

«...Que se hiciese cada año el día de San Juan (su fiesta) e que para ello dejó un huerto que tengo cabe a mi casa». [Libro Viejo].

Y esto no se ha cumplido.

De nuevo se nombra a San Juan en un libro titulado «*Memorias y Obras Pías*», en el que se nos dan noticias de los años 1669 al 1672. Se dice:

«Catalina Rodríguez hizo un altar al Señor San Juan Bautista, con una nota marginal que dice: «E impuso una misa y procesión». [Carpeta 18, fol. 24 vto.].

Lo mismo se repite en un cuadrante antiguo de la Parroquia en el fol. 105.

Pero, en verdad, el que da nuevos detalles de fechas y de hechos es don Andrés Romero el día 6 de mayo de 1687:

«Catalina Rodríguez, vecina de esta Villa, hizo y fundó dicho altar de San Juan Bautista, e instituyó una Capellanía de una misa cantada el día de San Juan Bautista con su procesión y Visperas, y señaló la limosna de 25 reales de tributo, que había de haber y cobrar el Beneficiado, con condición de poner juncos, ramas y ceras... los cuales 25 reales pagaba Cristóbal de Aguilar Toledo y María Ruiz su mujer, sobre los bienes que constata la escritura de imposición, que otorgaron ante Cristóbal Suárez, escribano público de estas Villas, en 29 de junio de 1666, que hoy paga Lorenzo de Cordoba y dotó dicho altar con doce reales y medio de tributo, para su reparo diez reales, y los dos y medio para el mayordomo de la Fábrica, por el trabajo de la cobranza, que es a quién deja facultad para cobrarlos y gastarlos en los reparos necesarios, el cual tributo pagaba Juan Quintana Carvajal, por escritura de imposición ante Cristóbal Suárez el 20 de julio de 1674». [Cuentas de 1687, fol. 12].

Esta última escritura de los doce reales y medio se guarda en la carpeta doce del Archivo Parroquial.

13.1. CUADRO DE SAN JUAN

El 29 de septiembre de 1679, el Visitador don Agustín de Figueredo pone la noticia de un cuadro de San Juan regalado a la Iglesia por la misma Catalina Rodríguez:

«Un cuadro de San Juan Bautista en su altar con sus guarniciones doradas y de colores que dió Catalina Rodríguez». [Cuentas].

En 1687: «Un cuadro de la hechura del señor San Juan Bautista que está en su Capilla con guarnición» [Cuentas de 1687, fol. 5 y 47].