

GRAN CANARIA

La Ruta Centro

SANTA BRÍGIDA

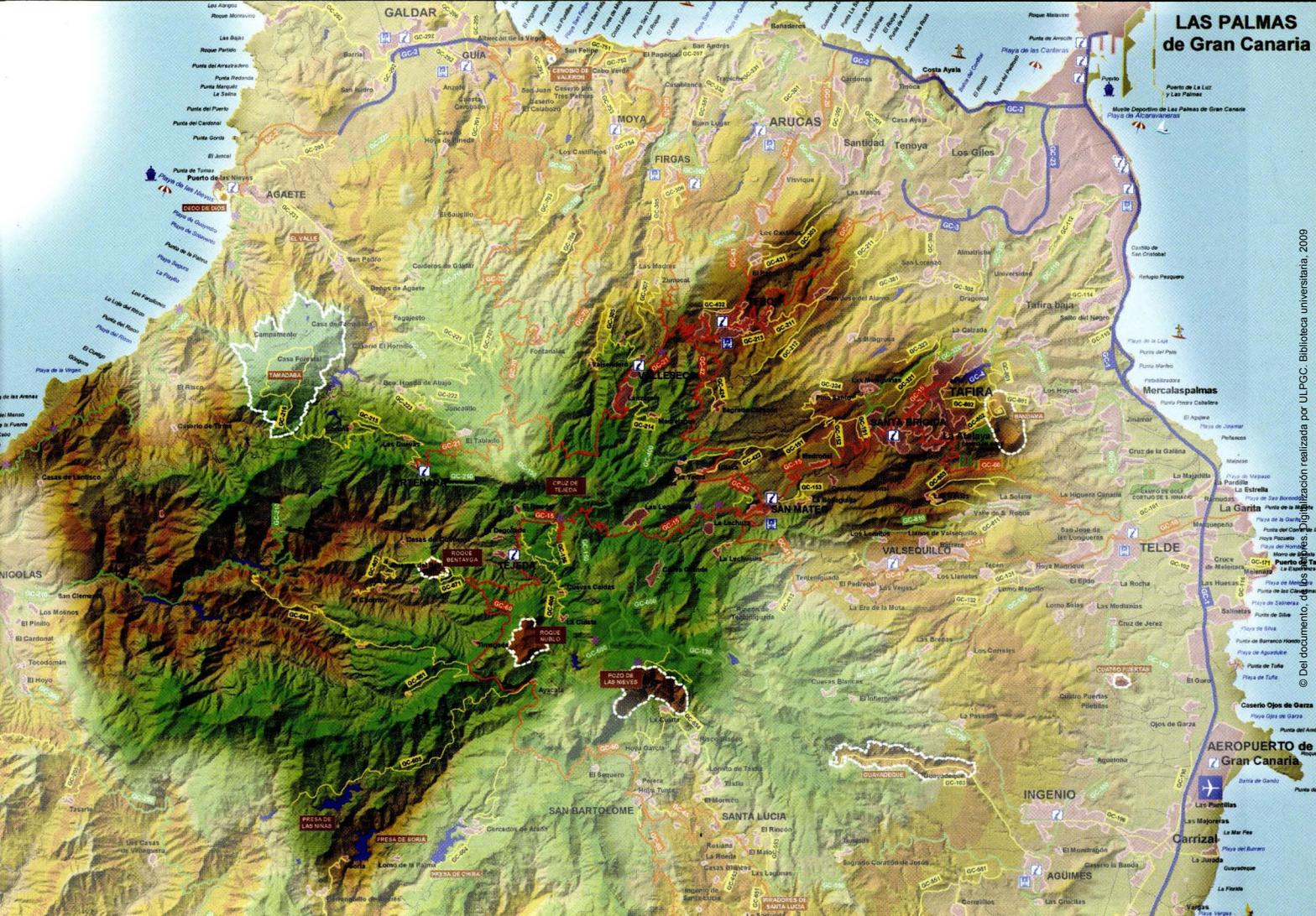
SAN MATEO

TEJEDA

ARTENARA

VALLESECO

TEROR



LAS PALMAS de Gran Canaria





El Roque Bentayga
y el Roque Nublo
en Tejada



Santa Brígida

↩ Hacia Santa Brígida

Iniciamos una ruta cuyo fin es ascender a las cotas más altas de la Isla de Gran Canaria, comenzando nuestro recorrido en la Villa de Santa Brígida, situada a 14 kilómetros de Las Palmas de Gran Canaria. La Carretera del Centro es una vía interior de agradables vistas panorámicas y que ofrece al visitante paisajes de gran belleza.

Tras atravesar la zona residencial de Tafira, la carretera nos conduce al Monte Lentiscal, para llegar al casco del municipio. Santa Brígida se extiende en una superficie **de 23,81 kilómetros cuadrados**, y se sitúa entre los 350 metros y los 900 metros de altitud municipios grancanarios que ofrecen mayor diversidad paisajística, pero, sobre todo, una gran variedad de flora. De hecho, su núcleo urbano se sitúa en un barranco con bellos palmerales, origen de su toponimia prehispánica: **Sataute**. Actualmente, en Santa Brígida se mezcla un pasado agrícola y un presente residencial, al ser el territorio preferido de aquellos que aspiran a vivir en suntuosas casas y viviendas alejadas de la gran urbe en la que se ha convertido la capital de la Isla.

De visita en Santa Brígida

La historia de Santa Brígida se refleja aún en su entorno natural, que resulta una excursión muy atractiva para todos los visitantes del municipio. Así, uno de los lugares que muestran el pasado



Guaguas desde Las Palmas de Gran Canaria

Línea 301

Salidas cada 30 minutos

Línea 302

Salidas cada 30 minutos

Línea 311

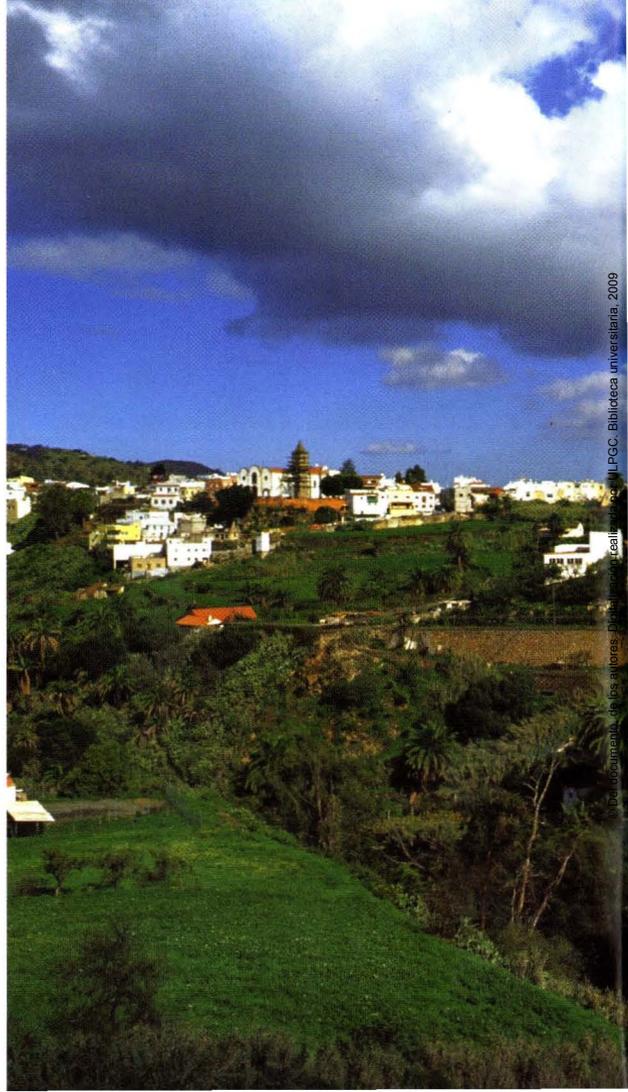
(Hacia Bandama) Horarios
reducidos (consultar)

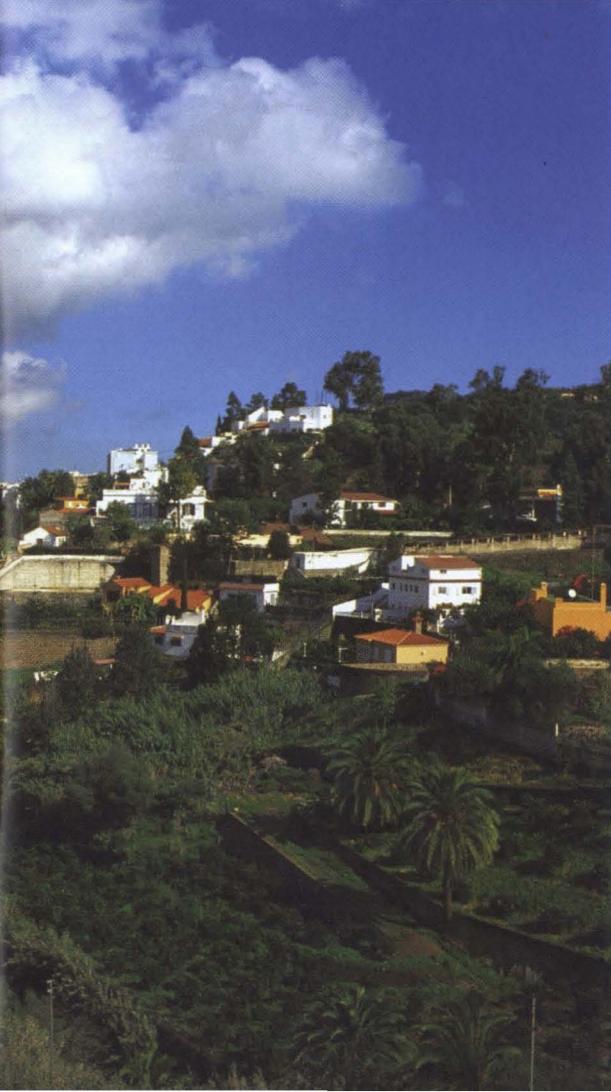
Línea 312

(Hacia La Atalaya) Horarios
reducidos (consultar)

Línea 303

(Hacia San Mateo)
Salidas cada 30 minutos





aborígen es la **Cueva de Los Frailes**, que se encuentra situada junto al puente de la Calzada, excavada en el volcán de la Caldereta. La **Cueva de los Canarios** se sitúa en la pared norte de la **Caldera de Bandama**. Era utilizada por los antiguos canarios como granero, y en ella se hallan importantes inscripciones líbico - bereberes, conocidas desde el siglo XIX. También el **Valle de La Angostura** y **Las Meleguinas** ofrecen numerosas huellas aborígenes de interés. Se trata de grupos de cuevas excavadas en roca, silos y veredas. Su importancia ha motivado declarar la comarca como Bien de Interés Cultural. En las cercanías de La Angostura se halla el conjunto arqueológico del **Tejar**. Recibe su nombre gracias a un antiguo horno de tejas, existente desde el siglo XVI. En él se pueden apreciar los restos de un muro de piedra seca que sugiere la existencia de una casa aborígen o la formación de un túmulo funerario. Asimismo, se han hallado piezas de cerámica, vasijas o tallas y curiosas pintaderas.

Si se pasea por el casco del pueblo es fácil ver la **Iglesia Parroquial de Santa Brígida**. En 1522 se fundó la primera ermita en donde ahora se encuentra la Iglesia actual. El templo, tras sufrir un incendio, presenta un exterior con características neogóticas, y un interior que muestra características severas que responden a la estructura antigua.

En sus alrededores, Santa Brígida ofrece paisajes de extraordinaria belleza.

La zona del **Monte Lentiscal** se caracteriza por la abundancia y variedad en las especies arbóreas; lentiscos, almácigos, mocanes,



En Santa Brígida se mezcla un pasado agrícola y un presente residencial



La Iglesia Parroquial de Santa Brígida: En 1522 se fundó la primera ermita en donde ahora se encuentra la Iglesia actual.

madroños, dragos, acebuches, sabinas..., que han dado lugar a diferentes topónimos en la zona. Actualmente, este bosque ha disminuido a causa de la masiva construcción, destacando el cultivo de las vides.

El **Monumento Natural de Bandama**, es una caldera volcánica apagada y con una profundidad de 200 metros y de un diámetro de un kilómetro, que ofrece a los visitantes importantes vistas de las zonas centro y este de la Isla.

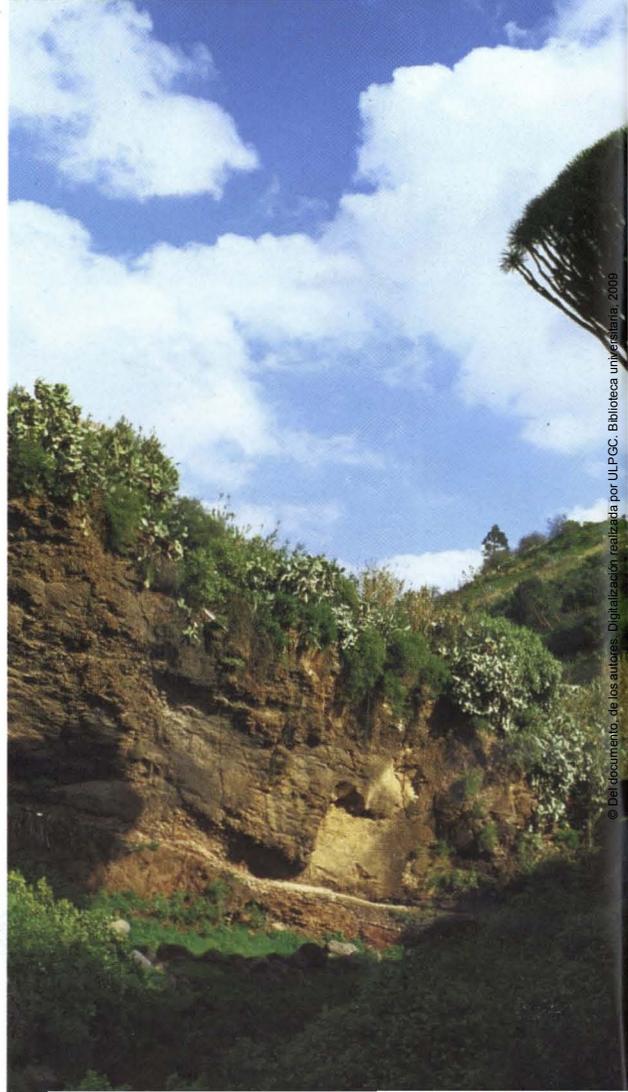
Santa Brígida ofrece otro gran atractivo a sus visitantes: la **Ruta del Vino**.

encuentra situada entre las zonas de Bandama y el Monte Lentiscal. En esta zona podemos encontrar diversas bodegas dónde degustar los famosos Vinos del Monte, de los cuales más de una decena de marcas cuentan con denominación de origen. También podemos visitar el Museo del Vino, y continuar la ruta por la **Caldera de Bandama**. El ascenso a la Caldera permite observar fincas dedicadas al cultivo de la vid, emplazadas en terrenos lávicos, el llamado picón.



De compras en Santa Brígida

Todos los sábados y domingos por la mañana el municipio de Santa Brígida abre las puertas de su **mercadillo** agrícola y artesanal





La zona se caracteriza por la abundancia y variedad en las especies arbóreas; lentiscos, almácigos, mocanes, madroños, dragos, acebuches, sabinas...

a lugareños y visitantes que compran los productos de la tierra, una gran variedad de quesos, pan de campo, mermeladas y mieles artesanales y una variada repostería.

Pero este municipio también se caracteriza por la gran labor artesanal de elaboración de **cacharos de barro** y otros cuencos. En la zona de **La Atalaya** se encuentran numerosas pruebas de la pervivencia de esta actividad: cuevas en donde se utilizan los hornos antiguos de piedra para cocer las vasijas. Grandes maestros de la elaboración de la loza fueron Panchito y Antoñita la Rubia. En la actualidad muchos jóvenes mantienen viva la tradición siguiendo la técnica aborígen. En el casco histórico del barrio de La Atalaya es posible visitar la **Casa Alfár de Panchito**, que fomenta el recuerdo de esta tradición, ofreciendo al visitante un atractivo cultural.

El municipio de Santa Brígida también destaca por los artesanos dedicados a la fabricación de un instrumento tan típico en el Archipiélago canario: el **timple**, para cuya realización se utilizan diferentes maderas, como el nogal, naranjos, palosanto... **Los calados canarios y bordados** también han estado presentes en los trabajos artesanales de este municipio, al igual que la realización de escobas con hoja de palma.



Comer en Santa Brígida

En Santa Brígida, al igual que en muchos otros municipios del interior de la Isla, la gastronomía canaria está muy presente. La actividad agrícola y ganadera de la Villa permite ofrecer al

Santa Brígida
De compras, comer



La Caldera de Bandama: una caldera volcánica apagada con una profundidad de 200 metros y de un diámetro de un kilómetro



Festividades:

Fiesta en Honor a Santa Brígida:

agosto

Fiesta en Honor a San Antonio:

junio

Teléfonos prácticos

Ayuntamiento de Santa Brígida

928 648181

Centro de Salud de Santa Brígida

928 644527

Policía Local

928 640061

Guardia Civil

928 661372

Parada de Taxis Casco

928 640176

Parada de Taxis El Monte Lentiscal

928 350163

Radio Taxi

928 351569

Correos

928 641223

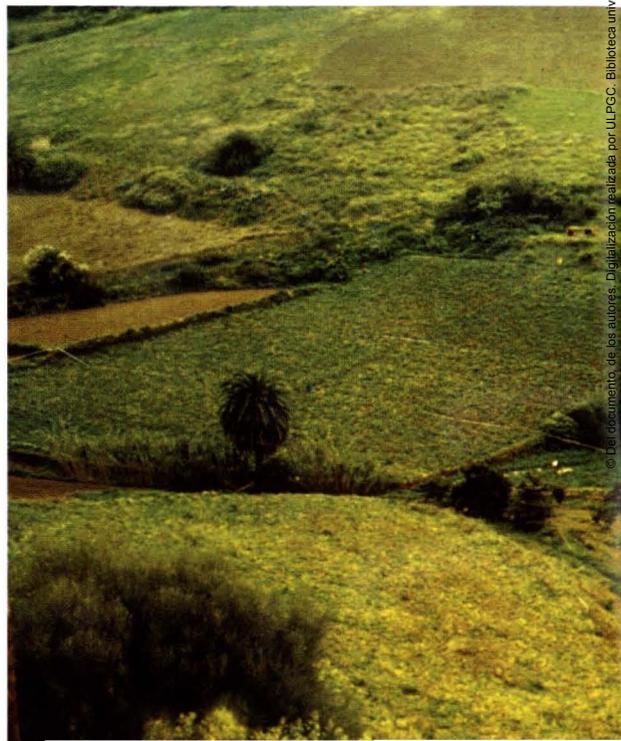


visitante ricos platos de **carnes a la parrilla**, **potajes de verduras** y exquisitos **caldos**.

Pero en Santa Brígida es característica la labor artesanal de productos como la **miel**, la **mermelada de frutos de la zona** y la **repostería** basada en miel y almendras, principalmente. Y para aderezar estos succulentos platos, Santa Brígida ofrece unos de los mejores vinos de la comarca y de la Isla: los **vinos del Monte**.

Restaurantes, mesones y bodegas con tradición canaria ofrecen a los visitantes no sólo la mejor selección de platos típicos sino un ambiente y entorno muy agradable, donde el clima húmedo del campo y los vergeles naturales invitan a calentar el estómago con comida y buenos vinos.

Los famosos
Vinos del Monte:
La Ruta del Vino se
encuentra situada
entre las zonas de
Bandama y el Monte
Lentiscal.





Vega de San Mateo

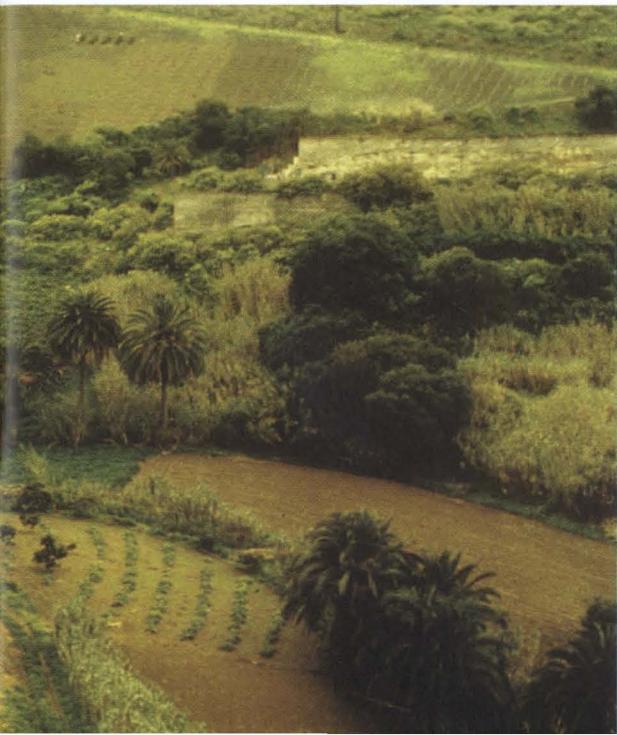


Hacia Vega de San Mateo

Continuamos nuestra ruta por el centro de la Isla por la Carretera del Centro en dirección al municipio de La Vega de San Mateo, atravesando la zona de El Madroñal. La Vega de San Mateo se sitúa a 22 kilómetros de la capital y tan sólo a 8 kilómetros de Santa Brígida. En esta zona, la carretera sigue siendo un mirador espléndido de los verdes paisajes que adornan esta zona centro de la isla.

La Vega de San Mateo tiene una superficie de **37,89 kilómetros cuadrados**, de los que el 47% del territorio pertenece al Espacio Protegido de las Cumbres, y se eleva desde los **800 metros de altitud** hasta el propio Macizo Central donde se encuentran las mayores elevaciones de la isla. La zona más alta del territorio, La Cumbre, está definida por la cabecera del **Barranco Guinguada, Barranco de la Higuera y Barranco de la Mina**, que unidos a las elevaciones del lugar que hacen de él un paisaje de excepcional belleza y heterogeneidad.

El **Barranco de la Mina** atraviesa la isla de Gran Canaria hacia la zona noreste para desembocar en la capital de la Isla. La Mina dispone de un pequeño caudal de agua gracias al trasvase que, desde hace siglos, se realiza de la cuenca de Tejeda a la del Guinguada, a través de una galería que atraviesa la montaña y que, por este motivo, lleva el nombre de la Mina. La irregular orografía de Vega de San Mateo y sus extraordinarias condiciones climáticas para el cultivo han propiciado que esta localidad disponga de uno de los parajes naturales más bellos de la Isla por su frondosidad, con áreas que oscilan desde el



Guaguas desde Las Palmas de Gran Canaria

Línea 301

Salidas cada 30 minutos

Línea 302

Salidas cada 30 minutos

Línea 311

(Hacia Bandama) Horarios reducidos (consultar)

Línea 312

(Hacia La Atalaya) Horarios reducidos (consultar)

Línea 303

(Hacia San Mateo)

Salidas cada 30 minutos

verde de las fértiles vegas, hasta el castaño de las agrestes zonas montañosas.



De visita en Vega de San Mateo

Un paseo por el casco antiguo de Vega de San Mateo hace imprescindible visitar la **Iglesia Parroquial de La Vega de San**

Mateo, localizada en la Calle Principal, donde nos encontramos un edificio de dos naves, cuya parte superior central está coronada por un cuerpo de campanas, proyectado por José Luján Pérez. La campana del templo, agregada cuatro años después de su construcción, fue enviada desde Cuba por emigrantes canarios de esta localidad.

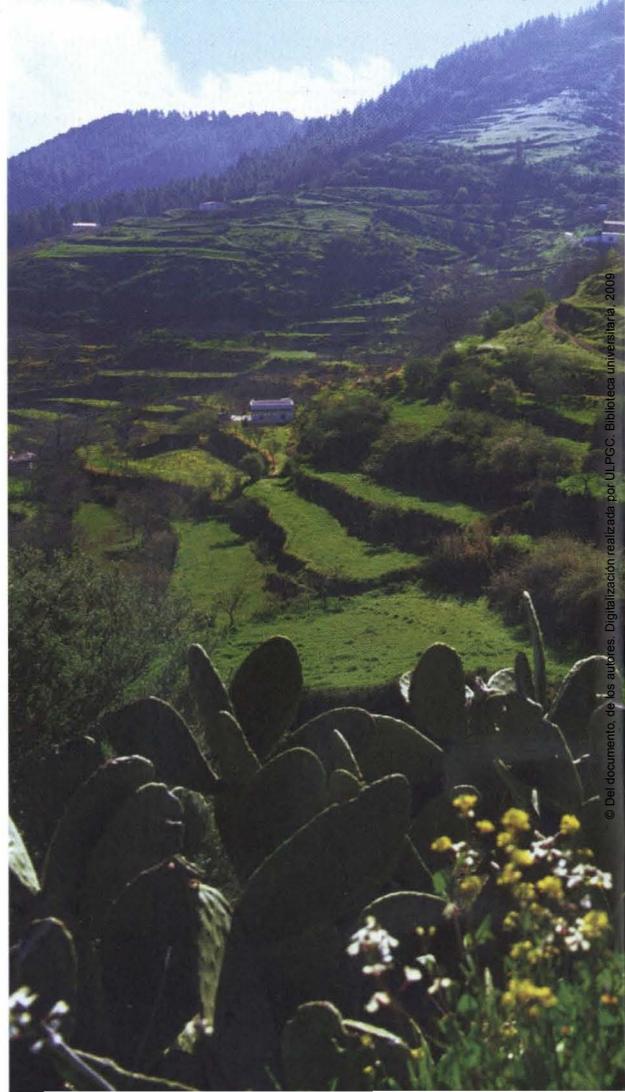
El **Centro Histórico La "Cantonera"** situado en la Avenida Tinamar, instalado en una

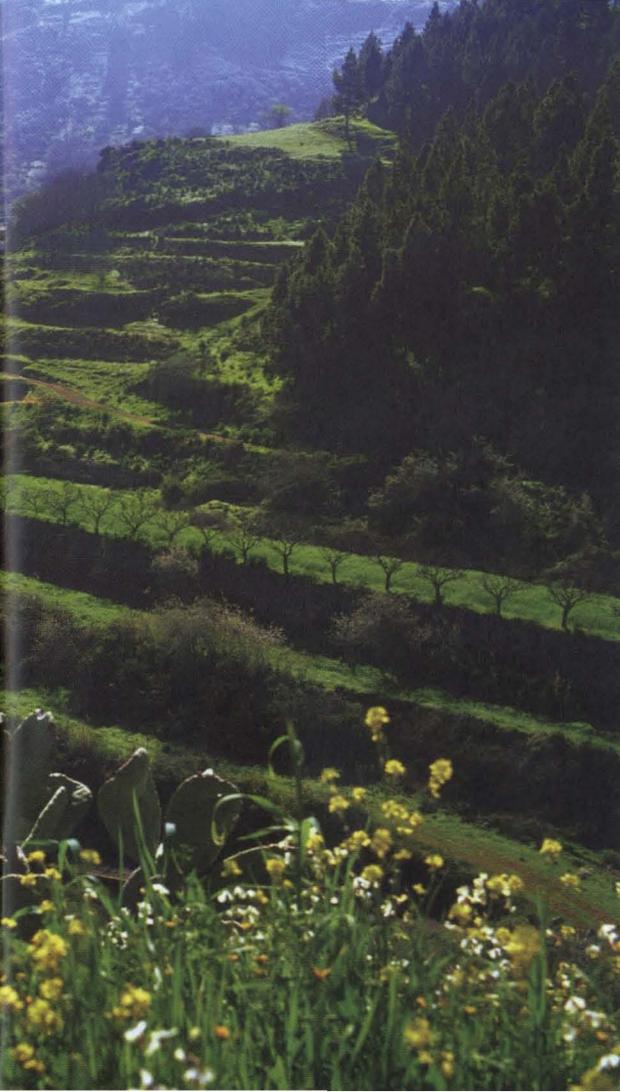
antigua vivienda de labradores acomodados que data del siglo XVII, es un recuerdo fiel de la actividad agropecuaria del municipio. Es uno de los museos etnográficos más importantes del Archipiélago y reúne una colección de más de 12.000 piezas de mobiliario, artesanía o útiles de agricultura, ganaderos, alfareros, tejedores, herreros...

La Alameda de Santa Ana, situada junto a la Iglesia fue construida en 1943. Para ello el Ayuntamiento adquirió solares en el lugar



Centro Histórico
La "Cantonera":
uno de los museos
etnográficos más
importantes del
Archipiélago





que ocupaba una antigua panadería cuyo horno estaba situado en el lugar que hoy ocupa el Quiosco de la Música. Actualmente conforma junto al Ayuntamiento y la Iglesia un conjunto de estilo neocanario muy depurado.

El Mercado Agrícola y Artesanal es otro de los lugares más populares del municipio, construido entre los años 1979 y 1983 por un grupo de agricultores comandados por el entonces jefe de extensión agraria. Actualmente el Mercado se ha convertido en el principal motor económico de la localidad.

El entorno natural de la Vega de San Mateo merece otro paseo. El visitante puede acercarse al **Roque Bicacaral**, en el barrio de la Bodeguilla, mirador natural situado entre el casco de San Mateo y Santa Brígida; o realizar la ruta del **Barranco de La Mina**, que se extiende a lo largo de Las Lagunetas y La Yedra, que conserva vestigios de la vegetación de laurisilva y de los antiguos molinos de agua existentes en la zona.

Los **Miradores de Montaña Cabreja** y el **Mirador Natural de La Cruz y el Montañón** descubren al visitante las mejores vistas panorámicas de las medianías y del municipio de San Mateo, ya en cumbre se encuentra el **Pozo de las Nieves**, donde se almacenaba la nieve dentro del pozo para trasladarlo luego hasta el Hospital San Martín, con fines terapéuticos, más tarde se elaboraron helados.

Otra forma de disfrutar de los paisajes que oferta el municipio es acercarse a el **Aula de la Naturaleza de Camaretas** que, situada en el barrio de Camaretas en un enclave paradisíaco junta a la



Festividades:

Fiesta del Agricultor:

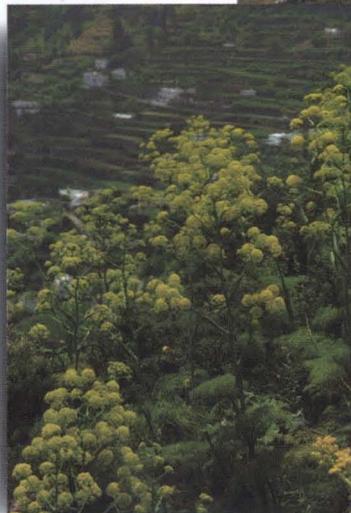
julio

Fiesta de Los Indianos:

julio

Fiesta en Honor a San Mateo:

septiembre



La irregular orografía y sus extraordinarias condiciones climáticas para el cultivo han propiciado que esta localidad disponga de uno de los parajes naturales más bellos de la Isla



Hoya del Gamonal, propicia su uso con fines educativos y medioambientales.

La **Hoya del Gamonal, Roque y Cruz del Saucillo** forman parte del Espacio Natural Protegido de Las Cumbres, de extraordinaria belleza y valor intrínseco por la variedad de endemismos que atesoran. Bajo el Pico de las Nieves hacia la vertiente sur de la isla.

El visitante dispone de varias zonas recreativas donde poder disfrutar de un día al aire libre: La **Zona Recreativa de La Lechucilla**, a escasos kilómetros del centro del municipio e integrada en una zona de castaños, dispone de lugares para realizar barbacoas y la **Zona Recreativa de los Llanos de Ana López**, situada en los altos de Cueva Grande en un bosque de pinar y rodeado de vegetación propia de la Cumbre de Gran Canaria, se encuentra acondicionada también para realizar barbacoas.



Pero si el visitante viene en busca de la artesanía de la zona, en San Mateo hay que destacar actividades tales como la **cestería de mimbre**, la elaboración de **cuchillos canarios**, y el trabajo del **cuero** y la **madera**. Artesanos del municipio muestran en sus talleres la gran variedad de artículos que poder adquirir.



Comer en San Mateo

La actividad ganadera y agrícola del municipio de San Mateo garantizan platos muy suculentos al visitante. Los diversos restaurantes de la zona ofrecen platos típicos de **carne de cochino, adobados, costillas, chorizos parrilleros**, etcétera. **Los potajes de verdura, el gofio escaldado** y el **queso tierno** de San Mateo son otros de los platos más degustados en el municipio.

Pero en San Mateo es posible probar la cocina más tradicional y la más selecta, siempre con los ingredientes de la huerta canaria.

Los postres, basados en los típicos dulces canarios realizados con **bienmesabe**, o la **leche frita** y el **frangollo** están siempre a disposición del visitante en cualquiera de sus restaurantes. Todo ello bien aderezado con los **vinos de la comarca**.



De compras en San Mateo

En la Vega de San Mateo es tradicional su **mercado agrícola** todos los fines de semana. Es, sin duda, uno de sus mayores atractivos. Esto demuestra la importancia de la actividad agropecuaria de la zona. Los lugareños y visitantes se pasean para adquirir verduras frescas, frutas, quesos, etcétera. En este mismo mercadillo es posible apreciar la artesanía del municipio.



Teléfonos prácticos

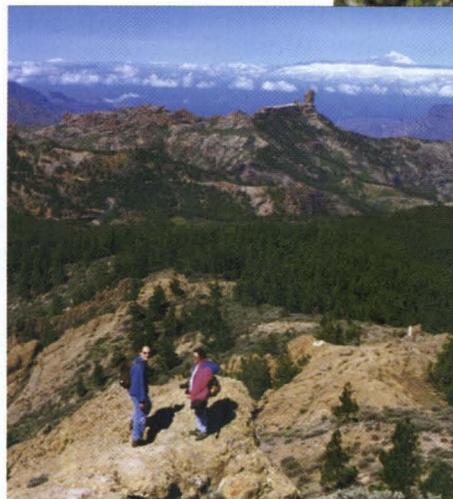
Ayuntamiento de San Mateo
928 661381
Centro de Salud de San Mateo
928 661830
Policia Local
928 661860
Guardia Civil
928 661372
Estación de Guaguas
928 661395
Cruz Roja
928 661049
Información Turística
928 660358



Tejeda

Hacia Tejeda

Salimos de San Mateo y nuestra siguiente parada es el municipio de Tejeda, en la zona cumbre de Gran Canaria. La sinuosa carretera que conduce hasta la Cruz de Tejeda nos muestra, sin embargo, las mejores panorámicas de la Isla. El municipio de Tejeda se sitúa a 44 kilómetros de distancia de la capital de la Isla, Las Palmas de Gran Canaria, y a 22 kilómetros de San Mateo. Tejeda se encuentra asentada en el sector centro-oriental de Gran Canaria, con una superficie de aproximadamente **104 kilómetros cuadrados** y a una altitud de **1.050 metros sobre el nivel del mar** en el casco, registrando la altitud máxima de la isla, con 1.949 m de altura en el Pico de las Nieves. Desde casi todos los puntos del municipio de Tejeda, ya que está situada en el centro de la Isla, se pueden contemplar los símbolos geológicos de la isla: el **Roque Nublo** (1.813 m), y el **Roque Bentayga**, centro de actividad religiosa en la época prehistórica. Estas cumbres coronan la gran depresión geográfica de Tejeda, surgida de una inmensa caldera de hundimiento, labrada por las aguas e inundada por volcanes. Sobre Tejeda se levanta una montaña coronada por diversos roques, además de los ya citados anteriormente. El entorno natural de Tejeda cuenta con grandes bosques de pino canario, que actualmente comparten espacio con una enorme colonia de almendros en flor.



Tejeda, el techo de la Isla



Guaguas desde
Las Palmas
de Gran Canaria

Línea 305

5 Salidas diarias: consultar horarios



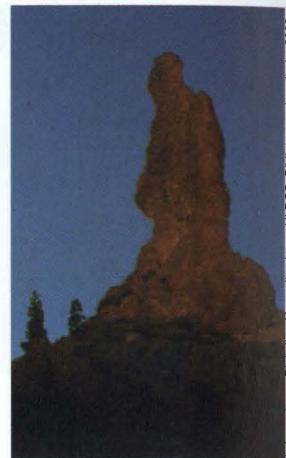
Vista a Tejeda



De visita en Tejeda

La cultura y el arte están presentes en Tejeda como una opción complementaria de turismo y ocio. Así, el visitante puede acudir al **Museo de Esculturas Abraham Cárdenes**, donde puede admirarse parte de la obra de este escultor canario de gran importancia, originario de Tejeda y amante de su tierra. Tejeda cuenta también con el **Museo Etnográfico**, que permitirá al visitante hacer un recorrido por la historia de la Isla y del municipio, y con el **Centro de Plantas Medicinales**, de próxima inauguración, en el que se invita al visitante a descubrir las variedades de plantas, hierbas y flores propias de Tejeda y de la Isla, y los distintos usos en medicina, religión, cosmética. Pero Tejeda es también de obligada visita para quienes deseen descubrir el rico patrimonio arqueológico de la isla. Allí podremos encontrar vestigios tales como cuevas de enterramientos, grabados, pinturas y casas. El **Roque Bentayga** es muestra de ello; es un elemento natural de gran singularidad que fue lugar sagrado para los aborígenes, pues allí se hacían ofrendas y se rendía culto a los dioses. En él se sitúan Las **Cuevas del Rey**. En su interior se pueden apreciar grutas de habitación, graneros, grabados, pinturas rupestres y varias perforaciones realizadas en roca que denotan la existencia de un centro religioso prehispánico.

El **Centro de Interpretación de Degollada de Becerra** es otro de los lugares de interés en Tejeda. Está localizado en la Carretera

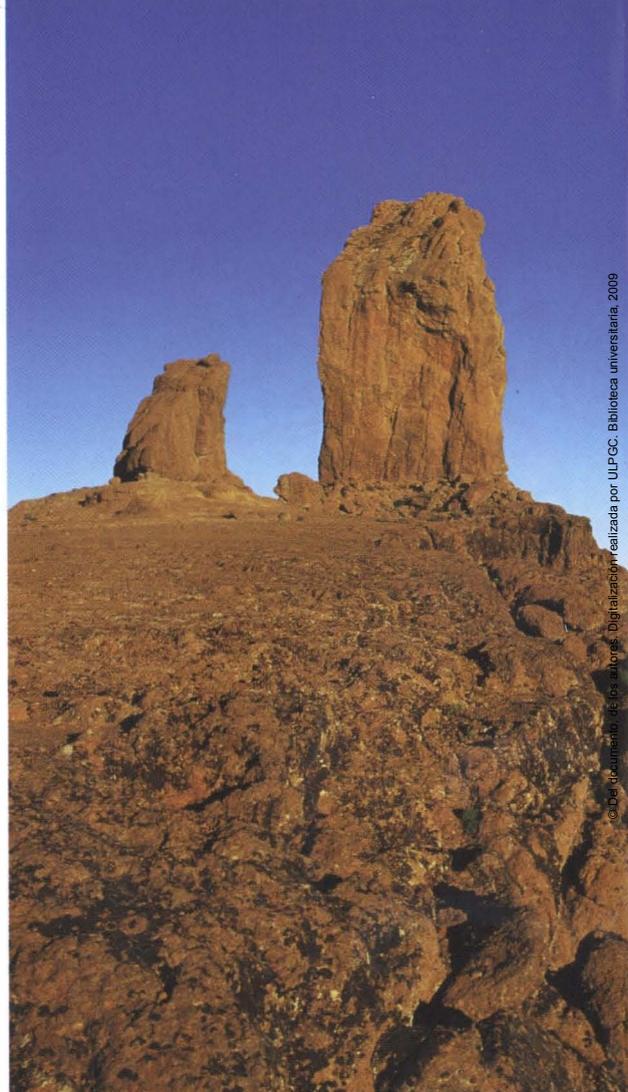


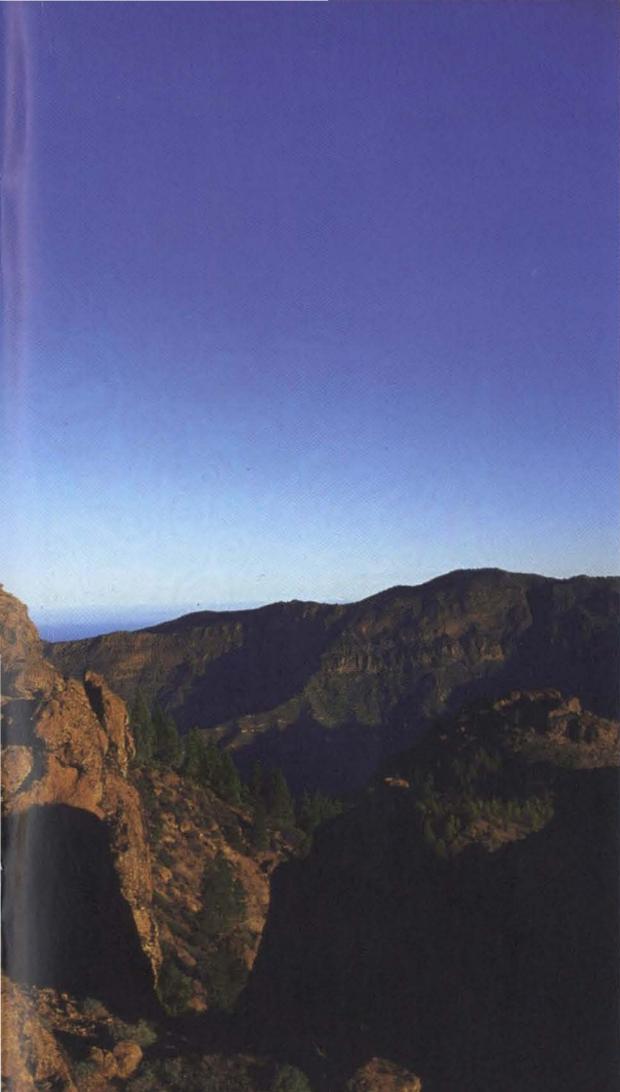


entre La Cruz de Tejeda y el Pico de Las Nieves. Es un mirador que ofrece un espectacular paisaje al caminante, pero, sobre todo, es un centro que dedicado a informar de la etnografía local. El **Parque Arqueológico del Bentayga** es un ecomuseo levantado junto al Roque del mismo nombre, cuya finalidad es también servir de centro de interpretación, tanto del complejo arqueológico de los roques (Bentayga, Andén de Tabacalete, Cuevas del Rey y el Roquete) como de su entorno. Ofrece un extraordinario paisaje del sur y oeste de la isla.

La visita al municipio no puede pasar por alto la **Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Socorro**. Este templo, que data de 1921, es rectangular, y se divide en tres naves con grandes ventanales que le confieren a la iglesia una extraordinaria iluminación. Una de las visitas más recomendadas es también La Cruz de Tejeda, que ofrece una de las más sobrecogedoras vistas de la Isla. Una gran cruz de piedra preside su entrada, a pocos metros de la cual numerosos puestos de venta de productos típicos de la zona hacen las delicias de los visitantes.

El símbolo de Gran Canaria se encuentra también en Tejeda. Se trata del **Roque Nublo**, una enorme roca basáltica en forma de monolito de más de 70 metros de altura, surgida como consecuencia de actividad volcánica durante el Pleistoceno. A su lado, hacia el noreste, se encuentra otra roca monolítica





El Roque Nublo, una enorme roca basáltica en forma de monolito de más de 70 metros de altura.

denominada **El Fraile**, por su gran parecido a un monje en oración. Y si lo que se desea es apreciar la belleza natural del municipio, es recomendable realizar excursiones por los **pinos de Inagua y Ojeda**, y, más al norte, el de los **Pechos**, que tiene unas vistas maravillosas, como casi todas las de este municipio, centro geométrico de la Isla.



De compras en Tejeda

La zona de la **Cruz de Tejeda**, en donde se sitúa el Parador Nacional, es el lugar en donde se dan cita la gran mayoría de los artesanos y vendedores para ofrecer los productos tradicionales a los excursionistas y visitantes de Tejeda.

Todos los días, desde primera hora de mañana, se abre un pequeño mercadillo en el que pueden adquirirse los **dulces típicos** que se elaboran en el municipio, y un numeroso abanico de productos de artesanía tradicional. En el mismo lugar, el visitante puede realizar una parada en alguna de las terrazas y restaurantes que se localizan en un lateral del Parador. La artesanía local ofrece, principalmente, elementos tradicionales de **latón, cestas y esteras** realizadas en mimbre, así como **vasijas de barro**, elementos **textiles de cuero** o los típicos **calados canarios**.



El entorno natural de Tejeda cuenta con grandes bosques de pino canario.



Festividades:

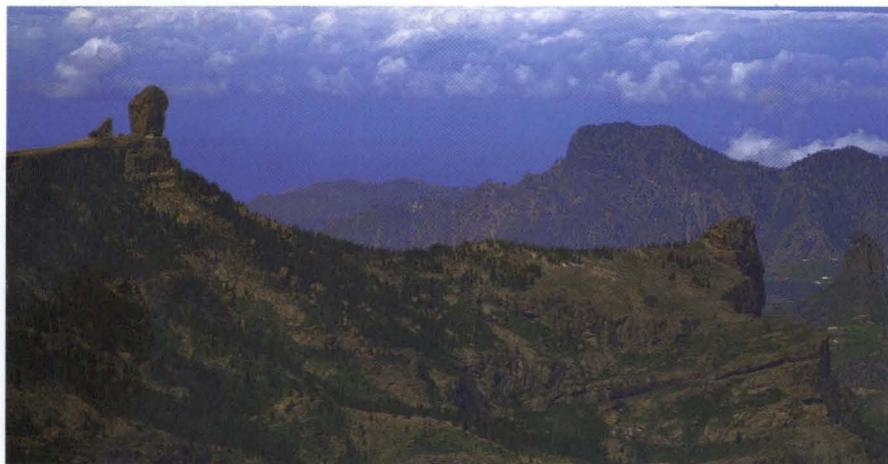
Fiestas del Almendro en Flor:

febrero

Fiestas en Honor a la Virgen

del Socorro:

septiembre



Teléfonos prácticos

Ayuntamiento de Tejeda

928 666001

Centro de Salud

928 617596

Oficina de Información Turística

928 666189

Punto de Información Juvenil

928 666001

Policía Local

928 666001



Comer en Tejeda

La **almendra** es un producto de gran importancia en la gastronomía de Tejeda, que se ha convertido en uno de los municipios señeros en la elaboración de repostería canaria.

El **bienmesabe** y los **mazapanes** son buena muestra de ello. Ambos dulces están elaborados con la almendra previamente triturada y, en el caso del bienmesabe, se ha constituido en uno de los acompañamientos tradicionales a los postres helados. En los restaurantes típicos de Tejeda es también posible degustar cualquier plato tradicional canario, en los que la **carne de cabra** y **vaca** resulta tener un sabor exquisito y los **caldos de papas** y



Artenara

➔ Hacia Artenara

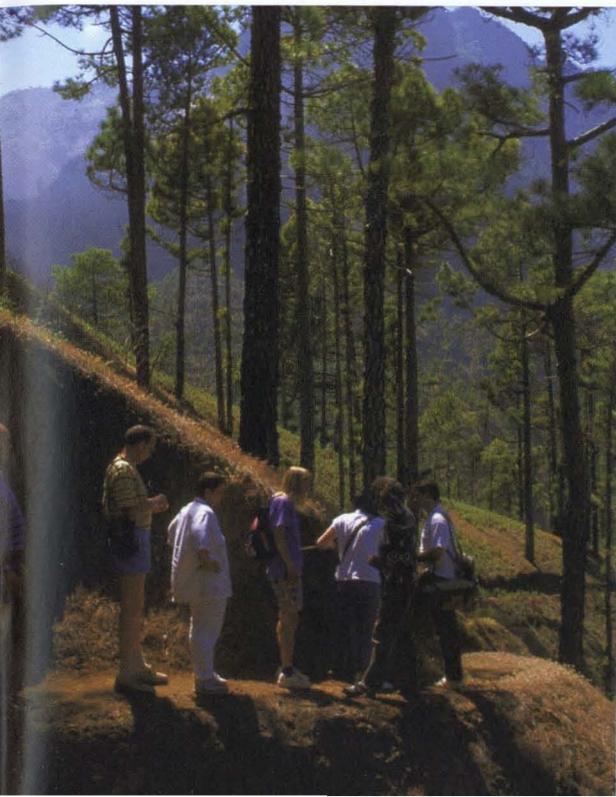
Para continuar el recorrido de la ruta centro escogemos la carretera comarcal que une a Tejeda con Artenara, en la Cruz de Tejeda, y que deja a su paso la zona de El Rincón. El municipio de Artenara, al igual que Tejeda, también se sitúa en la cumbre de la isla de Gran Canaria, a 50 kilómetros de distancia de la capital. Su superficie alcanza los **66,70 kilómetros cuadrados**. Es una pequeña villa que alcanza una altitud de **1.270 metros sobre el nivel del mar**.

Aunque el municipio de Artenara es eminentemente interior. Parte de su territorio llega hasta la costa, que se encuentra rodeada de las grandes extensiones de bosques de las zonas de **Tamadaba** y **Tirma**. Ambos bosques se han convertido en dos de los reductos naturales mejor conservados de Gran Canaria debido a su práctica inaccesibilidad.

Artenara cuenta con la mayor cuenca de la Isla, la **Caldera de Tejeda**, además de los **Macizos de Altavista** y **Tamadaba**. En este municipio se hallan los materiales geológicos más antiguos de Gran Canaria, de hecho, es una de las villas con mayor número de cuevas que antiguamente fueron viviendas de los aborígenes.

🏰 De visita en Artenara

Artenara es un lugar ideal para apreciar los yacimientos arqueológicos que muestran la forma de vida de los aborígenes canarios. Así, la visita al municipio contempla un paseo por el



 **Guaguas desde
Las Palmas
de Gran Canaria**

Línea 220

3 Salidas diarias:

consultar horarios.

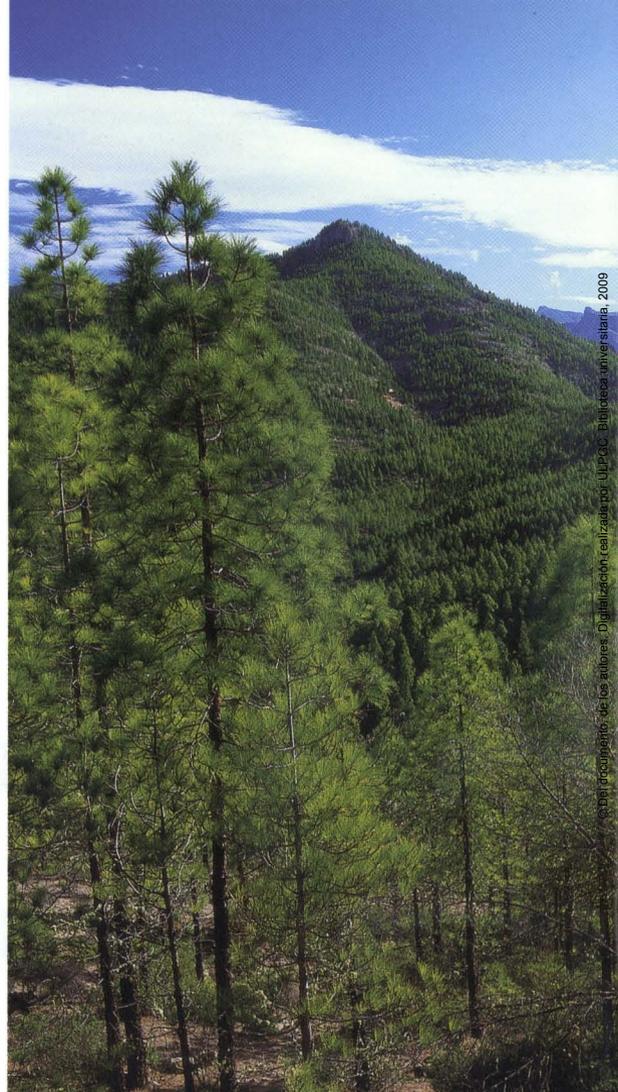
Complejo Arqueológico de Acusa, uno de los conjuntos arqueológicos más importantes del lugar, constituido por cuevas habitacionales y funerarias, o una visita por las **Cuevas del Caballero**, zona de refugio de pastores aborígenes y un significativo complejo arqueológico donde las cuevas nos ofrecen una singular simbología de los aborígenes canarios.

La Cueva de Los Candiles es otra de las visitas tradicionales. Está enclavada en la Montaña de Artenara y su importancia radica en la decoración de sus paredes, en las que se aprecian grabados rupestres.

La visita a la **Ermita de la Virgen de La Cuevita** es también ineludible, puesto que esta ermita

está excavada en un risco y situada a 400 metros del casco del pueblo. Data del siglo XVIII y posee todos los componentes necesarios para el culto religioso: altar, púlpito, confesionario y coro: todos labrados en la misma roca. La única imagen de esta ermita es la Virgen de La Cuevita, de gran devoción en el municipio y en el resto de la Isla.

La Iglesia de San Matías es el lugar en el que se halla la actual Parroquia de Artenara. Sus orígenes se remontan a comienzos del siglo XVII, pero, tras numerosos conflictos y negligencias por parte de las autoridades, el nuevo templo comienza su construcción en la segunda mitad del siglo XIX. En él debemos destacar las imágenes de la Virgen del Rosario, la Virgen de la Concepción, San Matías y San Juan.





El impresionante Pinar de Tamadaba es la zona natural de mayor valor natural en el municipio y de la Isla. Se extiende en 8 kilómetros cuadrados y sus vistas son espectaculares.

Y en la visita a monumentos religiosos e históricos hay que mencionar también a la **Ermita de la Candelaria** en Acusa, que en el siglo XVII se asentaba en una cueva, hasta que se sustituyó por la actual ermita en 1679. Posee un conjunto de imágenes de gran valor: la Virgen de la Candelaria, la Imagen del Santo Cristo Crucificado, recientemente restaurado, San Antonio de Padua, el Niño Jesús y San Blas.

Los entornos naturales de Artenara son una de las principales atracciones del municipio, que está integrado en el **Parque Natural de Tamadaba**, un área boscosa con gran variedad florística y de gran interés paisajístico. El impresionante **Pinar de Tamadaba** es la zona natural de mayor valor natural en el municipio y de la Isla. Se extiende en 8 kilómetros cuadrados y sus vistas son espectaculares. El visitante puede apreciarlas en varias de las rutas y senderos de Artenara.



Las playas de Artenara

Artenara es un municipio eminentemente interior. Sin embargo, linda al oeste con una pequeña zona de costa en donde es posible localizar la única playa del municipio: **Punta Gongora**. Es una playa poco conocida en la Isla, a la que es posible llegar a pie debido a que no dispone de accesos para coche. Es de arena rubia y localizada en una zona ventosa, por lo que normalmente es una playa de fuertes oleajes. Muchos visitantes practican el nudismo en ella.



Festividades:

Fiestas de San Matías:

Febrero

Fiestas de San Isidro:

Mayo

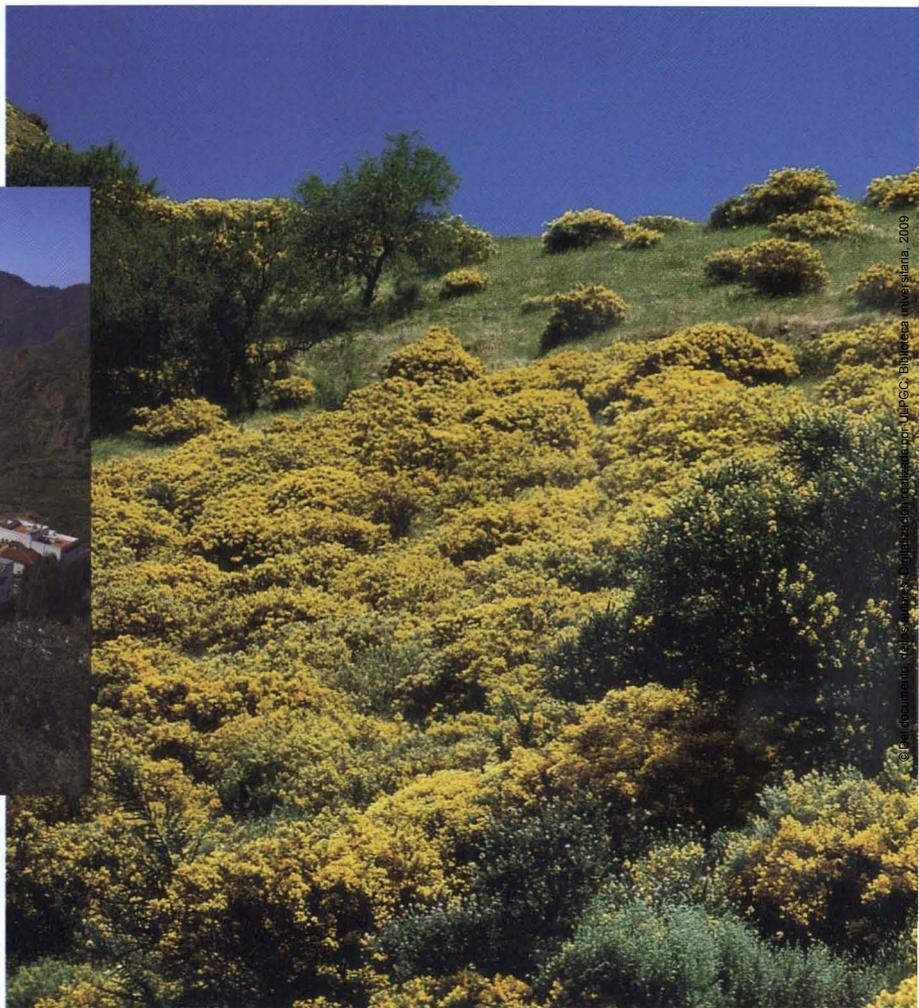
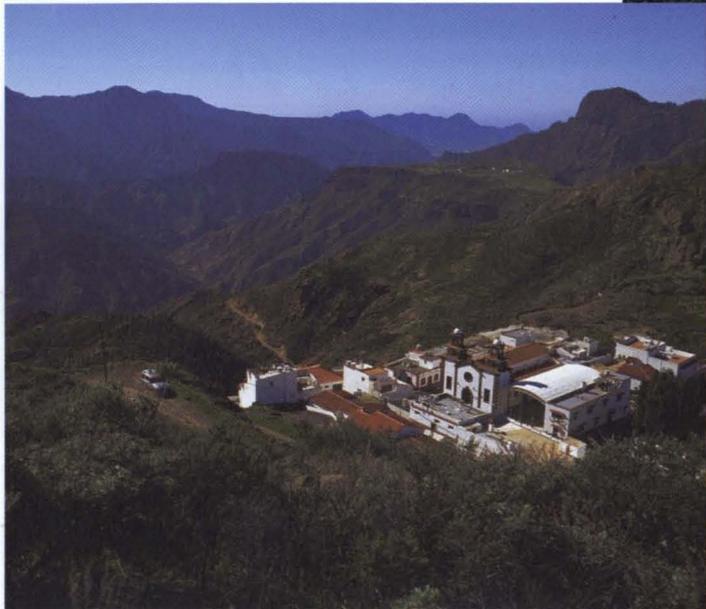
Fiestas del Corazón de Jesús:

Junio

Fiestas en Honor a la Virgen de la Cuevita:

Agosto

Artenara
Playas



© Jardines de la Universidad de Zaragoza, JIRCC, Biología ambiental, 2009



De compras en Artenara

Artenara es una pequeña villa en la que tan sólo es posible adquirir elementos de artesanía tradicional canaria, ya que sus calles no acogen establecimientos comerciales.

En Artenara encontramos un gran número de artesanos que desarrollan su actividad en el municipio. El visitante puede visitar sus talleres y adquirir objetos de gran valor tradicional, principalmente elementos de **cerámica** popular y **mantelerías típicas** canarias realizadas a mano.

Asimismo, el municipio dispone de un centro artesanal y un centro alfarero en la zona de Lugarejo, en donde se exponen los trabajos artesanos y donde, además, es posible adquirir alguna de las piezas.



Comer en Artenara

Por su situación cumbre, Artenara es un municipio en el que se pueden degustar platos de sabrosa **carne a la brasa**: de **cabra**, de **conejo** y **cochino frito**, que permite al visitante entrar en calor debido a que el clima de zona es muy húmedo. Y como pizqueo, los pequeños restaurantes de la zona nos sugieren paladear el **queso** de la ganadería de la zona, las **papas arrugadas** con mojo, **ropa vieja**, **morcillas**...

La repostería del municipio se basa, al igual que en Tejeda, en el tradicional **bienmesabe**, elaborado con almendra triturada, las **truchas rellenas**, etcétera.



Teléfonos prácticos

Ayuntamiento de Artenara

928 666117 (ext 421)

Centro Cultural de Artenara

928 666102

Centro Alfarero Lugarejo

928 666117

Centro Artesanal

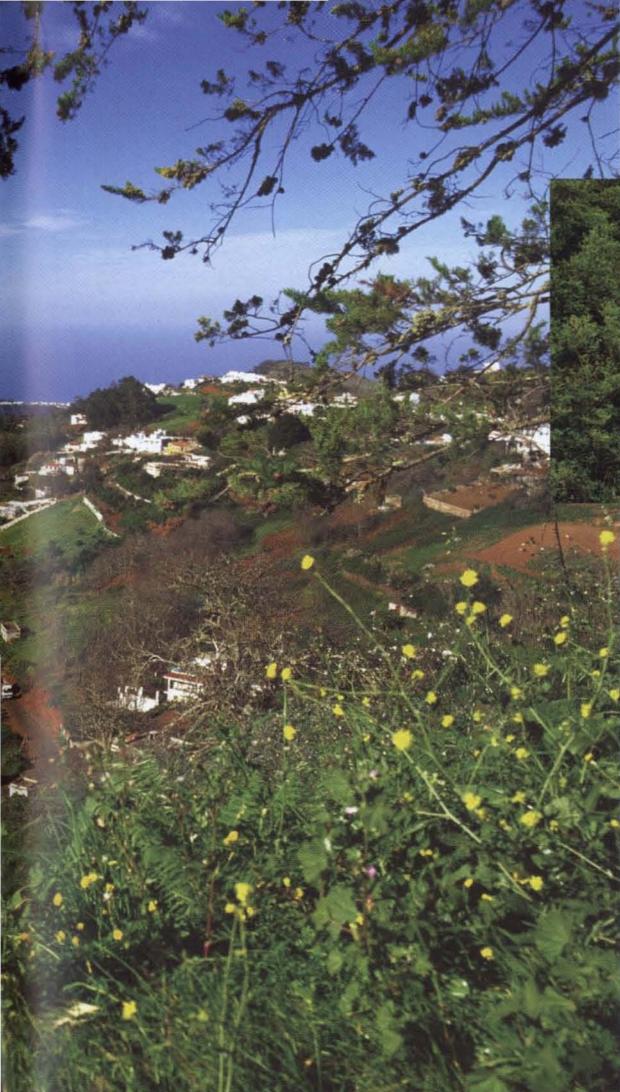
928 666117

Oficina de Información Turística

928 666102

Centro de Salud

928 617503



flora autóctona que sólo se puede observar en nuestras islas, y que podemos ver recorriendo la gran cantidad y variedad de caminos reales existentes a lo largo y ancho del municipio.



De visita en Valleseco

Valleseco se caracteriza por ser un municipio eminentemente agrícola y con un entorno natural floreciente. Estas dos circunstancias permiten que el visitante disponga de una gran variedad de **senderos y caminos reales** que recorrer y, así, poder disfrutar de un interesante reducto de laurisilva de gran valor botánico, como en el **Barranco de la Virgen**, situado en el **Parque Rural de Doramas**.

Dentro de este Parque Rural también se encuentran **La Laguna de Valleseco** y el **Pico de Osorio**. Éste último es un espléndido mirador desde donde se puede contemplar una de las mejores panorámicas del Norte de Gran Canaria.

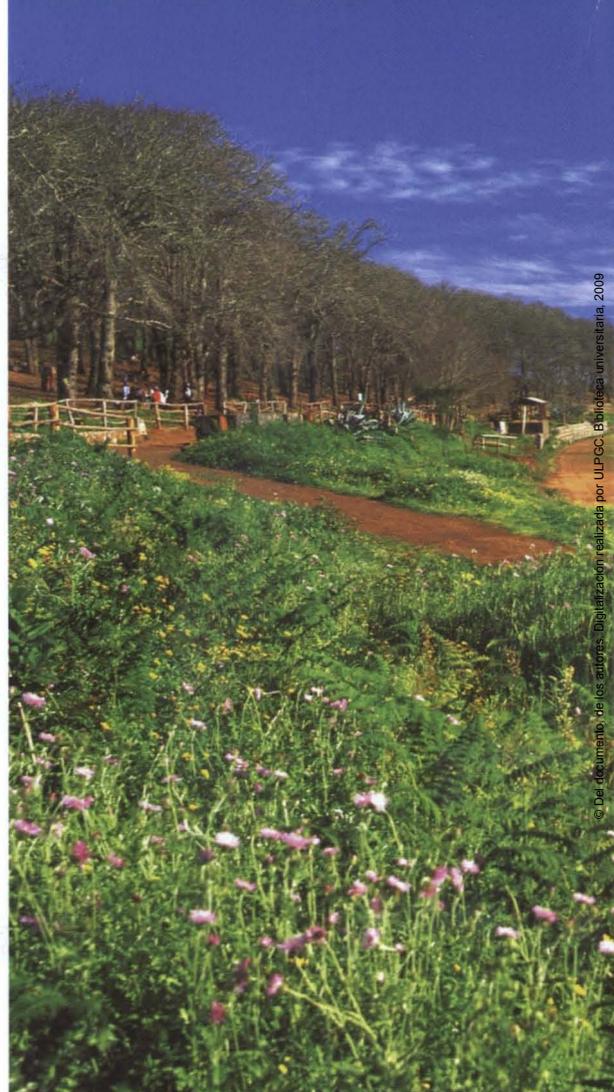


El Área Recreativa de La Laguna constituye otro enclave natural, formada por una amplia caldera volcánica que alberga una extensa representación de flora canaria. Está dotada, asimismo, de barbacoas, chorros de agua y mesas bajo los castaños para pasar un día inolvidable en el campo.

caldera volcánica de gran belleza paisajística en la que se entremezclan los colores ocre de los castaños con álamos, nogales, escobones, etc. En el límite del municipio se sitúa el volcán más reciente de Gran Canaria, el **Montañón Negro**,

el cual recibe la categoría de Monumento Natural por sus valores geológicos singulares.

La red hidráulica que recorre el municipio de punta a punta también es considerada de gran importancia por su valor etnográfico. Fuentes, pilares, acequias, molinos o lavaderos construidos desde comienzos del siglo XIX son parte del patrimonio cultural de Valleseco. Es la denominada "**Ruta del Agua**", que se aprecia a través de senderos y caminos. El edificio más notable de Valleseco es la **Iglesia de San Vicente Ferrer**, fábrica sencilla y eléctrica en su estilo, erigida según proyecto de Laureano Arroyo Velazco. En su interior, encontramos una joya del siglo XVIII, un órgano alemán de gran valor histórico.





De compras en Valleseco

Valleseco es el lugar ideal para comprar productos de la tierra o para conseguir la más tradicional artesanía de la Isla. Si se decide por la primera opción, lo más práctico es acudir a su **mercadillo**, que tiene lugar en el casco del municipio, y que abre sus puertas todos los domingos por la mañana desde las 8.00 horas y hasta las 14.00 horas. Allí podrá adquirir desde los productos de la tierra más exquisitos hasta muebles de madera o plantas y flores del lugar.

Pero si lo que busca es comprar objetos de gran valor artesano, Valleseco es uno de los municipios de la Isla en el que los oficios tradicionales han permanecido inalterables al paso del tiempo. Esta ardua labor artesanal se ve recompensada con bellas piezas que constituyen auténticas obras de arte de nuestra tradición artesana canaria. Todas estas piezas se pueden contemplar en la exposición establecida en el **Taller de Artesanía**, en el casco del municipio. Traperas, trajes típicos, mantelerías, guitarras, tiples, objetos y aperos de labranza o cestas de mimbre son algunas de las valiosas piezas de artesanía que no pueden dejar de adquirirse en Valleseco.



Comer en Valleseco

Valleseco es un municipio de fértiles **huertas**. Según la temporada del año, los visitantes podrán adquirir castañas, nueces, manzanas, naranjas o ciruelas, que son, especialmente, los productos de



Festividades:

Fiesta de la Manzana (en Honor de Ntra. Sra de la Encarnación):

octubre

Fiesta de San Vicente Ferrer:

Finales de Mayo

o principios de Junio

Teléfonos prácticos

Ayuntamiento de Valleseco

928 618022 / 618300

Parada de taxis

928 618080

Policía Local

928 618908 / 618259 / 616 988184

Centro de Salud

928 619980 / 619981

Punto de Información Turística

928 618740

Area Recreativa de La Laguna

928 618300 / 618022

El casco urbano
de Valleseco



mayor producción. Otro de los grandes atractivos gastronómicos del municipio es el exquisito queso elaborado en la **Quesería de Madrelagua**, o el **pan de Lanzarote** y el **Recinto o el goño del Molino**, de este último lugar.

La **miel milflores** (elaborada por la cooperativa local) y el vino de miel, son otros productos muy aceptados por su gran calidad. Entre los platos que podemos degustar en los distintos restaurantes de la zona están los **potajes de berros** o de **jaramagos** y las carnes de **cabra**, **cochino** o **conejo**, que gracias a la gran tradición ganadera del municipio, son de las mejores de la isla. De postre, podemos tomar el flan casero, el arroz con leche o las torrijas con miel.





Teror



Desde Valleseco nuestra ruta continúa y finaliza en la Villa Mariana de Teror, que se sitúa a 8 kilómetros de Valleseco y a 20 kilómetros de la capital grancanaria. Para ello, el visitante debe escoger la carretera general que une a ambos municipios y que atraviesa la Laguna de Valleseco. El municipio de Teror se encuentra situado en la zona centro oriental de la Isla, a una altitud de 543 metros, y cuenta con una superficie de **25,70 kilómetros cuadrados**.

Teror es un municipio que se caracteriza por la irregularidad de su contorno, que linda con los municipios de Arucas, Las Palmas de Gran Canaria, Santa Brígida, San Mateo, Valleseco y Firgas.

El gran atractivo de la villa de Teror no sólo se debe a la gran devoción que se profesa a la Virgen del Pino, patrona de la Isla. Teror es, además, uno de los municipios grancanarios con mayor valor histórico y natural. Su situación geográfica (el núcleo de Teror está radicado en un valle rodeado de altas montañas rocosas) propicia que el clima del municipio sea extremo en algunas estaciones del año, como en verano, época en la que la villa llega

a alcanzar los 40º C, o en invierno, que sus habitantes sufren bajas temperaturas de hasta 4º C.




**Guaguas desde
Las Palmas
de Gran Canaria**

Línea 216

Salidas cada 30 minutos



De visita en Teror

Teror es lugar de peregrinación de todos los habitantes de Gran Canaria, ya que el municipio acoge en su **Basílica**, a la **Virgen del Pino**, Patrona de la Diócesis de Canarias. Por tanto, visitar Teror es visitar su **Basílica**. Se halla en la Plaza del Pino y el inicio de su construcción data del año 1767, aunque con

posterioridad ha debido ser restaurada en varias ocasiones, sobre todo, en los años 1968 y 1969. El templo actual, con cubierta de dos aguas, posee tres naves con catorce arcos de medio punto sostenidos por columnas y pilastras. Su fachada se abre en tres puertas, y sus laterales también disponen de dos entradas, ventanales y vidrieras que representan los Misterios del Rosario. En la parte trasera del Altar Mayor se sitúa el Camarín de Nuestra Señora del Pino, una imagen visitada frecuentemente por los

feligreses. Igualmente, son destacables los retablos dispuestos en la **Basílica** y el reloj, donado por el obispo Codina. **La Plaza de Teror** es el centro neurálgico de la villa. Desde ella se pueden apreciar los balcones típicos de la arquitectura canaria que adornan gran parte del municipio. Es una plaza amplia que además de ser sitio de entrada a la **Basílica**, es lugar de paso en el casco histórico del municipio.

La Alameda es otro de los lugares más transitados, en el mismo casco histórico de la Villa. Su origen se remonta a una explanada



© Del documento de los autores: Digitalización realizada por DTU - CC-BY-NC-ND/4.0. 2009



situada delante del Palacio Episcopal, en 1793. En este Palacio residían los preladados de la Diócesis.

Cercana a la Basílica se encuentra la **Plaza Teresa de Bolívar**, reformada en la década de los 50, y donde se puede visitar el busto del libertador Simón Bolívar.

Y unido al nombre de Teror está también el del **Monasterio del Cister**. Su origen se sitúa en el año 1882, cuando se iniciaron las obras impulsadas por el párroco D. Judas Antonio Dávila. En su interior aún se conservan las imágenes de San Benito y San Ildefonso, del antiguo convento de Las Palmas de Gran Canaria. Y si el visitante desea conocer las edificaciones religiosas de Teror, también hay que destacar la **Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús**, en Los Arbejales; la **Ermita de la Peña**, en el Palmar; la **Ermita de San Isidro**, en el paraje del mismo nombre; y el **Convento de las Dominicas**, al pie del Pico de Osorio. **La Fuente Agria** se trata de uno de los lugares más emblemáticos de Teror y es, además, uno de los principales ingresos de su



Festividades:

Fiesta de San José:

mayo

Fiesta del Agua:

julio

Fiestas en Honor a Nuestra Sra

del Pino:

septiembre

Ayuntamiento. Se compone de tres manantiales: el Principal, del Agua Agría y del Molino de en medio.

Pero si el visitante desea pasear por los entornos naturales de Teror debe saber que el municipio dispone de varios espacios protegidos: **Pino Santo**, de gran belleza paisajística y de gran valor ecológico; el **Parque Natural de Doramas**, donde se sitúan

los barrancos de Azuaje y Moya; la **Finca de Osorio**, que alberga el Aula de la Naturaleza de Osorio; la Caldera de Pino Santo, con una extensión de medio kilómetro de diámetro; **El Palmar** o el **Parque de Sintés**, un pequeño bosque que reúne una amplia muestra de fauna.

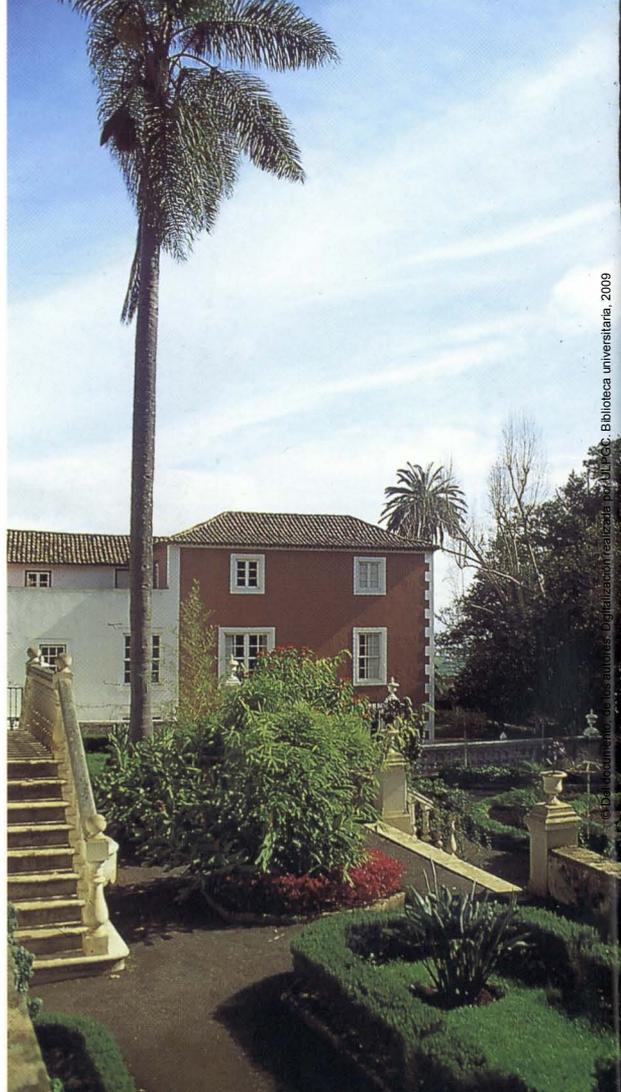


Todos los domingos:
el Mercadillo
de Teror



De compras en Teror

Teror es uno de los municipios más idóneos para la compra de objetos artesanos típicos canarios. A ello se une la excelente gastronomía que avala al pueblo y que también, junto a la artesanía, tienen su punto de encuentro en el **Mercadillo**. Todos los domingos, desde las 7.00 horas y hasta las 16.00 horas, la Basílica de Teror es el centro de un extenso mercadillo en el que el visitante puede obtener todos los productos de la tierra, repostería, ropa o la producción artesanal del municipio. Los **objetos artesanales** más característicos de Teror son la **cestería**, la **latonería**, la **talla de madera**, **calados**, **macramé**, **bordados**, **trabajos de barro y caña**, **telares** o el **ganchillo**. Todos estos productos, además de estar expuestos en el mercadillo





La Finca de Osorio alberga el Aula de la Naturaleza de Osorio

Comer en Teror

municipal, se pueden adquirir en los distintos talleres artesanos que se ubican en su gran mayoría, en el casco antiguo. Los artesanos celebran una feria cada mes de julio y en ella se dan cita los trabajos más populares del municipio.

Pero si el visitante desea adquirir elementos religiosos de la devoción canaria, Teror es también el lugar idóneo. En los alrededores de su Basílica es posible apreciar los objetos de culto religioso a la Virgen del Pino.

Teror es uno de los municipios en los que la comida tradicional canaria aún ocupa un amplio lugar. Sus restaurantes ofrecen al visitante los guisos canarios más populares: la **ropa vieja**, el **sancocho**, o la **carne en adobo** son algunas de las especialidades. A ellos se unen los populares montaditos de vueltas de carne o de hígado.

Pero lo realmente tradicional de Teror son sus chorizos, una especialidad gastronómica que actualmente es muy consumida por muchos habitantes de Gran Canaria. Se trata de chorizos de untar que contienen un alto componente de ingredientes picantes que resultan muy gustosos al paladar.

Asimismo, en Teror es recomendable comprar repostería del lugar. Los **dulces de las monjas del Cister** tienen mucha fama: rosquillas, pastas y bollos fritos son algunas de sus especialidades. También son populares las **truchas**.

Teléfonos prácticos

Ayuntamiento de Teror

928 630075 (ext 76)

Oficina de Turismo y Artesanía

928 630143 / 630846

Información Juvenil

928 630433 / 630966

Policia Local

928 630424

Oficina de Correos

928 630330

Centro de Salud

928 613984

Parada de Transportes

928 631105



León y Castillo 17
35003 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 219600
Fax. 928 219601
www.grancanaria.com
dpromoc@grancanaria.com

