

# CRÓNICA

## I. ARTES PLÁSTICAS

### ENERO

«*Frontera Sur*» en Barcelona. Inauguración: 13 de enero. Local: Capilla del Antiguo Hospital de la Santa Cruz. En colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona.

*Actividades paralelas:* «Aproximación a la pintura canaria contemporánea». Conferencia a cargo del Comisario de la Exposición y crítico de Arte, Antonio Zaya. Día 14 en el Palacio de la Virreina. «Promoción pública y mercado del arte contemporánea como sistema de intercambio», a cargo de José Martín, sociólogo. Día 15 en el Palau de la Virreina. «El arte canario y los mitos de origen», a cargo de Celso Martín de Guzmán, catedrático de Arqueología de la Universidad Complutense. «Encuentro en Barcelona con el arte canario de nuestros días», con la participación de los críticos de arte: Rosa Queralt, José Corredor Matheos, Daniel Giral-Miracle y Antonio Zaya.

*Luis Alberto.* Óleos, dibujos y fotografías. Segunda quincena. Casa de San Antonio Abad. Presentación de la Muestra a cargo del crítico de Arte, Lázaro Santana.

### FEBRERO

*José Luis Méndez y Jerónimo Maldonado.* «2 pasos». Inauguración: Día 23 de febrero. Sala de exposiciones del Centro Insular de Cultura.

*Antología de J. R. Botas Ghirlanda.* Muestra organizada por la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Local: «La Regenta». Inauguración: Día 23 de febrero. El Cabildo cede 17 obras.

## MARZO

*Exposición de Montse Ruiz: «Fragmentos del Ser».* Instalaciones. Casa de San Antonio Abad. Inauguración: 17 de marzo. Clausura: 30 de marzo.

«*El lugar de la Mujer: La Imagen y la transformación de la Mujer en Gran Bretaña*». Sala de Exposiciones del Aula Cultural de la Caja de Canarias. Fechas: 8 al 18. En colaboración con el Consejo Británico y la Caja de Canarias. Conferencia: «La Mujer Europea» por...

## ABRIL

*Pilar Rodiles. Óleos y collages.* 11 al 21. Centro Insular de Cultura.  
*Ángel Gustavo. Óleos.* Casa de San Antonio Abad. Todo el mes. Presentación: Alfonso Armas Ayala.

## MAYO

*José A. Zárate.* Segunda quince de mes. Casa de San Antonio Abad. Óleos y acrílicos.

*Colegio Heidelberg.* Semana Cultural. Colectiva de Pintura Canaria Contemporánea.

*Olivia Lara.* Casa de Colón. Ceras y dibujos. Primera quincena.

*José Valencia.* Dibujos a plumilla y cerámica. Casa de Colón. Segunda quincena.

*Colecivo de Artistas Canarios.* Conmemoración del Centenario de la UGT. Inauguración: 29 de abril. Clausura: 13 de mayo.

## JULIO

«*Ineludible Encuentro*». Muestra colectiva de Arte Minimal con los artistas: Palmero, Herrera Rojas y José L. Medina. Casa de San Antonio Abad. Inauguración: Día 8.

## OCTUBRE

*Exposición Colectiva de Cerámica: «Nueve Ceramistas, siete años después».* Sala de Exposiciones del Centro Insular de Cultura, del 13 al 31. Conferencias: «La Cerámica aplicada a la arquitectura: del mudéjar a Gaudí», por el ceramista Arcadio Blasco Pastor. Día 13. Centro Insular de Cultura. «La Cerámica aplicada a la arquitectura: del modernismo hasta

hoy», por el crítico Josep Corredor Matheos. Día 13. Centro Insular de Cultura.

*Experiencia plástica infantil*: Día 14 y 15. Trabajo a realizar con alumnos de EGB de diferentes Centros Escolares: Colegio Atalaya de Santa Brígida, Castilla, Arenas. Los trabajos realizados serán retirados en el IEDAC, por los niños en el mismo Centro.

*Exposición de Gabriel Ortuño: «América»*. Del 14 al 31. Sala San Antonio Abad.

#### NOVIEMBRE

Colaboración con la Escuela de Formación del Profesorado. Apoyo a la actividad del Taller de Artes Plásticas del Centro con un curso de iniciación al mural, impartido por la artista Manuela Pérez de Oliveira.

*Exposición de Arte Húngaro Contemporáneo*. Cedida por el Fondo artístico de la República Popular de Hungría. Sala de San Antonio Abad. Del 24 de noviembre al 13 de diciembre. Conferencia inaugural a cargo de la doctora Irma Mercedes Agüero, en el salón de actos de la Casa de Colón: «Panorámica de las Artes Plásticas en la Hungría actual».

#### DICIEMBRE

*Bienal de Teror*. Concesión Premio especial del Cabildo a Ana de la Puente Arrate.

*Exposición de Gabriel Ortuño*. Sala de exposiciones de Antigafo (Agaete). Fecha: 6 al 31 de diciembre.

*Exposición Manolo Padorno*. Sala: San Antonio Abad. Inauguración: 17 de diciembre al 2 de enero de 1989.

## II. BIBLIOTECA

*Asistencia de lectores*. Durante el presente año el número de lectores que frecuentó la Biblioteca alcanzó la cifra de 4.810. El reparto de dicha cifra a lo largo de año (excepto agosto) fue el siguiente: enero, 419; febrero, 564; marzo, 620; abril, 718; mayo, 660; junio, 315; julio, 88; septiembre, 119; octubre, 398; noviembre, 576, y diciembre, 333.

*Entrada de libros, separatas y folletos*. Por adquisición: 30 títulos = 107 volúmenes. Por donación: 123 títulos = 235 volúmenes. Por intercambio: 77 títulos = 79 volúmenes. Los tres conceptos anteriores arrojan la cifra de 230 títulos, que hacen un total de 421 volúmenes.

*Entrada de publicaciones periódicas*. *Revistas, Boletines, Anuarios*. Por donación: 58 títulos = 221 volúmenes. Por intercambio: 40 títulos =

88 volúmenes. Ambos apartados suman un total de 98 títulos, que se convierten en 309 volúmenes.

*Nota:* Este año —al igual que el de 1987— no ha sido posible la adquisición de Publicaciones Periódicas por no haber contado con el dinero que cada año se venía destinando a tal fin.

*Gastos.* El coste de los libros adquiridos durante el año 1988 fue de 756.620 pesetas. Los volúmenes adquiridos han sido pocos, pero de indudable valor: ejemplares de los Premios Nobel y Pulitzer, de la Historia de España-Menéndez Pidal, del Summa-Artis, de la Historia Universal del Arte de Planeta, de la Enciclopedia Espasa-Calpe.

*Exposiciones.* Libros de la Biblioteca han participado en las siguientes exposiciones bibliográficas organizadas por la Casa de Colón: Exposición Bibliográfica Americanista. Colón: en la Biblioteca Ballesteros.

*Trabajos propiamente Bibliotecarios.* Atención a la consulta de lectores e investigadores. Selección en el pedido de libros y revistas recibidos por adquisición e intercambio. Asiento en fichas y registro de todas las publicaciones recibidas. Debido a los contratos de Personal extendidos por la Corporación o a través del concierto INEM-Cabildo se ha intensificado al máximo de lo posible el trabajo referente a la catalogación y clasificación de los fondos de la Biblioteca; al igual que otras tareas: sellado y puesta del número de registro en libros y revistas; asiento de publicaciones en el libro de registro. Ha quedado prácticamente concluida la clasificación de libros de la Sala de Lectura General por el sistema de la C. D. U. al igual que la confección de los correspondientes catálogos: autor, materia, título.

### III. EDICIONES

ANUARIO DE ESTUDIO ATLÁNTICOS, núm. 33. Año 1987.

*VI Coloquio de Historia Canario-Americano.* V tomos.

*II Aula Canarias-Africa.*

*La propiedad pública, vinculada y eclesiástica en Gran Canaria en el Antiguo Régimen.* Dos tomos. Vicente Suárez Grimón.

### IV. IMAGEN

#### 1. SECCIÓN DE CINE

##### A) *Formación*

*Iniciación al cine para profesores.* Dirección: Francisco Ponce Lang-Lenton, Guillermo de la Guardia, Mario José Santana y José Cristóbal Sánchez. Fechas: 1 de febrero al 11 de marzo.

*Planificación de un guión.* Director: Miguel Picazo. Fechas: Del 4 al 14 de abril.

## B) Proyecciones

Sala de Cine del Centro Insular de Cultura.

*Muestra de cine suizo.* Fechas: Del 28 de marzo al 6 de abril.

*Programa:* «Concierto para Alicia», Thomas Koerfer. «Alma Hermana», Tredi Murer. «El Beso de Tosca», Daniel Schmid. «Tú mismo», Helmut Berger. «El bote está lleno», Markus Imhoof. «El Alcalde», Bernhard Giger. «Nuestra Señora de la Croisette», Daniel Schmid.

*Colaboración:* Asociación Pro-Helvetia.

*II Muestra de cine africano.* Fechas: Del 11 al 15 de julio.

*Programa:* «Histoire d'une rencontre», Ibrahim Isaki (Argelia).

*Ciclo de cine fantástico.* Fechas: Del 19 al 25 de diciembre.

*Programa:* «Spiderman», E. W. Swockahamer. «Krull», Peter Yates. «Jason y los Argonautas», Don Chaffey. «Starman», John Carpenter. «Encuentros en la Tercera Fase», Steven Spielberg. *Colaboración:* Ayuntamiento de Ingenio.

*Colaboración con Municipios.*

*Un verano de cine.* Fechas: Del 1 de agosto al 30 de septiembre.

*Programa:* Cortometrajes: «Almuerzo bajo la hierba», Gilles M. Bauer. «La Nidada», Gerard Collin. «Marcelo, tu madre te llama», J. Colombart. «El Pastelito», J. Colombart. «La Señorita y el Violonchelista», J. F. Languienie. «Las Aventuras del Oso Colargol», T. Wilkosz.

*Largometrajes:* «Superdetective en Hollywood», Martín Brest. «Los Profesionales», Richard Brooks. «El abuelo congelado», Eduard Molinero. «Cria Cruevos», Carlos Saura. «El Oro de Mackena», J. Lee Trompson. «El perro de Baskerville», Paul Morrissey. «Cachemar», Ahmed Yacine (Marruecos). «L'Alla Chafie», Mohamed Tazi (Marruecos). «Le certificat d'indigense», Moussa Yoro (Senegal).

*Organización:* Casa de Colón. III Aula Canarias-Noroeste de África. Taller de Cine del Centro Insular de Cultura.

*Cinco directoras iberoamericanas.* Fecha: Del 10 al 14 de octubre.

*Programa:* «Macu, la mujer de policía», Solveig Hoogestèijn (Venezuela). «Las banderas del amanecer», Beatriz Palacios y Jorge Sanginés (Bolivia). «De cierta manera», Sara Gómez (Cuba). «La hora de la estrella», Susana Amaral (Brasil). «Señora de nadie», María Luisa Bemberg (Argentina).

*Organización:* Instituto de Cooperación Iberoamericana (Casa de Colón). Taller de Cine del Centro Insular de Cultura.

*Nuevo cine alemán.* Fecha: Del 21 al 27 de noviembre.

*Programa:* «Despedida del Ayer», Alexander Kluge. «Oro del Rhin», Niklaus Schilling. «El fin del arco iris», Uwe Friessner. «El puente»,

Bernhard Wicki. «El gasto y el ratón», Hansjürgen Pohland. «Pero si sólo quiero que me queráis», Rainer Werner Fassbinder. «En la mitad del corazón», Doris Dorrie.

*Colaboración:* Instituto Alemán de Madrid. «Manhattan», Woody Allen. «Corredor sin retorno», Samuel Fuller. «De cuerpo presente», Antonio Eceiza. «Rabia», David Cronenberg. «La fuerza del cariño», James L. Brooks.

*Colaboraciones:* Ayuntamiento de Teror, Valsequillo, Tejeda, Santa Lucía, San Bartolomé, La Aldea y Arucas.

### C) Producción

Cortometrajes realizados.

«Mi hermano». Premio de Guiones Cinematográficos del Cabildo Insular de Gran Canaria 1987. Fecha de realización: Mayo 1988. Coproducción: Cabildo Insular de Gran Canaria y TVE Canarias. Guión y dirección: Fernando Pérez. Asesor de dirección: Antonio Drove.

«Calvario, tocata y fuga de un ataúd». Premio de Guiones Cinematográficos del Cabildo Insular de Gran Canaria 1987. Fecha de realización: Julio 1988.

*Apoyo a la Iniciativa Cinematográfica Insular.* Cesión de equipos y de infraestructura para la realización, montaje y sonorización para las películas siguientes: «Bah», de José Hernández Moralejo (16 mm.). «¿Una ilusión?», de David Delgado (Super 8 mm.). «Chorizos», de Guillermo de la Guardia (Super 8 mm.). «Il carnevale di Venezia», de Dioni Comeñas (16 mm.). Documental submarino; del Centro de Tecnología Pesquera del Cabildo Insular de Gran Canaria.

### D) Apoyo a la iniciativa cinematográfica Insular

*Subvenciones.* Cortometraje de Animación. Autores: Javier Redondo Rodríguez y Agustín Morales Vizcaíno.

*Cesión de Sala al Club de Ciné Lumière.* «Mi hermosa lavandería», de Stephen Frear. «La insoportable levedad del ser», de Philip Kaufman. «Supervixens», de Russ Meyer. «Mona Lisa», de Neil Jordan. «Los fantasmas de Chapeliar», de Claude Chabrol. «El caso de la viuda negra», de Bob Rafelson. «Calles de fuego», de Walter Hill. «Falso culpable», de Alfred Hitchcock. «El año de las luces», de Fernando Truebas. «Sacrificio», de Andrei Tarkowski. «Werter», de Pilar Miró. «Klute», de Alan J. Pakula. «Días sin huellas», de Billy Wilder. «La ley del deseo», de Pedro Almodóvar. «El rayo verde», de Eric Rohmer. «Corrientes de amor», de John Cassavettes. «Terciopelo azul», de David Lynch. «Betty Blue», de Jean-Jacques Beineix. «Alrededor de la medianoche», de Ber-

trand Tavernier. «Dinero caído del cielo», de Herbert Ross. «27 horas», de Montxo Armendáriz. «Streamers», de Robert Altman. «Todos rieron», de Peter Bogdanovich. «Por favor, maten a mi mujer», de Jim Abrahams. «Reencuentro», de Lawrence Kasdan. «Fanny y Alexander», de Ingmar Bergman. «Un idilio de campaña», de Piotr Todorowski. «La tierra de los horrores», de Frank Oz. «Noche de miedo», de Tom Holland. «Pesadilla en Elm Street», de Wes Craven. «La noche del cazador», de Charles Laughton. «Malaventura», de Manuel Gutiérrez Aragón. «El declive del imperio americano», de Denys Arcand. «Sid y Nancy», de Alex Cox. «Querido detective», de Jim McBride. «A 23 pasos de Baker Street», de Henry Hathaway. «Ojos negros», de Nikita Milhakov.

#### E) Promoción

Premio de Guiones Cinematográficos del Cabildo Insular de Gran Canaria 1988. Este premio se convoca anualmente con la finalidad de promover la escritura entre los autores insulares interesados en el cine. Participaron 33 escritores y resultaron premiados los siguientes:

*Primer premio:* «La ruleta rusa», de Rosario Domínguez Cárdenes. Lema: ASUR.

*Segundo premio:* «El sueño», de Ramón Rodríguez Torres. Lema: Fritz Lang.

*Menciones especiales:* «Crónica de Sir Percival le Galois, Caballero del Rey Arturo, y de su involuntario viaje a las Islas Canarias», de Elio Quiroga, Miguel Hernández y Ángel Sánchez. Lema: Due. «Al otro lado de la puerta», de Guillermo de la Guardia. Lema: Apariciones. «Miradas», de José Hernández Moralejo. Lema: Caricias.

Creación del Banco de Datos de Cine de Animación.

## 2. SECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

### A) Formación

«Curso de iniciación a la fotografía». Dirección: María del Carmen Betancor Rivero. Fechas: 8 de abril al 6 de mayo. Centro Insular Cultura.

Taller de fotografía sobre «La narración inteligente». Director: Michel Krzyzanovsky. Fechas: Del 31 de mayo al 7 de junio. Lugar: Centro Insular de Cultura. «Curso sobre elementos del lenguaje fotográfico». Director: Manuel Santos, director de FOCO (Círculo de Bellas Artes de Madrid). Fechas: 23 al 30 de junio. Lugar: Centro Insular de Cultura.

B) *Producción*

«Programa Foto/Muestra'88». Fecha: Del 4 al 28 de febrero. Círculo Bellas Artes. La Muestra se presentó también en la localidad francesa de Bagnères de Bigorre, en el mes de junio.

C) *Exposiciones*

Salas del Centro Insular de Cultura:

*Sala General de Exposiciones.* «Premio de Fotografía del Cabildo Insular de Gran Canaria 1988». Colaboración: La Caja de Canarias.

*Sala de Exposiciones del Taller.*

«Alfonso Romo». Retratos. 15 obras en blanco y negro. Fechas: 1 al 21 de junio.

«Chicho Caballero». 15 obras en blanco y negro. Temática variada. Fechas: 23 de junio al 13 de julio.

«J. Sanhers». Paisajes de Gran Canaria. 30 obras. Fechas: 19 de julio al 8 de agosto.

«Manuel Montero Fraga». Retratos. 15 obras en blanco y negro. Fechas: 2 de noviembre al 2 de diciembre.

*Exposiciones Itinerantes*

Firgas: 5 al 26 de agosto.

Vecindario: 3 al 12 de octubre. Ateneo Municipal.

Valsequillo: 2 al 6 de noviembre. Ayuntamiento.

Agaete: 15 al 30 de octubre. Centro Cultural Antígafo.

Agüimes: 8 al 18 de noviembre. Ayuntamiento. 21 al 28 de noviembre. Casa de la Cultura del Cruce de Arinaga.

Telde: 1 al 10 de diciembre. Casa de la Cultura.

Teror: 13 al 30 de diciembre. Casa de la Cultura.

Arucas: 10 al 26 de octubre. Casa de la Cultura.

San Bartolomé de Tirajana: 4 de noviembre al 19 de diciembre. (Varios locales culturales.)

Gáldar: 23 al 31 de diciembre. Ayuntamiento.

D) *Animación a la práctica fotográfica*

*Fotografía en la calle.* Fechas: 15, 21 y 22 de abril.

*12 horas de fotografía.* El concurso tuvo lugar el día 23 de julio, de las 10 de la mañana hasta las 10 de la noche. Con más de 2.000 fotografías

obtenidas se organizó una exposición en el Centro Insular de Cultura, que estuvo abierta en las fechas del 12 al 31 de agosto.

La relación de los ganadores es la siguiente:

- Nacho González Oramas
- María Isabel Rodríguez Santos
- Juan Moreno Almenara
- Francisco Socorro Alonso
- Jesús Torres Villegas
- Beatriz Beneyto Naranjo
- Alberto Escobedo Robles
- Jerónimo Suárez Suárez
- Armando L. Díaz Hernández
- Rosa D. Marrero Santana.

#### *Proyección de Diapositivas*

Día 11 de enero:

María del Carmen Betancor Rivero y Ángel David Delgado. Paisajes y Retratos.

Día 19 de enero:

Nacho González Oramas. Paisajes y Costumbrismo de La Gomera.

Día 6 de mayo:

Alberto Roque y Luis Jiménez. Tema variado.

Día 28 de julio:

Joaquín Columé. Trabajo de investigación.

### 3. SECCIÓN DE VÍDEO

#### A) *Formación*

##### *Seminarios sobre Videorrevista*

Dirección: Colectivo Corriente Alterna (Maite Ninau y Elisenda Antón).  
Fechas: 2 al 8 de mayo.

##### *Curso Básico de Maquillaje y Caracterización para Cine y TV*

Dirección: Juan Rodríguez Bermeo, del I.O.R.T.V. Fechas: Del 15 de septiembre al 3 de octubre.

*Curso de Iniciación al Vídeo*

Dirección: Marcos Juan Fricke y Antonio Pérez Rodríguez. Fechas: Del 4 al 29 de julio.

B) *Producción*

A lo largo del año se han realizado las siguientes grabaciones:

*Para la sección de Teatro:*

- Ciclo «Cómicos».
- «Hiper-Perplex Turbo». Tortell Poltrona.
- «Marco Polo y Viceversa». Teatro Arca.
- «La Terapia». Rafael Ponce.
- «Malvarrosa». El Gran Wyoming.
- «Robinson & Crusoe». Grupo de Teatro del Centro Insular de Cultura. (Espectáculo y Spot para TVE Canarias.)
- «Hola, Neñé». K. Valentín.
- «Yo no bailo, bellas». Taller de Teatro del Centro Insular de Cultura sobre textos de Alonso Quesada.
- «Días de Calor». J. A. del Moral. Premio de Teatro del Cabildo Insular de Gran Canaria 1988.
- «Yewouleen». Susu-Ibu.
- «Malik». La Fanfarra.
- «Antonio en la luna». Teatro del Centro Insular de Cultura para el Día del Teatro 1988.
- «La Tigresa». Manel Barceló.
- «Fifty-Fifty». Actoral'80.

*Talleres de Teatro Cabildo-Municipios de Gran Canaria:*

«El Valbanera: Punto final». Vasequillo. «The Beatles contra los Rollings». Agüimes. «Compañerito». Gáldar.

*Para la Sección de Literatura:* Reportaje de las Tertulias Literarias.

*Para la Sección de Diseño:* Reportaje III Muestra Regional de Cómic.

*Para la Sección Infantil «Calimbre»:* Reportaje sobre el espacio y juegos.

*Para la Sección de Vídeo:* I Festival Regional de Vídeo 1 (Programa Informativo para TVE Canarias). I Festival Regional de Vídeo 2 (Programa Informativo para TVE Canarias). Programa de continuidad para TVE Canarias de trabajos en vídeos. Curso de Maquillaje y Caracterización. Grabación. Videorrevista: «El canto de un duro». «Pedro Navaja».

*Para la Sección de Cine:* Reportaje sobre la grabación de la película «Calvario, Tocata y Fuga de un Ataúd».

*Para la Sección de Música:* Curso de laúd. Reportaje. San Juan 88. Reportaje.

*Para la Sección de Artes Plásticas:* «Amefrica». Gabriel Ortuño. Reportaje. Sausa. Montaje. Mata. Montaje.

*Para el Departamento de Etnografía:* IV CIBA.

*Otras demandas del Cabildo Insular de Gran Canaria:* «El Deporte en Canarias». Reportaje de Exposición. «Baloncesto: El juego de pies». Grabación didáctica. 75 Aniversario del Cabildo Insular de Gran Canaria. Reportaje acto conmemorativo. Manifestación Pro Universidad de Las Palmas. Reportaje.

*Colaboración con otras entidades:* «Estación de los narcisos». Sergio Lantigua. Sala de Teatro del Centro Insular de Cultura. «El General llamado Tristeza». Ventura Danza Contemporánea. Casa de Cultura de Telde. «Taifa». Grupo Folklórico «Taifa». Talío Noda. Finca de Osorio. «Emalsa». Vídeo de Emalsa para «Canagua 88». Sala de Edición del Centro Insular de Cultura. «El paso y otras Vanguardias». Colegio de Arquitectos de Las Palmas. Sala de Exposiciones de C. I. C. «El Sueño». Grupo cinematográfico de la Universidad de La Laguna. Equipo de grabación del Departamento de Vídeo del C. I. C. «Eu busca» (o de la libertad del sentimiento). Grupo de ballet «Contradanza». Sala de Teatro del C. I. C. «Festival de Jaza». Consejería de Juventud y Cultura Gobierno Autónomo. Escuela de Ingeniería. «El libro». Consejería de Cultura Gobierno Autónomo. La Regenta.

### C) Promoción

#### Muestras

«Poeta en Nueva York». Autor: Juan Carlos Equillor. Producción: Banco Exterior de España.

I Festival de Vídeo de Canarias. Fechas: 9 al 21 de mayo.

Vídeo creación española.

Vídeo Internacional: «Los maestros».

El Vídeo en Canarias: Vídeo concurso. Participaron en total, 37 realizaciones, según la siguiente distribución:

— Publicidad: 3.

— Reportaje: 4.

— Videocreación: 18.

— Documental: 12.

Resultaron premiadas las siguientes obras:

Publicidad: «Vídeo Forum Internacional», de Pedro Garhel y Juan Tomici (1986).

Reportaje: «Giraldo-Icaro», de J. A. Giraldo (1987).

Documentales: «Felo Monzón», de Tito Stinga (1987). Vida y obra del pintor.

Vídeo creación: «El jardín del tiempo», de Antonio Pérez (1987). Visión personal de un jardín, plantas y objetos.

Vídeo instalaciones: En esta modalidad de expresión videográfica se presentaron dos instalaciones, realizadas por dos artistas de Gran Canaria: «Hacia el Paradigma». Autor: Leopoldo Emperador. «Microinstalación: Informe GXP/400A3-2». Autor: Fernando García León, José Rosales y Víctor García.

Festival Itinerante.

Seminario sobre Vídeo Revista.

Realizaciones del Taller de Vídeo. En colaboración con TVE Canarias y para dar información del Festival a través de ese medio, se realizaron dos programas especiales de 10 minutos de duración cada uno. Se emitieron en horario nocturno durante los días de celebración del Festival, como resumen de las actividades del mismo. El realizador fue Manuel Pérez y el presentador Manuel Artero.

Conferencias. «El Vídeo en Catalunya, promoción y difusión», por el Corriente Alterna. «La Vídeo-creación en Euskadi», por Antonio Herranz y Marian García. «Piano de Luces», por Leopoldo Emperador. «La Vídeo-creación en España», por Manuel Palacio (profesor de la Facultad de Ciencias de la Información), (Productora Zoom de Barcelona), y Eduardo Toral (realizador de TXE). Mesa Redonda: «El Vídeo en Canarias, presente y futuro».

Invitados. Colectivo «Corriente Alterna». Antonio Herranz, vídeoartista vasco, premiado en diversos Festivales Nacionales. Kolektiboa, Colectivo organizador del I Festival de Vídeo de Tolosa. Manuel Palacio, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información. Eduardo Toral, realizador de TVE. Juan Rivas, Zoom Televisión.

Circuito Insular de Vídeo. Es propósito del Departamento estructurar un circuito permanente de actividades relacionadas con el vídeo, en colaboración con las entidades municipales que puedan estar interesadas: Ayuntamientos, Asociaciones culturales, Centros de Enseñanza, etc. Hasta el momento se ha venido atendiendo las demandas que aisladamente nos vienen planteando estas entidades.

#### D) *Taller permanente de vídeo*

Se han realizado en el Taller los trabajos siguientes: «Entrevistas sobre famosos en la calle». Autor: Concepción Pellejero Rodríguez. «Ensayos de Dakota». Autor: José F. Hernández y Cambreng. «La Casa de la Juventud de Schamann». Autor: Miguel Felipe Álvarez. «Necrópolis de Maspalomas». Autor: Ulises Jiménez Alvarado. «Animación de objetos

domésticos». Autor: Javier Pérez Vingunay. «Mi amigo Satán». Autor: José Pellejero Rodríguez.

#### 4. SECCIÓN DE DISEÑO

##### A) Formación

###### *Moda*

*Curso sobre hilos y tejidos.* Dirección: Jeanette de las Casas. Fechas: 22 de marzo al 1 de abril. Lugar: Centro Insular de Cultura.

*Curso sobre Introducción al Arte del Diseño. (En el campo de la Moda.)* Dirección: Pilar Quiñones. Fechas: 13 de abril al 13 de mayo. Lugar: Centro Insular de Cultura.

*Curso sobre Proceso de Fabricación: Patronaje Industrial.* Dirección: Jeanette de las Casas. Fechas: 9 al 23 de junio. Lugar: Centro Insular de Cultura.

*Curso sobre Estampados.* Dirección: Jeanette de las Casas. Fechas: 29 de junio al 8 de julio. Lugar: Centro Insular de Cultura.

###### *Diseño Gráfico y Editorial*

*Taller de Comic e Ilustración.* Dirección: José Manuel Ramírez. Fechas: 1 al 29 de julio. Lugar: Centro Insular de Cultura.

##### B) Promoción

###### *Concurso de Guiones de Comic*

El Jurado se reunió el día 14 de diciembre y tomó los siguientes acuerdos:

- Dejar desierto el primer premio.
- Conceder el segundo premio dotado con 25.000 pesetas al guión presentado bajo el lema: «La Torre», del autor don Agustín Macilla, Las Palmas.
- Conceder mención especial al guión presentado bajo el lema: «La Razón Nocturna de la Pirámide Inscrita», del autor don Carlos Alberto Hernández Rivero, de Telde.

###### *Exposiciones*

«Diseño Editorial: Ediciones Siruela». Fechas: 25 de abril al 6 de mayo. Centro Insular de Cultura.

III Muestra Regional de Comic e Ilustración. Fechas: 1 al 23 de diciembre. Centro Insular de Cultura. Participaron, con su obra los siguientes autores e ilustradores: Mario Alonso Fernández, Pilar Caballero Falcón, Francisco Fuentes Martín, Juan Carlos Guerra, Francisco Guimerá, Carlos A. Guimerans, Alberto Hernández, Carlos López del Pino, Francisco López del Pino, Eva Martínez Hernández, José A. Marrero Socorro, Agustín Morales Vizcaíno, Javier Núñez Fernández, José M. Ramírez Hernández, Rodrigo Trujillo y Luis Sosa. Lugar: Centro Insular de Cultura.

## V. AULA DE LITERATURA

### TERTULIAS LITERARIAS

*Miércoles, 16 de noviembre*

Invitado: José Hierro. Presentadora: Yolanda Soler. Título: «Recuperar el tiempo antes de haberlo perdido». Temas debatidos entre otros: El acto de la creación, la función crítica, la necesidad de escribir.

*Miércoles, 23 de noviembre*

Invitados: Isaac de Vega, Juan José Delgado, Alberto Pizarro y Manuel V. Perera. Presentadora: Yolanda Soler. Título: Presentación de la Revista Fetasa y Pulsatila, de Isaac de Vega. Temas debatidos entre otros: El papel de las revistas literarias en Canarias. El estado de la Crítica en las Islas. Apuntes en torno a la Generación de los 80.

*Miércoles, 30 de noviembre*

Invitado: Juan Cruz Ruiz. Presentadora: Cristina Rodríguez Court. Título: «Al borde de la nada, del viaje y de los sueños».

*Miércoles, 7 de diciembre*

Invitada: Dolores Campos Herrero. Presentadora: Yolanda Soler. Título: «Viaje de vuelta». Temas debatidos entre otros: Debate sobre periodismo/Literatura; escritores; escritores; La Ironía, el Humor y lo Negro...

*Miércoles, 21 de diciembre*

Invitado: Eugenio Padorno. Presentadora: Yolanda Soler. Título: «La Fijeza Cambiante». Temas debatidos entre otros: La Poesía como «Susti-

tución» del Filosofar en Canarias. Lo Canario. El Silencia del poeta y del isleño. Apuesta por un foro de debate...

#### OTRAS ACTIVIDADES

Encuentro-Coloquio entre los escritores canarios y Augusto Roa Bastos en el Hotel Reina Isabel. Día 18 de octubre de 1988.

Los coloquios y reuniones ocasionales se organizan según posibilidades o necesidades del público receptor.

Lugar: Centro Insular de Cultura.

### VI. MUSEOS

#### 1. CASA DE COLÓN

##### *Actividades*

##### *Asamblea General del Consejo Español de Estudios Iberoamericanos (Sección española de la MIEALC)*

El Cabildo Insular, a través de su Casa de Colón, institución miembro del Comité Ejecutivo del Consejo, quiso ser este año la sede de su Asamblea General.

Asistieron 33 representantes de las instituciones miembros así como los representantes del Cabildo Insular.

La asamblea se desarrolló en tres grupos de trabajo:

1. Programas sociales y culturales sobre América Latina.
2. Plan de Actividades del Consejo Español de Estudios Iberoamericanos.

3. El Consejo Español de Estudios Iberoamericanos y el V Centenario.

Durante la asamblea se presentó una exposición bibliográfica con fondos de las instituciones miembros del Consejo.

12 y 13 de marzo. Casa de Colón.

##### *Día Mundial de los Museos*

Visitas guiadas por el personal de Departamento Pedagógico a grupos de escolares y Centro de Adultos.

Recorrido Histórico-Artístico para escolares por los museos de Vega, acompañados de un «pasacalle» con la colaboración del Centro de Expresión Infantil Calibre del Centro Insular de Cultura.

18 de mayo. Casa de Colón.

*Curso de Bibliotecas*

Director: D. Luis Núñez Contreras. Profesores: D. Arcadio Castillejo Benavente, Universidad de Sevilla; D.<sup>a</sup> María Eugenia Díez Pérez, Universidad de Sevilla; D. F. Javier González Antón, Universidad de La Laguna; D. Anselmo González Santos, Biblioteca Nacional; D.<sup>a</sup> Carmen María Jiménez-Castellanos, Universidad de Sevilla; D. J. Ezequiel Lozano Sánchez, Universidad de Cádiz; D. José Martínez Gijón, Universidad de Sevilla; D.<sup>a</sup> María del Carmen Lozano Sánchez, Universidad de Sevilla; D. Manuel Romero Tallafigo, Universidad de Sevilla; D. Javier Barnes Vázquez, Universidad de Sevilla.

Alumnos: 64.

Contenidos:

- Biblioteconomía.
- Historia del Libro.
- Historia de las Bibliotecas.
- Documentación.
- Legislación e Instituciones.
- Catalogación de documentos y expedientes.
- Prácticas sobre catalogación bibliográfica, clasificación y encabezamiento de materia.

Del 31 de mayo al 15 de julio. Casa de Colón.

*III Aula Canarias-Noroeste de África*

En esta tercera edición se abarcó el período de 1945 a 1975.

Las 30 ponencias presentadas, con representación de especialistas de Europa y África, se agruparon bajo los siguientes epígrafes:

- Fuentes documentales, gráficas y orales.
- España, Francia y Portugal en África: la crisis del sistema colonial.
- La descolonización del Noroeste de África: repercusiones en Canarias.
- Comunicaciones y comercio en el Noroeste de África. Las Pesquerías.

Coordinador: Dr. Víctor Morales, UNED. Ponentes: Dra. M.<sup>a</sup> Asunción Fernández Avilés, Biblioteca Nacional; Dr. Mariano Arribas Palau, Escuela de Estudios Árabes, Madrid; Dra. Helena de Felipe Rodríguez, CSIC, Madrid; Dr. David Montgomery Hart, Universidad de Arizona, Estados Unidos; Dra. Carmen Campuzano Medina, UNED, Madrid; Dr. Abdel-

majid Benjelloum, Universidad de Rabat, Marruecos; D. J. Alcaraz Abellán, Colegio Universitario de Las Palmas; D. Miguel Suárez Bosa, Colegio Universitario de Las Palmas; D. L. Alberto Anaya, Colegio Universitario de Las Palmas; D. Sergio Millares Cantero, Colegio Universitario de Las Palmas; Dr. Malki Nordine, Universidad de Argel, Argelia; Dr. Mohamed Achargui, Universidad de Casablanca, Marruecos; Dr. J. Alciano de Freitas Calvalho, Universidad de Porto, Portugal; Dr. Ferrán Iniesta, Universidad de Barcelona; General Alejo Arnaiz Hidalgo, Museo del Ejército, Madrid; D. Manuel González Quevedo; D. José Antonio Lisbona Martín, Radio France Internationale, Madrid; D.<sup>a</sup> Guadalupe Montoro Obrero, Universidad Complutense, Madrid; D. Jesús Martínez Millán, UNED, Madrid; Dr. Julio Cola Alberich, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid; Dr. Babacar Fall, Universidad de Dakar, Senegal; D. Boulahi Halifa, «Sahara Libre», RASD; D. José Puente Egido, Madrid; Dr. Gonzalo Sanz Casas, Universidad de Barcelona; Dr. Olegario Negrín Fajardo, Universidad de Malabo, Guinea Ecuatorial; Dra. Teresa Pereira Ferreira, UNED, Madrid; D. Luis G. Cabrerías Armas, Universidad de La Laguna; D. Francisco Ortiz Utrillas, Universidad de La Laguna; Dr. Carlos Velasco Murviedro, UNED, Madrid; D. José A. Rodríguez Martín, Universidad de La Laguna; D. Matías González Hernández, Universidad de La Laguna; D. Vicente Báez Chesa, Universidad de La Laguna; Dr. Germán Ayache; Dr. Álvaro Díez de la Paz, Universidad de La Laguna.

En el marco de esta reunión se celebraron una serie de actividades paralelas:

#### II Muestra de Cine Africano.

Se proyectaron las siguientes películas: «Histoire d'une rencontre», de Ibrahim Isaki (Argelia). «Cauchemar», de Ahmed Yacine (Marruecos). «L'alla Chafie», de Mohamed Tazi (Marruecos). «Le certificat d'indigence», de Moussa Yoro Bathily (Senegal). «Ali Baba et les 40 voleurs», de Pape Faye y N'Deye Meissa Diop (Senegal). «Cien años de lucha», de Omar Ahmuddi (RASD).

Se presentó también una antología de vídeos sobre África, cedidos por la UNED de Madrid, en el Centro Insular de Cultura.

Exposición bibliográfica de publicaciones sobre África de la UNESCO.

Exposición fotográfica «Marruecos en el grabado y en el dibujos españoles (desde Ali Bey al Protectorado)».

Del 11 al 15 de julio. Casa de Colón.

### VIII Coloquio de Historia canario-americana

En esta edición se presentaron 98 ponencias, con representantes de Europa y América, que se agruparon bajo los siguientes epígrafes:

— Sociedad.

— Sociología.

- Emigración.
- Geografía.
- Política. Instituciones. Pensamiento.
- Economía. Relaciones comerciales.
- Historiografía.
- Arte. Cultura.
- Religión.

Coordinador: Dr. Francisco Morales Padrón. Ponentes: Dr. Bartolomé Bennassar, Universidad de Toulouse le Mirail, Francia; Dr. Antonio Tejera Gaspar, Universidad de La Laguna; Dr. Eduardo Aznar Vallejo, Universidad de La Laguna; Dr. Charles Verlinder, Academia de la Historia, Bélgica; Dr. Alfonso Franco Silva, Universidad de Córdoba; Dra. Luz Marina García Herrera, Universidad de La Laguna; Dra. Emma Pérez Chacón, Colegio Universitario de Las Palmas; D.<sup>a</sup> Esther González García, Universidad de La Laguna; D. José Juan Jiménez González, Museo Arqueológico de Tenerife; D.<sup>a</sup> Ana Viña Brito, Universidad de La Laguna; Dr. Juan Aranda Doncel, Universidad de Córdoba; D. Manuel Chust Calero, Universidad de Valencia; Dr. Pedro Rodríguez Crespo, Universidad Católica de Lima, Perú; Dr. Antonio Santana Santana, Colegio Universitario de Las Palmas; D.<sup>a</sup> Esther Rivero Ventura, Colegio Universitario de Las Palmas; D. José Ramón Vera Galván, Colegio Universitario de Las Palmas; Dr. Alejandro González Morales, Colegio Universitario de Las Palmas; TEYDA (Taller de Evaluación y Diseño Ambiental), Colegio Universitario de Las Palmas; D.<sup>a</sup> Carmen Rosa Alonso Perera, Colegio Universitario de Las Palmas; D.<sup>a</sup> Esther Lidia Medina Rivero, Colegio Universitario de Las Palmas; D. C. R. Cubas Valentín, Colegio Universitario de Las Palmas; Dr. Vicente Suárez Grimón, Colegio Universitario de Las Palmas; Dr. Manuel A. Fariña González, Universidad de La Laguna; Dra. Analola Borges Jacinto del Castillo, Universidad de La Laguna; Dr. Edberto Oscar Acevedo, Universidad de Cuyo, Mendoza (Argentina); Dr. John Everaert, Universidad de Gante, Bélgica; D.<sup>a</sup> María Eugenia Monzón Perdomo, Universidad de La Laguna; D. Juan Manuel Santana Pérez, Universidad de La Laguna; Dr. Antonio Gutiérrez Escudero, Universidad de Alcalá de Henares; D.<sup>a</sup> Benedicta Rivero Suárez, Universidad de La Laguna; Dr. Alberto Vieira, Centro de Estudios de Historia do Atlántico, Funchal, Madeira; Dr. Manuel Lobo Cabrera, Universidad de La Laguna; Dra. Elisa Torres Santana, Universidad de La Laguna; D. Jesús González Chávez, Universidad de La Laguna; D. J. R. Núñez Pestano, Universidad de La Laguna; Dr. Manuel de Paz Sánchez, Universidad de La Laguna. D. Félix Pintado Pico, Colegio Universitario de Las Palmas; D.<sup>a</sup> Juana Sánchez-Gey Venegas, Universidad de La Laguna; Dr. Olegario Negrín Fajardo, UNED, Madrid; Dr. Santiago Luxán Meléndez; D. Domingo Gari-Montllor Hayek, Universidad de La Laguna; D.<sup>a</sup> Ana María Quesada Acosta; Dr. Enrique Romeu Palazuelo, Real Sociedad Eco-

nómica de Amigos del País de Tenerife; D. Gregorio Cabrera Déniz, Universidad de La Laguna; D. Juan José Laforet Hernández, Institución Romero Ceballos; Dr. Antonio Macías Hernández, Universidad de La Laguna; D. José Miguel Folguera, Universidad de Málaga; Dr. Jesús Guanche Pérez, Universidad de La Habana, Cuba; Dr. Luis Alberto Musso Ambrossi, Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay; Dr. Walter Piazza, Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil; D.<sup>a</sup> Pilar Domínguez Prats; Dr. Fernando Castelo-Branco, Academia Portuguesa da História, Portugal; D. Ulises Martín Hernández, Universidad de La Laguna; Dr. Hermann Kellenbenz, Universidad de Nüremberg, Alemania; Dr. Demetrio Castro Alfín, Universidad Complutense de Madrid; D. Luis Miguel Pérez Marrero, Universidad de La Laguna; D. Gerardo Delgado Aguiar, Colegio Universitario de Las Palmas; D. Víctor Martín Martín, Universidad de La Laguna; Dr. Nelson Martínez Díez, Universidad Complutense, Madrid; Dr. Juan Francisco Martín Ruiz, Universidad de La Laguna; D. José Manuel Castellano Gil, Universidad de La Laguna; D.<sup>a</sup> María del Carmen Ginés de la Nuez, Colegio Universitario de Las Palmas; D. Antonio González Padrón, Casa-Museo León y Castillo, Telde; D.<sup>a</sup> María Gallardo Peña, Universidad de La Laguna; Dra. Margarita Rodríguez González, Universidad de La Laguna; D.<sup>a</sup> Ana María Díaz Pérez, Universidad de La Laguna; D.<sup>a</sup> María de los Reyes Hernández Socorro, Colegio Universitario de Las Palmas; D. Jesús Pérez Morera; D.<sup>a</sup> Clementina Calero Ruiz, Universidad de La Laguna; Dr. José Miguel Pérez García, Colegio Universitario de Las Palmas; Dr. Oswaldo Brito González, Universidad de La Laguna; D. Salvador González Vázquez, Universidad de La Laguna; D. Miguel Ángel Cabrera Acosta, Universidad de La Laguna; D. Nicolás Reyes González, Universidad de La Laguna; D. C. Sánchez Jiménez, Universidad de La Laguna; Dr. Carlos Alberto Campos, Canadian University de Francia; Dra. Rita Müller, Universidad de Colonia, Alemania; D. Rafael Rodríguez Rodríguez-Matos, Institución Romero y Ceballos; Dr. Eric Beerman, Universidad Complutense, Madrid; Dr. Adam Szaszdi, Universidad de San Juan de Puerto Rico; D.<sup>a</sup> Carmen J. Hernández Hernández, Universidad de La Laguna; Dr. Carlos Martínez Shaw, Universidad de Barcelona; D. José Lavandera López, Museo Diocesano de Arte Sacro, Las Palmas; D. Luis Alberto Anaya Hernández, Universidad de La Laguna; D. Francisco Fajardo Spínola, Universidad de La Laguna; Dr. Rafael de Lera García, Universidad de Madrid; Dr. Werner Thomas, Universidad de Lovaina, Bélgica; Dr. Antonio de la Banda y Vargas, Universidad de Sevilla; D. Juan Miguel González-Gómez, Universidad de Sevilla; D. Gerardo Fuentes, Universidad de La Laguna; Dr. Federico Castro Morales, Universidad de Córdoba; Dr. A. Sebastián Hernández Gutiérrez, Universidad de La Laguna; D. Carmelo Vega de la Rosa, Universidad de La Laguna; D.<sup>a</sup> Carmen Díaz Alayón, Universidad de La Laguna; Dra. Belén Castro Morales, Universidad de La Laguna; Dr. José Sánchez Herrero, Universidad de Sevilla; Dr. Pedro Rubio Merino, Archivo General del

Arzobispado de Sevilla; D.<sup>a</sup> María Magdalena Guerrero Cano, Universidad de Cádiz; D. José Miguel Barreto Romano; Dr. Antonio Muro Orejón, Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla; Coronel Epifanio Boreguero García, Archivo General Militar, Segovia; Dra. Vicenta Cortés Alonso, Archivo Histórico Nacional; Dra. María Dolores Domingo Acebrón, Universidad Autónoma de Madrid; D. Víctor P. Ramos Martín, Biblioteca Insular de Las Palmas; Dr. Antonio Bethencourt Massieu, UNED, Madrid.

En el marco de esta reunión, se han desarrollado una serie de actividades paralelas:

Seminario sobre Carlos III.

Con motivo del Bicentenario de la muerte del Rey, coordinado por el Dr. Antonio Bethencourt Massieu.

Exposición fotográfica sobre la construcción de la carabela «La Niña». Del 3 al 7 de octubre. Casa de Colón.

### *Iberoamérica 88*

*Del 3 al 15 de octubre*

El Cabildo Insular, a través de la Casa de Colón, viene proponiendo cada año diferentes actos en la conmemoración del 12 de octubre, fecha clave en nuestro encuentro con América.

Exposición bibliográfica «Colón en la Biblioteca Ballesteros».

Selección de los ejemplares más interesantes referentes a Colón del fondo «Ballesteros» que posee la Biblioteca de la Casa de Colón.

Del 3 al 15 de octubre. Casa de Colón.

### *Centro Insular de Cultura*

*Del 10 al 14 de octubre*

Ciclo de cine «Cinco Directoras Iberoamericanas».

Se proyectaron las siguientes películas: «Macu, la mujer policía», de Solveig Hoogestejn (Venezuela). «Las banderas del amanecer», de Beatriz Palacios y Jorge Sanginés (Bolivia). «De cierta manera», de Sara Gómez (Cuba). «La hora de la estrella», de Susana Amaral (Brasil). «Señora de nadie», de María Luisa Bemberg (Argentina).

Del 10 al 14 de octubre. Centro Insular de Cultura.

### *Fiesta Nacional. 12 de octubre*

— Ofrenda floral ante el monumento a Colón.

— Descubrimiento de la placa-azulejo en la fachada de la iglesia de San Francisco, alusiva a la salida del plátano hacia América.

*Presentación de los murales Canarias-América*

Presentación del proyecto del pintor Jesús Arencibia, para la ermita de San Antonio Abad.

13 de octubre. Ermita de San Antonio Abad.

*Lección académica conmemorativa de Iberoamérica 88*

Dictada por el escritor paraguayo Augusto Roa Bastos, exponente de la lucha por la pervivencia de la gran comunidad iberoamericana, con el título «La unidad iberoamericana: una utopía concreta».

18 de octubre. Casa de Colón.

*Concierto Iberoamérica 88*

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Sabas Calvillo, director. Alvaro Campo, violoncello.

*Programa:*

I. «La vida breve. Interludio y danza», M. Falla. «Concierto para violoncello y orquesta en do mayor», J. Haydn.

II. «El sombrero de tres picos». Suite 1 y 2, M. Falla. «Cantos canarios», T. Power-F. Guerrero.

21 de octubre. Teatro Pérez Galdós.

*Grabado*

Como cada año se hizo un grabado conmemorativo de Iberoamérica, en esta ocasión se representa la plaza de San Francisco de Telde.

Lo realizó la artista grabadora Charina García, en el Taller de Grabado de la Casa de Colón.

*Visitantes*

Visitas Colegios	27.208
Visitas Agencias	6.395

Total visitantes	33.603
------------------	--------

## 2. CASA-MUSEO PÉREZ GALDÓS

### *Actividades*

#### *Galdós para escolares*

Se programaron una serie de conferencias, con audiovisuales acompañadas de una exposición para tal efecto llamada «Galdós para escolares». En realidad eran dos exposiciones: una para EGB y otra para Institutos y Formación Profesional.

La primera salida fue para la isla de La Palma, a donde fue la profesora María Luisa Merino, dando conferencias en Los Llanos de Aridane, los Sauces y Santa Cruz de La Palma.

El otro recorrido fue por los Centros de la isla de Gran Canaria. Un recorrido fue por «Isabel la Católica», «Agustín Millares Carló», «Isabel de España» y el Instituto de la Isleta.

El último recorrido se hizo por todos los Centros de Enseñanza del Polígono de Jinámar. Se abrió éste con una inauguración en el Centro de Cultura de la Gerencia; a esta inauguración fueron los directores de colegios y presidentes de Apas especialmente con el fin de transmitir a los Centros y vecinos el contenido y finalidad de la exposición (que estuvo varios días en el Centro) y las conferencias que se pensaban dar por los Centros. El apoyo fue estupendo y la experiencia positiva.

#### *Aniversario de Pérez Galdós*

En el aniversario de Pérez Galdós se celebró un acto de ofrenda floral en la plaza de la Feria, con la presencia de autoridades, público en general y especialmente de escolares de distintos Centros de la isla que aportaban su ofrenda a Galdós.

La más destacado del acto fue la participación del Colegio Isabel la Católica que este año fue protagonista principal en la colaboración organizativa general. Hubo una preparación previa del alumnado con conferencias y audiovisuales y trabajos de los alumnos. La asistencia de este Colegio fue masiva. Intervino su coral, que se había preparado especialmente para este acto, abriendo la ofrenda y cerrándola; intervinieron también unos alumnos del Colegio, dos cursos, que habían preparado lecturas dialogadas de obras de Galdós.

#### *Investigadores de la Casa-Museo Pérez Galdós. Españoles*

Doña Carmen Rodríguez Acosta, doña Matilde Hernández Spínola, doña Francisca González Arias, doña Ana María Oliveros, doña Ela Martínez

Umpierre, don Juan Gallego Gómez y don Lorenzo Calzairo.

Extranjeros:

Marzo: Profesores Hazel Gold y María Nieves Pinillos Iglesias.

Mayo: Profesora Karen Autin.

Julio: Profesora Matilde Rosalía Hernández y profesor Julio Peñate Rivero.

Noviembre: Profesora María de los Ángeles Sánchez.

#### *Visitantes*

Visitaron el Museo 1.484 personas, además de 745 alumnos de Centros de E. G. B. y B. U. P.

#### *Biblioteca*

La Biblioteca fue utilizada por 618 personas.

### 3. CASA-MUSEO LEÓN Y CASTILLO

#### *Visitantes*

El número de visitantes del Museo: 10.844. Siendo más frecuente las visitas a la Sala dedicada al Puerto de la Luz.

Cómputo de visitantes por mes:

Enero, 1.960; febrero, 786; marzo, 248; abril, 1.509; mayo, 1.537; junio, 847; julio, 320; agosto, 105; septiembre, 89; octubre, 425; noviembre, 2.654; diciembre, 365.

Número general de lectores durante 1988.

— Biblioteca adultos ... ..	8.745
— Biblioteca infantil ... ..	4.233
— Hemeroteca ... ..	2.723
— Consulta de investigadores ... ..	231
— Informes históricos sobre Telde ... ..	39

#### *Actividades*

Actividades internas.

Archivo: Clasificación de 235 cartas. Clasificación de 37 documentos.

## VII. MÚSICA

## MÚSICA CLÁSICA

*Cursos*

«Interpretación pianística» por John Salmon. Del 7 al 12 de enero. Casa de Colón.

«Pedagogía Musical Activa» por Jos Wuytack. Del 18 al 21 de febrero. Centro Insular de Cultura.

«Violín, Viola y Música de Cámara» por Jacek Cigan y Dionisio Rodríguez. Del 14 al 19 de marzo. Centro Insular de Cultura.

«Iniciación al canto gregoriano» por Ismael Fernández de la Cuesta. Del 22 al 27 de marzo. Centro Insular de Cultura.

«Nuevos conceptos metodológicos en el piano» por Lili Ranki. Del 21 de marzo al 3 de abril. Casa de Colón.

«La Voz: técnicas y posibilidades» por Esperanza Abad. Del 5 al 15 de abril. Casa de Colón.

«Seminario sobre la Evolución de la Ópera» por José María Martín Triana. Del 18 al 22 de abril. Casa de Colón.

«Técnica Vocal. Nivel I» por Maribel Cabrero. Del 9 al 14 de mayo. Centro Insular de Cultura.

«Trompa. Técnica e Interpretación» por Vicente Zarzo. Del 6 al 11 de junio. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

«Jornadas de Difusión de la Música Contemporánea» por Tomás Marco, José Luis Temes y Adolfo Núñez. Del 24 al 29 de octubre. Centro Insular de Cultura.

«Técnica Vocal. Nivel II» por Maribel Cabrera. Del 21 al 25 de noviembre. Centro Insular de Cultura.

*Conciertos*

«Romancero Gitano» de Castelnuovo Tedesco. Polifonía «Amiatir-Maragó» del Conservatorio. 21 de diciembre. Sala de Teatro. Centro Insular de Cultura.

Cuarteto de cuerda. Cuarteto Arión. 19 de marzo. Centro Insular de Cultura.

«Voz y electroacústica». Esperanza Abad y José Iges. 4 de abril. Centro Insular de Cultura.

Alumnos de pianos del profesor Agustín Chirino. 4 de mayo. Casa de Colón.

Concierto de violín y piano. José Soriano Talavera y Fernando Cabrera. 6 de mayo. Casa de Colón.

Alumnos de violín de la profesora Mariana Abacioaie. 10 de mayo. Casa de Colón.

Concierto de alumnos del Conservatorio. Fin de curso. 13 de mayo. Casa de Colón.

Concierto de piano, grado elemental del Conservatorio. 30 de mayo. Casa de Colón.

Concierto Sacro «Joaquín García». Mario Guerra y Polifonía «Amiá-tir-Maragó». 14 de junio. Patio de los Naranjos. Catedral.

Concierto de música sacra «Camille Saint-Saëns». Coro Nova Vox y diferentes solistas. 16 de junio. Agüimes.

Concierto de música sacra «Camille Saint-Saëns». Coro Nova Vox y diferentes solistas. 17 de junio. Guía.

Concierto alumnos de guitarra del profesor Olimpiades García. 18 de junio. Casa de Colón.

Concierto de música sacra «Camille Saint-Saëns». Coro Nova Vox y diferentes solistas. 21 de junio. Iglesia de San Francisco.

Concierto de guitarra y canto. Píspita de Andrés (canto) y Eligio Quintero (guitarra). 23 de junio. Casa-Museo Tomás Morales. Moya.

Concierto de guitarra y canto. Píspita de Andrés (canto) y Eligio Quintero (guitarra). 24 de junio. Casa de la Cultura. Teror.

Concierto de música sacra «Camille Saint-Saëns». Coro Nova Vox y diferentes solistas. 28 de junio. Casa-Museo Tomás Morales. Moya.

Concierto de guitarra y canto. Píspita de Andrés (canto) y Eligio Quintero (guitarra). 30 de junio. Casa de Colón.

Conciertos de las «Jornadas de Música Contemporánea». Cuarteto Arcana (cuarteto de cámara), Albert Nieto (piano), Adolfo Núñez (música electroacústica), Trío Mompou (grupo de cámara). Grupo instrumental de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Grupo de intérpretes canarios. Del 24 al 30 de octubre. Centro Insular de Cultura.

Encuentro coral «Lanzarote canta 88». Todas las corales de Las Palmas (colaboración organizativa). 29 y 30 de mayo. Lanzarote.

Concierto de Música Rumana. Purificación Álvarez (piano) y Mariana Abacioaie (violín). 27 de noviembre. Casa de Colón.

VI Encuentro Coral de Villancicos «Navidades cantan 88». Todas las corales de Las Palmas, Lanzarote y Fuerteventura. 9 y 10 de diciembre. Telde, Agüimes, Moya, San Lorenzo, Gáldar y Las Palmas.

Concierto de alumnos de guitarra del profesor Olimpiades García. 22 de diciembre. Casa de Colón.

### *Subvenciones*

Filiales del Conservatorio en: Gáldar, Teror, Agüimes, San Bartolomé de Tirajana, Tirajana, Arucas, Guía e Ingenio.

## JAZZ

*Conciertos*

Concierto integrado al ciclo Jazz-Concierto. John Salmon. Enero. Centro Insular de Cultura.

Concierto integrado al ciclo Jazz-Concierto. Tete Montoliu Trío. 18, 19 y 20 de marzo. Centro Insular de Cultura.

Concierto integrado al ciclo Jazz-Concierto. José Carlos Díaz Tour de Force. 29 de marzo. Centro Insular de Cultura.

## MÚSICA POPULAR

*Conciertos*

Presentación del espectáculo «Galicia no pais das maravillas. Milla-doiro. 5, 6 y 7 de febrero. Centro Insular de Cultura.

Recital de música tradicional cubana. Los Viejos de La Palma. 6 de marzo. Centro Insular de Cultura.

Encuentro de Música Popular «San Juan 88». Los Gofiones, Serenata Guayanesa, Celia Cruz y la Sonora Matancera, Salsa Rosa, Guayaba, Gwendal y Javier Ruibal. Del 24 al 26 de junio. Plaza de Santa Ana. Las Palmas.

Coordinación y colaboración con el Ayuntamiento de Teror en la organización de las tradicionales fiestas del Pino 1988. Muestra de música canario-americana. Serenata Guayanesa y Taburiente. Teror.

*Subvenciones*

- Disco Javier Moreno, 400.000 pesetas.
- Romería-Ofrenda a Nuestra Señora del Pino.
- Fiesta de la Naval.
- Encuentro Insular de Bailes Folklóricos.

También se han subvencionado por medio de sonido, transporte, iluminación o grupos a los siguientes municipios y barrios:

Vecindario, Firgas, Teror, Mogán, Arucas, Moya, Gáldar, Telde, La Aldea, Agüimes, Artenara, Guía. Las Palmas de Gran Canaria: San Juan, San Cristóbal, Lomo Blanco.

## VIII. AULA DE PERIODISMO

### CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO

Dirección: Margarita Arroyo Lázaro. Fecha: Del 3 al 29 de julio.  
*Charlas con profesionales del Periodismo*

Como complemento del curso varios profesionales de los medios de Comunicación participaron en charlas sobre los siguientes temas:

- María Dolores Campos Herrero: «Los Titulares en Prensa».
- Michel Jorge Millares: «La obtención de datos».
- José Joaquín Díaz de Aguilar: «La información de agencia».

### *Visitas*

Los alumnos participantes visitaron TVE Canarias y las redacciones de «La Provincia», «Canarias 7» y «Diario Las Palmas».

### *Seminario Radiofónico*

En la Emisora Radio Cadena y con la colaboración de Cristina Rodríguez Court se realizó un Seminario especializado en el funcionamiento y periodismo radiofónico. Los alumnos prepararon y realizaron un programa de información de actualidad y de variedades.

Lugar: Centro Insular de Cultura.

## IX. ÁREA DE TEATRO

### FORMACIÓN

#### *Taller de Interpretación*

Profesor: Rosa Férrez. Fechas: Enero-abril.

#### *Curso de Técnica Corporal: Danza para actores*

Profesor: Manuel Jiménez. Fechas: Enero-junio.

*Curso de Técnica Vocal*

Profesora: Beatriz Miranda. Fechas: Enero-junio.

*Curso de Iluminación Espectacular y Diseño de Iluminación*

Profesor: Rafael Morán. Fechas: Enero-marzo.

*Monográfico sobre Cuerpo y Voz*

Profesora: Concha Doñaque. Fechas: Julio.

*Monográfico sobre Interpretación y Análisis de Texto*

Profesores: Fermín Reina y Dimas González, director y actores del Grupo Actoral 80. Fechas: Del 3 al 7 de octubre.

*Taller de Interpretación*

Profesor: Federico Roda. Fechas: Octubre-diciembre.

*Taller de Danza y Máscaras de Corea*

Profesora: Park Suk aJ. Universidad de Arte de Seúl. Fechas: Del 20 al 29 de diciembre.

## PRODUCCIÓN

Relación de Producciones realizadas en 1988.

«Hola, Nené». Texto: Karl Valentín. Dirección: Rosa Férrez. Estreno: 6 de mayo. Sala de Teatro del Centro Insular de Cultura (3 representaciones). Otras representaciones: Patio del Centro Insular de Cultura. Plaza de San Juan (Las Palmas). Ateneo de Vecindario (Gran Canaria).

«Yo no bailo, bellas». Texto: Alonso Quesada, de «Smoking-Room» y «Las inquietudes del Hall». Dirección: Federico Roda, director de La Farinera Teatre (Barcelona). Estreno: 2 de diciembre. Sala de Teatro del C. I. C. (3 representaciones).

«Robinson & Crusoe». Texto: Teatro dell' Angolo (Turín). Dirección: Niño D'Introna y Giacomo Ravicchio. Directores, autores y actores del

espectáculo original, con la colaboración de Luca Valentino. Estreno: 15 de julio. Sala de Teatro del C. I. C. (8 representaciones). Del 3 al 11 de noviembre, representaciones para escolares dentro del programa «Teatro con clase», en la misma Sala. Festival de Teatro de Agüimes: 21 de septiembre. Casa de la Cultura de Telde. 29 de octubre. TVE Canarias emitió la grabación del espectáculo en un programa especial el día 26 de diciembre.

«Días de Calor». Texto: Ignacio del Moral. Premio de Teatro del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1988. Dirección: Federico Roda, director de «La Farinera Teatro». Estreno: 16 de diciembre. Sala de Teatro del C. I. C. (3 representaciones).

#### REPRESENTACIONES

Temporada de Teatro. Sala del Centro Insular de Cultura.

#### Enero

«La tigresa y otras historias». Texto: Darío Fo. Compañía de Manel Barceló. Días 13 al 17 (5 representaciones).

«Yewoulen». Compañía Susu-Ibu. Días 29, 30 y 31.

#### Febrero

«Antología». Compañía de Jordi Bertrán. Días 11, 12, 13 y 14.

«Marco Polo o Viceversa». Compañía de Teatro Arca. Días 17, 18, 19, 23, 24 y 25.

#### Marzo

«Malic». Compañía La Fanfarra. Días 9, 10, 11, 12 y 13.

«Pedro y el Capitán», Mario Benedetti. Instituto Tomás Morales. Día 8.

«Hiper-Perplex Turbo». Compañía del Tortell Poltrona. Días 21, 22, 23 y 24.

«Cinco horas con Mario», Miguel Delibes. Compañía del Instituto de Tafira. Día 22.

«En la flor de la vida». Compañía El Gran Wyoming y el Reverendo. Días 25, 26 y 27.

#### Abril

«La Terapia: 2.ª Edición». Compañía de Rafael Ponce. Días 5, 6 y 7.

«Declaración de principios». Compañía de Gerardo Esteve. Días 8, 9 y 10.

«Enxayo». Compañía Xayo. Días 19, 20 y 21.

«El amor pinta ojeras». Compañía Virtudes. Días 22, 23 y 24.

### *Mayo*

«Harlem, 1929». Colegio Heidelberg. Día 2.

«Hola, Nené». Compañía La Puchunga. Días 6, 7 y 8.

«Bajarse al moro», J. L. Alonso de Santos. Instituto Schammann. Día 17.

«La Legionaria». Compañía de Teatro del Mentidero. Días 18, 19, 20, 21 y 22.

«El rumor contagia», Jersild. Compañía Pérez Galdós. Días 25, 26 y 27.

«La cantante calva», de Ionesco. Instituto de Tafira. Día 31.

### *Junio*

«El oso», de A. Chejov. Compañía Zanahodia. Días 10 y 11.

### *Julio*

«Robinson & Crusoe». Compañía de Teatro del Centro Insular de Cultura. Días 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23 y 24.

«Sotanoscope». Compañía Éxodo. Días 29 y 30.

### *Septiembre*

«Delicias Bananeras». Compañía Saltimbanqui C. C. Días 9, 10 y 11.

«Nacimiento y Muerte del Movimiento». Compañía Chandra Yoti. Días 30 y 1.

### *Octubre*

«Fifty-Fifty». Compañía Actoral 80. Días 6, 7, 8 y 9.

«Si yo les contara». Compañía Teatro del Mentidero. Días 13, 14, 15 y 16.

«En busca (o de la libertad del sentimiento)». Compañía Contradanza. Días 21 y 22.

*Noviembre*

«Robinson & Crusoe». Compañía de Teatro del Centro Insular de Cultura. Días 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11 y 18.

«Calles de gomaespuma». Compañía Zumo de Negro. Días 24, 25, 26 y 27.

*Diciembre*

«Yo no bailo, bellas», de Alonso Quesada. Compañía de Teatro de Las Palmas. Días 2, 3 y 4.

«Los Beatles contra los Rolling Stone», de Mesalles. Compañía Taller de Agüimes. Día 6.

«Pizcos», de Pancho Guerra. Compañía Taller de Teatro de San Bartolomé. Día 7.

«El Valbanera». Compañía Taller de Teatro de Valsequillo. Día 8.

«El compañerito», de Hnos. Millares. Compañía Taller de Teatro de Gáldar. Día 9.

«Marat-Sade». Compañía Taller de Teatro de Telde (Lomo Magullo). Día 11.

«Días de calor», de I. del Moral. Compañía de Teatro del Centro Insular de Cultura. Días 16, 17 y 18.

«Pervertimiento», de J. S. Siniterra. Compañía La Impopular Compañía de Teatro. Días 22 y 23.

## COLABORACIÓN CON MUNICIPIOS

*Febrero*

Teatro Arca. «Marco Polo o Viceversa». Municipios: Telde, Agüimes, Gáldar.

*Marzo*

Grupo La Fanfarra. «Las aventuras de Malic». Municipios: Agüimes, Agaete, Telde.

Grupo La Torre Infiel. «No te muevas muñeca». Municipio: Gáldar.

*Abril*

Grupo La Torre Infiel. «No te muevas muñeca». Municipios: Agüimes, Agaete, Las Palmas (Centro de Enseñanzas integradas).

Rafael Ponce. «La Terapia». Municipio: Agüimes.

*Mayo-junio*

Grupo del Centro Insular de Cultura. «Hola, nené». Municipios: Vecindario y Las Palmas (Barrio de S. Juan).

*Septiembre*

Grupo de Teatro del Centro Insular de Cultura. «Robinson & Crusoe». Municipios: Agüimes (Festival de Teatro).

*Octubre**Octubre*

Actoral'80. «Fifty-Fifty». Municipio: San Bartolomé de Tirajana.  
Teatro del Centro Insular de Cultura. «Robinson & Crusoe». Municipio: Telde.

*Noviembre*

El Saco de Stromboli. «Micomicón». Municipio: Telde (La Fraternidad).  
Marimba. «Las aventuras de Sr. Pons». Municipio: Telde (La Fraternidad).

*Diciembre*

«The Beatles contra los Rollings», «Compañerito», «Pizcos de Pancho Guerra», «El Valbanera: Punto final», «Marat-Sade», «El apuntador», «Yo no bailo, bellas». Municipios: Valsequillo, Agüimes, Gáldar, San Bartolomé, Aldea San Nicolás y Telde.

*Giras de las producciones teatral del Centro Insular de Cultura 1987-1988*

«Letra y música». Texto, Samuel Beckett. Dirección: Lago Pericot.  
Dramaturgia: José Sanchis Sinisterra. Coreografía: Agustín Ros.

## Representaciones:

Barcelona. Instituto del Teatro. Días: 20 al 24 de abril.  
Madrid. Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. Días: 5 al 15 de mayo.

«Robinson & Crusoe». Texto: Teatro dell'Angolo (Turín). Dirección: Nino D'Introna y Giacomo Ravicchio (con la colaboración de Luca Valentino). Música: Giacomo Ravicchio. Ejecución y arreglo: Claudio Mantovani.

**Representaciones:**

La Coruña. Semana Internacional de Teatro para niños (organizada por Acción Educativa). Teatro Rosalía de Castro. Cuatro representaciones para niños y una para adultos. Días: 23 al 27 de noviembre.

Elche. Asociación de Teatro Escolar. Gran Teatro de Elche. Dos representaciones.

Guardamar (Alicante). Ayuntamiento. Casa de la Cultura. Una representación.

*Día Mundial del Teatro*

Sumándose a esta celebración que se conmemora por iniciativa del Instituto Internacional del Teatro el día 27 de marzo, se elaboró un programa de actividades relacionadas con el Teatro que se distribuyeron los días 21 de febrero al 3 de marzo:

Exposición de Escenografías de los Hermanos Salvador.

**Representaciones para escolares:**

«Hiper-Perplex Turbo», de los Hermanos Poltrona. «¿Qué hacía Antonio en la Luna?».

**Representaciones para adultos:**

Se programó un ciclo especial denominado «Cómicos», en el que se incluyeron los siguientes:

«En la flor de la vida». El Gran Wyoming y el Reverendo. «La Terapia. 2.ª Edición», de Rafael Ponce. «Declaración de principios», de Gerardo Esteve. «Enxayo», de Xayo. «El amor pinta ojerás», de Virtudes.

Premio para textos teatrales.

El Cabildo Insular de Gran Canaria convoca anualmente un premio de Teatro, cuya dotación económica (250.000 pesetas) se complementa con la publicación y, sobre todo, el montaje de la obra premiada. El premio se falló en el mes de octubre y lo obtuvo el texto titulado: «Días de calor», de Ignacio del Moral.

*Talleres de creación teatral en municipios.*

**Telde:**

«Marat Sade». Texto: Peter Weiss. Dirección: P. Farrás e Isidro Serra. «La Farinera».

*Valsequillo:*

«El Valbanera: Punto final». Dirección: Anna Costas e Ivana Garín. «La Farinera».

*Agüimes:*

«The Beatles contra Los Rollings». Texto: J. Mesalles y M. Casamayor. Dirección: Anna Costas e Ivana Garín. «La Farinera».

*Gáldar:*

«El Compañerito». Texto: Hermanos Millares. Dirección: P. Farrás e Isidro Serra. «La Farinera».

*San Nicolás de Tolentino:*

«El Apuntador». Texto: Carlos Maggi. Dirección: Anna Costas e Ivana Garín. «La Farinera».

*San Bartolomé de Tirajana:*

«Pizcos de Pancho Guerra». Dirección: Isidro Serra y Pep Ferrás.

*«Primera Escena»*

Dentro de este programa se presentaron los siguientes montajes teatrales:

— Instituto «Tomás Morales»: «Pedro y el Capitán», de Mario Benedetti.

— Instituto de Tafira: «Cinco horas con Mario», de la novela de M. Delibes.

— Colegio Heidelberg: «Harlem, 1929».

— Instituto de Schamman: «Bajarse al moro», de J. L. Alonso Santos.

Se nombró un Jurado de especialistas para seleccionar los montajes que merecieron los siguientes premios:

— Mejor montaje: «Bajarse al moro», de José Luis Alonso de Santos.

— Mejor interpretación: Beatriz Santana Almeida.

— Mejor escenografía: J. L. Negrín, Raúl Martín y H. Ribera.

— Mejor dirección: Quedó desierto.

La entrega de los premios, todos honoríficos, se hará en 1989 con la iniciación del programa «Primera Escena» para dicho año.

*«Teatro con Clase»*

A lo largo de 1988 se han presentado dentro de «Teatro con Clase» los siguientes espectáculos:

- «Marco Polo o Viceversa». Dos representaciones.
- «Malic». Cuatro representaciones.
- «Híper-Perplex Turbo». Cinco representaciones.
- «Robinson & Crusoe». Cinco representaciones.
- «Calles de Gomaespuma». Dos representaciones.

Funcionamiento.

Sala de Teatro: Las funciones para adultos comienzan siempre a las 21 horas.

Las funciones para escolares dan comienzo a las 10,30 horas.

Salas de Ensayos: Libre, dentro de los límites de las 9 a las 22 horas.

## CENTRO DE EXPRESIÓN «CALIMBRE»

*Ludoteca*

«La ciudad, un nuevo espacio para el juego». Fechas: Un día a la semana en los meses de mayo y junio.

Talleres de construcción de juguetes:

«Taller de Cometas». Dirección: Juan Ramón Melián, Sandro Hernández y Macarena Ascanio. Fechas: 5, 6, 12 y 13 de febrero. Lugares: «Calimbre» y Plaza de Las Canteras.

«Taller de juguetes de madera». Dirección: Matías Martín Sánchez, Macarena Ascanio y Sandro Hernández. Fechas: 15 al 29 de octubre y 5 al 12 de noviembre.

Taller sobre transformación del espacio. Dirección: Adela Cano. Fechas: 19 al 26 de noviembre, 3, 10 y 17 de diciembre.

Jugar con barro. Dirección: Ángela Jaizme. Fechas: 15 de abril al 27 de mayo, todos los sábados.

A través del barranco. Dirección: Sandro Hernández, Isabel Hidalgo Delgado, Francisco Ojeda Cerpa, Alejandro Talavera y Macarena Ascanio. Fechas: En los meses de julio y agosto se realizaron tres excursiones pero el taller continuó en los tiempos intermedios.

Actividades de la Ludoteca especiales para adultos:

«El barro como medio de expresión». Dirección: Ángela Jaizme. Fechas: 15 al 27 de mayo.

Curso de Formación de Ludotecario. Dirección: Antonio Aragón, María Elena Gutiérrez, Luis García Matilla, Sandro Hernández y Macarena Ascanio. Fechas: 8 de abril al 23 de junio. Lugares: «Calimbre», Aula de Naturaleza de Osorio y Parque Doramas.

Otros trabajos para adultos:

En la Ludoteca se recibió a un grupo de siete personas de San Bartolomé de Tirajana, que asistieron al desarrollo del trabajo durante una semana, como observadores, a fin de poder desarrollar un proyecto de Ludotecas que el Departamento de Cultura de dicho Municipio está preparando.

#### Creación de la Biblioteca Infantil

Centro de documentación: Teatro e Imagen

Estadísticas:

Número de consultas: 450.

Número de préstamos: 237.

## X. OTRAS ACTIVIDADES

### 1. JORNADAS SOBRE GESTIÓN Y DESARROLLO CULTURAL

#### 75 Aniversario del Cabildo Insular de Gran Canaria

Día 30 de noviembre

9 horas: Apertura de las Jornadas por el presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, quien estuvo acompañado por el Sr. D. Juan Guedes que representaba al Ayuntamiento de Las Palmas, y D. Francisco Ramos Camejo, consejero presidente de la Comisión de Cultura del Cabildo; D.<sup>a</sup> María del Carmen Martín, responsable de la Organización de las Jornadas y D.<sup>a</sup> Rosa María Quintana, coordinadora del Centro Insular de Cultura.

A continuación dieron comienzo las sesiones de trabajo según el programa previsto.

De 10 a 12 horas:

Mesa 1: «El proyecto como instrumento imprescindible para la gestión cultural». Ponente: D. Francisco Ramos Camejo, consejero del Cabildo Insular de Gran Canaria.

Presentación de comunicaciones.

De 12,15 a 14 horas:

Proyecto: «Antígafo». Ponente: D. Javier Tadeo Alemán, presidente de la Asociación Cultural Antígafo.

Proyecto: «Arteleku». Ponente: D. Santiago Eraso Beloki, director del Centro Arteleku.

De 16,30 a 18,30 horas:  
 «La información cultural: Política y recursos informativos». Ponente:  
 D. Luis Muñoz, editor de la publicación «Ciudad de Canarias».

De 19 a 19,45 horas:  
 «Los creadores y el desarrollo cultural». Ponente: D. Martín Chirino  
 López, presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

#### *Día 1 de diciembre*

De 9 a 11 horas:  
 Mesa 2: «La participación de la sociedad en la vida cultural». Ponentes:  
 D. Antonio Santana Suárez, jefe de Actividades Culturales de la Caja de  
 Canarias; D. Ángel Ferrera Martínez, presidente de la Cámara de Comercio  
 de Las Palmas.

Presentación de comunicados.

De 11,15 a 13 horas:  
 Proyecto: «Encuentro Teatral Tres Continentes». Ponente: D. Antonio  
 Lozano González, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Agüimes.  
 Proyecto: «INEM: Criterios y procedimientos para la gestión de los  
 convenios con las Corporaciones Locales». Ponente: D. Fernando Lajusticia  
 Villabona, subdirector de Empleo y Formación del INEM-Las Palmas.

De 17 a 18 horas:  
 Campaña: «Barcelona ponte guapa». Ponente: D. Ramón Llaca Pala-  
 cio, director de Promoción y Publicidad de la Campaña Ayuntamiento de  
 Barcelona.  
 De 18,30 horas:  
 «Comunicación empresarial y cultura: Marco legal y prácticas actua-  
 les». Ponentes: D. José Martín García, sociólogo y especialista en Marke-  
 ting Cultural; D. Jacinto Brito González, director general de la Distribu-  
 idora Editorial Canaria; D. Luis Sicilia García, presidente provincial de  
 ASINCA.

#### *Día 2 de diciembre*

De 9 a 11 horas:  
 Mesa 3: «Los presupuestos para la Cultura y su financiación». Ponentes:  
 D. Borja Puig de la Bellacasa, gerente del Círculo de Bellas Artes de  
 Madrid; D. Rafael Henríquez Martínez, jefe del Servicio de Cultura del  
 Cabildo de Gran Canaria; Ilmo. Sr. D. Alfredo Herrera Piqué, senador y  
 director de la revista «Aguayro».

De 11,15 a 13 horas:

Proyecto: «Centro Insular de Cultura». Ponente: D.<sup>a</sup> María Rosa Quintana Domínguez, coordinadora del C. I. C.

De 17 a 19,30 horas:

Debate y aprobación de conclusiones.

A las 20,30 horas:

«El Programa MEDIA de la Comunidad Económica Europea». Ponente: Excmo. Sr. D. Manuel Medina Ortega, eurodiputado y presidente de la Comisión de Asuntos Sociales de la C. E. E.

A las 21,30 horas:

Clausura de las Jornadas.

#### *Participantes*

Ayuntamientos de: Agaete, Agüimes, Arona, Arrecife; Artenara, Arucas, Betancuria, Breña Alta, Guía de Isora, Ingenio, La Oliva; Las Palmas, Moya, San Bartolomé de Tirajana, Teguiise, Tejeda, Telde, Teror, Tías, Valsequillo y Vallehermoso.

Cabildos Insulares de: Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote, Viceconsejería de Cultura y Deportes, Hogar de la Tercera Edad, Socaem, Asociación Cultural «Antígafo», Revista «Ciudad de Canarias», Círculo de Bellas Artes de Madrid, Aula Cultural de la Caja de Canarias, Cámara de Comercio de Las Palmas, INEM, Departamento de Paisajes Urbanos del Ayuntamiento de Barcelona, D. Luis Sicilia García (presidente de Asinca), D. José Martín García (sociólogo, especialista en Marketing), Distribuidora Editorial Canaria, D. Alfredo Herrera Piqué (senador y director de «Aguayro») y D. Manuel Medina Ortega (eurodiputado Gabinete de Relaciones con la Sociedad).

## 2. PRIMER ANIVERSARIO CENTRO INSULAR DE CULTURA

### *Día 7 de junio*

«Cultura y Medios de Comunicación Social». Invitados: Carlos Álvarez, de Canarias-7; Dolores Campos Herrero, de TVE Canarias; Michel Jorge Millares, de «La Provincia»; Cristina Rodríguez Court, de Radiocadena Española.

*Día 8 de junio*

«La Creación Cultural». Invitados: Leopoldo Emperador, pintor; José Orive, investigador teatral; Andrés Solana, fotógrafo; Pilar Quiñones, diseñadora de moda; Rosa Gracieli, montadora de cine.

*Día 9 de junio*

«Educación y Cultura». Invitados: Miguel Suárez, director del Instituto Politécnico; Carlos Guitián, director de la Escuela de Magisterio de Las Palmas; Miguel Cruz, subdirector del Centro de Profesores de Las Palmas.