

ATENEIO CENTENARIO



CENTENARIO



Una revista viene a ser como el buque insignia del grupo o institución que la edita e impulsa. Eso he dicho en más de ocasión de la revista *Cuadernos del Ateneo*, que es nuestro buque insignia. Sin abandonar el símil marino, podríamos recordar incluso un conocido lema de astilleros en el que justamente se asegura que una nueva embarcación ensancha el suelo del país que lo fabrica. Eso es *Cuaderno del Ateneo* para nosotros y para todos los que la reciben: una extensión del Ateneo de La Laguna dentro y fuera de las islas.

En este año de su I Centenario, el Ateneo ha desplegado una actividad muy intensa, con ciclos de gran interés llevados a cabo por sus distintas secciones, programación que han contado con la participación de destacadas figuras nacionales e internacionales de la creación, el pensamiento y la investigación. Un Centenario que tiene su fecha más importante en el 25 de noviembre, pues fue ese el día en el que se fundó esta Docta Casa, bajo la presidencia del poeta José Hernández Amador. Muchos hombres y mujeres seguirían a aquel ilusionado grupo: socios, juntas directivas y presidentes, que procurarían mantener y fomentar el espíritu con que fuera creado: la promoción y defensa permanentes de la cultura, la libertad y la solidaridad. El Ateneo de La Laguna tuvo de ese primer



momento una decidida vocación de archipiélago, la misma que anima a nuestra revista, que tampoco cesa en el empeño de ampliar horizontes.

Obligado era que *Cuadernos del Ateneo* tuviera en este año de nuestro I Centenario edición especial. Es ésta que tiene en sus manos, y en la que, como mejor homenaje a la rica historia de nuestro Ateneo, se ofrece un ameno y exhaustivo repaso de lo que ha sido la vida cultural, social y política canaria en los cien años que conmemoramos.

Este primer siglo del Ateneo ha venido a coincidir prácticamente con los cien años del nacimiento de figuras importantes de nuestra cultura, como es el caso de los que protagonizaron el milagro de *Gaceta de Arte*. El Ateneo y su revista se han hecho eco del cumplimiento de los cien años del nacimiento de Eduardo Westerdahl y Domingo Pérez Minik, y en esta edición especial se hace adelanto del de Pedro García Cabrera, en 2005. Fue aquella una generación que conectó de manera singular con el momento del mundo. En esa pasión queremos parecernos a ellos, y hacer siempre nuestras las palabras de Agustín Espinosa: toda profundización en lo propio desemboca necesariamente en lo universal.

A ese continuo mirar hacia adentro y hacia afuera, se refería de algún modo y hace muy poco, a punto de celebrar este I Centenario, el director de Cuadernos del Ateneo, Juan José Delgado. Nos anunciaba los proyectos de nuevas colaboraciones con revistas y grupos de creadores de otros países, y la puesta en marcha de una serie de ideas que mucho tienen que ver con una más estrecha relación Ateneo/Universidad. Son vínculos que no ha dejado de atender el Ateneo, y que, como no podía ser de otra forma, se han constituido en objetivo prioritario de su revista. Ninguna noticia mejor que ésta para mirar confiados el futuro, para poner toda la esperanza en lo que es y representa nuestro querido y ya centenario Ateneo de La Laguna.

MARIANO VEGA LUQUE
Presidente del Ateneo de La Laguna

