

noticias de la Caja

FRANCISCO CALVO FRANCÉS

FIRMA DE UN CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS Y LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



E

n la mañana del miércoles, 27 de noviembre se ha procedido, por parte de la Caja de Canarias y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, a la firma de un anexo al convenio suscrito el 19 de octubre de 1990 y que recogía distintos aspectos de colaboración entre la Caja y la Universidad.

En esta ocasión el proyecto que se va llevar a cabo es la creación de un Aula de Informática, para lo cual nuestra Caja hace entrega a la Universidad de 20 ordenadores y 5 impresoras, además de la instalación del software de base para el funcionamiento de estos equipos, que se constituirán en un importante apoyo en la formación de los alumnos universitarios, así como en un complemento fundamental en las tareas de investigación.

Este material va estar ubicado en las aulas informáticas de la Escuela de Formación del Profesorado de EGB y de la Facultad de Ciencias del Mar.

El convenio fue rubricado por el director general de la Caja de Canarias, Juan Francisco García González y el rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Francisco Rubio Royo.

El convenio marco, dentro del que se inscribe el actual, contempla además de aspectos de tipo financiero, la oferta de una serie de interesantes servicios para el profesorado, personal no docente y alumnado de la Universidad. Tal es el caso de tipos de interés preferenciales en las distintas modalidades de créditos, así como anticipo de becas para alumnos y postgraduados y el uso y disfrute de los diversos productos que ofrece la Caja, como la Tarjeta Canaria, los sorteos, la cuenta de Alto Interés, la cuenta Vivienda, el Plan de Pensiones o el Plan de Futuro Garantizado.

Capítulo importante es el de las ayudas financieras, habiendo aportado ya la Caja durante el presente año diversas cantidades, por un montante total de 24 millones de pesetas, de acuerdo con la siguiente distribución:

15 millones de pesetas en concepto de colaboración en temas tales como publicaciones, orientación del alumnado, residencia universitaria, etc.

2 millones de pesetas en concepto de ayuda al Máster Internacional de Turismo.

2 millones para actividades deportivas.

5 millones para fondos bibliográficos.

LA CAJA DE CANARIAS CONCEDE A UNELCO UN CRÉDITO DE 1.000 MILLONES

L

a Caja Insular de Ahorros de Canarias y la compañía Unión Eléctrica de Canarias (Unelco), han conformado una cuenta de crédito por un importe de 1.000 millones de pesetas a un plazo de cinco años.

El préstamo concedido por la Caja, cuya firma tuvo lugar el día 8 de noviembre, será destinado por esta empresa a la urgente ejecución del plan de inversiones trazado para los próximos años, y que ha sido calificado como "inaplazable".

El acto de firma fue suscrito por el director general de nuestra Caja, Juan Francisco García, y el presidente de Unelco, Antonio Castellano, ambos acompañados por el subdirector general, Francisco Ramos Déniz y el

director financiero y de control Francisco Romero Vernetta-Commines.

Juan Francisco García y Antonio Castellano se congratularon de que dos entidades netamente canarias, con vocación y trabajo por y para las islas, colaboren de manera decidida por "el desarrollo y prosperidad de nuestra tierra".

VISITA DE VÍCTOR KORCHNOI AL DIRECTOR GENERAL DE LA CAJA DE CANARIAS

V

íctor Korchnoi, uno de los mejores jugadores de ajedrez del presente siglo, dos veces aspirante al título mundial —años 1978 y 1981—, y famoso fuera de los tableros al protagonizar durísimos enfrentamientos con las autoridades políticas de su país, —URSS—, hasta que en 1976 pidió asilo en Holanda aprovechando un desplazamiento con el equipo de la Unión Soviética, para posteriormente solicitar la salida de la URSS de su familia al mismo tiempo que pedía en todos los foros internacionales democracia para sus paisanos, Víctor Korchnoi, repetimos, visitó, el pasado día 11 de diciembre, en su despacho de Triana, 110, al Director General de la Caja de Canarias, Juan Francisco García al que agradeció el apoyo que la Caja presta al ajedrez desde hace ya casi un cuarto de siglo.

A la referida visita asistieron, igualmente, los componentes del Club de Ajedrez de la Caja Insular de Ahorros de Canarias, el chileno Iván Morovic, el peruano Julio Granda, el barcelonés Alfonso Romero y el grancañario José García Padrón, todos participantes, en unión de Víctor Korchnoi en el III Torneo Internacional Isla de Gran Canaria, que ganó el ilustre visitante y exsubcampeón del mundo.

Acompañó a los jugadores citados, el Director de Marketing y Comunicación de la Caja y Presidente del Club de Ajedrez, José Ángel Gil Jurado.

LA CAJA DE CANARIAS COLABORÓ EN EL ÉXITO DE LA I SEMANA MILITAR DE LA MÚSICA EN CANARIAS

La Caja de Canarias colaboró en el señalado éxito que significó la celebración de la I Semana Militar de la Música en Canarias, en nuestra capital, los días 31 de octubre al 6 de noviembre de 1991 y en la que actuaron el tenor grancanario Alfredo Kraus, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Coral "Regina Coeli".

En la presente imagen, el director de Marketing y Comunicación de la Caja de Canarias, José Ángel Gil Jurado, recibe un obsequio por parte de las autoridades militares como muestra de agradecimiento a la Caja.



AJEDREZ EN EL DÍA UNIVERSAL DEL AHORRO

La Caja de Canarias, a través de sus clubes de Las Palmas de Gran Canaria y de Vecindario, llevó a cabo dos importantes actividades ajedrecísticas con motivo del Día Universal del Ahorro.

Ambas tuvieron como protagonista al Gran Maestro chileno Iván Morovic Fernández, primer tablero del Club de la Caja, que se enfrentó a los 10 mejores jugadores de Vecindario, en la modalidad de simultánea con reloj, en igualdad de colores, y con un ritmo de 40 jugadas en 2,30 horas para simultaneador y simultaneado, es decir, un tiempo máximo de cinco horas a finish.

La segunda manifestación, celebrada como hemos dicho en el Club de la Caja de Las Palmas de Gran Canaria, coincidió con el 31 de octubre y se concretó en el tradicional torneo "blitz" —partidas a 5 minutos— en el que tomaron parte 80 jugadores, resultando vencedor *Iván Morovic* que superó a los grandes maestros Oll, de Estonia, Illescas de España y Zenón Franco de Paraguay además de los maestros internacionales Jordi Magen, Ochoa y José García Padrón junto a destacados jugadores locales.

ENTREGA DE PREMIOS DEL "I MEMORIAL VICENTE ROJAS MATEOS DE VELA LATINA CANARIA"

La Caja Insular de Ahorros de Canarias entregó los trofeos del I Memorial "Vicente Rojas Mateos" de Vela Latina Canaria", a través de un entrañable acto celebrado en CICCAs el día 31 de octubre en el que estuvieron presentes, la viuda del inolvidable y recordado don Vicente, doña Carmen Friend Pérez, el Presidente y Director General de la Entidad, don José Jiménez Rodríguez y don Juan Francisco García, regatistas, aficionados y numerosos amigos del que fuera tanto años Consejero y Presidente de la Caja.

En el transcurso del emotivo acto el Director General de la Caja, Juan Francisco García, recordó a don Vicente "como un verdadero enamorado de la Vela Latina Canaria, hecho que mejor que yo, subrayó, conoce la gran familia de este autóctono deporte, porque don Vicente, prosiguió el Director General, amaba con pasión las cosas del mar, el mar de su tierra, ya que su padre y su hermano fueron prácticos, y él jamás dejó de acudir a las regatas, vibrando como un aficionado más por el triunfo de su bote preferido, y más tarde desde su alta responsabilidad en la Caja, presidiendo, con la humildad que le caracterizaba, la gran fiesta de la Vela Latina en los torneos patrocinados por nuestra Entidad".

El I Memorial de Vela Latina Canaria "Vicente Rojas Mateos" fue ganado por el bote Universidad de Las



Palmas de Gran Canaria, recogiendo el trofeo su patrón Santi Ceballos de manos de doña Carmen Friend, viuda como hemos dicho, de don Vicente.

Por su parte la Federación de Vela Latina Canaria hizo entrega en la persona de Pedro Pérez Bolaños, encargado del archivo documental del referido ente federativo, de toda la información publicada en torno a este Memorial, a la viuda de don Vicente y al Director General de la Caja, Juan Francisco García.

TORNEO LA CAJA DE CANARIAS: BRILLANTE ACTO DE LA ENTREGA DE PREMIOS DE LAS TEMPORADAS 1989-1990

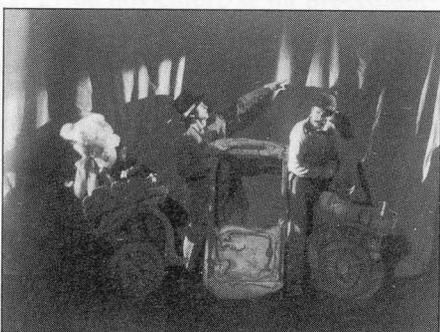
De brillante hemos de catalogar el acto de entrega de premios del Torneo de la Caja de Canarias de Lucha Canaria, celebrado en el terrero de López Socas el miércoles 30 de octubre y que contó con la presencia de Octavio Pulido Castro en representación de la Entidad, Antonio Mayor, Presidente de la Federación, aficionados y, en definitiva, la gran familia del vernáculo deporte que se dio cita en el López Socas para recoger los premios en metálico, trofeos y equipajes a los distintos ganadores de las temporadas 1989-1990.

La Caja entregó premios a los campeones y subcampeones de las categorías senior y juvenil en cada uno de los grupos que compitieron, entregando igualmente el tradicional "punto de oro" a los campeones y 30 equipajes por temporada a cada equipo como reconocimiento a su participación en los dos torneos. Por su parte el Presidente de la Federación de Lucha Canaria, Antonio Mayor, entregó una placa a la Caja de Canarias en señal de

agradecimiento por su ininterrumpido apoyo al popular deporte canario.

El acto tuvo el gran colofón de dos luchadas, una de carácter juvenil en la que el Guanarteme venció al Cooperativa de Taxis Las Palmas Tanausú por 12-5 y otra senior donde así mismo el Guanarteme se impuso al Cooperativa de Taxis Las Palmas - Tanausú por 12-7.

TEATRO NEGRO DE PRAGA



E

n un mundo donde las prisas urgentes y las tecnologías —sobre todo desde la invención del ordenador, “totem” todopoderoso—, el hombre, dentro de ese rigor que lo condiciona, busca salidas en la fantasía, en esa fantasía que aún no ha sido controlada y que no puede ser captada por ninguna pantalla. Es la fantasía que defiende el mundo de la infancia, o aquella otra que, desde perspectivas del automatismo, prodigaron y defendieron los surrealistas. Como dice Humberto Eco, el hombre puede extraviarse en esos absolutos dominios de la ciencia tecnológica si no es capaz de controlar las máquinas que él mismo ha creado y afirmarse en su yo. De ahí que espectáculos como el Teatro Negro de Praga tengan una autonomía frente a la realidad capaz de sacarnos, a todos y sin excepción, del laberinto en el que nos hallamos perdidos; pero no sólo a los niños —como puede pensarse al principio— sino a ese hombre que, angustiado, se descubre de nuevo capacitado para el hechizo, para lo que le hechiza. Es el momento para que los Jiri Srnc, fundador del Teatro Negro de Praga en 1961, hagan su aparición, subrayando con vehemencia, ese

neomorfismo que surge de sus creaciones, creaciones en las que acontecen escenas y situaciones fuera del orden habitual y acumulativo —lo que se repite cada día y todos los días— en el que el hombre se debate. Creaciones que tienen lugar a espaldas de esa tiranía de la existencia, de la tiranía de lo que llamamos obligaciones.

Después de algunos años de ausencia el Teatro Negro de Praga ha vuelto a Las Palmas para ofrecer su variado espectáculo en nuestro Teatro del Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias. Espectáculo fascinador, ya que ese “movimiento de los objetos plásticos inspirados por la música” —efectos logrados por la técnica del “gabinete oscuro”— tienen tal fuerza de seducción que nos arrastra, porque queremos dejarnos arrastrar, hacia mundos de innovadora fantasía. Esa innovación y fantasía en la que se revela, en cada uno de los números que integran la antología, una belleza poética pocas veces alcanzada. Estamos como religiosamente pendientes de lo que va sucediendo en “La pequeña lavandera”, “El fotógrafo”, “Las maletas”, “Las gafas”, “Agua, agua”, “La excursión”, etc. Fragmentos en los que la acción, como se indica en el programa de mano que se recibe a la entrada, “no tiene sentido sino por las significaciones, las sensaciones evocadas por los impulsos, impresionan al espectador provocando en él su propia fantasía”. Rigurosamente cierto.

OTRAS ACTIVIDADES TEATRALES EN EL CICCA

A

parte de este maravilloso espectáculo que es el Teatro Negro de Praga, se ha podido ver, en el mismo ámbito del CICCA, actuaciones teatrales como las correspondientes al Teatro para la Juventud, que realizó una muy atrayente representación de la obra de Jean Paul Sartre “A puerta cerrada”, sin duda uno de los textos teatrales más importantes del autor de “El ser y la nada”.

Por su parte, el Teatro Clapso presentó la obra “Dráscula”.



MÚSICA EN EL CICCA

D

amos cuenta de la proyección de la ópera en videodisco, “La Bohème”, de Giacomo Puccini, dirigida por el ya desaparecido maestro Von Karajan, e interpretada por Mirella Freni, Gianni Raimondi, Martino y Panerai.

ALFONSO DE ARMAS AYALA PRESENTÓ SU LIBRO “PALABRAS Y LÍNEAS”

A

lfonso de Armas Ayala, Profesor y Catedrático de Literatura, y Consejero del Cabildo Insular de Gran Canaria, presentó en CICCA su último libro “Palabras y líneas”, asistiendo al acto el Director General de la Caja de Canarias, Juan Francisco García, Decano del Colegio de Abogados de Las Palmas, Salvador Trujillo y el médico y escritor Julio Barry, que destacaron los muchos méritos que a lo largo de su dilatada carrera como escritor y docente ha ido acumulando Alfonso de Armas quien en este último libro recopila una estupenda selección de artículos, ensayos, comentarios diversos, conferencias, presentaciones y un amplio etcétera de su copiosa obra.



EL EXPRESIDENTE DEL GOBIERNO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA, FERNANDO FERNÁNDEZ, PRESENTÓ EN CICCA SU LIBRO "CANARIAS A MITAD DE CAMINO"



CONFERENCIA DEL JUEZ BALTASAR GARZÓN EN CICCA

Invitado por el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Las Palmas, el Juez Baltasar Garzón dio una conferencia en el Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias el lunes 25 de noviembre, ante una sala completamente abarrotada que siguió con vivo interés la disertación del conocido jurista que fue presentado por el Presidente del Tribunal Supremo de Justicia de Canarias, José Mateo Díaz, como "el ejemplo que personifica el aforismo que señala que la Justicia constituye el honor de un pueblo".

La conferencia, titulada *Narcotráfico y Narcoterrorismo*, desarrolló trascendentes aspectos tales como los pasos que se están dando para acabar con el blanqueo de dinero, poniendo como ejemplo para ello la gestión, entre otras instituciones bancarias, de las Cajas de Ahorros Confederadas, aludiendo a las 55 formas que existen para blanquear dinero negro y las mil pruebas que suelen pedir los bancos para averiguar si el investigado es un narcotraficante.

Habló el Juez Garzón de los veintidós productos de uso ilícito que emplean los "expertos" para fabricar heroína y cocaína en laboratorios, reclamando un censo de drogadictos en España y señalando que hasta octubre de 1991 se habían producido 1.152 muertes en España por el consumo de drogas, lo que equivale a un 73% más que en 1990.

El Magistrado se refirió asimismo a la futura reforma del Código Penal que permitirá que las penas menores de dos años de prisión se cumplan sin el ingreso en prisión, sustituyendo éste por

medidas de deshabitación a las drogas toda vez que, subrayó, es el binomio marginación-delinuencia el que tiene como consecuencia a la droga.

El Juez Baltasar Garzón diría en otro momento de su conferencia que "la delincuencia económica a gran escala pasa estos días por un momento intenso en España, hecho que probablemente, robe algo de protagonismo al problema de las drogas y a su repercusión social".

EXPOSICIÓN FONDO DE ARTE DE LA CAJA DE CANARIAS

Los días 22 de octubre al 8 de noviembre, la Caja Insular de Ahorros de Canarias expuso en CICCA una amplia muestra plástica de su valiosa obra pictórica y de escultura repartida por todas sus oficinas y Central Administrativa, figurando en la misma cuadros y esculturas de prestigiosos artistas canarios, tales como Manolo Millares, Felo Monzón, Juan Ismael, Santiago Santana, Fernando Álamo, Rafael Monagas, Eduardo Gregorio, Martinón, etc...



LA CAJA DE CANARIAS PRESENTÓ EL LIBRO DEL AUTOR FRANCISCO RODRÍGUEZ BATLLORI, "VIERA Y CLAVIJO, PERIODISTA Y ORADOR"

En acto celebrado en CICCA, el lunes 18 de noviembre, la Caja de Canarias presentó el libro "Viera y Clavijo, periodista y orador",

E

l expresidente del Gobierno de la Comunidad Autónoma, Fernando Fernández Martín, presentó en CICCA, el viernes 15 de noviembre, su libro "Canarias a mitad de camino", acto que contó con la presencia del actual Presidente del Gobierno de Canarias, Jerónimo Saavedra, y del Presidente del Consejo Consultivo de Canarias, Gumersindo Trujillo, del Director General de la Caja, don Juan Francisco García, así como numerosos amigos del autor.

Fernando Fernández, canario, nacido en La Palma, fue Presidente del Gobierno de Canarias de julio de 1987 a diciembre de 1988.

El autor de *Canarias a mitad de camino* es médico y profesor titular de la Universidad de La Laguna, así como Jefe del Servicio de Neurología del Hospital Universitario de Canarias.

Su libro, que lo define como una "crónica personal" y no unas memorias, refleja con objetividad las claves de la política canaria en la última década, y con meridiana claridad el largo y difícil camino que aún le queda por recorrer en su periplo europeo sin perder de vista sus históricas relaciones con América.



del que es autor el tristemente fallecido escritor galdense Francisco Rodríguez Batllori.

El libro, que ha sido editado por la Caja, fue presentado por Yolanda Arencibia, decana de la Facultad de Filología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Antonio Rodríguez Batllori, hermano del autor del libro, y José Ángel Gil Jurado, Director del Marketing y Comunicación de la Caja Insular de Ahorros de Canarias.

El libro de Rodríguez Batllori analiza dos facetas poco conocidas de la personalidad intelectual y extraordinario humanista que fue Viera y Clavijo, como periodista y orador dentro de su valiosísima "Historia General de las Islas Canarias", modélica en su planteamiento, título, edición y desarrollo.

**DOMINGO HERNÁNDEZ
PEÑA OFRECIÓ EN CICCA
UN INTERESANTE RECITAL
MULTIMEDIA SOBRE
AMÉRICA, SIGLO V
(EL V CENTENARIO VISTO
POR DEBAJO)**

El escritor lanzaroteño Domingo Hernández Peña estrenó en CICCA el pasado día 4 de diciembre un interesante recital multimedia titulado AMÉRICA, SIGLO V (El V centenario visto por debajo) recital que fue presentado por la periodista María Emma Hernández y que significó un rotundo éxito por su originalidad y contenido porque, como diría el escritor, "Ni poesía, ni música, ni teatro, este recital es una especie de



provocación para la gente que teme a la cultura". América siglo V gira en torno a la palabra recitada por el escritor y la música del compositor brasileño Caetano Veloso. Domingo Hernández Peña centra el objetivo del recital "en que no es la protesta, pero sí la constatación de tres cosas: que los pueblos de Iberoamérica no son los que celebran el V Centenario, que Canarias no tiene el peso específico que merece dentro de la conmemoración, y que Brasil, más de la mitad de América Latina en extensión territorial, parece quedar al margen de esta celebración.

A título de jugosa síntesis, transcribimos el siguiente fragmento que prueba de manera elocuente, la capacidad creativa del escritor:

"Parece ser, eso dicen, que entre las capitales de Occidente, por fin, hay un claro, inequívoco, amplio, firme, sano, generoso entendimiento, para hacer florecer, en América Latina, antes de mil novecientos noventa y dos, con la bendición colombiana, la Libertad, la Igualdad, la Fraternidad, la Democracia" (...) "Por lo visto, la libertad ha dejado de ser cosa difícil. Las cosas han cambiado. Ahora existen fotocopiadoras. En esas máquinas, modernas y rápidas, se puede reproducir la Constitución Española a gran velocidad. Se le manda un ejemplar a cada república iberoamericana y listo. Libertad para todos".

Domingo Hernández Peña es un empresario profundamente interesado por el hecho cultural, natural de Teguieste y ha sido ejecutivo de empresas como la Varig brasileña o los grandes almacenes Mesbla. Es un experto en temas turísticos y un acreditado profesional en la organización de grandes empresas, ejerciendo actualmente como consultor de Marketing y Comunicación.

Domingo Hernández Peña es autor de guiones cinematográficos, innumerables artículos y ensayos publicados en periódicos y revistas, estando en estos momentos acabando un relato largo, en parte biográfico, titulado "Las cuarenta casas sin vida de Pancho Guanapay".

**JORNADAS SOBRE
EL ÉXITO ESCOLAR**

Los días 23 y 24 del pasado octubre, se llevaron a cabo en CICCA unas jornadas sobre "El éxito escolar" que contaron con la asistencia de más de 270 personas en su mayoría, profesores de Enseñanza General Básica, padres y alumnos, actuando como ponentes Eduardo Sedó Barbany, José María Batllé Gelabert y Carbó Solaneiles, que centraron los temas desde una perspectiva evolutiva, clínica y psicopedagógica, llegándose a la conclusión de que el éxito escolar depende del equilibrio que exista entre la instrucción y la formación del alumno.

Al acto de clausura asistió el Jefe de la Obra Social de la Caja de Canarias, Tomás Pérez Santana.

**ACTUACIÓN DEL
CUARTETO PATRIA CUBA**



El cuarteto Patria, natural de la Perla de Las Antillas, actuó en CICCA el día 11 de noviembre interpretando un amplio repertorio de música tradicional cubana en medio del entusiasmo del numeroso público que acudió a disfrutar del buen hacer de esta embajada de la entrañable Cuba.