

Luis Vives (1492-1540). Escultura de P. Carbonell. Biblioteca Nacional, Madrid.

Vives se carteaba con Virués y le llamaba «Homo Erasmicus». Intentó conseguir la síntesis de las ciencias humana y divina.



Retrato de Felipe Melanchthon, de Lucas Cranach (Museo Heidelberg). Este reformista y humanista alemán aceptó el luteranismo. Virués escribió contra él su principal obra: «Philippicae Disputationes XXIV», donde demuestra su fidelidad a la fe católica.