

LA COLECCIÓN
BLAAUBOER-RODRÍGUEZ CASTILLO (I):
BIBLIOTECA

María Remedios González Brito

Biblioteca José Pérez Vidal (Santa Cruz de La Palma)

Manuel Poggio Capote

Archivo General de La Palma (Santa Cruz de La Palma)

RESUMEN

La donación en 2003 de la denominada *colección Blaauboer-Rodríguez Castillo* al Cabildo Insular de La Palma supuso la incorporación de un notable conjunto patrimonial que ha contribuido al enriquecimiento de los bienes culturales conservados en la geografía palmera. Este legado misceláneo está conformado por libros, fotografías, películas, discos y pinturas, entre otras piezas de interés. Con objeto de proporcionar una visión general del mismo, en este trabajo se estudia, en una primera parte, la biblioteca, compuesta por más de seis mil volúmenes, encontrándose especímenes de primeras ediciones de la literatura holandesa del Siglo de Oro, otras impresiones coetáneas europeas o numerosos libros románticos. Se incluye, además, un apéndice bibliográfico con la descripción de los ejemplares más valiosos.

PALABRAS CLAVE: Jan Blaauboer (1903-1982), Roberto Rodríguez Castillo, coleccionismo, mecenazgo, libro antiguo, bibliofilia, literatura holandesa del Siglo de Oro, Biblioteca José Pérez Vidal, Archivo General de La Palma.

ABSTRACT

«Blaauboer-Rodríguez Castillo Collection (1): Library». The donation in 2003 of the so-called Blaauboer-Rodríguez Castillo collection to the Cabildo Insular of La Palma meant the incorporation of a remarkable cultural heritage. This legacy shaped by books, photographs, films, records or paintings has contributed in a remarkable way to the enrichment of the cultural patrimony preserved throughout the island's geography. With the aim of providing a general vision of the mentioned collection, the first part of this article is devoted to an in-depth study of its library. This is made up of more than six thousand volumes, containing specimens of first editions from the Golden Age Dutch literature, other contemporary European edition or numerous books from the romantic period. A bibliographical appendix is included together with the description of the most valuable copies.

KEY WORDS: Jan Blaauboer (1903-1982), Roberto Rodríguez Castillo, collecting, patronage, ancient books, bibliophily, Golden Age Dutch literature, José Pérez Vidal Library, La Palma General Archives.



1. INTRODUCCIÓN

A la hora de trazar un panorama diacrónico del coleccionismo bibliográfico en la isla de La Palma podríamos remitirnos originalmente hasta unas pocas décadas después de la conquista castellana. No se debe olvidar que tanto los primigenios gobernantes como los más relevantes hacendados o las principales instituciones religiosas de entonces contaron con estimables bibliotecas. Tanto de unas como de otras existen varias referencias documentales. Sin embargo, no es ésta la finalidad del presente artículo. El objetivo pretendido aquí es bien distinto: dar a conocer un extraordinario conjunto documental (compuesto por libros, películas, fotografías, discos y pinturas) proveniente de la donación efectuada por Roberto Rodríguez Castillo al Cabildo Insular de La Palma¹, e inserto, pues, en el marco del coleccionismo contemporáneo.

En este legado, forjado por el citado Rodríguez Castillo (pintor, cineasta y fotógrafo aficionado)² y Jan Blaauboer (holandés que terminó por afincarse en el Archipiélago Canario), se hallan vertidos los desvelos intelectuales, las aficiones más diversas o la creación artística más personal de sus donantes. El 14 de abril de 2003, Rodríguez firmó una escritura notarial por la que cedía a la primera corporación insular buena parte de sus bienes muebles. Este acto supuso también el cumplimiento de la voluntad de Blaauboer (fallecido en 1982), dado que en más de una ocasión éste había manifestado verbalmente el deseo de que sus colecciones se transfirieran a una institución pública de La Palma. Ahora, para recreo de historiadores, investigadores y eruditos, nos proponemos una aproximación a su contenido en sendos artículos. En el primero de ellos se estudiará la biblioteca; en el siguiente se describirá el resto de los especímenes que integran la colección.

Hacia 1953 un culto neerlandés arribó a La Palma. Venía en un periplo turístico a conocer las Islas. Pero lo que no sabía es que acabaría quedándose en esta tierra para siempre. Jan Blaauboer había nacido el 26 de febrero de 1903 en Ámsterdam. Hijo de Dirk y Marie Elisabeth Benier, sus padres poseían una saneada fortuna. No en vano disfrutaban de amplias propiedades agrícolas en la Guayana Holandesa (actual Surinam). Doctor en Filología, Jan desarrolló a lo largo de su vida una fina sensibilidad por las artes que le indujo, por ejemplo, a realizar numerosos viajes y a atesorar una variada galería de objetos artísticos. Una vez en Santa Cruz de La Palma, Blaauboer conoce a Roberto Rodríguez, quien por aquellas fechas nutría las filas de la Agrupación Folclórica del Club Deportivo Mensajero y demandaba un profesor de inglés. En breve tiempo y a través del polifacético José Felipe Hidalgo (1884-1971), quien mantenía un estrecho vínculo con el mi-

¹ Sobre esta colección véase: *LEGADO al pueblo de La Palma: colección Blaauboer-Rodríguez Castillo [Catálogo]*. [Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma], D.L. 2004.

² Acerca de la biografía de Roberto Rodríguez véase: PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Fastos biográficos de La Palma*. Santa Cruz de La Palma: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1985-1998, v. II, p. 202.

noritario grupo de europeos residentes en la geografía palmera, acordaron la impartición de algunas clases³. Unos días más tarde, el viajero nórdico pasó a ser profesor de idiomas de Rodríguez, una tarea ejercitada durante varios meses. De aquellos encuentros surgió una entrañable amistad que se mantuvo a lo largo de sus vidas y que al cabo de un tiempo indujo a Blaauboer a fijar su morada definitiva en estas islas: primero en La Palma y, pasados unos años, en Santa Cruz de Tenerife. Y fue de este modo como Jan Blaauboer cedió todas sus posesiones en España a Roberto Rodríguez, incluida una extraordinaria biblioteca. Bibliófilo consumado, don Juan (como le conocían sus allegados) pasaba buena parte del día imbuido en la lectura. Llegó a reunir un fondo compuesto por más de 6.000 volúmenes. Con el transcurso del tiempo logró conformar en el seno de su colección una valiosa sección de libros antiguos. A través de la compra en librerías anticuarias o mediante la puja en subastas, Blaauboer satisfizo un soberbio muestrario de literatura holandesa del Siglo de Oro. Junto a estas referencias el empedernido lector acopia otras impresiones europeas de autores clásicos y varias ediciones de la producción continental coetánea⁴. La biblioteca particular de Blaauboer se encontraba celosamente cuidada y ordenada en su domicilio del barrio de Vistabella (Tenerife). En 2003, cuando se trasladaron a La Palma, pasaron a engrosar el patrimonio bibliográfico de la isla.

En relación con esta última cuestión, conviene recordar que las actuales bibliotecas palmenses han sabido conservar un rico acervo libresco. Los matices culturales desarrollados en la propia isla, junto a un carácter peculiar de sus habitantes (minuciosos, curiosos y preservadores), han hecho que se establezcan con el transcurso del tiempo algunas colecciones de relieve en las principales instituciones bibliotecarias. En primer lugar, debe reseñarse el caso de la Biblioteca Cervantes (fundada en 1905)⁵ de la Sociedad Cosmológica, cuya sección de libros antiguos

³ Las relaciones de Hidalgo con la extranjería culta establecida en La Palma o de paso por la ínsula debieron ser muy fructuosas a juzgar por los testimonios, entre otros, de Elizabeth Nicolas y John Harms, quienes conocieron al pintor y escritor en su puesto como director de la Oficina de Información y Turismo de La Palma. Así lo confirman sus respectivos libros de viaje *Madeira and the Canaries* (1953) y *Romance and truth in the Canaries: an adventure, guide and interpretation* (1965). Amplíense más datos en el trabajo de González Cruz, María Isabel. «Visiones de La Palma y su gente en siete textos ingleses». *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, 2 (2006), pp. 615-617 y 619-620.

⁴ POGGIO CAPOTE, Manuel, GONZÁLEZ BRITO, María Remedios, LEAL MORERA, Susana Lucía. «La colección documental Blaauboer-Rodríguez Castillo». En: *LEGADO...*, *op. cit.*, pp. 9-30.

⁵ Sobre la fundación de la Biblioteca Cervantes véase: POGGIO CAPOTE, Manuel, REGUEIRA BENÍTEZ, Luis. «La biblioteca del Real Club Náutico». En: *Pasos de un siglo: Real Nuevo Club Náutico de Santa Cruz de La Palma*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias; Cabildo Insular de La Palma, 2005, pp. 265-282; *IDEM*. «Contribución de La Palma a la tipobibliografía canaria (1751-1900)». *Estudios canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, XLVIII (2005), pp. 277-324. En la monografía *Catálogo del fondo antiguo impreso de La Palma, 1764-1950* (Santa Cruz de La Palma: Sociedad Cosmológica, 2008) se proporciona la misma conclusión que en los dos artículos anteriores aunque dicha resolución se da como propia, sin cita o referencia alguna a ninguno de los trabajos enumerados con anterioridad.



cuenta con 1.700 volúmenes aproximadamente. Otros fondos concernientes al libro antiguo se custodian en la Biblioteca José Pérez Vidal (dispone de unos 500 volúmenes), en el Archivo General de La Palma (dentro del fondo Lugo-Viña Massieu)⁶ o en el Museo Naval de Santa Cruz de La Palma que, aunque cuenta con un solo libro, es de especial relevancia patrimonial: *Eléments de l'architecture navale o traité de la construction des vaisseaux* (2e ed. Paris: chez Charles-Antoine Jombert, 1758). En cuanto a las bibliotecas eclesiásticas, es preciso subrayar los ejemplares preservados en las parroquias de El Salvador y Real Santuario de Nuestra Señora de las Nieves (Santa Cruz de La Palma), Nuestra Señora de los Remedios (Los Llanos de Aridane), San Blas Obispo (Villa de Mazo) y Nuestra Señora de Candelaria (Tijarafe), o en la capilla de Orden Franciscana Seglar de la capital insular⁷. Por último, no pueden perderse de vista las colecciones privadas. Testimonios de la pasión bibliofílica desarrollada en La Palma fueron los conjuntos reunidos por Nicolás Massieu Salgado (1720-1791)⁸, Manuel Pérez Abreu (1841-1898)⁹, Luis Vandewalle y Quintana (1851-1924), VI marqués de Guisla Ghiselín, o Alberto-José Fernández García (1928-1984).

Y ha sido esta última división, la que en buena medida continúa alimentado las bibliotecas públicas. En los últimos años, se han desencadenado nuevas donaciones al Cabildo de La Palma que, junto a la cedida por Jan Blaauboer y Roberto Rodríguez Castillo, continúan incrementando el tesoro bibliográfico localizado en el territorio insular. Buena muestra son las cesiones efectuadas por María Victoria Hernández Pérez, cronista oficial de Los Llanos de Aridane, y familias Leal Monterrey, Albendea y Hernández, De la Rosa Fernández, Castro Martín, Acosta Rodríguez o Jaime Pérez García, cronista oficial de Santa Cruz de La Palma.

Volviendo a la biblioteca Blaauboer-Rodríguez Castillo, en su estudio se desglosarán dos epígrafes generales, cada uno de los cuales se encuentra en relación con los límites fijados por la ciencia bibliográfica para el estudio de los volúmenes impresos: de una parte, el denominado *libro antiguo* (desde 1501 hasta 1800) y, de

⁶ En La Palma no se conservan más que unos pocos volúmenes. La mayor parte de esta biblioteca se custodia hoy como fondo independiente en la Biblioteca Municipal de la Villa de La Orotava, adquirida en 1983 por los herederos del palmero Antonio de Lugo y Massieu (1880-1965), ferviente defensor de la riqueza y variedad natural de las Islas y director del rotativo *El campo: periódico propagandista del arbolado, las prácticas agrícolas y del progreso del país* (La Orotava, 1915-1931).

⁷ POGGIO CAPOTE, Manuel. «El libro antiguo en La Palma: una primera aproximación». En: *Simposio sobre los centros históricos y patrimonio cultural de Canarias (7º. Santa Cruz de La Palma)*. [Santa Cruz de La Palma: CICOP], 2003, pp. 124-132.

⁸ LORENZO TENA, Antonio. «Bibliotecas nobiliarias de la isla de La Palma en el ocaso del antiguo régimen: la faceta cultura de don Nicolás Massieu Salgado (1720-1791)». *Boletín Millares Carlo*, n. 20 (2001), pp. 231-244.

⁹ HERNÁNDEZ CORREA, Víctor J. «Llanto por España, lágrimas por el rey: perspectivas políticas del teatro en la Bajada de la Virgen de las Nieves de 1810». *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, n. extraordinario (2008), pp. 495-521. Aprovechamos esta cita para agradecer al expresado Víctor J. Hernández Correa y, asimismo, a Susana Lucía Leal Morera y Ana Atteneri Álvarez Hernández la colaboración prestada en la preparación de este artículo.

otra, las ediciones decimonónicas. Debido a su menor importancia, los libros correspondientes al siglo XX no se analizarán en este artículo. Sobra apuntar que la consulta de todos ellos (antiguos, del siglo XIX y contemporáneos) se puede efectuar a través del catálogo en línea de la Biblioteca José Pérez Vidal¹⁰. En total, el fondo histórico de la biblioteca creada por Blaauboer está compuesto por unos 300 títulos (contando entre libro antiguo y ediciones correspondientes al Ochocientos). Al final del trabajo se incluye un apéndice con la descripción de todos ejemplares comprendidos entre esas dos fechas¹¹. Su objetivo es complementario: mostrar una panorámica del conjunto de libros reunidos por Blaauboer y poner de relieve el interés de cada uno de ellos.

2. LIBRO ANTIGUO

La bibliofilia puede definirse como 'la pasión por los libros, especialmente por aquellos antiguos, raros y curiosos, conduciendo normalmente a una suerte de coleccionismo en el que cada individuo forma, según sus propias predilecciones, una biblioteca ideal'¹². Y de este modo es como se podría delimitar la biblioteca compilada por Jan Blaauboer a lo largo de su existencia: un conjunto de extraordinario alcance en el que se encuentran vertidas sus pasiones. En relación con el libro antiguo, los temas favoritos de Blaauboer fueron el Siglo de Oro de la literatura de los Países Bajos y la producción europea de la época (barroco y neoclasicismo), especialmente la Ilustración. De ambas la colección aporta significativos ejemplos.

LITERATURA HOLANDESA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII

En 1579, las provincias holandesas obtuvieron su independencia respecto de la corona española. Los sucesivos levantamientos militares lograron crear en el prenotado año un estado propio. En unas pocas décadas los Países Bajos se convertirían en una potencia política, naval y económica autónoma. Paralelamente, estos hechos propiciaron un particular florecimiento cultural y tanto las bellas artes como la producción literaria gozaron de una etapa dorada desde fines del siglo XVI hasta bien entrado el XVII. De todo ello da cumplida cuenta la biblioteca compilada por

¹⁰ <http://www.biblioteca2000.culturacanaria.com>.

¹¹ La descripción de las monografías impresas en los Países Bajos atiende al Short-Title Catalogue, Netherlands (STCN), bibliografía retrospectiva de los Países Bajos que abarca de 1540 a 1800 (disponible en: <http://picarta.pica.nl/DB=3.11/>). Para los registros posteriores se ha consultado además la base de datos de la Koninklijke Bibliotheek (disponible en: <http://www.kb.nl/>). Autoridades y editores se han validado conforme a las bases de datos expresadas. Finalmente, se han consultado otras bases de datos, en función del país de edición de los impresos.

¹² POGGIO CAPOTE, Manuel, GONZÁLEZ BRITO, María Remedios y LEAL MORERA, Susana Lucía. «La colección documental Blaauboer-Rodríguez Castillo», *op. cit.*, p. 15.



Jan Blaauboer, en cuyos anaqueles vienen representadas la identidad flamenca y sus reivindicaciones políticas, sobre todo mediante las obras dramáticas y poemas épicos de amplio calado social.

Abundan obras como las del célebre estadista y poeta Jacob Cats (1577-1660). La colección cuenta hasta con once ediciones de su pluma. Sus preceptos morales, recogidos en *¿ Werelts begin, midden, eynde, besloten in den trov-ringh, met den proef-steen van den selven* (1637), entre otras obras, ejercieron gran influencia en su época. Otros registros son los del dramaturgo Pieter Cornelisz Hooft (1581-1647). La producción de este autor, orientada a un lector más instruido, le aleja del lenguaje sencillo del que gustaban los seguidores de Cats. En el seno de la colección se encuentran varias ediciones de su producción poética, con obras como *Gedichten van den heere* (1636), y otras que revelan su faceta de historiador: *Henrik de Grôte. Zyn leven en bedryf* (1665) y *Neederlandsche historien* (1656). Esta última, con el influjo del historiador romano Tácito, describe los pormenores de la revolución contra España entre 1555 y 1587. Tampoco está ausente la producción de G. A. Bredero (1585-1618), a quien tanto debe la escena de su época. De Joost van den Vondel (1587-1679), el más prolífico de los poetas y autores teatrales de los años áureos, contamos con *Lucifer. Treurspel* (1654), un libro que convulsionó las estructuras de las iglesias protestantes.

A finales del siglo XVII, la literatura holandesa sufrió un cierto estancamiento. De esos años es la figura de Pieter Arentz Langedijk (1683-1756), quien con el tiempo habría de ser uno de los autores más destacados de la siguiente centuria. De su mano reseñamos *Quincampoix, of De windhandelaars. Blyspel* (1720) y *De graaven van Holland, in jaardichten beschreven* (1745).

A este listado de figuras capitales y títulos cimeros, que han conformado buena parte de la cultura holandesa (especialmente Cats, Hooft y Vondel), se tendrían que añadir otros asientos por tratarse de primeras ediciones. Se relaciona, así, a Theodoor Rodenburg (1578-1644) —autor de *Vrou Iacoba, erf-gravinne van Hollandt, &c. historiael-treur-bly-blyvende* (1638)—, Thomas Asselijn (1620-1701) —padre literario de *Echtscheiding van Jan Klaasz. en Saartje Jans. Bly-spel* (1685) y *Jan Klaaz. of gewaande dienstmaagt. Bly-spel* (1682)—, Geeraerd Brandt (1626-1685) —autor de *Poëzy* (1688)— y Lukas Rotgans (1653-1710), quien escribió *Wilhem de Derde, door Gods genade, koning van Engeland... In heldendicht beschreven* (1698).

Pertenecientes al siglo XVIII merece entresacarse un buen número de ediciones príncipes, como *Gervallen van Friso, koning der Gangariden en Prasiaten* (1741) de Willem van Haren (1710-1768); las novelas epistolares de Betje Wolff (1738-1804) y su colaboradora Aagje Deken (1741-1804) tituladas *Histoire van mejuffrouw Sara Burgerhart* (1782) y *Histoire van den heer Willem Leevend* (1784-1785); *Ferdinand en Constantia* (1785) y *Het graf, in vier zangen* (1792) de Rhijnvis Feith (1753-1824); o *Gezangen* (1785) de Jacobus Bellamy (1757-1786).

Aparte de los méritos enunciados por cada uno de los impresos mencionados, no ha de perderse de vista el curioso hecho de que, bastantes siglos después de haber finalizado el comercio de Canarias con los Países Bajos, esta espléndida biblioteca nórdica haya llegado a los anaqueles palmeros. Una feliz coincidencia que

de alguna manera sirve de epílogo a la relación de tallas, lienzos y otros objetos «flamencos» y que, manufacturados en talleres de Amberes, Bruselas, Brujas, Gante o Ámsterdam, alcanzaron las costas palmeras durante el siglo XVI merced al tráfico del azúcar¹³. Se trata, en su globalidad, de un conjunto de objetos culturales representados desde ahora a su vez por las sobresalientes impresiones de A. Rademaker (1675-1735), *Hollands tempe verhérelykt, vertoond in derting uitmuntende gezigten; beginnende van Ámsterdam...* (1728), *Hollands Arcadia, of the vermaarde rivier den Amstel...* = *L'Arcadia hollandaise* (1730), y de Daniël Stopendael (ca. 1650- ca. 1740), *De zegepraalende Vecht, vertoonende verscheidene gesichten van lustplaatsen [...]* *beginnende van Uitrecht en met Muyden beslytende...* (1719).

LITERATURA CLÁSICA LATINA Y EUROPEA

Otro de los temas predilectos de Jan Blaauboer fue la Antigüedad. En este sentido, la biblioteca dispone de obras (datadas entre los siglos XVII y XVIII) de algunos de los principales autores clásicos. Pero no sólo el mundo grecolatino despertó los afanes intelectuales de Blaauboer. En más de una ocasión también, Egipto sirvió de pauta para sus esmeros culturales. La compra en el mercado de varias piezas artísticas de la época de los faraones o la realización de algún viaje al país del Nilo son indicios de ese asistido interés. Incluso el exlibris elegido para identificar las monografías de su pertenencia alude en cierta manera al Viejo Mundo: un caballo alado (Pegaso en la mitología griega) sobrevolando un globo terráqueo que muestra las coordenadas cartográficas del Mediterráneo y Asia (zonas en las que florecieron las primeras civilizaciones). El sello de propiedad, asimismo, incluye dos cartelas semicirculares superpuestas en las que se leen respectivamente «Exlibris» y «J. Blaauboer».

En cuanto a los autores propiamente dichos, sobresale la presencia de firmas de casi todas las ramas del saber. Quizás, uno de los ejemplares más relevantes sea la adaptación dramática que el ya citado Joost van den Vondel realizó de Séneca: *De Amsterdam Hecuba, treurspel* (1693). Sobra apuntar que en este título se conectan dos de los temas bibliográficos preferidos de su colector. Otros pensadores clásicos contenidos en el fondo son Cicerón, con libros como las *Lettres de Cicéron à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron* (1744), *La nature des dieux* (1764) o *Les Catilinaires et le dialogue sur les orateurs illustres* (1826); Petronio, en una edición bilingüe latín-francés de su obra *Satyricon* (1713); o Publio Valerio Máximo, a través de una selección de sus obras (1659). El saber enciclopédico viene dado, además, por la figura de Cayo Plinio Cecilio Segundo (más conocido como *el viejo*); la biblioteca dispone de una impresión de sus *Lettres* (1799) y del *Panegyrique de Trajan* (1722).

¹³ Sobre la importación de piezas flamencas a La Palma, véase el completísimo estado de la cuestión con nuevas aportaciones de PÉREZ MORERA, Jesús. «Flandes y las 'islas del azúcar': las artes suntuarias y aplicadas». En: *Flandes y Canarias: nuestros orígenes nórdicos* [La Laguna; Las Palmas de Gran Canaria]: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 2004, pp. 123-184.



En otro orden, la creación literaria se incorpora con obras de los poetas Horacio, *Hekeldichenten en briven* (1726), o la quinta edición en cuatro tomos de *Les poésies* (1753); Juvenal, responsable de *Alle de schimpdichten* (1709); Ovidio, con *De gedaant-wisselingen* (1753), *Herscheppinge* (1671) —en traducción del nombrado Van den Vondel—, *Heldinnebrieven* (1716), *Métamorphoses* (1767) y sus *Ceuvres complètes* (1799); o Virgilio, otros de los grandes vates, presente mediante *Wercken* (1737) y una primera impresión de la magnífica traducción de Jacques Delille sobre *Les Géorgiques* (1770). Por su parte, el género dramático se halla atestiguado por Sófocles y su *Théâtre* (1788).

La historia es otro de los temas sobre el que existen varias referencias. Es el caso de los historiadores latinos Tácito, autor de *Antiquitates Germanic, of Hoogduitsche oudtheden* (1728), *Traduction de la vie d'Agricola et des Moeurs des germains* (1788), *Jaarboeken en Historien: and other works* (1684) y *Tibère ou les six premiers livres des Annales de Tacite* (1768); Suetonio, con *Histoire des empereurs romains* (1689) en respectivas traducciones de Pieter Corneliszoon Hooft y Bernard Du Treil; Salustio, con *Les histoires de Salluste* (1770), Herodoto con su *Histoire* (1786), en siete volúmenes. Otros asientos colacionados son *Aantekeningen der Gallische, burgerlyke, Alexandrynsche, Africaansche, en Hispanische oorlogen* (1709) —en la que se recogen comentarios sobre las campañas bélicas de Julio César— y, por último, la versión preparada por M. Larcher del libro del primer historiador griego, Herodoto, *Les histoires* (1786). Esta edición incluyó unas notas de cronologías poco fundamentadas que no fueron insertadas en ediciones posteriores.

La literatura europea, por su parte, se centra en obras francesas, distinguiéndose títulos concernientes a la creación más personal así como otras referencias vinculadas con el pensamiento emanado de la Ilustración. Pero, antes de adentrarnos en los autores y obras más significativos, pongamos de relieve el valor material de alguna de estas impresiones. A modo de reseña, téngase en cuenta la soberbia edición *Relation de la Feste de Versaille, du 18. de juillet mil six cens soixante-huit* (1679). Los ejemplares provenientes del establecimiento tipográfico de la familia Didot, tan célebre dentro de la historia de la imprenta como inventora y fundidora de nuevos tipos de letterfías, son otras de las piezas librecas que brillan con luz propia.

Entre los escritores, citemos al filósofo y teólogo Pierre Charron, a cuya autoría se debe *De la Sagesse, trois livres* (1777); Pierre Corneille, uno de los dramaturgos más importantes, entre cuyas obras la colección dispone de una edición de su teatro completo (1776); Jean Racine, seguidor del anterior; Jean de la Fontaine y sus famosas fábulas (1780); François de Salignac de la Mothe Fénelon y su novela política *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse* (1761) y otras plumas coetáneas.

Más relacionados con el espíritu del Siglo de la Luces son Charles de Secondat, barón de Montesquieu, y sus *Lettres persanes* (1806), de la misma manera que Charles Pinot Duclos, autor de *Considérations sur les moeurs de ce siècle* (1784). Y dentro de las corrientes ilustradas no podían faltar Voltaire, presente en la colección con una quincena de títulos (dos de los más significativos son *La Henriade* (1728) y *Henrik de Groote* (1753); Rousseau y sus *Oeuvres* (1781) y *La nouvelle Héloïse ou Lettres de deux amans: habitans d'une petite ville au pied des Alpes* (1781); Pierre Choderlos de Laclos con *Les liaisons dangereuses o Lettres recueillies dans une société et*

publiées pour l'instruction de quelques autres (1796); o Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre, uno de los precursores del romanticismo, escritor de *Paul et Virginie* (1789).

3. EDICIONES DEL SIGLO XIX

La centuria decimonónica abarca un nutrido número de impresos en los que confluyen creación literaria y artística. Así, proliferan en la colección blaauboeriana estampaciones de algunos de los más fecundos e influyentes dibujantes del siglo. Al caricaturista Paul Gavarni (ca. 1801-1866) corresponde la ilustración de *Le juif errant* (1845) de Eugène Sue (1804-1857). Además, de este autor de novelas por entregas publicadas en diversos periódicos de la época existe *Les mystères de Paris* (1843-1844). Del novelista y dramaturgo Alain-René Lesage (1668-1747) se registra la novela picaresca *Histoire de Gil Blas de Santillane* (1835), en la que colabora el pintor y litógrafo francés Jean Gigoux (1806-1894). A Célestin Nanteuil (1813-1873), pintor, dibujante, grabador y litógrafo, atañe un cuantioso número de estampas que ilustran *Les aventures du chevalier de Fábulas* (1842) del político, escritor y librero Jean-Baptiste Louvet de Couvray (1760-1797). *Paul Avril*, seudónimo de Édouard-Henri Avril (1843-1928), se encarga de abordar los diseños de *Les amours du chevalier de Fábulas* (1884) del mencionado autor.

Dentro de este elenco de artistas, merece una mención detenida la producción de uno de los más fecundos ilustradores de la segunda mitad del dieciocho, Gustave Doré (1832-1883). Su labor artística abarca un cuantioso número de obras, como el poema épico *Roland furieux: poème héroïque* (1879) del italiano Lodovico Ariosto (1474-1553), *Oeuvres* (1873) del escritor, médico y humanista François Rabelais (ca. 1494-1553), *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche* (1869) de Miguel de Cervantes (1547-1616), *Fables* (1868) de Jean de La Fontaine (1621-1695) —publicadas en múltiples ediciones ilustradas como la que nos ocupa—, *Les contes de Perrault* (1869) del reconocido autor de cuentos clásicos infantiles ya citado, *Atala* (1863) del fundador del romanticismo francés François-René, vicomte de Chateaubriand (1768-1848), una quinta edición de *Les contes drolatiques* (1855) de uno de los mejores representantes de la novela realista del mencionado país, Honoré de Balzac (1799-1850), *Le capitaine fracasse* (1883) del poeta, dramaturgo, novelista, periodista, crítico literario y fotógrafo Théophile Gautier (1811-1872). Demandado por las casas editoriales más importantes, prospera en el mercado del libro, Doré ilustra trabajos que aparecen no sólo en Francia sino también en Inglaterra, España, etc. Ése es el caso de *Ecos de las montañas* (1894) del poeta y dramaturgo español José Zorrilla (1817-1893); varios registros de uno de los poetas ingleses más populares de su tiempo Alfred Tennyson (1809-1892), que no enumeramos para no extender el contenido de estas líneas; y, finalmente, su participación en *Bijbel, bevattende al de canonieke boeken van het Oude en Nieuwe Testament volgens de Statenoverzetting* (1868).

Con Gustave Doré trabajó el ilustrador y grabador francés Héctor Giacomelli (1822-1904), al que debemos *Histoire de Marie-Antoinette* (1878) de los hermanos

Edmond (1822-1896) y Jules de Goncourt (1830-1870). Cuantioso es además el número de entradas del artista inglés *Phiz*, seudónimo de Hablot Knight Browne (1815-1882), colaborador asiduo en la obra de Charles Dickens (1812-1870). Buena prueba son ítems como *Dombey and son* (1848), *Bleak house* (1853), *The life and adventures of Nicholas Nickleby* (1854), *Hard times: for these times* (1854), *Little Dorrit* (1857), *The personal history of David Copperfield* (1863) y *The posthumous papers of the Pickwick Club* (1837), elaborado este último conjuntamente con Robert Seymour (1800-1836).

La relación de artistas que colaboran en la obra de Dickens se completa con otros nombres extraídos de títulos como *The battle of life: a love story* (1846) con grabados de Daniel Maclise (1807-1870); *Artist and close friend of Dickens early in his career. The Haunted Man and the Ghost's Bargain: a fancy for Christmas Time* (1848) con los de John Tenniel (1820-1914), John Leech (1817-1864) y Clarkson Stanfield (1793-1867), entre otros. De Jules Verne (1828-1905), padre de la ciencia ficción, se entresacan dos trabajos del editor francés Pierre-Jules Hetzel (1814-1886): *Le tour du monde en quatre-vingts jours* (1873) y *Le Superbe Orénoque* (1898). Estos dos registros forman parte de la colección «Les Voyages extraordinaires», en la que el universo literario verniano es reproducido por los dibujos de artistas como el incansable viajero Léon Bennet (1839-1917), Alphonse de Neuville (1835-1885), o George Roux (1850-1929). Con Verne se puede entender la importancia que se concedía en el siglo XIX a la ilustración del libro. En varias ocasiones rechazó alguna lámina por considerar que no se ajustaba al contenido de su obra. A él se unen el pintor y diseñador Emile-Antoine Bayard (1837-1891), que trabajó en *Quel amour d'enfan* (1875) de Sophie de Ségur (1799-1874). En último lugar, de uno de los mayores representantes del naturalismo, Émile Zola (1840-1902), se registra *La Curée* (1894), con la colaboración artística de Georges Jeanniot (1848-1934).

Cita aparte requiere la literatura holandesa de esta centuria. Incluimos a Willem Bilderdijk (1756-1831), autor del poema épico *De ondergang der eerste wereld: I - V zang* (1820); Hendrik Tollens (1780-1856), escritor de *Gedichten* (1808-1815); la prosa de Jacob van Lennep (1802-1868), con *De pleegzoon: een verhaal* (1833), entre otras primeras ediciones; Nicolaas Beetz (1814-1903), quien escribió un libro de cuentos y ensayos titulado *Camera obscura* (1839); y otros impresos de las manos de Everhardus Johannes Potgieter (1808-1875), Anne Louise Geertrude Bosboom-Toussaint (1812-1886), Willem Kloos (1859-1938) y Karel Joan Lodewijk Alberdingk Thijm (1864-1952). De nuevo, la creación artística y literaria confluyen en esta representación del patrimonio bibliográfico de La Palma. El catálogo de ilustradores se completa con los trabajos de Reinier Vinkeles (1741-1816) para *Het leven van Hillegonda Buisman: eene Hollandsche familiegeschiedenis uit de zeventiende eeuw* (1814) de Adriaan Loosjes (1761-1818) y para dos de los títulos de la producción de Hendrik Tollens (1780-1856): *Minnedichtjes* (1809) y *Gedichten* (1813). Tampoco están ausentes los diseños de Cornelis Kruseman (1797-1857) para *De eenzaamheid, en De wereld* (1821) de Rhijnvis Feith (1753-1824) o los de Johann Wilhelm Kaiser (1813-1900) para *Ada van Holland: een gedicht* (1840) de Nicolaas Beets (1814-1903). Más abundantes resultan las colaboraciones de Charles Rochussen (1814-1894) en varias creaciones literarias, como *Dramatische werken*



(1852-1854) de J. van Lennep (1802-1868), *Helene* (1854) de W. J. Hofdijk (1816-1888), *Een bundel liederen en gedichten* (1893) de E. J. Potgieter (1808-1875), *Eerste gedichten* (1895) de P. A. de Génestet (1829-1861), y *Sinjeur Semeyns* (1897-1898) de H. J. Schimmel (1823-1906). Finalmente, resta anotar *De gedichten van den Schoolmeester* (1875) de Gerrit van de (Jansz.) Linde (1808-1858) con la contribución de Anthony de Vries (1841-1872).

4. CONCLUSIONES

La biblioteca conformada por Jan Blaauboer simboliza fielmente dos aspectos esenciales de la personalidad de su compilador. De una parte, se debe hacer hincapié en la plasmación de sus pasiones. Desde este punto de vista, la biblioteca expresa de forma fidedigna la sensibilidad artística desarrollada por Blaauboer en diferentes campos. Eso sí, de todos los bienes acopiados, la colección libresca es su más prominente ejemplo. De otra parte, no se debe perder de vista el hecho de que este fondo venga nutrido de autores y obras capitales de los tres temas por los que Blaauboer mostró un mayor interés: la literatura holandesa áurea, la producción europea del siglo XVIII y los libros del romanticismo. Junto a estos contenidos o formando parte intrínseca de los mismos se encuentran exquisitos trabajos de impresión.

Es notoria, por tanto, la relevancia patrimonial de esta colección bibliográfica. La solvencia económica de la que era acreedor permitió a Blaauboer acopiar el magnífico tesoro bibliográfico estudiado. A modo ilustrativo, sirvan los escasos ejemplares localizados de obras neerlandesas del Siglo de Oro dentro de la geografía bibliotecaria española. Subrayemos en este sentido que el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico dispone sólo de unos pocos volúmenes de algunos de los ejemplares reseñados. En este último aspecto quizás hayan intervenido factores históricos vinculados a la política y religiosidad desplegados durante la etapa imperial de la monarquía hispana.

Se trata, además, de una donación desinteresada. Las cláusulas correspondientes de la escritura notarial por la que Roberto Rodríguez Castillo cedió gran parte de sus bienes muebles al Cabildo de La Palma especifican que la entrega se efectuó de manera completamente desinteresada. Este hecho ejemplifica nítidamente la voluntad y carácter de la misma.

Un acto de absoluta generosidad —en suma— que entronca con otras acciones de mecenazgo precedentes (especialmente las que conformaron la creación de la Biblioteca Cervantes de la Sociedad Cosmológica a finales del siglo XIX y comienzos del XX) y que sirve también como remate o aditamento a las numerosas piezas artísticas provenientes de los Países Bajos conservadas en La Palma.



ANEJO BIBLIOGRÁFICO

- ALBERDINGK THIJM, J.A. (1820-1889). *Legenden en fantaiziën*. Amsterdam: Ippel, 1847.
Loc.: BJPV, FB-RC 152.
- ALBERDINGK THIJM, Karel Joan Lodewijk (1864-1952). *Een liefde*. Amsterdam: Brinkman, [1887]. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 148.
- ALPHEN, Hiëronymus van (1746-1803). *Feestgeschenk voor de Nederlandsche jeugd*. Utrecht: J.G. van Terveen en Zoon, 1871-1872. 2 dl. <2e serie>.
Loc.: BJPV, FB-RC 163.
- ANTAL-OPZOOMER, Adèle van (1857-1925). *In dagen van strijd*. 2e. dr. Amsterdam: Gebhard, 1879. 3 dl. in 3 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 245.
- ANTONIDES VAN DER GOES, Johannes (1647-1684). *Alle de gedichten*. 4th impression. Rotterdam: Arnold Willis, 1730.
Loc.: BJPV, FB-RC 56.
- ARIOSTO, Lodovico (1474-1553). *Roland furieux: poème héroïque*. Trad. par Augustin-Joseph Du Pays; et ill. par Gustave Doré. Paris: Librairie Hachette et Cie. 1879.
Loc.: BJPV, FB-RC 336.
- ASSELYN, Thomas (1620-1701). *Echtscheiding van Jan Klaasz. en Saartje Jans. Bly-spel*. Amsterdam: Jacob Lescaille (erven), 1685.
Loc.: BJPV, FB-RC 27.
- ASSELYN, Thomas (1620-1701). *Jan Klaaz. of gewaande dienstmaagt. Bly-spel*. Amsterdam: by de Dirk van Assensteeg (de) Nieuwendijk, [1682].
Loc.: BJPV, FB-RC 28.
- BALZAC, Honoré de (1799-1850). *Les contes drolatiques*. Colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. 5e éd. Ill. de 425 dessins par Gustave Doré. Paris: Société Générale de Librairie, 1855.
Loc.: BJPV, FB-RC 313.
- BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de (1732-1799). *Théâtre*. Précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Louis-Simon Auger. Paris: Firmin Didot et Cie. [184-]
Loc.: BJPV, FB-RC 316.
- BEETS, Nicolaas (1814-1903). *Ada van Holland: een gedicht*. [Gravure van Johan Wilhelm Kaiser]. Haarlem: Erven F. Bohn, 1840.
Loc.: BJPV, FB-RC 162.
- BEETS, Nicolaas (1814-1903). *Camera obscura*. Haarlem: Bohn, 1839.
Loc.: BJPV, FB-RC 139.
- BELLAMY, Jacobus (1757-1786). *Gezangen*. Amsterdam: Anthony Mens Jansz, 1785.
Loc.: BJPV, FB-RC 68.
Contiene: BELLAMY, Jacobus (1757-1786). *Vaderlandsche gezangen*. Utrecht: Jan Martinus van Vloten, [1783] — [CLARISSE, Johannes] (1770-1846). *Gezangen en dicht-oeffeningen myner jeugd*. Haarlem: C.B. van Brussel, 1793.
- BELLAMY, Jacobus (1757-1786). *Gezangen*. Amsterdam: Anthony Mens Jansz, 1785.
Loc.: BJPV, FB-RC 69.

- BÉRANGER, Pierre-Jean de (1780-1857). *Oeuvres complètes*. Paris: Perrotin, 1834. 5 v. (v. Supplement).
Loc.: BJPV, FB-RC 309.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Henri (1737-1814). *Paul et Virginie*. A Paris: De L'Imprimerie de Monsieur, 1789.
Loc.: BJPV, FB-RC 108.
- BIBLIA. *Bijbel, bevattende al de canonieke boeken van het Oude en Nieuwe Testament volgens de Statenoverzetting*. Met tweehonderd platen van Gustave Doré; voorzien van een voorbericht en uitgegeven onder toezicht van Nicolaas Beets. Arnhem: D.A. Thieme, 1868. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 339.
Contiene: [I]. Oud Testament —[II]. Nieuw Testament.
- BIBLIA. *The Holy Bible, containing the Old and New Testament*. Oxford: University Press for The British and Foreign Bible Society, 1893.
Loc.: BJPV, FB-RC 342.
- BIBLIA, N.T. *Het Nieuwe Testament, of Alle boeken des nieuwen verbonds onzes Heeren Jezus Christus, uit de Grieksche taal in onze Nederlandsche taal getrouwelijk overgezet; op last van de hoogmog. heeren Staten Generaal der Vereenigde Nederlanden, en volgens het besluit van de Synode Nationaal, gehouden te Dordrecht, in de jaren 1618 en 1619: ingerigt overeenkomstig de thans meest gebruikelijke taal en spelling*. Amsterdam: Brandt; Haarlem: Enschedé, 1884.
Loc.: BJPV, FB-RC 341; y BJPV, FB-RC S.R.
Contiene: *Het boek der Psalmen, nevens de gezangen bij de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik*. Door last van de hoog mogende heeren Staten Generaal der Vereenigde Nederlanden, uit drie berijmingen, in het jaar 1773 gekozen, met de noodige daar in gemaakte veranderingen... Amsterdam: Brandt; Haarlem: Enschedé, 1882. *Evangelische gezangen, om nevens het boek der Psalmen bij den openbaren godsdienst in de Nederlandsche Hervormde Gemeenten gebruikt te worden; op uitdrukkelijken last van alle de synoden der voornoemde gemeenten bijeen verzameld en in orde gebragt in de jaren 1803, 1804 en 1805*. Amsterdam: Brandt; Haarlem: Enschedé; Groningen: Schierbeek [etc.], 1884. *Vervolgbundel op de Evangelische gezangen, op last van de Algemeene Synode der Nederlandsche Hervormde Kerk, uitgegeven ten voordeele van de algemeene fondsen dier kerk*. Amsterdam: Brandt; Haarlem: Enschedé; Groningen: Schierbeek [etc.], 1885.
- BILDERDIJK, Willem (1756-1831). *De ondergang der eerste wereld: 1—v zang*. Amsterdam: Petrus den Hengst en zoon, 1820.
Loc.: BJPV, FB-RC 127.
- BOILEAU DESPRÉAUX, Nicolas (1636-1711). *Oeuvres*. Engravings by Bernard Picart. Corr. enl. ed. La Haye: Pieter de Hondt, 1729. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 119.
Contiene: LONGINUS. De sublimate commentarius.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *De Alkmaarsche wees en eenige andere novellen*. Amsterdam: A. Jager, 1854.
Loc.: BJPV, FB-RC 189.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *De Delftsche wonderdokter*. Amsterdam: Kirberger, 1870-1871. 3 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 238.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Diana*. Amsterdam: P.N. van Kampen, 1847.
Loc.: BJPV, FB-RC 240.

- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Eene kroon voor Karel den Stouten*. Amsterdam: Van Kampen, 1842.
Loc.: BJPV, FB-RC 243.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Eenige schetsen van A.L.G. Toussaint bijeenverzameld*. Amsterdam: Gebr. Kraay, 1850.
Loc.: BJPV, FB-RC 242.
Contiene: Lady Maria Gray; Eene vertelling aan de kaptafel; Lasthenia; Bij eene teekening van ridder P.J. Schotel; Eene schets van Filips II; De republiek moet gehoorzaamd worden.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Engelschen te Rome: romantische episode uit de regering van Paus Sixtus v*. Amsterdam: Otto, 1839. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 198.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Frits Millioen en zijne vrienden: eene vertelling*. Amsterdam: Loman & Verster, 1869. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 190.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Gideon Florensz.: hist. rom episode uit het laatste tydperk van Leycesters besturr in Nederland*. Amsterdam: Kraay, 1854-1855. 4 dl. in 4 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 235.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *De Graaf van Devonshire: romantische episode uit de jeugd van Elisabeth Tudor*. Amsterdam: Otto, 1838.
Loc.: BJPV, FB-RC 199.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *De Graaf van Leicester in Nederland*. Amsterdam: Beijerinck, 1845-1846. 3 dl. in 3 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 232.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Graaf Pepoli: de roman van een rijk edelman*. Arnhem: Thieme, 1860. 3 dl. in 1 bd. (Guldens-editie; 13-15).
Loc.: BJPV, FB-RC 195.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Het huis Honselaarsdijk in 1638: historische novelle*. Amsterdam: P. Kraaij Jr, 1849. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 236.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Het huis Lauernesse*. Amsterdam: Beijerinck, 1840. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 234.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Het kasteel Westhoven in Zeeland*. Geïll. door Charles Rochussen. Haarlem: Tjeenk Willink, 1882.
Loc.: BJPV, FB-RC 200.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Het laatste bedrijf van een stormachtig leven*. Amsterdam: Loman, 1863.
Loc.: BJPV, FB-RC 191.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Een Leydsch student in 1593*. Amsterdam: J.C. Loman Jr, [1859].
Loc.: BJPV, FB-RC 188.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Majoor Frans: novella*. Amsterdam: J.C. Loman Jr, 1875.
Loc.: BJPV, FB-RC 239.

- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Media-noche: een tafereel uit den Nijmeegschen vredehandel*. 1678. Haarlem: Kruseman, 1852. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 237.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Mejonkvrouwe de Mauléon*. 's Gravenhage: bij K. Fuhri, 1848.
Loc.: BJPV, FB-RC 194.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Negen novellen*. 's Gravenhage: Fuhri, 1845.
Loc.: BJPV, FB-RC 193.
Contiene: De doopzusters; Het sterven van burgemeester Hoofft; Het kanten bruidskleed; De tweelingen van Malta; Een vader; Eene moeder; Het model van Pierre Mignard; Vergelding; De man uit het bidvertrek.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *De triomf van Pisani*. Amsterdam: Van Kampen, 1861.
Loc.: BJPV, FB-RC 196.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *De verrassing van Hoey in 1595*. Amsterdam: Van Kampen, 1866. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 192.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Verspreide verhalen van A.L.G. Toussaint bijeenverzameld*. Amsterdam: G.J.A. Beijerinck, 1843.
Loc.: BJPV, FB-RC 241.
Contiene: De echtgenooten van Turin; Lord Edward Glenhouse; Almagro; Het blispel van de markiezin de Caumartin.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *De vrouwen van het Leycestersche tijdvak*. Amsterdam: G.F.A. Beijerinck, 1849-1850. 3 dl. in 3 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 233.
- BOSBOOM-TOUSSAINT, A.L.G. (1812-1886). *Ximenès; Alba; Orsini: drie novellen uit Spanje*. Amsterdam: Van Kampen, 1844. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 244.
Contiene: Het rustuur van den kardinaal Ximenès; De hertog van Alba in Spanje; De prinses Orsini.
- BRANDT, Gerard (1626-1685). *Poëzy*. Amsterdam: Aart Dircksz Oossaan, 1688.
Loc.: BJPV, FB-RC 13.
- BREDERO, G.A. (1585-1618). *Alle de wercken*. Corr. impression. Amsterdam: Jan Claesz ten Hoorn, 1678.
Loc.: BJPV, FB-RC 11.
Contiene: BREDERO, G. A. (1585-1618). *Boertigh, amoreus, en aendachtig liedt-boeck*. Amsterdam: Jan Claesz ten Hoorn, 1677.
- BRINK, Jan ten (1834-1901). *Geschiedenis der Nederlandsche letterkunde*. Geïllustreerd onder toezicht van J.H.W. Unger. Amsterdam: Elsevier, 1897.
Loc.: BJPV, FB-RC 143.
- BRUGGENCATE, H.G. ten. *Gedichten*. 's Gravenhage: S. de Visser en Zoon, 1838.
Loc.: BJPV, FB-RC 160.
- BYRON, George Gordon Byron, Baron (1788-1824). *De Abydeensche verloofde*. Uit het Engelsch door J. van Lennep. Amsterdam: Pieter Meyer Warnars, 1826. (Van Lennep's Werken; 6).
Loc.: BJPV, FB-RC 177.



- BYRON, George Gordon Byron, Baron (1788-1824). *The works of Lord Byron*. With his letters and journals, and his life, by Thomas Moore. London: John Murray, 1832-1833. 17 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 252.
- CALCAR, Elise van (1822-1904). *Eene star in den nacht: schetsen uit het laatst der xve eeuw.* 's-Hertogenbosch: Gebr. Muller, 1853. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 168.
- CAREL en Elegast; *De vier Heemskinderen; Willem van Oranje; Floris en Blancefloer: oud-Nederlandsche verhalen uit den kring der gedichten, aan Karel den Groote gewijd*. In nieuwer form overgebracht door J. A. Alberdingk Thijm; met vier platen verciert door Ed. Dujardin. Amsterdam: P.N. van Kampen, 1851.
Loc.: BJPV, FB-RC 128.
- CATS, Jacob (1577-1660). *Buyten, leven, op Zorgvliet*. Amsterdam: Abraham van der Putte (II, erven), [1728].
Loc.: BJPV, FB-RC 50.
En el lomo: J. Cats, Werken, IV Deel.
Contiene: Hofgedachten; Invallende gedagten; Koningklyke herderin Aspasia; Fuyck; Doodkiste voor de levendige; of zinnebeelden uyt Gods woord; Tagtig jarig leven.
- CATS, Jacob (1577-1660). *Emblemata ofte minnelycke, zedelycke, ende stichtelycke sinnebeelden*. [S.l.: s.n.], [16—].
Loc.: BJPV, FB-RC 7.
 Textos en holandés y francés.
- CATS, Jacob (1577-1660). *Hovwelyck, dat is: De gantsche ghegheentheydt des echten-staets*. Haarlem: Hans Passchiers van Wesbusch; Amsterdam: Theunis Theunisz, 1642.
Loc.: BJPV, FB-RC 35.
- CATS, Jacob (1577-1660). *Huwelyk, dat is, het gantsche beleyt des echten staets*. Amsterdam: Abraham Cornelis, 1766.
Loc.: BJPV, FB-RC 48.
En el lomo: J. Cats, Werken, II Deel.
- CATS, Jacob (1577-1660). *Proteus ofie Minne-beelden Verandert in Sinne-beelden*. Rotterdam: Pieter van Waesberge (I), 1627.
Loc.: BJPV, FB-RC 9.
Contiene: *Self-stryt. Dat is Onderlinge worsteling van goede ende quade ghedachten*. Corr. enl. ed. Dordrecht. Matthias Havius; Hendrick van Esch, 1634; *Tooneel vande mannelicke achtbaerheyt*. 2nd corr. ed. Middelburg: Jan Pietersz van de Venne, 1623.
- CATS, Jacob (1577-1660). *Self-strydt. Dat is Krachtighe beveginghe van vleesch ende geest, poëtischer vijffe vertoont in den persoon [...] Joseph*. 3rd corr. enl. impression. Middelburg: Jan Pietersz van de Venne (wed.); Jan Pietersz van de Venne; s'-Gravenhage: Adriaen van de Venne, 1625.
Loc.: BJPV, FB-RC 10.
Contiene: CATS, Jacob (1577-1660). *Tooneel vande mannelicke achtbaerheyt*. Middelburg: Jan Pietersz van de Venne, 1623.
- CATS, Jacob (1577-1660). *Spiegel van den ouden en nieuwen tydt*. Enl. ed. Corr. impression. Amsterdam: Abraham van der Putte, [17—].
Loc.: BJPV, FB-RC 51.
En el lomo: J. Cats, Werken, V Deel.
Contiene: CATS, Jacob (1577-1660). *Gedachten op slapeloose nachten*. 10th impression. Leiden: Hendrik van der Deyster (II) Leiden, 1769.

- CATS, Jacob (1577-1660). *ʒ Werelts begin, midden, eynde, besloten in den trou-ringh, met den proefsteen van den selven*. Dordrecht: Matthias Havius; Hendrick van Esch, 1637.
Loc.: BJPV, FB-RC 12.
Tit. portadilla: Prouf-steen van den trou-ringh, 1636.
Contiene: Lof-sangh op het geestelick howwelick van Godes sone.
- CATS, Jacob (1577-1660). *ʒ VVerelts begin, midden, eynde, besloten in den trou-ringh, met den proefsteen van den selven*. Amsterdam: Nicolaes van Ravesteyn; Evert Cloppenburg, 1643.
Loc.: BJPV, FB-RC 8.
Tit. portadilla: Prouf-steen van den trou-ringh.
Contiene: Lof-sangh op het geestelick howwelick van Godes sone.
- CATS, Jacob (1577-1660). *ʒ Werelts begin, midden, eynde, beslooten in den trou-ring, met den proefsteen*. Amsterdam: Hendrik van der Putte (erven), [17—].
Loc.: BJPV, FB-RC 49.
En el lomo: J. Cats, Werken, III Deel.
- CATS, Jacob (1577-1660). *Zinne- en minne-beelden: and other works*. Corr. impression. Leiden: Jan van der Deyster (wed.); Hendrik van der Deyster (I), 1745.
Loc.: BJPV, FB-RC 47.
En el lomo: J. Cats, Werken, I Deel.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616). *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Trad. de Louis Viardot; avec 370 compositions de Gustave Doré; gravées sur bois par H. Pisan. Paris: Librairie de L. Hachette et Cie., 1869. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 338.
- CÉSAR, Cayo Julio. *Aantekeningen der Gallische, burgerlyke, Alexandrynsche, Africaansche, en Hispanische oorlogen*. Tr. from the Latin into Dutch by Abraham Bogaert. Amsterdam: Nicolaas ten Hoorn, 1709. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 52.
- CÉSAR, Cayo Julio. *Quae extant*. Annot. by D. Vossius. Amsterdam: Joan Blaeu (II); Pieter Blaeu; Dirk Boom (I, wed.); Hendrick Boom; Rembertus Goethals; Johannes Janssonius van Waesberge (II); Joannes van Someren, (wed.) 1697.
Loc.: BJPV, FB-RC 31.
- CICERÓN, Marco Tulio. *Les Catilinaires et le dialogue sur les orateurs illustres*. Trad. nouvelle avec des notes par Jean-Louis Burnouf. 10e éd. Paris: Brédif, 1826.
Loc.: BJPV, FB-RC 315.
- CICERÓN, Marco Tulio. *Lettres de Cicéron à M. Brutus, et de M. Brutus à Cicéron, avec une préface critique, des notes, et diverses piéces choisies pour servir de supplément à l'Histoire et au caractère de Cicéron*. A Paris: Chez Didot, Libraire, quai des Agustins, à la Bible d'or, 1744.
Loc.: BJPV, FB-RC 99.
- CICERÓN, Marco Tulio. *La nature des dieux*. Trad. en françois par Dubois. A Lyon, et se trouve a Paris: Chez J. Barbou, Imprimeur-Libraire, rue des Mathurins, 1764.
Loc.: BJPV, FB-RC 109.
- CONSCIENCE, Hendrik (1812-1883). *Jacob van Artevelde*. Antwerpen: J. Buschmann, 1849. 3 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 159.
- CORNEILLE, Pierre. *Théâtre*. Nouvelle éd. augm. [S.l.: s.n.], 1776. 10 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 74.



- COSTA, Isaïc da (1798-1860). *Poëzy*. Leiden: Leendert Herdingh en zn., 1821-1822. 2 dl.in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 142.
- COUPERUS, Louis (1863-1923). *Eline Vere: een Haagsche roman*. Amsterdam: Van Kampen, 1889. 3 dl.in 3 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 140.
- COUPERUS, Louis (1863-1923). *Fidessa*. Amsterdam: Veen, [1899].
Loc.: BJPV, FB-RC 144.
- COUPERUS, Louis (1863-1923). *Een lent van vaerzen*. Utrecht: Beijers, 1884.
Loc.: BJPV, FB-RC 141.
- CREMER, J.J. (1827-1880). *Distels in't weiland: Over-Betuwsche vertrllingen*. Leiden: Sijthoff, 1865.
Loc.: BJPV, FB-RC 150.
Contiene: I. Grietje op 't hönings-arf; II. 't Kriekende kriekske; III. 't Paauwenveerke; IV. Op de Kniehorst; V. Bruur Joapik; VI. 't Blinkende haantje; VII. Oan 't kleine revierke.
- CHARRON, Pierre (1541-1603). *De la Sagesse, trois livres*. A Genève: [s.n.], 1777. 3 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 81.
- CHATEAUBRIAND, François-René, vicomte de (1768-1848). *Atala*. Avec les dessins de Gustave Doré. Paris: Librairie de L. Hachette et Cie., 1863.
Loc.: BJPV, FB-RC 331.
- CHATEAUBRIAND, François-René, vicomte de (1768-1848). *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne*. 4e éd. Lyon: Impr. de Ballanche père et fils, 1804. 9 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 299.
- CHATEAUBRIAND, François-René, vicomte de (1768-1848). *Les Martyrs ou Le triomphe de la religion chrétienne*. 3e éd. Paris: Le Normant; Lyon: Ballanche père et fils, 1810. 3 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 311.
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise-François (1741?-1803). *Les Liaisons dangereuses: lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres*. A Londres: [s.n.], 1796. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 76.
- DAM VAN ISSELT, Edmond Willem van (1796-1860). *Gedichten*. Breda: W. van Bergen en comp., 1823.
Loc.: BJPV, FB-RC 149.
- DANTE ALIGHIERI (1265-1321). *The Vision of Hell*. Tr. by Henry Francis Cary; and ill. with the designs of Gustave Doré. New ed. With critical and explanatory notes, life of Dante, and chronology. London; Paris; New York: Cassell; Petter and Galpin, 1866 [1865-68]. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 324; y BJPV, FB-RC 325.
Contiene: Vol. II. The vision of Purgatory and Paradise.
- DICKENS, Charles (1812-1870). *The battle of life: a love story*. London: Bradbury and Evans, 1846.
Loc.: BJPV, FB-RC 258.
- DICKENS, Charles (1812-1870). *Bleak house*. With ill. by Hablot Knight Browne. London: Bradbury and Evans, 1853.
Loc.: BJPV, FB-RC 266.
- DICKENS, Charles (1812-1870). *Dombey and son*. With ill. By Hablot Knight Browne. London: Bradbury and Evans, 1848.
Loc.: BJPV, FB-RC 262.

- DICKENS, Charles (1812-1870). *Hard times: for these times*. London: Bradbury and Evans, 1854.
Loc.: BJPV, FB-RC 259.
- DICKENS, Charles (1812-1870). *The Haunted Man and the Ghost's Bargain: a fancy for Christmas Time*. [With ill. by J. Tenniel, J. Leech, C. Stanfield and F. Stone]. London: Bradbury and Evans, 1848.
Loc.: BJPV, FB-RC 257.
- DICKENS, Charles (1812-1870). *The life and adventures of Nicholas Nickleby*. With ill. by Hablot Knight Browne. London: Chapman and Hall, 1854.
Loc.: BJPV, FB-RC 265.
- DICKENS, Charles (1812-1870). *Little Dorrit*. With ill. by Hablot Knight Browne. London: Bradbury and Evans, 1857.
Loc.: BJPV, FB-RC 264.
- DICKENS, Charles (1812-1870). *Our mutual friend*. With ill. by Marcus Stone. London: Chapman and Hall, 1865. 2 t en 1 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 260.
- DICKENS, Charles (1812-1870). *The personal history of David Copperfield*. With ill. by Hablot Knight Browne. London: Chapman and Hall, 1863.
Loc.: BJPV, FB-RC 261.
- DICKENS, Charles (1812-1870). *The posthumous papers of the Pickwick Club*. With forty-three ill., by Robert Seymour and Hablot Knight Browne. London: Chapman and Hall, 1837.
Loc.: BJPV, FB-RC 263.
- DROST, Aarnout (1810-1834). *Hermingard van de Eikenterpen: een oud vaderlandsch verhaal*. Haarlem: Vincent Loosjes, 1832.
Loc.: BJPV, FB-RC 166.
- DROST, Aarnout (1810-1834). *Schetsen en verhalen*. Amsterdam: Beijerinck, 1835-1836. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 165.
Suelto: Gelderland (38 p.)
- DUCLOS, Charles (1704-1772). *Considérations sur les mœurs de ce siècle*. A Londres: [s.n.], 1784.
Loc.: BJPV, FB-RC 104.
- DUMAS, Alexandre (1802-1870). *L'envers d'une conspiration: comédie en cinq actes, en prose*. Paris: Michel Lévy frères, 1860.
Loc.: BJPV, FB-RC 276.
- DUMAS, Alexandre (1802-1870), MAQUET, Auguste (1813-1888). *La Dame de Monsoreau: drame en cinq actes et dix tableaux*. Paris: Michel Lévy frères, 1860.
Loc.: BJPV, FB-RC 277.
- FEITH, Rhijnvis (1753-1824). *De eenzaamheid, en De wereld*. [Met gegrav. tit. en vign. door Cornelis Kruseman en P. Velyn]. Haarlem: erven François Bohn, 1821.
Loc.: BJPV, FB-RC 146.
- FEITH, Rhijnvis (1753-1824). *Ferdinand en Constantia*. Amsterdam: Johannes Allart, 1785. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 71.
- FEITH, Rhijnvis (1753-1824). *Het graf, in vier zangen*. Amsterdam: Johannes Allart, 1792.
Loc.: BJPV, FB-RC 72.



- FEITH, Rhijnvis (1753-1824). *Julia*. Leiden: Cornelius van Hoogeveen junior, 1783.
Loc.: BJPV, FB-RC 55.
- FEITH, Rhijnvis (1753-1824). *Julia*. Amsterdam: Jan Barend Elwe; Dirk Meland Langeveld, 1786.
Loc.: BJPV, FB-RC 70.
- FÉLIBIEN, André (1619-1695). *Relation de la feste de Versailles du 18. juillet mil six cens soixante-huit*. A Paris: De L'Imprimerie Royale, 1679.
Loc.: BJPV, FB-RC 53.
- FÉNELON, François de Salignac de La Mothe (1651-1715). *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse: suivies des aventures d'Aristonöus*. Nouvelle éd. A Paris: Chez Gueffier Je., Rue Galante n° 61, de l'imprimerie de Madme. Ve. Jeunehomme, Rue Haute Feuill, n° 20, [ca. 1790]. 4 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 92.
- FÉNELON, François de Salignac de La Mothe (1651-1715). *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*. Annot. ed. Leide: Jacobus de Wetstein; Amsterdam: Henry Jedis Chatelain, 1761.
Loc.: BJPV, FB-RC 120.
- FOCQUENBROCH, Willem Godschalk van (1640-1670). *Thalia, of Geurige sang-godin*. Amsterdam: David Lindenius; Andries Vinck; Jacob Vinckel, 1679. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 3.
- GAUTIER, Théophile (1811-1872). *Le capitaine fracasse*. Ill. de 60 dessins de Gustave Doré. Paris: G. Charpentier, 1883.
Loc.: BJPV, FB-RC 333.
- GAUTIER, Théophile (1811-1872). *Oeuvres de Théophile Gautier. Le Capitaine Fracasse*. Paris: Librairie Alphonse Lemerre, [ca. 1900]. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 279.
- GEDENKZUIL voor Mr. Rhijnvis Feith. [Met voorberigt uitg. door Gerard Tjaard Nicolaas Suringar]. Leeuwarden: Gerard Tjaard Nicolaas Suringar, 1825.
Loc.: BJPV, FB-RC 145.
Contiene: HALL, M.C. van (1768-1858). *Lofrede op mr. Rhijnvis Feith*. Amsterdam: [s.n.], 1824 —WARNSINCK, W.H. (Bz.). Mr. Rhijnvis Feith, geschetst uit mijne gemeenzame brieven— Rouwzangen.
- GÉNESTET, P.A. de (1829-1861). *De dichtwerken*. Verzameld en uitgegeven onder toezicht C.P. Tiele. 8e dr. Amsterdam: Elsevier, 1888. (Elsevier Bibliotheek).
Loc.: BJPV, FB-RC 126.
- GÉNESTET, P.A. de (1829-1861). *Eerste gedichten*. Amsterdam: Gebr. Kraay, 1852.
Loc.: BJPV, FB-RC 125.
- GÉNESTET, P.A. de (1829-1861). *Eerste gedichten*. Met 75 illustratiën van Charles Rochussen, J.C. Greive, (Jr.), F. Carl. Sierig. Amsterdam: Elsevier, 1895.
Loc.: BJPV, FB-RC 151.
- GÉNESTET, P.A. de (1829-1861). *Leekedichtjens: rijmen en dichten zoo oude als nieuwe*. Haarlem: Kruseman, [186-].
Loc.: BJPV, FB-RC 121.
- GÉNESTET, P.A. de (1829-1861). *Over kinderroepzy: eene voorlezing, gehouden te Rotterdam in de Hollandsche maatschappij van fraaije kunsten en wetenschappen*. Amsterdam: Gebroeders Kraay, [1865].
Loc.: BJPV, FB-RC 122.

- GIBBON, Edward (1737-1794). *The history of the decline and fall of the Roman Empire*. London: T. Cadell [etc.], 1828. 8 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 255.
- GONCOURT, Edmond de (1822-1896), GONCOURT, Jules de (1830-1870). *L'art du dix-huitième siècle*. 3e éd. rev. et augm. et ill. de planches hors texte. Paris: A. Quantin, 1880-1882. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 306.
- GONCOURT, Edmond de (1822-1896), GONCOURT, Jules de (1830-1870). *Histoire de Marie-Antoinette*. Éd. ornée d'encadrements à chaque page par Giacomelli. Paris: G. Charpentier, 1878.
Loc.: BJPV, FB-RC 307.
- GONCOURT, Edmond de (1822-1896), GONCOURT, Jules de (1830-1870). *Madame de Pompadour*. Nouvelle éd. rev. et augm. de lettres et documents inédits; ill. de cinquante-cinq reproductions sur cuivre, par Dujardin; et de deux planches en couleur, par Quinsac. Paris: Librairie Firmin Didot, 1888.
Loc.: BJPV, FB-RC 308.
- HAGGARD, H. Rider (1856-1925). *She: a history of adventure*. New ed. with thirty-two ill. London: Longmans, Green, and Co., 1888.
Loc.: BJPV, FB-RC 296.
- HAMILTON, Antoine, Comte. *Memoires du Comte de Grammont*. A Londres: [s.n.], 1781. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 96.
- HAREN, Onno Zwier van (1713-1779). *De Geuzen*. Amsterdam: Jan Barend Elwe; Dirk Meland Langeveld, 1785. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 67.
- HAREN, Willem van (1710-1768). *Gevallen van Friso, koning der Gangariden en Prasiaten* Amsterdam: Salomon Schouten, 1741.
Loc.: BJPV, FB-RC 66.
- HASEBROEK, J.P. (1812-1896). *Waarheid en droomen*. Haarlem: Bohn, 1840.
Loc.: BJPV, FB-RC 138.
- HAVERSCHMIDT, François (1835-1894). *Familie en kennissen*. 1e dr. Schiedam: Roelants, 1876.
Loc.: BJPV, FB-RC 124.
- HAVERSCHMIDT, François (1835-1894). *Snikken en grimlachjes: academische poëzie*. Schiedam: Roelants, [1867].
Loc.: BJPV, FB-RC 1.
- HEIJE, J.P. (1809-1876). *Al de volksdichten*. Amsterdam: P.N. van Kampen, 1865. 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 157.
- HERODOTO. *Histoire d'Hérodote*. Trad. du grec, avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique par Pierre-Henri Larcher. A Paris: Chez Musier, Libraire quai des Agustins; Nyon, l'aîné, Libraire, rue du Jardines, 1786. 7 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 80.
- HOFDIJK, W.J. (1816-1888). *Aeddon: een epiesch gedicht*. Met 10 op koper geëtste pl. door K.F. Bomble. Delft: Overvoorde, 1852.
Loc.: BJPV, FB-RC 132.
- HOFDIJK, W.J. (1816-1888). *Helene*. Geillustreerd met vier etsen op staal door Charles Rochussen en eene gravure van W. Steelink. Amsterdam: Gebroeders Kraay, 1854.
Loc.: BJPV, FB-RC 131.



- HOFDIJK, W.J. (1816-1888). *Historische landschappen*. 2e herz druk. Amsterdam: Funke, [1873].
Loc.: BJPV, FB-RC 153.
- HOFDIJK, W.J. (1816-1888). *De jonker van Brederode*. Met een brief aan den uitgever door J. van Lennep. Amsterdam: Kraaij, junior, 1849.
Loc.: BJPV, FB-RC 155.
- HOFDIJK, W.J. (1816-1888). *Kennemerland balladen*. Nieuwe Uitgave. Haarlem: Van Brederode, 1853. 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 123.
- HOFDIJK, W.J. (1816-1888). *Het Nederlandsche volk geschetst in de verschillende tijdperken zijner ontwikkeling*. Amsterdam: Gebr. Kraay, 1856.
Loc.: BJPV, FB-RC 154.
- HOFDIJK, W.J. (1816-1888). *Rosamunde: romantisch dichtstuk*. Amsterdam: J. Immerzeel, junior, 1839.
Loc.: BJPV, FB-RC 156.
- HOFDIJK, W.J. (1816-1888). *De strijd onzer vaderen tegen spanje*. Tiel: H.C.A. Campagne, [187-].
Loc.: BJPV, FB-RC 158.
- HOFDIJK, W.J. (1816-1888). *Ons voorgeslacht: in zijn dagelysch leven geschilderd*. Haarlem: Kruseman, 1859-1864. 6 dl. in 6 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 129.
- HOMERO. *De Ilias van Homeros*. Vert. [uit het Grieksch] door C. Vosmaer. Leiden: Sijthoff, 1880.
Loc.: BJPV, FB-RC 249.
- HOMERO. *De Odussee van Homeros*. Vert. door C. Vosmaer. Leiden: Sijthoff, 1888.
Loc.: BJPV, FB-RC 250.
- HOOFT, P.C. (1581-1647). *Brieven*. Amsterdam: Adriaan Wor; Gerard onder de Linden (erven), 1738.
Loc.: BJPV, FB-RC 54.
- HOOFT, P.C. (1581-1647). *Gedichten*. Comp. and ed. by Jacob van der Burgh. Amsterdam: Joan Blaeu (t) 1636.
Loc.: BJPV, FB-RC 34.
- HOOFT, P.C. (1581-1647). *Henrik de Grôte. Zyn leven en bedryf*. Amsterdam: Arent Gerritsz van den Heuvel, 1665.
Loc.: BJPV, FB-RC 2.
Contiene: HOOFT, P.C. (1581-1647). *Rampsaligheden der verheffinge van den huize van Medicis*. 4th impression. Amsterdam: A. van den Heuvel, 1664.
- HOOFT, P.C. (1581-1647). *Neederlandsche historien*. Amsterdam: Jan Jacobsz Schipper, 1656.
Loc.: BJPV, FB-RC 4.
- HORACIO FLACO, Quinto. *Hekeldichten en brieven*. Tr. from the Latin into Dutch prose by Balthasar Huydecoper. Amsterdam: Willem Barents, 1726.
Loc.: BJPV, FB-RC 58.
- HORACIO FLACO, Quinto. *Les poésies*. Nouvelle éd. Trad. en français. Paris: Chez Desaint et Saillant, rue S. Jean de Beauvais, 1753. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 97.
- HORTENSIVS, Lambertus (ca. 1500-1574). *Het boeck D. Lamberti Hortensii [...] Van den oproer der weder-dooperen*. Tr. from the Latin into Dutch. Amsterdam: Jan Jacobsz Schipper, 1659.
Loc.: BJPV, FB-RC 6.

- HUGO, Victor (1802-1885). *Oeuvres complètes de Victor Hugo*. Paris: Eugène Renduel, 1832-1840. —v.
Loc.: BJPV, FB-RC 273.
Contiene: Drame I. Cromwel I. 1836; Drame II. Cromwel II. 1836; Drame III. Hernani. 1836; Drame IV. Marion de Lorme. 1836; Drame V. Le roi s'Amuse; Lucrèce Borgia. 1836; Drame VI. Marie Tudor; Angelo. 1836; Drame VII. Ruy Blas. H. Delloye, 1838; Poésie I. Odes et ballades I. 1834; Poésie II. Odes et ballades II. 1834; Poésie III. Les Orientales. 1834; Poésie IV. Les Feuilles D'Automne. 1834; Poésie V. Les chants du crépuscule. 1835; Poésie VI. Les voix intérieures. 1837; Poésie VII. Les rayons et les ombres. Delloye. 1840; Romans I. Le dernier jour... 5e éd. 1832; Romans II. Buj-Jargal. 5e éd. 1832; Romans VI. Han D'Islande I. 4e éd. 1833; Romans VII. Han D'Islande II. 4e éd. 1833; 1818-1834. Littérature et philosophie mêlées I. 10e éd. 1834; 1818-1834. Littérature et philosophie mêlées II. 10e éd. 1834; Notre-Dame de Paris I. 1836; Notre-Dame de Paris II. 1836; Notre-Dame de Paris III. 1836.
- HULDE *aan Mr. Rhijnvis Feith ter gelegenheid der inwijding van deszelfs gedenkteeken: voorafgegaan door een verslag van de commissie, met de daarstelling van hetzelfde belast geweest*. Zwolle: H.Az. Doijer, 1826.
Loc.: BJPV, FB-RC 147.
- HUYGENS, Constantijn (1596-1687). *Koren-bloemen. Nederlandsche gedichten*. 2nd enl. impression. Amsterdam: Johannes van Ravesteyn, 1672. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 33.
- JOHANNES. *Levensstormen: herinneringen aan den rand des grafs*. Haarlem: J.J. van Brederode, 1852.
Loc.: BJPV, FB-RC 137.
- JUVENAL, Decio Junio, PERSIO FLACO, Aulo. *Alle de schimpdichten*. Tr. into Dutch. Haarlem: Wilhelmus van Kessel, 1709.
Loc.: BJPV, FB-RC 64.
- KIKKERT, P.J. *De onthulling van het standbeeld van Neêrlands grooten dichter, den ridder H. Tollens Cz*. Utrecht: F. Herfkens & Zoon, 1860.
Loc.: BJPV, FB-RC 222.
- KINKER, Johannes (1764-1845). *Brieven van Sophië aan Mr. Rhijnvis Feith*. Amsterdam: bij Jan Steven Van Esveldt-Holtrop, 1807.
Loc.: BJPV, FB-RC 136.
Contiene: CHRISTIANUS [posible seud. de HINLOPEN, Jan (1759-1808)]. *Brief van Sophia aan mr. J. Kinker, de brieven, door denzelven, op haren naam, aan mr. Rhijnvis Feith geschreven, betreffende*. Utrecht: Jan van Terveen en zoon (wed.), 1807.
- KLOOS, Willem (1859-1938). *Julia: een verhaal van Sicilië*. Haarlem: Gosler, [1885].
Loc.: BJPV, FB-RC 135.
- KLOOS, Willem (1859-1938). *Verzen*. Amsterdam: Versluys, 1894.
Loc.: BJPV, FB-RC 343.
- KOETSVELD, C.E. van (1807-1893). *Schetsen uit de pastorij te Mastland: ernst en luim uit het leven van den Nederlandschen dorpsleeraar*. Schoonhoven: Van Nooten, 1843.
Loc.: BJPV, FB-RC 134.
- LA FONTAINE, Jean de (1621-1695). *Fables choisies: mises en vers*. A Londres: [s. n.], 1780. —v. <1>.
Loc.: BJPV, FB-RC 103.
- LA FONTAINE, Jean de (1621-1695). *Fables de La Fontaine*. Avec les dessins de Gustave Doré. Paris: Librairie de L. Hachette et Cie., 1868.
Loc.: BJPV, FB-RC 334.

- LACROIX, Paul (1806-1884). *XVIII^e siècle: institutions, usages et costumes. France 1590-1700*. Paris: Librairie de Firmin Didot et Cie., 1880. (Bibliophile Jacob).
Loc.: BJPV, FB-RC 305.
- LACROIX, Paul (1806-1884). *XVIII^e siècle: lettres, sciences et arts: France, 1590-1700*. Ouvrage ill. Paris: Librairie de Firmin Didot et Cie., 1882. (Bibliophile Jacob).
Loc.: BJPV, FB-RC 302.
- LACROIX, Paul (1806-1884). *XVIII^e siècle: institutions, usages et costumes. France 1700-1789*. Ouvrage ill. d'après Watteau... [et al.]. 10^e éd. Paris: Librairie de Firmin Didot frères, fils et Cie., 1875. (Bibliophile Jacob).
Loc.: BJPV, FB-RC 304.
- LACROIX, Paul (1806-1884). *XVIII^e siècle: lettres, sciences et arts. France, 1700-1789*. Ouvrage ill. d'après Watteau... [et al.]. 10^e éd. Paris: Librairie de Firmin Didot et Cie., 1878. (Bibliophile Jacob).
Loc.: BJPV, FB-RC 303.
- LAMARTINE, Alphonse de (1790-1869). *Jocelyn: épisode*. Paris: Charles Gosselin, 1841.
Loc.: BJPV, FB-RC 321.
- LANGENDIJK, Pieter (1683-1756). *De gedichten*. 2nd impression. Haarlem: Jan Bosch, 1751-1760. 4 dl. In 4 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 44.
 Fechas tomadas 3e dl. (1751); y 4e dl. (1760).
- LANGENDIJK, Pieter (1683-1756). *De graaven van Holland, in jaardichten beschreven*. Haarlem: Jan Bosch, 1745. 2 dl. In 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 57.
- LANGENDIJK, Pieter (1683-1756). *Quincampoix, of De windhandelaars. Blyspél*. Amsterdam: Jacob Lescaille (erven); Dirk Rank, 1720.
Loc.: BJPV, FB-RC 63.
- LECONTE DE LISLE, Charles-Marie (1818-1894). *Oeuvres de Leconte de Lisle. Derniers poèmes*. Paris: Librairie Alphonse Lemerre, [ca. 1900].
Loc.: BJPV, FB-RC 280.
- LECONTE DE LISLE, Charles-Marie (1818-1894). *Oeuvres de Leconte de Lisle. Poèmes barbares*. Paris : A. Lemerre, [ca. 1900].
Loc.: BJPV, FB-RC 280.
- LECONTE DE LISLE, Charles-Marie (1818-1894). *Oeuvres de Leconte de Lisle. Poèmes tragiques*. Paris : A. Lemerre, [ca. 1900].
Loc.: BJPV, FB-RC 280.
- LEDEGANCK, Karel Lodewijk (1805-1847). *Gedichten*. Met eene levensschets des dichters door J.F.J Heremans. Gent: Van Doosselaere [etc.]; Amsterdam: Van Kesteren, 1856.
Loc.: BJPV, FB-RC 213.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *Academische idyllen*. Amsterdam: Pieter Meyer Warnars, 1826.
Loc.: BJPV, FB-RC 180.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *Dramatische werken van Mr. J. van Lennep: met kritische beschouwingen en aantekeningen*. Houtgrav. naar teek. van Charles Rochussen, door Lacoste Jeune, enz. Amsterdam: Meijer Warnars, 1852-1854. 3 dl. In 3 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 179.

- LENNEP, J. van (1802-1868). *Elisabeth Musch: een tafereel uit de zeventiende eeuw*. Amsterdam: Meijer Warnars, 1850-1851. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 210.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *Hulde aan de nagedachtenis van Hollands zeeheld J.C.J. van Speyk*. Amsterdam: Pieter Meyer Warnars, 1831.
Loc.: BJPV, FB-RC 173.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *De lotgevallen van Ferdinand Huyck*. Amsterdam: Meijer Warnars, 1840. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 171.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *De lotgevallen van Klaasje Zevenster*. 's Gravenhage [etc.]: Nijhoff [etc.], 1866. 5 dl. in 5 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 211.
Suplemento: *Klaasje Zevenster is niet dood: supplement op een groot werk*. Dordrecht: H.R. van Elk, 1867. Es de Lennep.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *Nederlandsche legenden*. Amsterdam: Pieter Meyer Warnars, 1828-1829. 4 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 208.
Contiene: *De strijd met Vlaanderen*. Amsterdam: Pieter Meyer Warnars, 1831-1832. 2 dl. In 1 bd.; *Eduard van Gelre*. Amsterdam: Pieter Meyer Warnars, 1847. 2 dl. In 1 bd.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *Onze voorouders: in verschillende tafereelen geschetst*. Amsterdam: P. Meijer Warnars, 1838-1844. 5 dl. in 5 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 212.
 De Hunenborg; 4e dl. Ulrich de zanger; De Friesche bouwmeester; De bedevaartgangers—5e dl. De reisgenoten.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *De pleegzoon: een verhaal*. Amsterdam: Meijer Warnars, 1833. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 174.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *Romantische werken*. Leiden: Sijthoff, [1890-1892]. 20 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 164.
Contiene: *Klaasje Zevenster*. Met illustratiën van Willem de Famars Testas. 5 bd.; *Onze voorouders*. Met illustratiën van Charles Rochussen, Willem de Famars Testas. 5 bd.; *Novellen*. Met illustratiën van Charles Rochussen. 2 bd.; *De pleegzoon*. Met illustratiën van Charles Rochussen. 2 bd.; *De roos van Dekama*. Met illustratiën van Charles Rochussen. 2 bd.; *Elizabeth Musch*. Met illustratiën van Willem de Famars Testas. 2 bd.; *Ferdinand Huyck*. Met illustratiën van Charles Rochussen David Bles. 2 bd.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *De roos van Dekama: een verhaal*. Amsterdam: Meijer Warnars, 1836. 2 dl. In 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 209.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *Vertellingen en tafereelen van vroeger en later tijd*. Amsterdam: Kraay, 1856.
Loc.: BJPV, FB-RC 178.
- LENNEP, J. van (1802-1868). *Zeemansliedjens*. Amsterdam: Kraay, [1852].
Loc.: BJPV, FB-RC 172.
 86 p.
- LESAGE, Alain-René (1668-1747). *Histoire de Gil Blas de Santillane*. Vignettes par Jean Gigoux. Paris: Paulin, 1835.
Loc.: BJPV, FB-RC 320.

- LESAGE, Alain-René (1668-1747). *Oeuvres choisies: avec figures*. Paris: Impr. de Leblanc, 1810. 16 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 272.
- LIMBURG BROUWER, P. van (1795-1847). *Akbar: een Oostersche roman*. 's Gravenhage: Nijhoff, 1872.
Loc.: BJPV, FB-RC 182.
- LIMBURG BROUWER, P. van (1795-1847). *Charicles en Euphorion: een verhaal van Clearchus den Cyprier*. Groningen: W. van Boekeren, 1831.
Loc.: BJPV, FB-RC 183.
- LIMBURG BROUWER, P. van (1795-1847). *Diophanes*. Groningen: Oomkens, 1838. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 161.
- LINDE, Gerrit van de (Jansz.) (1808-1858). *De gedichten van den Schoolmeester*. Uitg. door Jacob van Lennep; met 300 ill. van Anthony de Vries. 7e druk. Amsterdam: Gebr. Kraay, 1875.
Loc.: BJPV, FB-RC 175.
Tit. portdilla: De schoolmeester geïllustreerd.
- LOOSJES, Adriaan, (Pz.) (1761-1818). *Historie van Mejuffrouw Susanna Bronkhorst*. Haarlem: Adriaan Loosjes Pz., 1806-1807. 6 dl. in 6 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 202.
- LOOSJES, Adriaan, (Pz.) (1761-1818). *Het leven van Hillegonda Buisman: eene Hollandsche familiegeschiedenis uit de zeventiende eeuw*. [Met pl., gregrav. tit. en vign. door R. Vinkeles]. Haarlem: Adriaan Loosjes Pz., 1814. 4 dl. in 4 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 181.
- LOOSJES, Adriaan, (Pz.) (1761-1818). *Het leven van Robbert Hellemans: eene Hollandsche familiegeschiedenis uit het laatst gedeelte der zeventiende eeuw*. Haarlem: Adriaan Loosjes Pz., 1815. 4 dl. in 4 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 205.
- LOUVET DE COUVRAY, Jean-Baptiste (1760-1797). *Les amours du chevalier de Faublas*. Préface de Hippolyte Fournie; dessins de Paul Avril. Paris: Librairie des Bibliophiles, 1884. 5 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 310.
- LOUVET DE COUVRAY, Jean-Baptiste (1760-1797). *Les aventures du chevalier de Faublas*. Éd. ill. de 300 dessins, par Baron, François et C. Nanteuil; précédée d'une notice sur l'auteur, par V. Philipon de la Madelaine. Paris: J. Mallet et Cie., 1842. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 14.
- LOVELING, Rosalie (1834-1875); LOVELING, Virginie (1836-1923). *Gedichten*. Utrecht: Gebr. Van Der Post, [1870].
Loc.: BJPV, FB-RC 295.
- LUCIANO DE SAMOSATA. *Oeuvres*. Trad. du grec. A Paris: Chez Jean-François Bastien, 1789. 6 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 83.
- LUYKEN, Jan (1649-1712). *Duytse lier, draayende veel van de nieuwste, defrige, en dartelende toonen*. Amsterdam: Hendrik Bosch, 1729.
Loc.: BJPV, FB-RC 62.
- MARCO AURELIO, Emperador de Roma. *Reflexions de l'empereur Marc-Aurèle Antonin*. A Paris, au Palais: Chez Denully, Grand'Salle, du côté de la Cour des Aydes, à l'Ecu de France et à la Palme, 1742.
Loc.: BJPV, FB-RC 102.

- MAYER, Charles Joseph (1751-182?). *Laure et Felino*. Nouvelle ed. A Londres: [s.n.], 1784.
Loc.: BJPV, FB-RC 105.
- MILTON, John (1608-1674). *Milton's Paradise lost*. Ill. by Gustave Doré; ed., with notes and a life of Milton, by Robert Vaughan. London; Paris; New York: Cassell, Petter, and Galpin, [1866].
Loc.: BJPV, FB-RC 326.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel de Riqueti, comte de (1749-1791). *Erotika Biblion*. Éd. rev. et corr. Bruxelles: Chez tous les libraires, 1867.
Loc.: BJPV, FB-RC 323.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de (1689-1755). *Lettres persanes*. Nouvelle éd. augm. Paris: Chez Crapart, Caille et Ravier, 1806. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 314.
- MULDER, Lodewijk (1822-1907). *Jan Faessen: historische roman uit het begin der zeventiende eeuw*. Arnhem: Thieme, 1857. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 204.
- MUSSET, Alfred de (1810-1857). *Oeuvres*. Ornées de dessins de M. Bida. Paris: Charpentier, 1867.
Loc.: BJPV, FB-RC 319.
- MUSSET, Alfred de (1810-1857). *Oeuvres. Poésies 1828-1833*. Paris: Alphonse Lemerre, [ca. 1900].
Loc.: BJPV, FB-RC 322.
Contiene: Poésies 1828-1833; Contes d'Espagne et d'Italia; Poésies diverses; Spectacle dan un fauteuil; Namouna.
- NEUFVILLE, Margaretha Jacoba de (1775-1856). *Elisabeth Basmooth, of eene Engelsche plant op Hollandschen bodem*. Amsterdam: Ten Brink en de Vries, 1836. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 169.
- NEUFVILLE, Margaretha Jacoba de (1775-1856). *De schildknaap (iets uit den ouden tijd): een oorspronkelijk historisch romantisch verhaal*. Nieuwe uitgave. Amsterdam: Ten Brink & De Vries, 1833.
Loc.: BJPV, FB-RC 170.
- OLTMANS, J.F. (1806-1854). *De schaapherder: een verhaal uit den Utrechtschen oorlog 1481-1483*. Amsterdam: bij J.M.E. Meijer, 1838. 4 dl. in 4 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 130.
- OLTMANS, J.F. (1806-1854). *Het Slot Loevestein in 1570: geschiedkundig verhaal uit den Tachtigjarigen Oorlog*. 2e dr. Amsterdam: Meijer, 1839. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 133.
- OUDAEN, Joachim (1628-1692). *Roomse moogentheid, bevat in een naauwkeurige beschrijving van de magt en heerschappy der oude Roomse keizeren*. Ann. Pieter Deinoot. Corr. enl. ed. Leiden: Hendrik van Damme (II), 1723.
Loc.: BJPV, FB-RC 46.
- OVIDIO NASÓN, Publio. *De gedaant-wisselingen*. Tr. by Isaac Verburg; annot. by Antoine Banier; engr. by Bernard Picart... [et al.] Amsterdam: Rudolf Wetstein; Jacobus Wetstein; William Smith, 1732. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 116.
- OVIDIO NASÓN, Publio. *Heldinnebrieven*. Tr. by Joos van den Vondel. Amsterdam: Gerard onder de Linden, 1716. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 15.
En el lomo: J. Vondel, Werken, IX Deel.

Contiene: HORACIO FLACO, Quinto. *Lierzangen en dichtkunst*. Tr. by Joos van den Vondel. Amsterdam: Evert Visscher, 1735. SALUSTIO CRISPO, Cayo. *De vaderen, ofte het tweede deel van de derde dagh der tweeder weke, vervattende Abrahams offerhande*. Tr. from the French into Dutch by Joos van den Vondel. Amsterdam: Johannes Sluyter, 1768.

Incluye: Brief van Fedre aen Hippolytus, en Hippolytus antwoord aen Fedre, uit het Latyn van Ovidius en Sidronius Hosschius vertaelt door J. de Haes.

OVIDIO NASÓN, Publio. *Herscheppinge*. Tr. by Joost van den Vondel. Amsterdam: Daniel Bakkamude; Abraham de Wees (1, wed.), 1671.

Loc.: BJPV, FB-RC 21.

En el lomo: J.V. Vondel, VIII Deel.

OVIDIO NASÓN. *Nouvelle traduction des Métamorphoses d'Ovide*. Trad. par Joseph-Gaspard Dubois-Fontanelle. A Paris: Chez Panckoucke, rue et à-côté de la Comédie Française, 1767. 2 v.

Loc.: BJPV, FB-RC 77.

OVIDIO NASÓN. *Oeuvres complètes d'Ovide*. Trad. en français par Jean-George Le Franc de Pompignan; éd. imprimée sous les yeux et par les soins de J. Ch. Poncelin. A Paris: Chez Debarle, Imprimeur-Libraire, au Bureau general des Journaux, rue du Hurepoix, quai des Agustin, n° 17, An VII [1798-1799]. 7 v.

Loc.: BJPV, FB-RC 79.

PELLICO, Silvio (1789-1854). *Mes Prisons suivi des devoirs des hommes*. Trad. nouvelle par H. de Messey; rev. par le Vicomte Alban de Villeneuve; avec notice [...] par M. V. Philipon de la Madelaine; ill. d'après les dessins de Gérard Séguin... [et al.]. Paris: H.-L. Delloye, 1846.

Loc.: BJPV, FB-RC 298.

PÉRÉFIXE DE BEAUMONT, Hardouin de (1606-1671). *Histoire du roy Henry le Grand*. Amsterdam: Lowijs Elzevier (III), Daniel Elzevier, 1661.

Loc.: BJPV, FB-RC 94.

PERK, Jacques (1859-1881). *Gedichten*. Met voorrede van C. Vosmaer; inleiding Willem Kloos. Sneek: Pijttersen Tz, 1882.

Loc.: BJPV, FB-RC 203.

PERRAULT, Charles (1628-1703). *Les contes de Perrault*. Dessins par Gustave Doré; préface par P.-J. Stahl. Paris: J. Hetzel, 1869.

Loc.: BJPV, FB-RC 335.

PETRONIO ÁRBITRO, Cayo. [Satyricon]. Enl. ed. [S.l.: s.n.], 1713. 2 v.

Loc.: BJPV, FB-RC 88.

Contiene: La contre-critique.

PIRON, Alexis (1689-1773). *Oeuvres choisies*. A Londres: [s.n.], 1782. — v. <1>.

Loc.: BJPV, FB-RC 100.

PLINIO CECILIO SEGUNDO, Cayo. *Lettres*. A Riom et A Clermont: Chez Landriot et Rousset, imprimeurs-libraires, 1799. 2 v.

Loc.: BJPV, FB-RC 90.

PLINIO CECILIO SEGUNDO, Cayo. *Panegyrique de Trajan*. Trad. par M. de Sacy. A Paris: Par la Compagnie des Libraires, 1722.

Loc.: BJPV, FB-RC 101.

POTGIETER, E.J. (1808-1875). *Een bundel liederen en gedichten*. [Bijeen verz. door Johan Carl Zimmerman]; geïll. door Charles Rochussen. Haarlem: Tjeenk Willink, 1893.

Loc.: BJPV, FB-RC 206.

- POTGIETER, E.J. (1808-1875). E. J. *Potgieter's verspreide en nagelaten werken: proza, poëzy, kritische studiën*. Uitg. onder toezigt van Johan Carl Zimmerman. Haarlem: Kruseman & Tjeenk Willink, 1876-1885. —bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 216.
Contiene: Pöezy. 2 dl. in 1 bd. 1876; Kritische studiën. 3 dl. in 1 bd. 1876-1877; Schetsen en verhalen. 3 dl. in 1 bd. 1876; Leven van R. C. Bakhuizen van den Brink. 1885.
- POTGIETER, E.J. (1808-1875). *E.J. Potgieter's proza en poesy*. Haarlem: Kruseman & Tjeenk Willink, 1877. —bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 216.
Contiene: 1e dl. Pöezy 1832-1868. 2e dr. 1877; 2e dl. Pöezy 1827-1874. —Proza, 1837-1845. 3e druk. 1877. 2 dl.
- PRÉVOST, Antoine François (1697-1763). *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*. Amsterdam: La Compagnie, 1753. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 91.
- PRINS, Arij (1860-1922). *Een koning*. [Bandontwerp van L.W.R. Wenckebach]. Amsterdam: Scheltema & Holkema, 1897.
Loc.: BJPV, FB-RC 215.
Contiene: Harold; Dragamosus; Sint Margareta; Een executie; en In Rusland.
- RABELAIS, François (ca. 1494-1553). *Oeuvres*. Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire [par Louis Moland]; ill. de Gustave Doré. Paris: Garnier frères, 1873. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 332.
- RACINE, Jean (1639-1699). *Oeuvres*. A Londres: [s.n.], 1782. 3 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 87.
- RACINE, Jean (1639-1699). *Oeuvres de Jean Racine, avec les variantes et les imitations des auteurs grecs et latins*. Publiées par M. Petitot Paris: Stéréotype d'Herhan, 1807. 5 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 300.
- RACINE, Jean (1639-1699). *Théâtre complet de J. Racine*. Avec des remarques littéraires et un choix de notes classiques par Félix Lemaître; précédé d'une notice sur la vie et le théâtre de Racine par Louis-Simon Auger. Paris: Garnier, [ca. 1850].
Loc.: BJPV, FB-RC 301.
- RADEMAKER, A. (1675-1735). *Hollands Arcadia, of de vermaarde rivier den Amstel [...] = L'Arcadie hollandoise*. Amsterdam: Leonardus Schenk, 1730.
Loc.: BJPV, FB-RC 118.
Contiene: STOPENDAAL, Daniël (ca. 1650- ca. 1740). *Het verbeerlykt Watergraefs- of Diemermeer [...] vertoont in verscheide vermakelyke gezichten = Les delices du Watergraefs- ou Diemermeer*. Text by de Matthaëus Brouërius van Nidek. Amsterdam: Andries de Leth; Hendrik de Leth, 1725. RADEMAKER, A. (1675-1735). *Spiegel van Amsterdams zomervreugd, op de dorpen Amstelveen, Slooten, en den Overtoom [...] = Miroir des delices dans la belle saison d'Amsterdam*. Amsterdam: Leonardus Schenk, [1730].
- RADEMAKER, A. (1675-1735). *Hollands tempe verbeereylykt, vertoond in dertig uitmuntende gezigten; beginnende van Amsterdam of [...] = La Hollande en tout son éclat & beauté remontrée*. Amsterdam: Leonardus Schenk, [1728].
Loc.: BJPV, FB-RC 73.
Contiene: *Het zegepralend Kennemerland, vertoond in 100 heerlyke gezichten*. Engr. by Hendrik de Leth; Text by M. Brouërius van Nidek. Amsterdam: Jan Roman (t), [1729]. 2 dl.



Het RECHT van bruilofsavondkout: eene Fransche legende. Uit het oorspronkelijke vert. door J. van Lennep; [vign. door J. Smies en W. Nieuwhoff]. Amsterdam: Pieter Meyer Warnars, 1830.
Loc.: BJPV, FB-RC 176.

REGNARD, Jean François (1655-1709). *Oeuvres.* Nouvelle éd rev., exactement corrig., et conforme à la representation. A Paris: Chez les Libraires Associés, 1778. 4 v.

Loc.: BJPV, FB-RC 85.

RÉGNIER, Mathurin (1573-1613). *Oeuvres.* Nouvelle ed. augm. A Londres: [s.n.], 1780. 2 v. <2>.

Loc.: BJPV, FB-RC 107.

REISONTMOETINGEN van Joachim Polsbroekerwoud en zijne vrienden. Uitg. door Vlerk (pseud. Bernardus Gewin); met platen [van Hork]. Amsterdam: Frijlink 1841.

Loc.: BJPV, FB-RC 248.

REYRAC, François-Philippe de (1734-1782). *Hymne au soleil: suivi de plusieurs morceaux du même genre.* Nouvelle ed. A Londres, 1790.

Loc.: BJPV, FB-RC 106.

RODENBURG, Theodoor (1574-1644). *Vrou Iacoba, erf-gravinne van Hollandt, &c. historiael-treur-blyblyvende.* Amsterdam: Dirk Cornelisz Houthaeck, 1638.

Loc.: BJPV, FB-RC 26.

ROTGANS, Lukas (1653-1710). *Wilhem de Derde, door Gods genade, koning van Engeland [...]. In heldendicht beschreven.* Utrecht: François Halma; Willem van de Water (i), 1698-1700. 2 dl. in 1 bd.

Loc.: BJPV, FB-RC 32.

ROUSSEAU, Jean-Jacques (1712-1778). *La nouvelle Héloïse ou Lettres de deux amans: habitans d'une petite ville au pied des Alpes.* Londres: [s.n.], 1781. 7 v. <2, 3, 4, 5, 6>.

Loc.: BJPV, FB-RC 84.

ROUSSEAU, Jean-Baptiste (1670-1741). *Oeuvres.* Nouvelle ed. A Londres: [s.n.], 1753. 5 v.

Loc.: BJPV, FB-RC 82.

SAINT-SIMON, Maximilien Henri, (Marquis de) (1720-1799). *Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Corneille Tacite &c.* Designed by Otto van Veen; engr. by Antonio Tempesta. Amsterdam: Marc Michel Rey, 1770.

Loc.: BJPV, FB-RC 114; y 115.

SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de. *Mémoires de Mr. le duc de S. Simon, ou L'observateur véridique: sur le règne de Louis XIV, et sur les premières époques des règnes suivans.* A Paris: Chez Buisson, Libraire, rue des Poitevin, 1789. 3 v.

Loc.: BJPV, FB-RC 98.

SAINTINE, X.-B. (1798-1865). *Picciola.* Éd. ill. de cent vingt-cinq vignettes gravées sur bois par Porret d'après les dessins de L. Huet... [et al.]. Paris: Administration de Librairie, 1843.

Loc.: BJPV, FB-RC 318.

SALUSTIO CRISPO, Cayo. *Les histoires de Salluste.* Trad. en françois avec le latin rev. et corr., des notes critiques, et de une table géographique par Nicolas Beauzée. A Paris: Chez Barbou, imprimeur-libraire, rue et vis-à-vis la grille des Mathurins, 1770.

Loc.: BJPV, FB-RC 111.

SCHENDEL, Arthur van (1874-1946). *Drogon.* Met plaatjes van Marius Bauer. Amsterdam: Versluys, 1896.

Loc.: BJPV, FB-RC 214.

- SCHILLER, Friedrich von (1759-1805). *Dom Karlos Infant von Spanien*. Karlsruhe: Christian Gottlieb Schmieder, 1788.
Loc.: BJPV, FB-RC 61.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Het kind van staat: dramatisch tafereel in drir afdeelingen*. Amsterdam: J.C. Loman Jr., 1859.
Loc.: BJPV, FB-RC 220.
En el lomo: Dramatische poëzy.
Contiene: *Struensee: drama in vijf bedrijven*. Amsterdam: Van Kesteren, 1868; *De kat van den tower: drama in vijf bedrijven*. Amsterdam: J.C. Loman Jr., 1880; Jufvrouw Bos.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Dramatische poëzy*. Amsterdam: Loman, 1856. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 227.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Een Haagsche joffer*. Amsterdam: Lohman, 1856. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 226.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Herfstloover: gedichten*. Amsterdam: Loman, 1871.
Loc.: BJPV, FB-RC 225.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Het gezin van Baas van Ommereen: (voor dertig jaren)*. Schiedam: H.A.M. Roelants, 1870. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 230.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *De kaptein van de lijfgarde*. Schiedam: Roelants, 1888. 3 dl. in 3 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 224.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Mary Hollis*. Arnhem: Thieme, 1860. 3 dl. in 3 bd. (Guldens-editie; 10-12).
Loc.: BJPV, FB-RC 218.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Mylady Carlisle*. Arnhem: D.A.Thieme, 1864. 4 dl. in 4 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 219.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Napoleon Bonaparte, eerste konsul: drama in vijf bedrijven*. Amsterdam: Loman & Reudler, 1851.
Loc.: BJPV, FB-RC 228.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Sinjeur Semeyns*. Schiedam: Roelants, 1875. 3 dl. in 3 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 231.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Sinjeur Semeyns*. Met ill. van Charles Rochussen, J. Hoyneck van Papendrecht en E. Witkamp; en het portr. van den auteur door H. J. Haverman. Schiedam: Roelants, 1897-1898. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 223.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Sproken en vertellingen*. Schiedam: Roelants, 1855.
Loc.: BJPV, FB-RC 229.
- SCHIMMEL, H. J. (1823-1906). *Sproken en vertellingen*. Nieuwe uitg. Arnhem: Thieme, 1862. 2 dl. in 1 bd. (Guldens-editie; 30-31).
Loc.: BJPV, FB-RC 217.
SCHIMP- en hekeldigten uit verscheide poëten, gevolgt na [...] Juvenalis en [...] Quevedo, &c.
 4th enl. impression. Annot. by Jan van Hoogstraten. Hoorn: Tyme van Nes, 1718.
Loc.: BJPV, FB-RC 65.
- SCHOTEL, G. D. J. (1807-1892). *Tollens en zijn tijd: eene proeve van levensbeschrijving*. Tiel: Van Wermeskerken, 1860.
Loc.: BJPV, FB-RC 221.

- SCHRIJVER VAN DE MINDERBROEDER OF HET KASTEEL VREDENBURG, Den. *Ida Nosten, 1672-1673: verhaal*. Dordrecht: Boeke, 1844. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 167.
- SCOTT, Walter, Sir (1771-1832). *Peveril of the peak*. Edinburgh: [J. Ballantyne and Co.] for Archibald Constable and Co.; London: Hurst, Robinson, and Co., 1822. 4 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 256.
- SÉGUR, Sophie de (1799-1874). *Quel amour d'enfan*. 5e éd. Ouvrage ill. de 79 gravures sur bois par É. Bayard. Paris: Hachette, 1875.
Loc.: BJPV, FB-RC 317.
- SENECA, Lucio Anneo. *De Amsterdamsche Hecuba. Treurspel*. Adaptation by Joost van den Vondel. Amsterdam: Joannes de Wees, 1693.
Loc.: BJPV, FB-RC 17.
En el lomo: J.V. Vondel, Werken, II Deel.
Contiene: SENECA, Lucio Anneo. *Hippolytus of Rampzalige kuischeit. Treurspel*. [Tr. by] de Joost van den Vondel. Amsterdam: Joannes de Wees, 1698 — SÓFOCLES. *Elektra*. [Tr. by] Joost van den Vondel. Amsterdam: Joannes de Wees, 1695 — VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Salmoneus. Treurspel*. Amsterdam: Joannes de Wees, 1696 — SÓFOCLES. *Koning Edipus*. [Tr.] Joost van den Vondel. Amsterdam: Joannes de Wees, 1698 — VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Faëton of Reuckeloze stoutheit. Treurspel*. Amsterdam: Joannes de Wees, 1706 — EURÍPIDES. *Ifigenie in Tauren*. [Tr.] Joost van den Vondel. Amsterdam: Joannes de Wees, 1695 — EURÍPIDES. *Feniciaensche of Gebroeders van Thebe. Treurspel*. Tr. into Dutch by Joost van den Vondel. Amsterdam: Joannes de Wees, 1695 — SÓFOCLES. *Herkules in Trachin. Treurspel* Tr. into Dutch by Joost van den Vondel. Amsterdam: Joannes de Wees, 1697 — VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Gysbrecht van Aemstel. d'Ondergangk van zijne stad, en zijn ballingfchap. Treurspel*. Corr. enl. impression. Amsterdam: Joannes de Wees, 1699 — VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Maeghden. Treurspel*. Amsterdam: Abraham de Wees (I), 1643 — VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Maria Stuart of Gemartelde majesteit*. Oude druckerije, de Köln, 1646 — VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Leeuwendalers. Lantspel*. Amsterdam: Joannes de Wees, 1696 — VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Batavische gebroeders of Onderdrukte vryheit. Treursspel*. Amsterdam: Joannes de Wees, 1705 — VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Zungchin of Ondergang der Sineesche heerschappye. Treurspel*. Amsterdam: Joannes de Wees, 1692.
- SÉVIGNÉ, Marie de Rabutin-Chantal, marquesa de (1626-1696). *Recueil des lettres de Madame la de Sévigné, à Madame la comtesse de Grignan sa fille*. Nouvelle éd. augm. A Paris: Quai des Agustins, chez Cl.-J. B. Bauche Libraire, à S. Jean dans le Défert, , 1754. 8 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 89.
Contiene: Vol.. [9]. *Lettres nouvelles, ou Nouvellement recouvrées de la marquise de Sévigné, et de la marquise de Simiane, sa petite-fille*. A Paris: Chez Lacombe, Libraire, rue Christine, 1774; v. [10]. *Lettres de madame de Sévigné au comte de Bussy-Rabutin*. A Amsterdam et se trouvent A Paris: Chez Delalain, Libraire, rue de la Comédie Française, 1775.
- SHAKESPEARE, William (1564-1616). *The works of Shakspeare*. Ed. by Charles Knight; with ill. on steel from pictures by C. W. Cope... [et al.]. Imperial ed. London: J. S. Virtue and Co., [1873-1876]. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 254
- SÓFOCLES. *Théâtre de Sophocle*. Trad. par Guillaume Dubois de Rochefort. A Paris: Chez Nyon l'aîné et fils, Libraires, rue du Jardin, 1788. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 86.

- STARING, A.C.W. (1767-1840). *Gedichten van A.C.W. Staring: ter tweede uitgave bijeengezameld en verbeterd*. 2e verb. uitg. Arnhem: Is. An. Nijhoff, 1836-1837. 4 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 184.
- STARING, A.C.W. (1767-1840). *Gedichten van A.C.W. Staring: ter tweede uitgave bijeengezameld en verbeterd*. 2e verb. uitg. Arnhem: Is. An. Nijhoff, 1836-1837. 4 dl. in 4 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 185.
- STOPENDAEL, Daniël (ca. 1650- ca. 1740). *De zegepraalende Vecht, vertoonende verscheidene gesichten van lustplaatsen [...] beginnende van Utrecht en met Muyden besluytende = La triomphante riviere de Vecht*. Amsterdam: Nicolaus Visscher (II wed), 1719.
Loc.: BJPV, FB-RC 117.
Tit. portadilla: Vechtae fundis, villis, praetoriis, atque priscis arcibus triumphantis, tabula.
Contiene: BRUIN, Claas (1671-1732). Speelreis langs de Vecht-stroom, op de uitgegevene gezichten van de Zeegepraalende Vecht.
- STOWE, Harriet Beecher (1811-1896). *Uncle Tom's cabin*. With ill. by George Cruikshank. London: John Cassell, 1852.
Loc.: BJPV, FB-RC 253.
- SUE, Eugène (1804-1857). *Le juif errant*. Ed. ill. par Paul Gavarni. Paris: Paulin, 1845. 4 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 294.
- SUE, Eugène (1804-1857). *Les mystères de Paris*. Nouvelle éd., rev. par l'auteur; [lettre-préface de Th. Burette]. Paris: Charles Gosselin, 1843-1844. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 274.
- SUE, Eugène (1804-1857). *Les mystères de Paris*. Nouvelle éd., rev. par l'auteur; [lettre-préface de Th. Burette]. Paris: Charles Gosselin, 1843-1844. 4 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 275.
- SUETONIO TRANQUILO, Cayo. *Les Douze Césars*. Avec des notes et des réflexions par Jean François de La Harpe. N. éd. rev. et corr. Paris: Gabriel Warée, 1805. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 312.
- SUETONIO TRANQUILO, Cayo. *L'histoire des empereurs romains*. Nouvellement trad. par Bernard du Teil. A Lyon: Chez Antoine et Horace Molin, vis-à-vis le grand College, 1689. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 93.
- SYLVIVS, Samuel (1691-1734). *Gedigten 's-Gravenhage*: Pieter de Hondt, 1729. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 41.
- TÁCITO, Cayo Cornelio. *Antiquitates Germanicae, of Hoogduitsche oudtheden*. Amsterdam: Gerrit Bos, 1728.
Loc.: BJPV, FB-RC 60.
Contiene: GROOT, Hugo (1583-1645). Liber de antiquitate.
- TÁCITO, Cayo Cornelio. *Traduction de la vie d'Agricola, et des Moeurs des germains*. Trad. Jean-Philippe-René La Bléterie; nouvelle éd., rev. par Jean-Henri Dotteville. A Paris: Chez Froullé, Libraire, quai des Agustins au coin de la rue Pavée, 1788.
Loc.: BJPV, FB-RC 112.
- TÁCITO, Cayo Cornelio. *Jaarboeken en Historien, ook zyn Germanië, en 't leven van J. Agricola*. Tr. into Dutch by P.C. Hooft. Amsterdam: Jacob de Jonge (wed.); Dirk Boom (I, wed.); Hendrick Boom, 1684.
Loc.: BJPV, FB-RC 5.
Colofón: Jakob de Jonge, 1684.
En portadilla: Alle de werken van C. Cornelius.



- TÁCITO, Cayo Cornelio. *Tibère ou Les six premiers livres des Annales de Tacite*. Trad. par Jean-Philippe-René La Blérierie. A Paris: De L'Imprimerie Royale, 1768. 3 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 75.
- TASSO, Torcuato (1544-1595). *Jerusalem délivrée: poëme du Tasse*. Nouvelle trad. A Londres: [s.n.], 1780. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 95.
- TENNYSON, Alfred Tennyson, Baron (1809-1892). *Elaine*. Ill. by Gustave Doré. London: Edward Moxon and Co., 1868.
Loc.: BJPV, FB-RC 330.
- TENNYSON, Alfred Tennyson, Baron (1809-1892). *Enid*. Ill. by Gustave Doré. London: Edward Moxon and Co., 1868.
Loc.: BJPV, FB-RC 329.
- TENNYSON, Alfred Tennyson, Baron (1809-1892). *Guinevere*. Ill. by Gustave Doré. London: Edward Moxon and Co., 1868.
Loc.: BJPV, FB-RC 327.
- TENNYSON, Alfred Tennyson, Baron (1809-1892). *Vivien*. Ill. Gustave Doré. London: Edward Moxon and Co., 1868.
Loc.: BJPV, FB-RC 328.
- TOLLENS, Hendrik, (Cz.) (1780-1856). *Gedichten*. [Met titelpl. door Vinkeles en Kuyper]. 2e dr. s-Gravenhage; Rotterdam; Amsterdam: Immerzeel en comp., 1813. —dl. <1e, 2e>.
Loc.: BJPV, FB-RC 186.
- TOLLENS, Hendrik, (Cz.) (1780-1856). *Gezamenlijke dichtwerken*. 6e dr. Leeuwarden: Suringar, 1855-1857. 12 dl. in 4 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 201.
Contiene: I-III. Gedichten. 6e dr. 3 dl. 1855 —IV-VI. Romancen, balladen en legenden. 5e dr. 1855; Nieuwe gedichten. 2 dl. (1e dl., 3e dr.; y 2e dl., 2e dr.). 1856. —VII-IX. Liedjes van Matthias Claudius. 3e dr. 1856; Dichtbloemen, bij de naburen geplukt. 2e dr. 1856; Verstrooide gedichten. 2e dr. 1856. —X-XII. Laatste gedichten. 2 dl. (1e dl., 3e dr.; y 2e dl., 2e dr.). 1856-1857; Nalezing.
- TOLLENS, Hendrik, (Cz.) (1780-1856). *Minnedichtjes*. [Met gegrav. tit. en vign. door Immerzeel en Vinkeles]. s-Gravenhage; Rotterdam; Amsterdam: Immerzeel en comp., 1809.
Loc.: BJPV, FB-RC 197.
- TOLLENS, Hendrik, (Cz.) (1780-1856). *Philemon: legende*. Leeuwarden: G.T.N. Suringar, 1844.
Loc.: BJPV, FB-RC 187.
- TOLSTOÏ, Lev Nikolaevich (1828-1910). *Oorlog en vrede: historische roman*. Naar de Fransche en Hoogduitsche vertalingen door Titia van der Tuuk; met een inleidend woord van Gerard Kell. Arnhem: Gouda Quint, 1887. 3 dl. in 3 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 297.
- VALERIO, M. *Valere Maximus*. [Trad. Par Jean de Claveret]. A Paris: Chez Claude Barbin, dans la Grand'Salle du Palais, du costé de la Salle Dauphime, au Signe de la Croix, 1659. —v. <1>.
Loc.: BJPV, FB-RC 110.
- VERNE, Jules (1828-1905). *Le tour du monde en quatre-vingts jours*. Dessins par Neuville et L. Benett. Paris: [J. Hetzel et Cie.], [1873]. (Les Voyages extraordinaires).
Loc.: BJPV, FB-RC 270.

- VERNE, Jules (1828-1905). *Le Superbe Orénoque*. Ill. de George Roux. Paris: J. Hetzel et Cie., [1898].
(Les Voyages extraordinaires).
Loc.: BJPV, FB-RC 271.
- VIRGILIO MARÓN, Publio. *Les Géorgiques de Virgile*. Nouvelle trad... par M. Delille. 3e éd. A Paris:
Chez C. Bleuët, Libraire, sur le Pint-Saint-Michel, 1770.
Loc.: BJPV, FB-RC 78.
- VIRGILIO MARÓN, Publio. *Wercken*. Tr. by J. van den Vondel. Amsterdam: Jan Roman (I); A. Lobedanius;
J. Kouwe; Jan Roman (II), 1737.
Loc.: BJPV, FB-RC 24.
En el lomo: J.V. Vondel, Werken, XI Deel.
- VIRGILIO MARÓN, Publio. *Wercken: in Nederduitfch dicht*. Dutch rhymed version by J. van den Vondel.
Amsterdam: Barent Visser; Willem de Coup; Willem Lamsvelt; Adries van Damme, 1696.
Loc.: BJPV, FB-RC 25.
En el lomo: J.V. Vondel, Werken, X Deel.
- VISSCHER, Roemer (1547-1620). *Sinnepoppen*. [Amsterdam: Willem Jansz Blaeu, 1614].
Loc.: BJPV, FB-RC 29.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Commentaires sur Corneille*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie
stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot, 1817. 4 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 283.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Contes en vers, satires, et poésies mêlées*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la
fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot, 1816.
Loc.: BJPV, FB-RC 290.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Dictionnaire philosophique*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie
stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot, 1816. 14 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 287.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Épîtres, stances, et odes*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie stéréotypes
de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot, 1816.
Loc.: BJPV, FB-RC 291.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Essai sur les mœurs et L'Esprit des Nations et sur les principaux faits de L'histoire
depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie stéréotypes
de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot, 1817. 8 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 285.
- VOLTAIRE (1694-1778). *La Henriade*. A Londres: [s.n.], 1728.
Loc.: BJPV, FB-RC 113.
- VOLTAIRE (1694-1778). *La Henriade: poème*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie stéréotypes
de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot, 1815.
Loc.: BJPV, FB-RC 288.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Henrik de Grootte*. Tr. from the Frenc into Dutch [by Sybrand Feitama].
Amsterdam: Adriaan Slaats; Tjeert Blik; Pieter Meyer, 1753.
Loc.: BJPV, FB-RC 45.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Histoire de Charles XII, roi de Suede*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie
stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot, 1817.
Loc.: BJPV, FB-RC 289.



- VOLTAIRE (1694-1778). *Histoire de l'empire de Russie sous Pierre-le-Grand*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1815. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 281.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Poemes et discours en vers*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1815.
Loc.: BJPV, FB-RC 292.
- VOLTAIRE (1694-1778). *La pucelle: poeme en vingt-un chants, avec les notes*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1814.
Loc.: BJPV, FB-RC 293.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Romans*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1816. 3 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 284.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Siecles de Louis XIV et de Louis XV*. Éd. stéréotype. Paris: Imp. et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1817. 5 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 282.
- VOLTAIRE (1694-1778). *Théâtre*. Éd. Stéréotype Paris: Imp. et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'ainé, et de Firmin Didot, 1813. 12 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 286.
- VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Bespiegelingen van Godt en godtsdienst*. 2nd impr. Rotterdam: Barent Bos, 1700.
Loc.: BJPV, FB-RC 22.
En el lomo: J.V. Vondel, *Werken*, VII Deel.
Contiene: VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Joannes de boetgezant*. Uitgegeven door Abraham Bogaert. Amsterdam: Gijsbert de Groot (wed.), 1696. *Altaer-geheimenissen ontvouwen in drie boeken*. Nieuwe drukkerij de Köln, 1718. *De heerlykheit der kercke, haer ingang, opgang, en voortgang: 3 parts*. Amsterdam: Jan Lamsvelt, 1702; *Brieven der heilige maeghden, martelaressen*. Amsterdam: Jan Lamsvelt, 1702.
- VONDEL, Joost van den (1587-1679). *De helden Godes des Ouwden Verbonds*. Amsterdam: Gijsbert de Groot (wed.), 1699.
Loc.: BJPV, FB-RC 23.
En el lomo: J.V. Vondel, *Werken*, XII Deel.
Contiene: *Toonnel des menschelyken levens. Of de vernieuwde Gulden winkel*. Amsterdam: Willem van Lamsveld, 1699; *Vorstelzæcke warande der dieren*: Engr. by Marcus Gerards. Amsterdam: Aart Dirksz Oossaan; Vinck Andries; Joannes Blom; Sander Wybrants, 1682.
- VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Koning Davids harpzangen*. Amsterdam: Gijsbert de Groot (wed.), 1696.
Loc.: BJPV, FB-RC 20.
En el lomo: J.V. Vondel, *Werken*, VI Deel.
- VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Lucifer. Treurspel*. Amsterdam: Abraham de Wees (i) 1654.
Loc.: BJPV, FB-RC 19.
En el lomo: J.V. Vondel, *Werken*, I Deel.
Contiene: VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Adam in ballingschap, of Aller treurspeelen treurspel*. Amsterdam: Joannes de Wees, 1698; *Noah, of Ondergang der eerste weerelt. Treurspel*. Amsterdam: Joannes de Wees, 1692; *Joseph in Dothan. Treurspel*. Amsterdam: Joannes de Wees, 1692; *Joseph in Egypten. Treurspel*. Amsterdam: Joannes de Wees, 1706 —GROOT, Hugo. *Sofompaneas of Josef in't hof. Treurspel*. Tr. from the Latin by Joost van den Vondel.



- Amsterdam: Joannes de Wees, 1692 —VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Jeptha of Offerbelofte. Treurspel.* Amsterdam: Joannes de Wees, 1697; *Samson of Heilige wraeck. Treurspel.* Amsterdam: Joannes de Wees, 1694; *Koning David in ballingschap. Treurspel.* Amsterdam: Joannes de Wees, 1691; *Koning David herstelt. Treurspel.* Amsterdam: Joannes de Wees, 1693; *Gebroeders. Treurspel.* Amsterdam: Abraham de Wees (i), 1650; *Adonias of Rampzalige kroonzucht. Treurspel.* Amsterdam: Joannes de Wees, 1705; Salomon. Treurspel. Amsterdam: Joannes de Wees, 1706; *Peter en Pauwels. Treurspel.* Amsterdam: Joannes de Wees, 1691. *Hierusalem verwoest. Treurspel.* Amsterdam: Joannes de Wees, 1705.
- VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Palamedes of Vermoorde onnozelheit. Treurspel.* Amsterdam: Abraham de Wees (i), 1652.
Loc.: BJPV, FB-RC 30.
- VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Palamedes of Vermoorde onnozelheit. Treurspel.* Amersfoort: Pieter Brakman, 1705.
Loc.: BJPV, FB-RC 16.
En el lomo: J.V. Vondel, Werken, v Deel.
Contiene: VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Hekeldigten, met aanteekeningen, uit's dichters mondt opgeschreven.* Amersfoort: [P. Brakman], 1705.
- VONDEL, Joost van den (1587-1679). *Poëzy of Verscheide gedichten.* Enl. ed. Franeker: Leonard Strik, 1682. 2 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 18.
En el lomo: J.V. Vondel, Werken, III Deel (vol. 1); y IV Deel (vol. 2).
- VOS, Jan (c.a.1620-1667). *Alle de gedichten* Amsterdam: Gerrit Bos; Hendrik Bosch, 1726. 2 dl.
Loc.: BJPV, FB-RC 43.
- VOSMAER, C. (1826-1888). *Amazone.* Geïll. door Charles Rochussen. 's Gravenhage: Nijhoff, 1893.
Loc.: BJPV, FB-RC 247.
- VOSMAER, C. (1826-1888). *Vogels van diverse pluimage.* Ill. de Charles Rochussen. Leiden: Sijthoff, [1892].
Loc.: BJPV, FB-RC 246.
- WEYERMAN, Jacob Campo (1677-1747). *Den Amsterdamschen Hermes. Zynde een historisch, poëtisch, en satyrisch verhaal van de zotheden der voorby zynde [...] eeuw.* Amsterdam: (for de) Author; Hendrik Bosch [etc.], 1722-1723. 2 dl. in 1 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 40.
- WILLINK, Daniël (1676-1722). *Amsterdamsche buitensingel nevens de omleggende dorpen, opgeheldert door aantekeningen over veele voornaame Geschiedeniszen.* Amsterdam: Andries van Damme, 1723.
Loc.: BJPV, FB-RC 59.
- WITKAMP, P.H. (1816-1892). *Geschiedenis der Zeventien Nederlanden.* Arnhem [etc.]: Cohen, 1882. 2 dl. in 3 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 251.
Contiene: 1. De oudste geschiedenis der Nederlanden. De geschiedenis van Holland, Zeeland, Amstel, Vlaanderen en Artois tot 1543; 2.1. De geschiedenis van Henegouwen, Doornik, Namen, Luxemburg, Arlon, Chiny, Vianden, Brabant, Antwerpen, Mechelen, Limburg, Valkenburg, Daelhem, 's Hertogenrade; 2.2. De geschiedenis van Gelder en Zutphen, het Sticht Utrecht, Friesland en Groningen, Kamerijk, de Zeventien Nederlanden onder één hoofd, Luik, Loon, de Zeventien Nederlanden na hunne scheiding en vervorming tot op het jaar 1880.



- WOLFF, Betje (1738-1804). *Economische liedjes*. Vertaler/Bewerker Aagje Deken. 's-Gravenhage: Isaac van Cleef, 1781. 3 v.
Loc.: BJPV, FB-RC 37.
- WOLFF, Betje (1738-1804). *Economische liedjens*. Vertaler/Bewerker Aagje Deken. Amsterdam: Johannes Allart, 1798.
Loc.: BJPV, FB-RC 39.
- WOLFF, Betje (1738-1804). *Historie van den heer Willem Leevend*. Vertaler/Bewerker Aagje Deken. 's-Gravenhage: Isaac van Cleef, 1784-1785. 8 dl. In 4 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 42.
- WOLFF, Betje (1738-1804). *Historie van mejuffrouw Sara Burgerhart*. Vertaler/Bewerker Aagje Deken. 's-Gravenhage: Isaac van Cleef, 1782. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 36.
- WOLFF, Betje (1738-1804). *Historie van mejuffrouw Sara Burgerhart*. Vertaler/Bewerker Aagje Deken. 3rd impression. 's-Gravenhage: Isaac van Cleef, 1786. 2 dl. in 2 bd.
Loc.: BJPV, FB-RC 38.
- ZOLA, Émile (1840-1902). *Mes haines, causeries littéraires et artistiques*. Paris: Achille Faure, 1866.
Loc.: BJPV, FB-RC 268.
- ZOLA, Émile (1840-1902). *La Curée*. Compositions de Georges Jeanniot. Paris: Émile Testard, 1894.
Loc.: BJPV, FB-RC 269.
- ZORRILLA, José (1817-1893). *Ecos de las montañas: leyendas históricas escritas*. Ilustraciones de Gustavo Doré. Barcelona: Montaner y Simón, 1894.
Loc.: BJPV, FB-RC 337.