

NUEVOS COLABORADORES

RAMÓN CARANDE THOVAR

Ramón Carande Thovar nace en Palencia (4 mayo 1887); hace los estudios de 2.^a enseñanza en Reinosa (Santander) y París; la licenciatura de Derecho y el Doctorado en Madrid; amplía estudios en Alemania (1911-1913); ingresa en el profesorado por la Universidad de Murcia (1916); pasa a Sevilla por permuta en 1918, vuelve a estudiar en Alemania (1921-1922) y comienza a publicar en el Anuario de Historia del Derecho Español (*Sevilla, fortaleza y mercado 1925*).

Ha permanecido con alguna interrupción al frente de la cátedra de Economía Política en Sevilla hasta 1957 en que fue jubilado. Sobresale entre sus obras *Carlos V y sus banqueros* (2 tomos, 1943 y 1949). Está muy adelantada la redacción del tercer tomo y se ha reeditado el primero (1965).

Pertenece a la Real Academia de la Historia (1948) a la de Buenas Letras de Barcelona (1960) y a la Hispanic Society of America (1958). Es Doctor Honoris Causa de la Universidad de Lille (Francia 1960). Está casado con María Rosa de la Torre Millares.

MARÍA ROSA DE LA TORRE MILLARES.

Nació en Las Palmas de Gran Canaria. Hija de Bernardo de la Torre Cominges y de Francisca Millares Cubas. Estudió el piano con don Bernardino Valle y el violín con don José Avellaneda. Tomó parte en varios conciertos benéficos de la isla y, con el gran violinista Joan Manen, interpretó el doble concierto de Juan Sebastián Bach en la parte del segundo violín.

Está casada con Ramón Carande Thovar.

CLAUDIO DE LA TORRE MILLARES.

Ya en el número uno de esta revista dimos a conocer su biografía. Aquí añadimos algunos datos que fueron omitidos entonces.

Fue primer lector de Español de la Universidad de Cambridge. Obtuvo por segunda vez el premio nacional de Literatura al publicar su comedia *El río que nace en junio*.

Perteneció a la *Paramount Films* como director y guionista de películas. Ha dirigido también películas en España. Durante seis años dirigió el Teatro Nacional María Guerrero. Ha obtenido el premio nacional de dirección escénica, la Medalla de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid, del cual es socio de honor y la Palma de Oro de Literatura de la ciudad de Las Palmas. En la actualidad es director honorario del Teatro de Madrid.