

Referencia de las ilustraciones

I. COLOR

1. Felo Monzón: *Campesinas*. Tinta sobre papel. 16 x 12 cms. 1933. Col. particular. Las Palmas.
 2. Jorge Oramas: *Marzagán*. Oleo sobre lienzo. 40 x 50 cms. 1929. Col. particular. Las Palmas.
 3. Néstor: *El Risco*. Oleo sobre lienzo. 69 x 69 cms. 1938. Museo Néstor. Las Palmas.
 4. Santiago Santana: *Mujer sentada*. Oleo sobre lienzo. 62 x 50 cms. 1973. Col. particular. Las Palmas.
 5. Jesús Arencibia: *Fragmento de pintura mural*. Cabildo Insular de Gran Canaria (Salón de actos). Las Palmas.
 6. Juan Guillermo: *Familia de campesinos*. Oleo sobre lienzo. 83 x 100 cms. 1966. Col. particular. Madrid.
 7. Antonio Padrón: *Echando las cartas*. Oleo sobre tabla. 90 x 80 cms. 1968. Col. particular. Las Palmas.
 8. Plácido Fleitas: *Muchuchu del sur*. Talla directa en piedra de Tirajana. 35 cms. alto. 1949. Col. particular. Las Palmas.
 9. Félix Bordes: *Atausto*. Oleo sobre lienzo. 146 x 146 cms. 1976. Col. del Autor. (Panel central de un tríptico).
 10. César Manrique: *Enterrado en arena*. Oleo sobre lienzo. 200 x 160 cms. 1975. Col. del autor. Lanzarote.
 11. Pepe Dámaso: *El beso*. Oleo y collage sobre tela. 100 x 100 cms. 1975. Col. del autor. Las Palmas.
 12. Martín Bethencourt: *Paisaje*. Acuarela. 70 x 100 cms. 1976. Col. del autor. Tenerife.
 13. Cristino de Vera: *Cristo y máscaras*. Oleo sobre lienzo. 98 x 79 cms. 1969. Col. particular. Las Palmas.
 14. Pedro González: *Homenaje a Klee-Velázquez*. Oleo sobre lienzo. 100 x 80 cms. 1975. Col. particular. Las Palmas.
 15. Rubén Darío Velázquez: *Mujer con cesto de flores*. Oleo sobre lienzo. 60 x 48 cms. 1976. Col. particular. Las Palmas.
 16. Juan Betancor: *Escalada*. Oleo y materia sobre tabla. 74 x 57 cms. 1973. Col. particular. Las Palmas.
- PORTADA:** Martín Chirino: *Boceto*. Tinta y lápiz sobre papel. 45 x 61 cms. 1975. Col. particular. Las Palmas.

II. NEGRO

1. Eduardo Gregorio: *Desnudo*. Madera. Col. particular. Barcelona.
2. Oscar Domínguez: *Atelier*. Lito original, 1/25. 58 x 44 cms. 1951. Col. particular. Las Palmas.

3. Juan Ismael: *Piedad*. Tinta china. 34 x 40 cms. 1967. Col. particular. Las Palmas.
4. María Belén Morales: *Formas de silencio*. Aluminio. 20 x 10 cms. 1976. Col. de la autora. Santa Cruz, Tenerife.
5. José Luis Fajardo: *Impacto*. Aluminio. 101 x 84 cms. Col. del autor. Madrid.
6. Martín Chirino: *Afrocán*. Hierro forjado. 94 x 14 cms. 1975. Col. del autor. Madrid.
7. Manolo Millares: *Cuadro 181*. 190 x 130 cms. 1962. Galería Edurne, Madrid.
8. Felo Monzón: *Cuadrados dinámicos*. Tinta china. 51 x 65 cms. 1973. Col. particular. Las Palmas.
9. Plácido Fleitas: Dibujo de cerámica guanche. Lápiz. 16 x 12 cms. 193?. Col. particular. Las Palmas.
10. Plácido Fleitas: *Bocetos de esculturas*. Carbón. 80 x 75 cms. 1960. Col. particular. Las Palmas.
11. Inscripciones en el Barranco de Balos.
12. Manolo Millares: *Pictografía canaria*. Oleo sobre lienzo, 1953. (Paradero desconocido).
13. Pintaderas canarias.
14. Martín Chirino: *El viento*. Hierro forjado. 58 x 55 x 20 cms. 1964. Col. particular. Madrid.
15. Idolo guanche.
16. Antonio Padrón: *Pescadora*. Tinta china. 34 x 25 cms. 1967. Col. particular. Las Palmas.
17. Félix Bordes. *Dibujo*. Lápiz color. 32 x 46 cms. 1967. Col. particular. Las Palmas.
18. Jesús Ortiz: *Frente a la casa*. Acuarela. 70 x 100 cms. 1976. Col. Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria.
19. Tony Gallardo: *Escultura*. Hierro pintado al duco. 1975. Col. del autor.
20. José Luis Toribio: *Pintura*. Oleo sobre lienzo. 80 x 100 cms. 1971. Col. del autor. Madrid.
21. Luis Alberto: *Personaje y blanco*. Oleo sobre lienzo. 70 x 50 cms. 1975. Col. del autor.
22. Manolo Sánchez: *Gente*. Tinta y acuarela. 34 x 23 cms. Col. particular. Las Palmas.
23. Imeldo Bello: *Collage*. 50 x 70 cms. 1975. Col. particular. Las Palmas.
24. Gonzalo González: *Personajes*. Cera. 20 x 15 cms. 1975. Col. particular. Las Palmas.
25. Among Tea: *Grabado*. 1976.