

A LA LUZ

A ti, temblor y halo del paisaje,
recortadora del perfil y ciega
para el pincel abierto que disgrega
la mancha de la mar y del celaje.

A ti, lavado, líquido lenguaje;
dura al color, que su color restriega
contra el árbol preciso que doblega
a imprecisión la copa del ramaje.

A ti, mano de sol, cono perfecto,
denunciadora, igualadora, efecto
desvanecente de la línea pura.

El ala de la sombra en tí se afila.
Te quema el ser que tu cristal destila.
A tí, espejo y fanal de la pintura.

Rafael Alberti