

TESORO CHORAGRAPHICO DE LAS ESPANNAS POREL SEÑOR DIEGO CVELBIS



UNA INTERESANTE PUBLICACION DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE VITORIA: «DOS ALEMANES EN VASCONIA. MAYO 1599»

Con introducción, transcripción y glosario de Julió César Santoyo, la Caja de Ahorros Municipal de Vitoria ha publicado un pequeño volumen que recoge las impresiones de un estudiante alemán, Diego Cuelbis, durante los días que duró su recorrido por el País Vasco. El interés de dicho manuscrito se basa en la serie de datos e informaciones que, tanto por sí mismo como por boca de sus interlocutores obtuvo, ofreciendo un documento de primera mano de indudable valor.

Tras la introducción, se ofrece al lector reproducciones de los textos originales, seguidas por una transcripción fiel de los mismos, aparte de un glosario de vocablos para facilitar la

lectura.

Cierra la edición el siguiente texto: "La Caja de Ahorros Municipal de la Ciudad de Vitoria, en las Navidades del CXXII aniversario de su fundación, se ha complacido en realizar esta edición del 'Tesoro Chorographico de las Espannas', del siglo XVI, en la parte que hace referencia a Guipúzcoa, Alava, Señorío de Vizcaya y Reino de Navarra, mediante la reproducción fotográfica de las 42 primeras páginas del manuscrito estudiado en el Museo Británico por el investigador alavés y colaborador directo de la institución "Sancho el Sabio", Obra Cultural de esta Caja, Julio-César Santoyo."



NUMEROS 176 y 177 DE LA REVISTA "IDEALIDAD", DE LA CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA

Hemos recibido en nuestra Redacción un voluminoso ejemplar de la ya conocida revista "Idealidad", editada por la Caja de hermana del Sureste de España, y que corresponde a los números 176 y 177.

El óleo "Lluvia", del que es autor J. Perezgil, llena la portada, siguiendo una serie de páginas relativas a inauguraciones. Actividades de la Caja y textos interesantes sobre variados temas que la colman de amenidad, completan esta nueva edición de "Idealidad".

