

## 600.000 millones de pesetas, recursos ajenos de las Cajas de Ahorros confederadas

*El pasado mes de mayo, los recursos ajenos de las Cajas de Ahorros confederadas han rebasado los 600.000 millones de pesetas, pudiéndose afirmar que en valores absolutos y también en relativos, el desarrollo del ahorro depositado en estas instituciones es superior al de igual periodo de 1970, ha dicho en el curso de una rueda de prensa el Director de las Cajas de Ahorros confederadas, don Miguel Allué Escudero.*

*El Director General puso de relieve que el comienzo del ejercicio del año actual era francamente bueno para el ahorro y por ello cabía esperar que las posibilidades de financiación de la economía nacional, a través de las Cajas de Ahorros, serán también muy favorables.*

*Respecto a los resultados de 1970, dijo que en las 87 Cajas de Ahorros confederadas había el 31 de diciembre de ese año 19.579.312 imponentes, que tenían depositados sus ahorros en 1.646.832 cuentas de ahorros en sus distintas modalidades.*

*El 4,94 por ciento de la renta nacional de 1970 ha influido a las Cajas de Ahorros confederadas, aumentando los saldos de ahorro de sus imponentes, siendo de destacar que, desde hace años, la tendencia de este porcentaje es creciente, como corresponde al mayor nivel de renta per cápita que va alcanzando España.*

*En el año 1970, el porcentaje aludido fue de 2,47 por ciento, y en 1965 de 3,45 por ciento con un incremento de 94.268 millones de pesetas, lo que supone una tasa de crecimiento de los recursos ajenos de estas instituciones del orden del 20,02 por cien y del 21,25 por ciento de los ahorros depositados en ellas, tras las más altas que las logradas por los distintos grupos de entidades que integran el sistema financiero español, cuyos recursos ajenos, considerados en conjunto, se desarrollaron con una tasa de crecimiento del 17,08 por ciento.*

*Los depósitos de ahorro a plazo fueron los preferidos por el público y puede decirse que el 75 por ciento del incremento de los recursos ajenos de las Cajas, en el pasado año, corresponde a dicha fórmula de ahorro.*

*Se refirió también el Director General a las nuevas cuentas de moneda extranjera y pesetas convertibles, que pueden abrir los trabajadores españoles en el extranjero en unas condiciones muy favorables para el ahorro, fruto de su trabajo.*

*En cuanto a los beneficiarios de préstamos y créditos de las Cajas confederadas eran al 31 de diciembre último 1.672.143, por un importe de 243.519 millones de pesetas, a los tipos de intereses más bajos que los fijados para las entidades de créditos en general.*

*El sector de la vivienda ha sido el más favorecido con los préstamos y créditos durante el año. También la agricultura ha continuado siendo atendida, con créditos de las Cajas de Ahorros, tanto por medios propios como con los préstamos facilitados por los fondos del crédito oficial, a través de los convenios de colaboración que las Cajas tienen establecidos con el Banco de Crédito Agrícola.*

*Por último, las inversiones de tipo benéfico y social, a las que están obligadas las Cajas de Ahorros, alcanzaron 2.473 millones de pesetas en 1970, cuyo importe supone un incremento del 18,45 por ciento más de lo realizado en el año anterior.*

*El Director General se refirió al terminar su exposición a la reunión nacional de las Cajas de Ahorros, que en este año se celebró en Bilbao, del 3 al 5 de junio pasado para conmemorar las bodas de oro de la Caja de Ahorros vizcaína.*



## Nuestra Coral Polifónica

El pasado 8 de junio y en el adecuado marco de nuestro primer coliseo, tuvo lugar un festival de ballet y coros, patrocinado por el Excmo. Cabildo Insular a beneficio de la lucha contra el cáncer. Constaba el mismo de tres partes; en la primera actuó el Ballet Las Palmas de Gran Canaria, con un amplio repertorio, haciéndolo en segundo lugar la Coral Polifónica de nuestra Entidad, bajo la dirección del Maestro Juan José Falcón Sanabria. El programa elegido por nuestra Coral fue muy selecto, contando con interpretaciones de César Geoffray, I. Strawinski, así como un anónimo del siglo XVI y dos espirituales negros. Finalmente, en la tercera y última parte, intervino de nuevo el Ballet Las Palmas de Gran Canaria. Todas las intervenciones fueron muy aplaudidas por el público asistente.

Posteriormente, el día 11, en el teatro Guimerá, de Santa Cruz de Tenerife, tuvo otra destacada actuación nuestra Coral Polifónica. Con la Orquesta Sinfónica de la capital de la Provincia hermana, interpretó el Oratorio Profano "¿Por qué rezamos?" del compositor Julio Navarro Grau, inspirado en un poema alemán. También en la ciudad santacrucera cosechó un rotundo éxito nuestra Coral.

Por último, el pasado día 22, en los salones del Real Club Náutico de Gran Canaria y dentro de sus Martes Culturales, actuó con notable éxito, interpretando un escogidísimo repertorio que fue acogido por el numeroso público asistente con cerradas salvas de aplausos.

Felicidades desde estas líneas al Maestro Falcón Sanabria y a todos los componentes de nuestra Coral Polifónica, deseándoles nuevos y numerosos éxitos en su ya apretada carrera.

## La Doctora Aidyl finaliza su misión en Canarias

### acuerdo del ayuntamiento teldense

Agradecemos desde estas páginas de AGUAYRO la felicitación que el Muy Ilustre Ayuntamiento de la ciudad de Telde, en su sesión ordinaria del mes de mayo, decidió enviar a nuestro Director Gerente con motivo de haber sido galardonada nuestra Entidad con la Placa al Mérito Turístico.

"Las autoridades locales y nacionales están haciendo gestiones para conseguir prolongar mi misión aquí en Canarias" ha declarado la Doctora Aidyl Macedo de Queiroz y Pérez Ramos. Ahora espera órdenes de las Naciones Unidas y del Gobierno del Brasil, del que es funcionaria.

Durante este año de asistencia técnica, como experta de la ONU, la atención principal la ha fijado en dejar a punto un centro modelo, con equipos y profesionales especializados y con una serie de técnicas de diagnóstico y rehabilitación de lo más avanzado y actualizado. Lógicamente, esto ha incluido la preparación del primer equipo de profesionales especializados, entre ellos médi-

cos, psicólogos, pedagogos, maestros, etc.

El prestigio alcanzado por este Centro de Monte Coello ha sido inmenso; baste destacar que es el primer Centro de España que ha sido elegido por la UNESCO para enviar becarios de otras naciones, privilegio con que cuentan muy pocos países en Europa. Muchas autoridades en la materia han definido esta obra, en su enfoque científico y organizativo, como ejemplo realmente futurista e ideal para muchas regiones europeas que van a la vanguardia de estos movimientos.

En todo esto ha tenido un relevante papel la Doctora Aidyl M. de Queiroz.

## Concurso 'Mujer Ideal de España'

Organizado por la revista "Telva", con la colaboración de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, han comenzado a celebrarse las pruebas del concurso "Mujer Ideal 1971". Las

pruebas a superar por las participantes son de diversa índole, destacando entre ellas las de compra en el supermercado, las de cocina, de flores y cultura. En la última fase del concurso,

participarán diez señoras, que celebrarán, durante los días de la misma, diversos actos de tipo turístico en la capital de la Nación.

## fiestas patronales de arucas

Con la brillantez acostumbrada, Arucas celebró sus fiestas patronales. Entre los actos llevados a cabo hemos de destacar la gran batalla de flores que tuvo lugar el domingo día 20, del pasado mes de junio, en la que abrió el desfile la Banda Juvenil de nuestra Entidad.

También hemos de reseñar la interesante conferencia "Cultivos tropicales y subtropicales", pronunciada por el Profesor americano Dr. Simon E. Malo, de la

Estación Experimental Subtropical de la Universidad de Florida (EE.UU.). La misma se desarrolló en el Salón de Actos de la Heredad de Aguas de Arucas y Fargas, siendo muy concurrida. El tema resultó muy atractivo, por cuanto tocaba los problemas de nuestra agricultura, principalmente en lo que se refiere a la diversificación; fijó especialmente su atención el Dr. Malo en el aguacate.

**BLAS  
MARTINEZ**

### EN COLOMBIA

No hace mucho publicábamos en AGUAYRO algunas noticias de las andanzas artísticas de Blas Martínez en Milán. Pues bien: en la noche del 3 de junio recibí una llamada telefónica que le hizo partir rumbo a Medellín, Colombia, donde debutó, con éxito, según noticias, el pasado día 8 de junio.