de Las Palmas, se informó de estas prácticas, preferentemente para personas con conocimientos en archivística y biblioteconomía, a fin de ordenar y catalogar la documentación de La Regenta.

M.^a ESTHER NÚÑEZ MURILLO, JOSÉ IVÁN RODRÍGUEZ MACARIO
(Licenciada en Documentación, licenciado en Historia)

NOTICIAS DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PUBLICADAS EN INTERNET (2014)

Como es sabido, la prensa digital es un importante medio de difusión de noticias relacionadas con los archivos o los documentos. En este texto se relacionan los ejemplos más significativos publicados en periódicos y revistas digitales durante el año 2014, siguiendo la siguiente estructura:

1. *Tomando la iniciativa*. En este apartado se aborda la creación y mejora de archivos, el desarrollo de proyectos, las ayudas en forma de convenios y el avance en materia legislativa.

2. *Difundiendo el patrimonio documental*. Entre las distintas formas que puede adoptar la difusión del patrimonio documental se encuentran las publicaciones y las exposiciones, así como la voluntad de los particulares de compartir sus fondos a través de adquisiciones, cesiones, o donaciones. También se tratarán los espacios de encuentro —como los talleres—, y la celebración del Día Internacional de los Archivos.

3. *Archivos y nuevas tecnologías*. Dentro de este aspecto tan amplio, nos centraremos en las labores de digitalización que se están llevando a cabo en diferentes archivos.

4. *Noticias con nombre propio*. Abordaremos artículos protagonizados por archivos, centros o fondos concretos y, también, aquellos que ahondan en una personalidad en particular.

Dentro de estas secciones y temas, se han ordenado las diferentes noticias de manera cronológica. En la selección de las mismas se ha tenido en cuenta únicamente periódicos y revistas digitales. Esta restricción, aún siendo necesaria por la amplitud del tema, conlleva que tal vez algunos aspectos de interés no queden registrados en este artículo. Su objetivo, no obstante, no es ofrecer un listado exhaustivo de noticias, sino aproximarnos a la realidad de los archivos y documentos canarios a través de lo que se refleja en la prensa digital.

I TOMANDO LA INICIATIVA

Dedicamos este primer epígrafe al impulso que motiva la mejora en materia de archivos y el desarrollo de proyectos, así como el esfuerzo por colaborar en estos ámbitos. En concreto, veremos los siguientes aspectos:

-*Creación y mejora de archivos*. Son varias las noticias que difunden la culminación de actuaciones que habían arrancado en años anteriores. Entre ellas, destacan las líneas dedicadas a la rehabilitación de las dependencias destinadas a contener el archivo parroquial de La Concepción de Santa Cruz de Tenerife, al avance en la rehabilitación del Archivo Histórico Provincial Joaquín Blanco, a la firma del convenio de cesión de la Casa de Postas para albergar el Archivo Histórico de la Lucha Canaria, y a la inauguración del Archivo General Insular de Fuerteventura. Además, los archivos municipales siguen siendo objeto de mejora, como ejemplifican los casos de Santa Cruz de Tenerife, San Bartolomé de Tirajana y Valsequillo.

-*Proyectos*. Durante 2014 concluyeron dos importantes iniciativas. Por un lado, finalizó la primera fase del proyecto de catalogación, preservación y organización de las partituras de la catedral de La Laguna. Por otro, se dio a conocer el resultado del proyecto «Guía-Inventario de fondos y colecciones de fotografía de Canarias». Cabe destacar también el interés mostrado por el Archivo Municipal de Ingenio para reconstruir la historia de la actividad económica local.

-*Apoyando a los archivos: ayudas y convenios*. Sobresale el impulso de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (RSEAPT), logrando acuerdos con municipios como Tegueste y Los Realejos.

-*Legislación*. La prensa digital se ha hecho eco de dos pretendidas modificaciones: la relativa a la Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias, y la referente a la Ley 3/1990, de 22 de febrero, de Patrimonio Documental y Archivos de Canarias.

Creación y mejora de archivos

[REDACCIÓN]. «Bermúdez se compromete a ampliar las instalaciones del Archivo Municipal [de Santa Cruz de Tenerife]». *La opinión*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/tenerife/2014/01/09/bermudez-compromete-ampliar-instalaciones-archivo/519363.html>. (Consultado el 9 de enero de 2014).

José Manuel Bermúdez, alcalde de Santa Cruz de Tenerife, visita las instalaciones del archivo municipal junto al director de éste, Carlos Fernando Hernández, y el cronista oficial de la capital, Luis Cola Benítez. Su intención es proseguir con la ampliación de las instalaciones iniciada el año anterior y mejorar los accesos a la sala de trabajo para facilitar su uso a personas con movilidad reducida.

[REDACCIÓN]. «San Bartolomé [de Tirajana] busca agilizar la gestión documental de su Archivo». *Maspalomas ahora*. Disponible en: <http://maspaloma->

sahora.com/not/28167/san_bartolome_busca_agilizar_la_gestion_documental_de_su_archivo/. (Consultado el 20 de enero de 2014).

El Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana se propone la implantación de un software informático con el objetivo de agilizar y mejorar el acceso a los fondos que custodia. El denominado Sigam (Sistema Integral de Gestión de Archivos Municipales) se someterá a un periodo de prueba que durará todo el año 2014.

REYES, M. «La Ciudad de la Justicia monta su archivo con estanterías provisionales». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/las-palmas/2014/02/10/ciudad-justicia-monta-archivo-estanterias/589049.html>. (Consultado el 10 de febrero de 2014).

La Dirección General de Relaciones con la Administración de Justicia del Gobierno de Canarias instala estanterías provisionales en los sótanos del edificio de juzgados de Las Palmas de Gran Canaria para contener su archivo judicial. La interposición de un recurso retrasa la instalación de los armarios previstos tras un concurso público.

[REDACCIÓN]. «Valsequillo estrena archivo municipal». *Revista Tara*. Disponible en: http://www.revistatara.com/index.php?tags=Canarias%2520Noticias%2520Obras%2520publicas&pag=view_new&nid=10617. (Consultado el 4 de marzo de 2014).

El municipio grancanario de Valsequillo cuenta con un nuevo espacio donde albergar sus fondos documentales. Situado en la planta semisótano del mercadillo municipal, el nuevo archivo sustituye a las instalaciones anteriores, donde la falta de espacio y las humedades perjudicaban el trabajo técnico y la conservación de los documentos.

GINOVÉS, Patricia. «El pasado ya está a salvo». *La opinión de Tenerife*. Disponible en: <http://www.laopinion.es/tenerife/2014/05/19/pasado-salvo/542829.html>. (Consultado el 19 de mayo de 2014).

La conclusión de las obras de rehabilitación de la iglesia de La Concepción, en Santa Cruz de Tenerife, permite que el archivo parroquial sea instalado en el primer piso del templo, permaneciendo a salvo de las inundaciones que son frecuentes en la zona.

[REDACCIÓN]. «Se acercan posturas para la apertura del Archivo de la Lucha Canaria». *Revista Tara*. Disponible en: http://www.revistatara.com/index.php?tags=Canarias%2520Noticias%2520Patrimonio%2520&pag=view_new&nid=11520. (Consultado el 20 de mayo de 2014).

El Ayuntamiento de la Villa de Ingenio y la Federación Canaria de Lucha Canaria se reúnen con el objetivo de resolver las diferencias existentes relativas al convenio a suscribir para la apertura de un archivo dedicado a este deporte en la Casa de Postas del municipio grancanario.

[REDACCIÓN]. «Cultura presenta un proyecto de ampliación del Archivo Histórico de Las Palmas equivalente a 8 km lineales de documentos». *Europa Press*. Disponible en: <http://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-cultura-presenta-proyecto-ampliacion-archivo-historico-palmas-equivalente-km-lineales-documentos-20140618151958.html>. (Consultado el 18 de junio de 2014).

El Ministerio de Cultura presenta una propuesta de ampliación del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas Joaquín Blanco, que vendría a sumar ocho kilómetros lineales de capacidad.

[REDACCIÓN]. «Luz verde para la rehabilitación del Archivo Histórico Provincial». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/las-palmas/2014/08/11/luz-verde-rehabilitacion-archivo-historico/626322.html>. (Consultado el 11 de agosto de 2014).

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria da el visto bueno al proyecto de rehabilitación del Archivo Histórico Provincial Joaquín Blanco, presentado por el Ministerio de Cultura. Contempla, además de un aumento de la capacidad del mismo, la recuperación de la estructura original del edificio, construido en el siglo XVIII.

[REDACCIÓN]. «El Cabildo de Fuerteventura invierte 248.000 euros en el equipamiento técnico del Archivo Insular de Fuerteventura». *El periódico de Canarias*. Disponible en: <http://www.elperiodicodecanarias.es/el-cabildo-de-fuerteventura-invierte-248-000-euros-en-el-equipamiento-tecnico-del-archivo-insular-de-fuerteventura/>. (Consultado el 11 de agosto de 2014).

Una vez finalizado el edificio del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura, el Cabildo inicia el proceso de contratación del equipamiento técnico necesario para el adecuado tratamiento de sus fondos.

[REDACCIÓN]. «Ingenio firma el convenio de cesión de la Casa de Postas a la Federación de Lucha Canaria». *Revista Tara*. Disponible en: http://www.revistatara.com/index.php?tags=Canarias%20Noticias%20Deportes&pag=view_new&nid=12715. (Consultado el 26 de septiembre de 2014).

El Ayuntamiento de la Villa de Ingenio y la Federación de Lucha Canaria firman un convenio de cesión de las dependencias de la Casa de Postas que albergarán el Archivo Histórico de la Lucha Canaria.

BERMEJO, Lourdes. «Teguise abre un museo interpretativo». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=354652>. (Consultado el 7 de noviembre de 2014).

La Villa de Teguise apuesta por convertirse en la capital cultural de Lanzarote mediante la consecución de diferentes proyectos. Entre ellos, se prevé la apertura de la Casa de la Cultura para la primavera de 2015. Situada en el edificio que albergó la Escuela de Enfermería, en pleno casco histórico, en sus dependencias se custodiará la documentación del Museo del Emigrante.

GARCÍA, Catalina. «La memoria documental de la Maxorata estrena espacio». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=359087>. (Consultado el 17 de diciembre de 2014).

Se inaugura el Archivo General Insular de Fuerteventura proyectado por los arquitectos Nuria Vallespín, Jorge Arribas y Daniel Padrón. El inmueble cuenta con dos zonas diferenciadas para atender a su doble funcionalidad; por un lado, la conservación de la documentación histórica y, por otro, las labores administrativas y de investigación.

Proyectos

[REDACCIÓN]. «Recuperan la música religiosa que sonó en la Catedral de La Laguna desde el siglo XIX». *Tenerife ahora*. Disponible en: <http://www.eldiario.es/>

tenerifeahora/la_laguna/musica-religiosa-catedral-siglo_XIX_0_242526279.html. (Consultado el 25 de marzo de 2014).

Una vez finalizadas las labores de catalogación del archivo de la Catedral de La Laguna, han sido seleccionadas algunas partituras correspondientes a los principales músicos que estuvieron al servicio del templo. La intención es recuperar esa música a través de un concierto que tendrá lugar a finales de año.

[REDACCIÓN]. «El proyecto es fundamental para enriquecer nuestra vida cultural». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/cultura/2014-03-26/2-proyecto-es-fundamental-enriquecer-vida-cultural.htm>. (Consultado el 26 de marzo de 2014).

La catedrática de Historia de la Música de la Universidad de La Laguna, Rosario Álvarez Martínez, y su alumno de doctorado, José Lorenzo China, presentan los resultados de la primera fase del proyecto de catalogación, preservación y organización de las partituras de la Catedral de La Laguna. La segunda fase, consistente en la digitalización de una selección de las obras, ya ha sido iniciada.

[REDACCIÓN]. «Una guía recoge casi dos millones de referencias fotográficas de Canarias». *Europa Press*. Disponible en: <http://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-guia-recoge-casi-dos-millones-referencias-fotograficas-fondos-colecciones-canarias-20140327164549.html>. (Consultado el 27 de marzo de 2014).

El Teatro Guimerá acoge la presentación del proyecto Guía-Inventario de fondos y colecciones de fotografía de Canarias, dirigido por Carmelo Vega, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de la Laguna. Se trata de un trabajo realizado entre los años 2009 y 2013, en el que se reúnen casi dos millones de referencias procedentes de ciento setenta archivos o colecciones de todo el archipiélago.

[REDACCIÓN]. «El Cabildo [de La Palma] culmina la restauración de “Palmaria”». *El Apurón*. Disponible en: <http://www.elapuron.com/noticias/sociedad/11859/el-cabildo-culmina-la-restauracin-de-palmaria/>. (Consultado el 31 de marzo de 2014).

El Taller de Restauración de Documento Gráfico del Cabildo Insular de La Palma finaliza los trabajos de restauración de la obra *Novilissima Civitas Palmaria*, comúnmente conocida como «Palmaria». Se trata de un plano alzado de Santa Cruz de La Palma perteneciente a la Real Sociedad Cosmológica, que constituye un referente en la cartografía de la isla.

[REDACCIÓN]. «El archivo fotográfico local [de Los Realejos, Tenerife] cuenta con medio millón de imágenes». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/norte/2014-10-01/8-archivo-fotografico-local-cuenta-medio-millon-imagenes.htm>. (Consultado el 1 de octubre de 2014).

Desde el año 2002, el Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Los Realejos (Tenerife) ha impulsado el acopio y la difusión de documentos gráficos digitales, superando en 2014 el medio millón de imágenes.

PALLARÉS, María José. «Ingenio hurga en su historia comercial». *Canarias 7*. Disponible en: <http://www.canarias7.es/articulo.cfm?id=353156>. (Consultado el 27 de octubre de 2014).

El Archivo Municipal de Ingenio anima a la colaboración de los habitantes del municipio en la búsqueda de fotografías o de cualquier tipo de datos u objetos que ayuden a construir la historia de la actividad económica local. El material reunido formará parte de una exposición enmarcada dentro de la fiesta de La Candelaria.

Apoyando a los archivos: ayudas y convenios

[REDACCIÓN]. «Tegueste y la Real Sociedad Económica de Amigos del País impulsarán la defensa del patrimonio artístico y cultural». *Canarias 24 horas*. Disponible en: http://www.canarias24horas.com/portada/tenerife/item/26721-tegueste-y-la-real-sociedad-economica-de-amigos-del-pais-impulsaran-la-defensa-del-patrimonio-artistico-y-cultural#.Vbta-Bt_Oko. (Consultado el 24 de enero de 2014).

El Ayuntamiento de Tegueste y la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (RSEAPT) acuerdan la firma de un convenio de colaboración que propiciará el desarrollo de acciones formativas y de actividades relacionadas con la defensa del patrimonio artístico y cultural. De esta manera, la villa profundiza en su esfuerzo por rescatar y difundir sus fondos documentales como ha venido haciendo en los últimos años, como ejemplifica la elaboración del boletín del Archivo Municipal.

[REDACCIÓN]. «La RSEAPT realiza trabajos en el Archivo Municipal de Los Realejos». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/norte/2014-04-03/5-RSE-APT-realiza-trabajos-Archivo-Municipal-Realejos.htm>. (Consultado el 3 de abril de 2014).

El Archivo Municipal de Los Realejos cuenta con la ayuda de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (RSEAPT) para la actualización del registro e inventariado de los cementerios del municipio, dentro del proyecto genérico denominado Transferencia de fondos administrativos de las diferentes áreas municipales al Archivo Central del Ayuntamiento de Los Realejos.

[REDACCIÓN]. «Tunte protegerá los fondos del Archivo Parroquial». *Maspalomas ahora*. Disponible en: <http://maspalomasahora.com/not/30286/tunte-protegera-los-fondos-del-archivo-parroquial/>. (Consultado el 2 de julio de 2014).

El Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana colaborará con la Diócesis de Canarias asumiendo los trabajos técnicos de descripción y digitalización de los fondos documentales del archivo parroquial del municipio.

Legislación

[REDACCIÓN]. «El Gobierno regional aprueba la lista de evaluación para modificar la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias». *El día*. Disponible en: <http://eldia.es/canarias/2014-01-16/28-Gobierno-regional-aprueba-lista-evaluacion-modificar-Ley-Patrimonio-Historico-Canarias.htm>. (Consultado el 16 de enero de 2014).

El Consejo de Gobierno de Canarias aprueba la lista de evaluación para la modificación de la Ley de Patrimonio Histórico de Canarias, documento que expone los motivos que han dado origen a la futura nueva norma. La lista incluye los esquemas, estudios,

informes o estadísticas convenientes para un mejor conocimiento de los efectos de la pretendida normativa.

[REDACCIÓN]. «El PSOE confía en que la nueva ley de patrimonio documental y archivos responda a las demandas de sector y sociedad». *San Borondón*. Disponible en: <http://www.sanborondon.info/content/view/60610/44/>. (Consultado el 13 de abril de 2014).

Encarna Galván, portavoz del grupo parlamentario socialista, hace una valoración de la importancia que supone la modificación de la Ley 3/1990, de 22 de febrero, de Patrimonio Documental y Archivos de Canarias.

2 DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO DOCUMENTAL

La otra cara de esa moneda que es la toma de iniciativas es la difusión del patrimonio documental, aspecto de igual importancia que las decisiones en materia de archivos. Dentro del mismo, consideraremos lo siguiente:

- Publicaciones*. Durante el año 2014 se difunde la publicación del octavo número de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental* y los dos volúmenes de la obra *Protocolos de Blas Ximón, escribano de la Villa de San Andrés y sus términos (1546-1573)*, de Luis Agustín Hernández Martín.
- Exposiciones*. Las muestras fotográficas se perfilan como espacios de interés para dar a conocer épocas pasadas, como ejemplifican las exhibiciones llevadas a cabo en Garafía (La Palma) o Ingenio (Gran Canaria). La figura de Juan Negrín ha protagonizado varias muestras organizadas por la fundación grancanaria que lleva su nombre, ayudando a conocer la realidad del último presidente del Gobierno de la II República.
- Donaciones*. Durante el año 2014 se materializa la donación por parte del Cabildo Insular de Gran Canaria de dos proyectos realizados por el ingeniero teldense Juan de León y Castillo, a la casa-museo que recuerda su nombre y el de su hermano. La Universidad de La Laguna también recibe una importante donación: el archivo personal de José Agustín Álvarez Rixo
- Compartiendo experiencias*. La Asociación de Archiveros de Canarias (ASARCA) difunde un comunicado motivado por la celebración del Día Internacional de los Archivos. Destacamos también la iniciativa formativa llevada a cabo en Valsequillo (Gran Canaria) a través de la Escuela Taller Modernización del Archivo Histórico y Biblioteca Municipal.

Publicaciones

[REDACCIÓN]. «Publican un nuevo número de Cartas Diferentes con amplios contenidos dedicados a La Palma». *El Apurón*. Disponible en: <http://elapuron.com/noticias/cultura/11787/publican-un-nuevo-nmero-de-cartas-diferentes-con-amplios-contenidos-dedicados-a-la-palma/>. (Consultado el 22 de marzo de 2014).

Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental publica su octavo número. A sus contenidos habituales se suma una entrevista realizada por Antonio Tabares al actor y escritor Antonio Abdo, centrada en la Biblioteca Municipal de Teatro de Santa Cruz de La Palma, que lleva su nombre.

[REDACCIÓN]. «Se publica una obra fundamental para el análisis histórico del norte de La Palma». *El Apurón*. Disponible en: <http://www.elapuron.com/noticias/cultura/13027/se-publica-una-obra-fundamental-para-el-analisis-his-trico-del-norte-de-la-palma/>. (Consultado el 11 de agosto de 2014).

Cartas diferentes Ediciones publica los dos volúmenes de la obra *Protocolos de Blas Ximón, escribano de la Villa de San Andrés y sus términos (1546-1573)*, de Luis Agustín Hernández Martín, gracias al patrocinio de Antonia Clara Martín Martín. Este trabajo da a conocer, en forma de extractos o resúmenes, los documentos protocolizados ante el notario más antiguo de la zona nordestal de La Palma.

Exposiciones

[REDACCIÓN]. «Una interesante muestra fotográfica recoge la vida de los vecinos de Garafía en los años 60». *El Apurón*. Disponible en: <http://elapuron.com/noticias/cultura/11210/una-interesante-muestra-fotografica-recoge-la-vida-de-los-vecinos-de-garafa-en-los-aos-60/>. (Consultado el 14 de enero de 2014).

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de La Palma organiza una exposición de fotografías que muestran la vida cotidiana de Garafía en los años sesenta. Son imágenes tomadas por Jorge López Mesa, Antonio Candelario Rocha y Ventura García López, y que en el caso de los dos últimos han sido donadas al Archivo General Insular. La muestra pudo ser visitada en la sala O'Daly de la capital palmera hasta el 31 de enero.

RANCHO, Eva. «La nueva vida de Juan Negrín en Vegueta». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/sociedad/2014/02/05/tesoro-escondido-juan-negrin/588018.html>. (Consultado el 5 de febrero de 2014).

Artículo sobre la exposición «Un espacio para un legado», recientemente inaugurada en la sede de la Fundación Juan Negrín de Las Palmas de Gran Canaria. Uno de los elementos más atractivos de la muestra es la presencia de documentos inéditos, como el expediente de Bachillerato del político canario o escritos que esclarecen el mítico tema del oro de Moscú.

[REDACCIÓN]. «Una exposición repasa la historia de la Capitanía de Canarias». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/lanzarote/2014/03/11/>

exposicion-repasa-historia-capitania-canarias/595211.html. (Consultado el 11 de marzo de 2014).

El Archivo Histórico de Arrecife acoge la muestra La Capitanía General de Canarias a través de la historia, dentro de los actos del 425 aniversario de la institución. Organizada por el Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias, la exposición incluye paneles informativos, uniformes y documentación del ejército.

QUINTANA, Antonio. «El Sureste [de Gran Canaria] a través de tres millones de fotos». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/gran-canaria/2014/06/04/sureste-traves-tres-millones-fotos/612522.html>. (Consultado el 4 de junio de 2014).

El Ayuntamiento de Ingenio acoge un ciclo de exposiciones temporales en el que se exhibirán los archivos fotográficos de Pepe Guerra y Viera Déniz. Destaca el de éste último por su volumen y su interés social, pues desde sus inicios Viera Déniz realizaba trabajos en la calle. Se prevé la apertura de la muestra a finales de junio y su cierre coincidiría con las fiestas de La Candelaria.

[REDACCIÓN]. «El archivo personal de Negrín rescata imágenes inéditas de la Guerra Civil». *Canarias ahora*. Disponible en: http://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/Negrin-imagenes-ineditas-Guerra-Civil_0_302370407.html. (Consultado el 12 de septiembre de 2014).

Por primera vez, la Fundación Juan Negrín exhibe las fotografías del archivo personal del último presidente de la II República. Comisariada por la fotógrafa Teresa Correa y el artista Frank González, la exposición consta de 32 imágenes que han sido seleccionadas entre más de 3.500 instantáneas. En ellas se muestran escenas del propio político y de la Guerra Civil.

Donaciones

[REDACCIÓN]. «El Cabildo de Gran Canaria descubre en Arucas una galería de recuperación de aguas de regadío proyectada hace 100 años por el ingeniero Juan León y Castillo». *El periódico de Canarias*. Disponible en: <http://www.elperiodicodecanarias.es/el-cabildo-de-gran-canaria-descubre-en-arucas-una-galeria-de-recuperacion-de-aguas-de-regadio-proyectada-hace-100-anos-por-el-ingeniero-juan-leon-y-castillo/>. (Consultado el 16 de enero de 2014).

Las labores de inventariado de la documentación perteneciente al Consejo Insular de Aguas de Gran Canaria permiten localizar un proyecto suscrito por Juan León y Castillo. Archivado en el expediente administrativo para la concesión de las obras destinadas al alumbramiento de aguas subterráneas en la zona comprendida entre el barranco de San Andrés y las Fuentes de Quintanilla, este documento será donado a finales de 2014 a la Casa-Museo León y Castillo de Telde.

FERNÁNDEZ, Aránzazu. «Teguise recupera dos siglos de su historia a través de los documentos notariales». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/lanzarote/2014/02/01/teguise-recupera-siglos-historia-traves/587343.html>. (Consultado el 1 de febrero de 2014).

El Archivo Histórico de Teguise incorpora 264 protocolos notariales de Lanzarote del período comprendido entre 1618 y 1850, cuyos originales se encuentran en el Archivo

Histórico Provincial de Las Palmas Joaquín Blanco. Esto ha sido posible gracias a la digitalización de los mismos, que facilitará a los investigadores su consulta.

[REDACCIÓN]. «La familia de Álvarez Rixo dona su archivo a la ULL». *RTVC*. Disponible en: <http://www.rtv.es/noticias/la-familia-de-%C3%A1lvarez-rixo-dona-su-archivo-a-la-ull-116575.aspx#.Vne9jdLJzGg>. (Consultado el 7 de abril de 2014).

La familia del historiador José Agustín Álvarez Rixo, destacado representante de la historiografía canaria del siglo XIX, dona su archivo personal a la biblioteca de la Universidad de La Laguna. Los documentos, fechados entre 1808 y 1883, comprenden estudios históricos, genealógicos, lingüísticos, literarios, comerciales, sociales y educativos.

[REDACCIÓN]. «Bravo de Laguna entrega a la Casa-Museo un documento inédito de Juan de León y Castillo». *Telde actualidad*. Disponible en: <http://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/cultura/2014/11/10/4765.html>. (Consultado el 10 de noviembre de 2014).

El Cabildo Insular de Gran Canaria cede a la Casa-Museo León y Castillo de Telde dos documentos. El primero de ellos es el proyecto realizado hace más de cien años por el ingeniero Juan de León y Castillo relativo a una galería para la recuperación de aguas de regadío en Arucas, localizado cuando se realizaban las labores de inventariado de la documentación perteneciente al Consejo Insular de Aguas de Gran Canaria; el segundo, es el proyecto original de la presa de San Lorenzo —también conocida como de Martiñón— realizado en 1902 por el ingeniero teldense.

Compartiendo experiencias

[REDACCIÓN]. «Día Internacional de los Archivos: “Hablemos de Archivos...”». *Infonortedigital*. Disponible en: <http://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/31320-dia-internacional-de-los-archivos-hablemos-de-archivos->. (Consultado el 10 de junio de 2014).

Comunicando de ASARCA (Asociación de Archiveros de Canarias) ante la celebración del Día Internacional de los Archivos, reivindicando a importancia de los mismos para la sociedad actual.

[REDACCIÓN]. «Emotiva clausura de la Escuela Taller Modernización del Archivo Histórico en Valsequillo». *Revista Tara*. Disponible en: http://www.revistatara.com/index.php?tags=Canarias%2520Noticias%2520Desarrollo%2520Local&pag=view_new&nid=11907. (Consultado el 21 de junio de 2014).

Después de dos años, finaliza en Valsequillo (Grancanaria) la Escuela Taller Modernización del Archivo Histórico y Biblioteca Municipal, destinada a la formación de 32 jóvenes por profesionales de la documentación.

3 ARCHIVOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

De todos los aspectos que podría abarcar este apartado, la digitalización de documentos es, sin duda, el principal. Durante el año 2014 han conti-

nuado las labores de digitalización que se habían iniciado en momentos anteriores, como es el caso del Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, comprometido desde hace años en este ámbito. También destacaremos los trabajos realizados por Filmoteca Canaria para la conservación de bobinas filmadas por aficionados en las islas. Veamos a continuación los contenidos de estas noticias:

[REDACCIÓN]. «Filmoteca Canaria recupera y digitaliza en 2013 más de 150 bobinas con imágenes antiguas de las islas». *La revista de Canarias*. Disponible en: <http://www.larevistadecanarias.com/filmoteca-canaria-recupera-y-digitaliza-en-2013-mas-de-150-bobinas-con-imagenes-antiguas-de-las-islas/>. (Consultado el 17 de febrero de 2014).

Durante 2013, Filmoteca Canaria ha recuperado y digitalizado más de 150 bobinas filmadas, la mayoría, por aficionados que las han cedido para su conservación. Las más antiguas fueron realizadas en los años veinte en Tenerife y Gran Canaria.

[REDACCIÓN]. «Digitalizadas las actas de 124 años de historia local [de Garachico, Tenerife]». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/norte/2014-04-11/5-Digitalizadas-actas-anos-historia-local.htm>. (Consultado el 11 de abril de 2014).

El director general de Cooperación y Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias, Aurelio González, entrega al alcalde de Garachico, José Heriberto González, las actas municipales comprendidas entre los años 1856 y 1980, tras ser digitalizadas. Los documentos originales se encuentran depositados en el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife.

[REDACCIÓN]. «Urbanismo ha digitalizado casi 9.000 expedientes antiguos desde 2009». *El día*. Disponible en: <http://web.eldia.es/2014-06-29/laguna/4-Urbanismo-ha-digitalizado-casi-expedientes-antiguos.htm>. (Consultado el 29 de junio de 2014).

La Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna ha digitalizado 8.812 documentos antiguos gracias a la implantación de la administración electrónica en 2009.

4 NOTICIAS CON NOMBRE PROPIO

Para finalizar, reunimos noticias dedicadas a un archivo, un fondo o una persona. Son artículos de diferente índole que comparten un único hecho: todos cuentan con un nombre propio. De manera resumida, abordaremos lo siguiente:

-*Archivos, centros y fondos*. La Fundación Juan Negrín y el archivo que custodia son los protagonistas de muchas noticias publicadas durante

2014, motivadas por la apertura de su sede así como por las exposiciones que tratan de acercar la figura del político grancanario a la sociedad. *-En primera persona.* Bajo este apartado quedan recogidos nombres muy diferentes: Carlos Fernando Hernández Bento (archivero municipal de Santa Cruz de Tenerife), Francisco Franco, Enrique Pérez Herrero (director del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas Joaquín Blanco durante 25 años) y la empresa internacional ADEA.

Archivos, centros y fondos

[REDACCIÓN]. «La Fundación Negrín abre su sede arropada por el exilio español en Francia». *Canarias ahora*. Disponible en: http://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/Fundacion_Negrin-Francia-Las_Palmas_de_Gran_Canaria_0_223977878.html. (Consultado el 31 de enero de 2014).

Representantes de siete asociaciones de exiliados españoles en Francia asistirán a la inauguración de la nueva sede de la Fundación Juan Negrín en Las Palmas de Gran Canaria, donde se custodia el archivo personal del político canario. La sede abrirá sus puertas con una exposición en la que se mostrarán algunos de los documentos integrantes del mismo.

G.S., A. «Viñas aborda la figura de Negrín en la apertura de la nueva fundación». *La provincia*. Disponible en: <http://ocio.laprovincia.es/agenda/noticias/nws-267303-vinas-aborda-figura-negrin-apertura-nueva-fundacion.html>. (Consultado el 2 de febrero de 2014).

El economista, historiador y diplomático Ángel Viñas interviene en el acto de apertura de la Fundación Juan Negrín, que coincide con el 122 aniversario del nacimiento del ex presidente de la II República. Su conferencia, «Juan Negrín: patriota», se suma a las intervenciones del presidente de la fundación, José Medina Jiménez; el secretario de la misma, Antonio Aguado Suárez; la presidenta de honor, Carmen Negrín Fetter; y el coordinador general de Cultura, Patrimonio y Museos del cabildo grancanario, Larry Álvarez. En el mismo acto, se podrá ver una muestra realizada con documentos y pertenencias de Juan Negrín, y visitar las instalaciones de la fundación.

[REDACCIÓN]. «Cardona afirma que el archivo de Juan Negrín sitúa a Las Palmas de Gran Canaria como referencia de la historia de España». *Europa Press*. Disponible en: <http://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-cardona-afirma-archivo-juan-negrin-situa-palmas-gran-canaria-referencia-historia-espana-20140311145944.html>. (Consultado el 11 de marzo de 2014).

El alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Juan José Cardona, realiza unas declaraciones ante los medios de comunicación tras visitar la Fundación Juan Negrín.

[REDACCIÓN]. «Cedocam aporta 30.000 obras a la Red de Bibliotecas isleñas». *Diario de avisos*. Disponible en: <http://culturayocio.diariodeavisos.com/2014/07/29/cedocam-aporta-30-000-obras-la-red-de-bibliotecas-isleñas/>. (Consultado el 29 de julio de 2014).

El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) ha catalogado más de treinta mil ejemplares entre libros folletos, separatas y material audiovisual, poniéndolos a disposición de la Red de Bibliotecas de Canarias (BICA), a la que pertenece.

CALLAU BUXADERAS, Clàudia. «Una experiencia en el Centro de Restauración de Documento Gráfico». *El alisio*. Disponible en: <http://www.elalisio.com/25883/una-experiencia-en-el-centro-de-restauracion-de-documento-grafico/>. (Consultado el 18 de agosto de 2014).

Artículo sobre el Centro de Restauración y Conservación de Documento Gráfico perteneciente al Cabildo Insular de La Palma, realizado por una estudiante de ese ámbito profesional.

ARDOY, Elisa. «Informes clínicos de 300 pacientes del Negrín aparecen en la basura». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/sociedad/2014/11/01/informes-clinicos-300-pacientes-negrin/643840.html>. (Consultado el 3 de noviembre de 2014).

Aparecen los informes clínicos de al menos trescientos pacientes del Hospital Doctor Negrín en un contenedor de basura del barrio de El Fondillo de Las Palmas de Gran Canaria. Entre los documentos encontrados, hay originales y copias fechados entre los años 2000 y 2009.

[REDACCIÓN]. «El Negrín responsabiliza a un médico de la aparición de historias en la basura». *Canarias ahora*. Disponible en: http://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/Doctor_Negrin-copia-historias-clinicas_0_320568244.html. (Consultado el 3 de noviembre de 2014).

El Hospital Doctor Negrín responsabiliza a un facultativo que trabajó en dicho centro hasta el año 2010, de la aparición en la basura de documentación con datos confidenciales.

[REDACCIÓN]. «El año se cierra con 30 trabajos realizados para salvaguardar el patrimonio documental de la Isla [de La Palma]». *El Apurón*. Disponible en: <http://www.elapuron.com/noticias/sociedad/14206/el-ao-se-cierra-con-30-trabajos-realizados-para-salvaguardar-el-patrimonio-documental-de-la-isla/>. (Consultado el 30 de diciembre de 2014).

Artículo donde se hace balance del trabajo realizado, durante 2014, en el Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico, dependiente de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de La Palma. Se destaca la restauración de la obra como conocida como «Palmaria», un plano alzado de Santa Cruz de La Palma perteneciente a la Real Sociedad Cosmológica.

En primera persona

RODRÍGUEZ, Yaiza. «El vigilante de los documentos». *La opinión de Tenerife*. Disponible en <http://www.laopinion.es/tenerife/2014/02/03/vigilante-documentos/523720.html>. (Consultado el 3 de febrero de 2014).

Artículo sobre Carlos Fernando Hernández Bento, archivero municipal de Santa Cruz de Tenerife, investigador y autor de la obra 1743, *La Royal Navy en Canarias: la derrota de Charles Windham en La Gomera y otras acciones en el archipiélago*.

[REDACCIÓN]. «Hallan fotos inéditas de Franco en Gran Canaria la víspera del alzamiento». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/cultura/2014/02/27/hallan-fotos-ineditas-franco-gran/592911.html>. (Consultado el 27 febrero de 2014).

El Ayuntamiento de Arucas (Gran Canaria) localiza, en su archivo municipal, fotografías realizadas durante los años de la Guerra Civil. Son escenas de militares embarcados y de civiles armados captadas, presumiblemente, el 18 de julio de 1936.

HERNÁNDEZ, Diego F. «Enrique Pérez se jubila tras 25 años al frente del Archivo Histórico Provincial». *La provincia*. Disponible en: <http://www.laprovincia.es/sociedad/2014/04/27/enrique-perez-jubila-25-anos/604817.html>. (Consultado el 27 de abril de 2014).

Enrique Pérez Herrero, director del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas Joaquín Blanco, se jubila después de 25 años al frente del mismo.

[REDACCIÓN]. «Adea custodia en Telde 45 kilómetros lineales de documentación de empresas e instituciones». *Telde actualidad*. Disponible en: <http://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/economia/2014/12/26/3343.html>. (Consultado el 26 de diciembre de 2014).

Artículo dedicado a la labor de la compañía internacional ADEA, especializada en ingeniería documental. Los más de cinco mil metros cuadrados de sus instalaciones en El Goro (Gran Canaria) contienen la documentación de diversas empresas e instituciones canarias.

BELÉN LORENZO FRANCISCO
(Archivo Municipal de San Andrés y Sauces)

EL MAPA DE JORGE DE UMARÁN

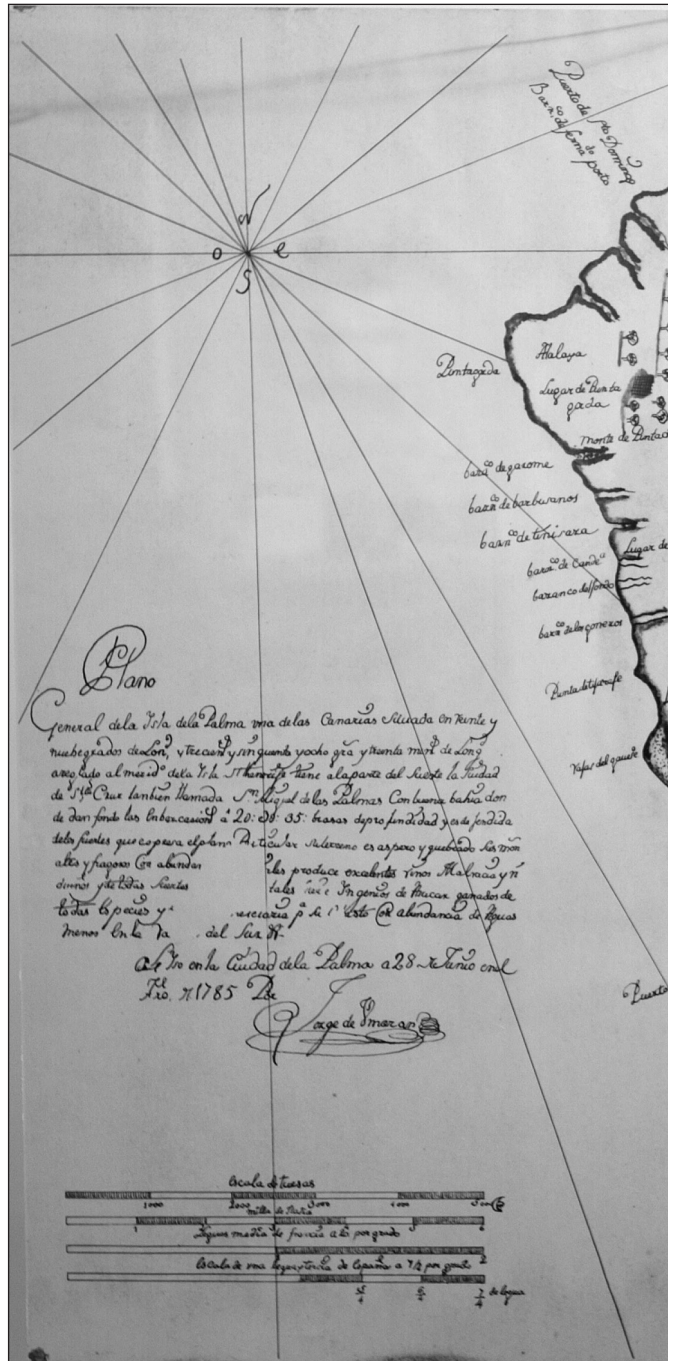
Una de las personalidades más relevantes dentro del ámbito marítimo de La Palma ha sido la del vasco Jorge de Umarán. Nacido en Bilbao hacia 1735, terminó por avecindarse en Santa Cruz de La Palma, ciudad en la que desplegó una impecable tarea en el campo de la ingeniería naval. Umarán debió de establecerse en la capital insular en torno a 1760, cuando se registran algunas noticias de su trabajo. En 1773 casó en la parroquia de El Salvador con María del Carmen Calderón; viudo, en 1796, contrajo un segundo matrimonio con Antonia de Acosta y Castillo. Tras una intensa vida dedicada a la construcción de barcos y a otras facetas como la enseñanza (por ejemplo, ejerció como maestro en la primera escuela pública de la isla), Umarán falleció en la capital palmera el 14 de enero de 1819; tenía 84 años¹.

Como se subrayaba, desde su arribada a la isla, Jorge de Umarán desarrolló una fructífera labor en el mundo de la construcción naval. Según han aportado distintos historiadores, las actas del antiguo cabildo se hallan moteadas de referencias en la que se autorizaba al vizcaíno para la fabricación de navíos. A su quehacer se debe, también, la traza, en 1762, de un espléndido plano de una fragata de 60 cañones que se conserva entre las series documentales de la Biblioteca Cervantes de la Real Sociedad Cosmológica². En este sentido, no es de extrañar que su nombre se haya señalado como uno de los propiciaron el desarrollo de la ingeniería naval contemporánea de La Palma, cuyos extraordinarios resultados se vieron plasmados en la botadura de más de cien embarcaciones, amarinadas entre 1809 y 1948, tanto por la saga de los Arozena como por otros constructores, como Nicolás de las Casas Lorenzo (1821-1901), Ignacio Rodríguez González (1836-1891) o Armando Yanes Carrillo (1884-1962). En cierta manera, incluso, podría equipararse el desarrollo de dicha industria con la moderna tecnología aeronáutica. Es decir, aquellos astilleros equivaldrían a contar hoy en día en la isla con la producción de aviones.

En cuanto a Jorge de Umarán, parece lógico que junto a la labor emprendida en arquitectura naval se adentrara en otras actividades similares.

1. ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE EL SALVADOR (Santa Cruz de La Palma): *Libro 10 de defunciones*, f. 123v.

2. PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Fastos biográficos de La Palma*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias, 1985-1998, v. III, pp. 129-130; YANES CARRILLO, Armando. *Cosas viejas de la mar*. Santa Cruz de La Palma: J. Régulo, 1953, pp. 45-46 y láminas.



Plano general de la isla de La Palma (1785).

Una de ellas concernió a la confección de un mapa de La Palma que se conservaba hasta la década de 1970 en una colección particular de la capital insular. El mapa de Umarán es una representación en planta de la isla, dibujada a mano y firmada por el propio autor («Se yso en la Ciudad de La Palma a 28 de junio en el año de 1785 de Jorge de Umarán»). La importancia de esta obra cartográfica se debe tanto a su singularidad como a que se trata de una de las pocas imágenes cartográficas de la isla elaboradas por un vecino de la misma. En ella, el ingeniero vasco caracterizó La Palma de un modo muy diáfano, indicando las principales poblaciones, las diferentes zonas de vegetación, los accidentes geográficos más llamativos o las atalayas que conformaban la red defensiva de la isla. Por esta razón se ha presumido su uso en las primeras escuelas públicas de la isla, de la que Umarán fue uno de sus docentes.

Aunque no se ha podido localizar la ubicación de la pieza original, por fortuna se dispone de alguna fotografía así como de una copia realizada hacia 1965 en papel vegetal sobre un positivo fotográfico. El mapa de Jorge de Umarán es, sin duda, una parte muy importante del patrimonio documental de la isla de La Palma.

MANUEL POGGIO CAPOTE, LUIS REGUEIRA BENÍTEZ

ENCUENTRO EN TORNO A LA CARTOGRAFÍA EN LA PALMA

Mapa tras mapa, dibujo tras dibujo, la isla de La Palma ha ido proyectando su imagen a lo largo de los siglos de una manera irregular. Al principio se mostró sin una forma clara, pues su silueta variaba enormemente entre unos mapas y otros; pero a medida que los cartógrafos fueron perfeccionando sus técnicas y los marinos fueron detallando sus observaciones, La Palma concretaba su perfil almendrado y las cartas náuticas y orográficas terminaron por ofrecer a sus lectores cada pequeño accidente geográfico. Grandes golfos, cabos y bahías, pero también pequeñas puntas, roques y ensenadas...

Al igual que el resto del patrimonio documental, en la isla de La Palma se ha conservado un destacado legado cartográfico, repartido —en la actualidad— entre el Museo Insular de La Palma, el Archivo General de La Palma, la Biblioteca Cervantes de la Real Sociedad Cosmológica, el Museo Naval de Santa Cruz de La Palma y algunas colecciones particulares. Con el propósito de divulgar este acervo, las IV Jornadas Culturales conmemorativas del aniversario de la victoria sobre Francis Drake estuvieron dedicadas de manera monográfica a la cartografía. La convocatoria contó con tres exposiciones, un ciclo de conferencias y otros actos, y estuvo organizada por el Cabildo Insular de Palma con la colaboración de una decena de instituciones. Dentro de este marco, las conferencias programadas acogieron las ponencias de Juan Antonio Bermejo Domínguez, quien disertó acerca de los *Sistemas de Información Geográfica y datos abiertos de La Palma*; Carlos Álvarez Iglesias, cuya charla llevó por título *Navegando entre las estrellas*; José Ramón Fernández de Mesa Temboury, que habló sobre *La cartografía náutica como responsabilidad de Estado de la Armada: el Instituto Hidrográfico de la Marina*; Juan Tous Meliá, quien trató de *La isla de La Palma a través de la Cartografía*; o Luis Regueira Benítez y Manuel Poggio Capote, quienes repasaron la *Cartografía de San Borondón*.

En cuanto a las tres exposiciones (abiertas entre el 10 de noviembre de 2014 y el 10 de enero de 2015), cabe incidir en sus contenidos. En el Museo Insular se instaló la muestra *Mapas antiguos de Canarias de los siglos XVI al XVIII: colección cartográfica del Museo Insular de La Palma*; en la casa Salazar se montó *La isla figurada: cartografía histórica de La Palma*; y en la Real Sociedad Cosmológica se abrió la exposición *Atlas y mapas de la Biblioteca Cervantes*. Lamentablemente, el Museo Naval de Santa Cruz de La Palma no se sumó a la propuesta a pesar de reunir excelentes series cartográficas.

Mapas antiguos de Canarias de los siglos XVI al XVIII: colección cartográfica del Museo Insular de La Palma, que se exhibió en el antiguo convento franciscano de la Inmaculada Concepción, mostró una selección de trece mapas de la colección cartográfica del Cabildo de La Palma que por razones de conservación normalmente permanecen guardados en el Centro de Conservación y Restauración del Documento Gráfico. Entre los mapas expuestos merece destacarse *Fessae, et Marocchi regna Africae celeberr.* (1595), de Abraham Ortelius, perteneciente al considerado como el primer atlas moderno; el mapa del archipiélago del viajero y comerciante escocés George Glas (1764); o la carta de las islas Canarias de Jean-Charles de Borda (1780), uno de los geógrafos más prestigiosos en la historia de Francia.

La colección del Cabildo Insular de La Palma se compone de setenta y seis piezas datadas entre los siglos XVI y XIX. La colección fue adquirida en 1982 al coleccionista sueco Leif Ingvar Gundersen, residente entonces en la isla. En la compilación de su colección, Gundersen se auxilió de la monografía de C. Broekema *Maps of the Canary Islands published before 1850*, fascículo 74, volumen 8, perteneciente a las prestigiosas series publicadas por Map Collector's Circle, una asociación instituida en 1963 por R.V. Tooley que en el curso de los siguientes trece años, y hasta 1975, publicó 110 monografías relativas a cartografía histórica de todo el mundo. El fondo del Museo Insular se nutre así de referencias impresas extraídas de obras generales como atlas, monografías o libros de viajes.

Por su parte, la muestra que albergó la casa Salazar, *La isla figurada (cartografía histórica de La Palma)* rescató a través de reproducciones la evolución de la silueta de La Palma a través de la geografía histórica, representada por reproducciones y detalles de algunos de los mapas más relevantes de la historia de la cartografía. Para ello los organizadores contaron con la generosa y valiosísima colaboración de Juan Tous Meliá. No hay que olvidar que las islas Canarias, y La Palma en particular, fueron enclaves fundamentales en las rutas intercontinentales, y por tanto el conocimiento en detalle de sus características fue asunto primordial para comerciantes, marinos y aventureros de las edades Moderna y Contemporánea. Por tanto, no es raro que los grandes protagonistas de esta ciencia de la tierra pusieran sus ojos y sus herramientas métricas en nuestras no tan alejadas costas. Así, con esta exposición se pretendió ofrecer al visitante una muestra de imágenes de diferentes fechas pero centradas en un punto concreto del globo terrestre, de manera que el espectador pudiera al menos intuir cómo las técnicas cartográficas han ido evolucionando hasta la precisión actual. Al mismo tiempo, con esta visión diacrónica se invitaba a reflexio-

nar sobre la manera en que la isla ha sido observada por nuestros antepasados y, especialmente, por nuestros visitantes. Pero más allá de las nociones básicas sobre la evolución de la cartografía de La Palma, esta exposición se prestó también a un mero ejercicio estético, porque cada uno de los mapas es un ejemplo de cómo los cartógrafos del pasado sabían combinar la información científica con el deleite visual.

Por último, la exposición desarrollada en la sede de la Real Sociedad Cosmológica comprendió una veintena de piezas de diversa índole atesoradas en esta venerable institución. Entre las mismas merece señalarse la acuarela *Civitas Palmaria* (ca. 1770), que ofrece una panorámica de Santa Cruz de La Palma.

ANEXO I: RELACIÓN DE MAPAS EXPUESTOS EN EL MUSEO INSULAR DE LA PALMA

- 1.— Fessae, et Marocchi regna Africae celeberr. Abraham Ortelius, 1595.
Este mapa pertenece al *Theatrum orbis Terrarum* de Abraham Ortelius, que está considerado como el primer atlas moderno. Forma parte del atlas desde la edición de 1595, y de él se imprimieron unas 3.525 copias en varios idiomas entre esa fecha y la de 1641.
- 2.— Les isles Canaries. P. Du Val d'Abbeville, 1653.
Pertenece a *Cartes géographiques methodiquement divisees suivant les mémoires du Sieur du Val* (Paris: chez Pierre Meriette, ca. 1654). Pierre Duval era sobrino del famoso cartógrafo Nicolas Sanson, y su trabajo le valió ser reconocido como «Geographe ordinaire du roy» por el monarca Luis XV.
- 3.— Nieuwe pascaert van al de Carnarisse Eylande. Johannes van Keulen, 1682.
Bellamente impreso en Amsterdam, pertenece al volumen V del atlas *De nieuwe groote lichtende Zee-fakkell*, editado por primera vez en 1684. Van Keulen inició una saga familiar de cartógrafos de gran calidad, compitiendo con los trabajos de Blaeu, Doncker, Hondius o Janssonius.
- 4.— Partie occidentale d'Afrique. Nicolas de Fer, ca. 1700-1705.
El conocido geógrafo francés Nicolas de Fer se caracterizó por el cuidado estético de sus mapas. Fue cartógrafo oficial de Felipe V de España y de Luis XIV de Francia. Este mapa pertenece al *Atlas curieux*, editado en los primeros años del siglo XVIII.
- 5.— Isole Canarie. V.M. Coronelli, 1690/1701.
Este elegante mapa pertenece al *Atlante Veneto*, que el teólogo Vincenzo Maria Coronelli publicó en Venecia entre 1690 y 1701. El autor fue, además de teólogo y cartógrafo, el primer enciclopedista italiano, y era un reputado fabricante de globos terráqueos.
- 6.— Africae pars superior occidentalis. Guillaume de l'Isle, 1719.
Recoge las costas noroccidentales de África, incluyendo las islas Canarias, en un encuadre que pusieron de moda Ortelius y Mercator a finales del siglo XVI y que dos siglos

más tarde aún seguía siendo modelo para los cartógrafos. Los grabados de motivos náuticos y la bella cartela dan un valor añadido a este mapa de Guillaume de l'Isle, perteneciente al *Atlas scholasticus et itinerarius* de J.D. Köhler, publicado en Nuremberg desde 1719.

- 7.— *Statuum Maroccanorum...* Johann Christoph Homann, 1728.
Pertenece al *Atlantis geographicus maior*, llamado también *Grosser atlas*. Es una muestra de cómo Alemania comenzó a competir con la hegemonía de los Países Bajos en la producción cartográfica. J.C. Homann heredó el negocio cartográfico e impresor de su padre, Johann Baptist Homann, y añadía a sus mapas abundante información novedosa, como se aprecia en la topografía y la toponimia de las islas Canarias en este mapa.
- 8.— *Canaries ou Iles Fortunées*. Pieter van der Aa, 1728.
Pertenece a *La galerie agréable du monde*, un atlas del que se publicaron únicamente cien ejemplares y que constaba de 66 volúmenes. Destacan las alegorías marítimas de la cartela, incluyendo la imagen de una isla extraordinariamente escarpada. Esta isla acabaría siendo identificada con el pico del Teide, y como tal fue reproducida en numerosos grabados hasta bien entrado el siglo XIX.
- 9.— *Carte reduite des costes occidentales d'Afrique*. N. Bellin, 1753.
Se trata de una carta de navegación, aunque muestra la influencia estética de los mapas destinados a formar atlas decorativos. Muestra el afán metódico de la marina francesa, que pronto se contagiará a la española. Nicolas Bellin fue el más reputado hidrógrafo de la marina francesa, autor de numerosas cartas náuticas y colaborador de la *Encyclopédie* de Diderot y D'Alembert.
- 10.— *A map of the Canary islands*. George Glas, 1764.
Es un mapa muy significativo para la historia de Canarias porque pertenece al libro de Glas *The History of the discovery and conquest of the Canary islands*, traducción al inglés del manuscrito firmado por Abreu Galindo. Glas era un marino inglés dedicado al comercio trasatlántico, aunque también trató de ser colono y fundó una efímera colonia británica en el África occidental.
- 11.— *Carta reducida de las islas Canarias*. Tomás López, 1780.
Tomás López realizó este mapa general de Canarias y otros mapas de las islas individualizadas. Aunque está destinada a ser utilizada como carta náutica contiene numerosos errores, pero aun así es un mapa de enorme interés para la descripción de las islas en el siglo XVIII. López se formó como cartógrafo en Francia, aunque ya poseía conocimientos geográficos y matemáticos con anterioridad. Su formación le valió hacerse cargo del gabinete de geografía creado por Carlos III.
- 12.— *Carte des isles Canaries et d'une partie des cotes occidentales d'Afrique*. J.C. de Borda, 1780.
Jean-Charles de Borda es uno de los geógrafos más reputados de la historia de Francia. Es uno de los definitivos impulsores de la cartografía científica, realizada con datos de campo tomados con instrumentos de precisión, algunos de ellos de su invención. Para ello realizó varios viajes científicos por el mundo, y a su paso por Canarias tomó la información necesaria para este mapa. Algunos consideran que este mapa de Canarias (impreso por primera vez en 1776) es el primer mapa de la historia confeccionado con criterios científicos modernos.

13.— Le isole Canarie. G.M. Cassini, 1798.

Este mapa pertenece al *Nuovo atlante geografico universale*, editado en tres volúmenes entre 1792 y 1801. Está considerado como el mejor atlas italiano previo a la unificación nacional. Cassini fue muy conocido además como ilustrador de obras de arquitectura y como grabador de paisajes, como se deja entrever en la discreta pero elegante ilustración de la cartela, que representa un aborigen canario idealizado con evidente influencia americana.

ANEXO 2: RELACIÓN DE REPRODUCCIONES DE MAPAS, PLANOS Y VISTAS EXPUESTOS EN LA CASA SALAZAR

- 1.— La Palma en Ylhas de Canarias, Valentim Fernandes, 1507. 7 Mapas, cada uno de 14 cm de diámetro. Manuscrito coloreado. Biblioteca Nacional de Baviera (Alemania).
- 2.— Planta della Citta d. S. Michele de la isola della Palma, Leonardo Torriani, ca. 1592. Mapa 24 x 63 cm. Manuscrito coloreado. Biblioteca de la Universidad de Coimbra (Portugal).
- 3.— Prospettiva dell'isola della Palma, Leonardo Torriani, ca. 1592. Vista 21 x 37 cm. Manuscrito coloreado. Biblioteca de la Universidad de Coimbra (Portugal).
- 4.— Citta della Palma, Leonardo Torriani, ca. 1592. Vista 25 x 39 cm. Manuscrito coloreado. Biblioteca de la Universidad de Coimbra (Portugal).
- 5.— Las islas Canarias bajo el signo de Cáncer, Leonardo Torriani, ca. 1592. Mapa 18 x 31 cm. Manuscrito coloreado. Biblioteca de la Universidad de Coimbra (Portugal).
- 6.— Planta de la isla de la Palma, Próspero Casola, 1635. Mapa 25 x 14 cm. Manuscrito lavado a la acuarela. Biblioteca Pública de Nueva York (Estados Unidos).
- 7.— Planta de la ysla de La Palma, Lope de Mendoza, 1669. 7 mapas, hojas de 21 x 15 cm. Manuscrito coloreado. Biblioteca Municipal de Rouen (Francia).
- 8.— Planta de la Ysla d. la Palma, D. Pedro Agustín del Castillo y León, 1686. Mapa 21 x 16 cm. Manuscrito coloreado. Archivo condal de la Vega Grande (Las Palmas de Gran Canaria).
- 9.— La Palma en Plano de las Islas Canarias, atribuido a Manuel Hernández, ca. 1742. Mapa 34 x 102 cm. Manuscrito sobre papel vegetal. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).

- 10.— Mapa General de la isla de La Palma, Antonio Riviere, 1742. Mapa 53 x 62 cm. Manuscrito lavado a la acuarela. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- 11.— La Palma en Plano de las islas de Canaria, Francisco Xavier Machado y Fiesco, 1762. Mapa 86 x 141 cm. Manuscrito coloreado. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- 12.— La Palma en Plan de las Afortunadas Yslas del Reino de Canarias, Dámaso Quesada Chaves, *ca.* 1765. Mapa 74 x 105 cm. Manuscrito coloreado. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- 13.— La Palma, Dámaso Quesada Chaves, *ca.* 1770. Mapa 25 x 18 cm aprox. Manuscrito alzado. Biblioteca Nacional (Madrid).
- 14.— Nobilísima Palmariae Civitas, anónimo, *ca.* 1770. Vista 32 x 172 cm. Acuarela. Real Sociedad Cosmológica (Santa Cruz de La Palma).
- 15.— Vista de la Huerta Nueva, anónimo, 1775. Mapa 119 x 42 cm. Acuarela sobre papel. Archivo Histórico Provincial de Las Palmas (Las Palmas de Gran Canaria).
- 16.— La Palma en Carte Particuliere des Îles Canaries et des côtes voisines d'Afrique, Jean-Charles de Borda, 1776. Mapa 55 x 87cm. Grabado. Museo de Historia Militar de Canarias (Santa Cruz de Tenerife).
- 17.— Mapa de la Isla de La Palma, Tomás López, 1780. Mapa 36 x 20 cm. Grabado coloreado. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- 18.— La Palma en Carta reducida de las Islas de Canarias, Tomás López, 1780. Mapa 39 x 82 cm. Grabado. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- 19.— Santa Cruz de La Palma, anónimo, 1800. Vista 20 x 42 cm. Acuarela y grafito sobre papel. Colección particular (Santa Cruz de La Palma).
- 20.— Carte Physique d'Île de Palma, Leopold van Buch, 1814-1824. Mapa 45 x 33 cm. Grabado. Centro Geográfico del Ejército (Madrid).
- 21.— Plano de la isla de San Miguel de La Palma con las seis compañías de milicias, *ca.* 1828-1842. Mapa 60 x 40 cm. Manuscrito coloreado a la acuarela. Museo Militar Regional de Canarias (Santa Cruz de Tenerife).
- 22.— Carte de l'Île de La Palma, Sabin Berthelot, 1836. Mapa 53 x 44 cm. Litografía. El Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria).

- 23.— Profils Phytostatiques de l'île de Palma, Sabin Berthelot, 1838. Mapa 50 x 34. Litografía coloreada. El Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria).
- 24.— La Palma en The Canary Islands, Capitán A.T.E. Vidal y teniente Arlett de la M.R. Inglesa, 1834-1848. Carta náutica 47 x 67 cm. Grabado. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- 25.— La Palma en Mapa de las Islas Canarias, Francisco Coello, 1849. Mapa en 2 hojas 74 x 196 cm. Grabado coloreado a mano. Archivo General de La Palma (Santa Cruz de La Palma).
- 26.— La Palma en la Carta esférica de la Isla de Palma, Gomera y Hierro, en las Islas Canarias, Capitán A.T.E. Vidal de la M.R. Inglesa, 1837. Mapa 45 x 59 cm. Grabado. Museo Militar Regional de Canarias (Santa Cruz de Tenerife).
- 27.— La Palma, G. Hartung y A. Petermann, 1862. Mapa 13 x 17 cm. Grabado. Biblioteca de la Universidad de La Laguna (La Laguna, Tenerife).
- 28.— La Palma en el Mapa Itinerario Militar de España, por el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, 1865. Mapa en 2 hojas, cada uno de 40 x 60 cm. Litografía (azul, rojo y negro). Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- 29.— Mapa de La Palma, Gregorio Chil y Naranjo, 1876. Mapa 15 x 12 cm. Grabado. Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife.
- 30.— Palma-Canarias, por Sebastián Arozena Lemos, 1888. Mapa 65 x 53 cm. Litografía. Museo Naval de Santa Cruz de La Palma.
- 31.— Palma, Olivia M. Stone, 1888. Mapa 22 x 13 cm. Litografía. Publicado en Stone, Olivia M.. Tenerife and its six Satellites, London: Marcus Ward & Co, 1889.
- 32.— La Palma en el Mapa hecho especialmente para las Escuelas: Palma, Gomera y Hierro, Don Manuel Pérez y Rodríguez, 1898. 3 mapas en 1 hoja 46 x 62 cm. Litografía. Servicio Geográfico del Ejército (Madrid).
- 33.— Isla de La Palma, anónimo, 1941. Mapa alzado de La Palma 46 x 33 cm. Tinta sobre papel vegetal. Archivo General de La Palma (Santa Cruz de La Palma).
- 34.— Isla de La Palma, Leoncio Afonso Pérez, 1953. Mapa 27 x 19 cm. Litografía. Publicado en Afonso, Leoncio. Esquema de Geografía Física de las Islas Canarias, La Laguna: J. Régulo, 1953.

35.— Mapa militar de la isla de La Palma, Servicio Geográfico del Ejército. 1950. Mapa 40 x 71 cm. Litografía. Archivo General de La Palma (Santa Cruz de La Palma).

LUIS REGUEIRA BENÍTEZ, MANUEL POGGIO CAPOTE, GARA LORENZO DÍAZ,
MARTA LOZANO MARTÍN, JUAN ALBERTO FERNÁNDEZ

UN HOMBRE ENTRE DOS MUNDOS:
IMPRESOS RELACIONADOS CON JOSÉ DE ANCHIETA
EN SANTA CRUZ DE LA PALMA

Entre el 4 de abril y el 15 de junio de 2014, en la sede social del Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma (calle Anselmo Pérez de Brito, número 3), estuvo abierta la muestra temporal titulada *Un hombre entre dos mundos: exposición bibliográfica homenaje a José de Anchieta*, organizada por el Real Nuevo Club Náutico, Cabildo Insular de La Palma y Cartas Diferentes Ediciones. Dicha exposición vino a coincidir, además, con la canonización del padre Anchieta acaecida en Roma el 3 de abril, una jornada antes de la inauguración de la exposición.

Nacido en San Cristóbal de La Laguna en 1534, Anchieta estudió en el Colegio de la Compañía de Jesús de Coimbra. En 1553 se embarca en una misión jesuita a Brasil donde desarrolló una amplia labor evangelizadora así como de defensa de los indígenas, con los que compartió su pobreza. A pesar de estar aquejado desde su juventud de una desviación de la columna vertebral y, por esta causa, sufrir dolores constantes, el jesuita canario recorrió la región en innumerables ocasiones, fundó colegios como el de São Paulo —origen de esta populosa ciudad— y estudió el idioma de los tupís, tareas realizadas, todas ellas, con encomio, y que le condujeron, en 1578, a ser nombrado provincial de los jesuitas en Brasil. Tras su muerte y en reconocimiento a sus virtudes, el padre Anchieta fue declarado venerable en 1736, beato en 1980, y santo, como se apuntaba, el 3 de abril de 2014.

Anchieta está considerado como el primer dramaturgo, gramático y poeta de Brasil y uno de los más sobresalientes humanistas de América. No en vano, su obra intelectual abarcó disciplinas tan heterogéneas como la teología, la botánica, la literatura, la historia, la lingüística o los derechos humanos. En gran medida, la obra intelectual de José de Anchieta fue fruto de su labor misionera. Entre los géneros desarrollados por el conocido como «Apóstol del Brasil» se encuentran la correspondencia, los sermones, la filología (con el primer estudio de la gramática de la lengua tupí) o la lírica. Escribió en latín, portugués, tupí y, en menor medida, en español.

La muestra, visitada por varios centenares de personas, contó con diferentes impresos del humanista lagunero que abarcaron los siglos XVIII al XX y que comprendió tanto libros como folletos, cedidos para la ocasión por una biblioteca particular de Santa Cruz de La Palma, y entre los que



Un hombre entre dos mundos

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA
HOMENAJE A JOSÉ DE ANCHIETA

REAL NUEVO CLUB NÁUTICO
Del 4 de abril al 15 de junio 2014

Organiza:



se encontraron ejemplares tan interesantes como una biografía del humanista isleño, editada en 1771, o también una de sus cartas latinas, impresa en Lisboa en el año 1812.

MARTA LOZANO MARTÍN, ISABEL SANTOS GÓMEZ
(Museo Insular de La Palma)