



museumac_rede de museus
madeira_açores_canárias



Museos Insulares
de Gran Canaria

OCÉANO ATLÁNTICO



Azores

Madeira



Canarias





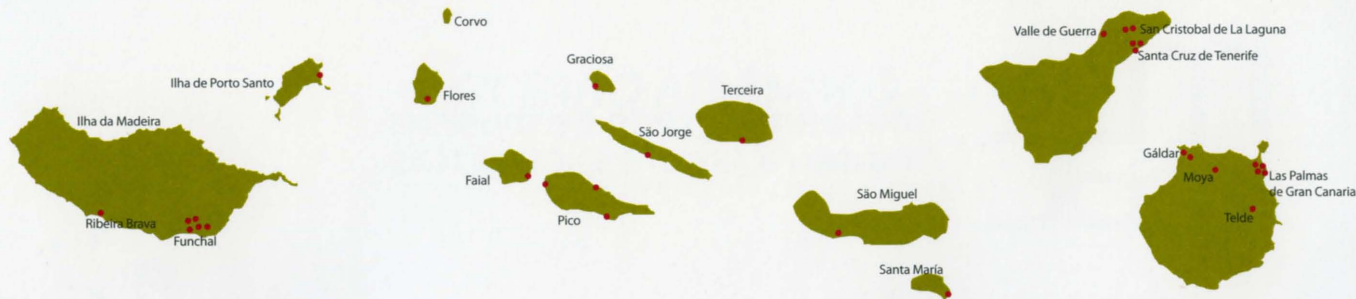
museumac_rede de museus
madeira_açores_canárias

La Macaronesia tiene en la isla de Gran Canaria una de las más importantes muestras de su pasado arqueológico y artístico en el Museo y Parque Arqueológico de La Cueva Pintada, en Gáldar. Los museos insulares quieren ser una oferta que abarque desde las expresiones más ancestrales de su cultura hasta las manifestaciones artísticas de vanguardia que ofrece el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). El papel de la isla en la expansión atlántica y su vocación americanista encuentra en la Casa de Colón el espacio que celebra el paso del almirante y se ofrece como un puente de culturas entre continentes. La historia y la literatura moderna y contemporánea expone su memoria en las casas museos de sus hijos más ilustres como el político Fernando de León y Castillo en Telde, el novelista español por excelencia Benito Pérez Galdós en Las Palmas de Gran Canaria, o el poeta del Atlántico, Tomás Morales, en la Villa de Moya. En la capital, la plástica insular mira hacia el mar en el simbolismo modernista de Néstor Martín - Fernández de la Torre y en el norte de la isla, la tierra es el centro de atención del expresionismo pictórico de Antonio Padrón.

Otras instituciones y particulares perfeccionan la oferta museística que Gran Canaria brinda. La ciencia, la prehistoria, el arte sacro,... tienen sus correspondien-

tes espacios museísticos en el Museo Elder, el Museo Canario, el Museo Diocesano. Todos ellos aspiran a satisfacer las necesidades del ciudadano insular pero también las del visitante que cada vez demanda más la cultura como complemento o alternativa al turismo de sol y playas.

A Macaronésia tem na ilha de Gran Canária uma das mostras mais importante do seu passado arqueológico e artístico no Museu e Parque Arqueológico de La Cueva Pintada, em Gáldar. Os museus insulares querem ser uma oferta que abarque desde as expressões mais ancestrais da sua cultura até as manifestações artísticas de vanguarda que oferece o Centro Atlântico de Arte Moderno (CAAM). O papel da ilha na expansão atlântica e a sua vocação americanista encontra na Casa de Colón o espaço que celebra o passo do almirante e se oferece como uma ponte de culturas entre continentes. A história e a literatura moderna e contemporânea expõe sua memória nas casas museus de seus filhos mais ilustres como o político Fernando de León y Castillo em Telde, o novelista espanhol por excelência Benito Pérez Galdós em Las Palmas de Gran Canária, ou o poeta do Atlântico, Tomás Morales,



na Villa de Moya. Na capital, a plástica insular vā na direção do mar no simbolismo modernista de Néstor Martín- Fernández de la Torre e no norte da ilha, a terra é o centro de atenção do expressionismo pictórico de Antonio Padrón.

Outras instituições e particulares aperfeiçoam a oferta de museus que Gran Canária brinda. A ciência, a pré-história, o arte sacro,... têm os seus correspondentes espaços museísticos no Museu Elder, no Museu Canário, no Museu Diocesano. Todos eles aspiram satisfazer as necessidades do cidadão insular mas também as do visitante que cada vez demanda a cultura como complemento ou alternativa ao turismo de sol e praia.

One of the finest examples of the archaeological and artistic past of Macaronesia can be found in the Cueva Pintada Museum and Archaeological Park in Galdar, on the island of Gran Canaria. The museums of the island embrace all mediums of expression, from ancient drawings, right through to the artistic avant-garde exhibitions on offer in the Centro Atlantico de Arte Moderno (CAAM). The role of Gran Canaria in the

expansion into and across the Atlantic and the island's ties with America are covered in the Casa de Colon, a space that addresses Columbus' stay on the island in a museum with a vocation as a cultural bridge between continents. Contemporary history and literature exhibit their heritage in the Museums of the island's most illustrious sons, such as politician Fernando de Leon y Castillo in Telde, Spanish novelist Benito Perez Galdos in Las Palmas, and poet Tomas Morales, in the town of Moya. In Las Palmas, the island's graphic arts look out to sea in the modernist symbolism of Nestor Martin-Fernandez de la Torre and the earth is the centre of attention in the north of the island, in the expressionist paintings of Antonio Padron.

Other institutions and individuals enhance the museum potential of Gran Canaria. Science, prehistory, religious art, etc. all have their museum spaces in the Elder Museum, The Canary island Museum and the Dioceses Museum. All of these aim to satisfy, not only the needs of island residents, but also those of visitors who increasingly demand culture as an accessory or an alternative to sun, sand and sea tourism.



museumac_rede de museus
madeira_açores_canárias



MUSEO



CASA MUSEO



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO



ENTRADAS



TUTELA



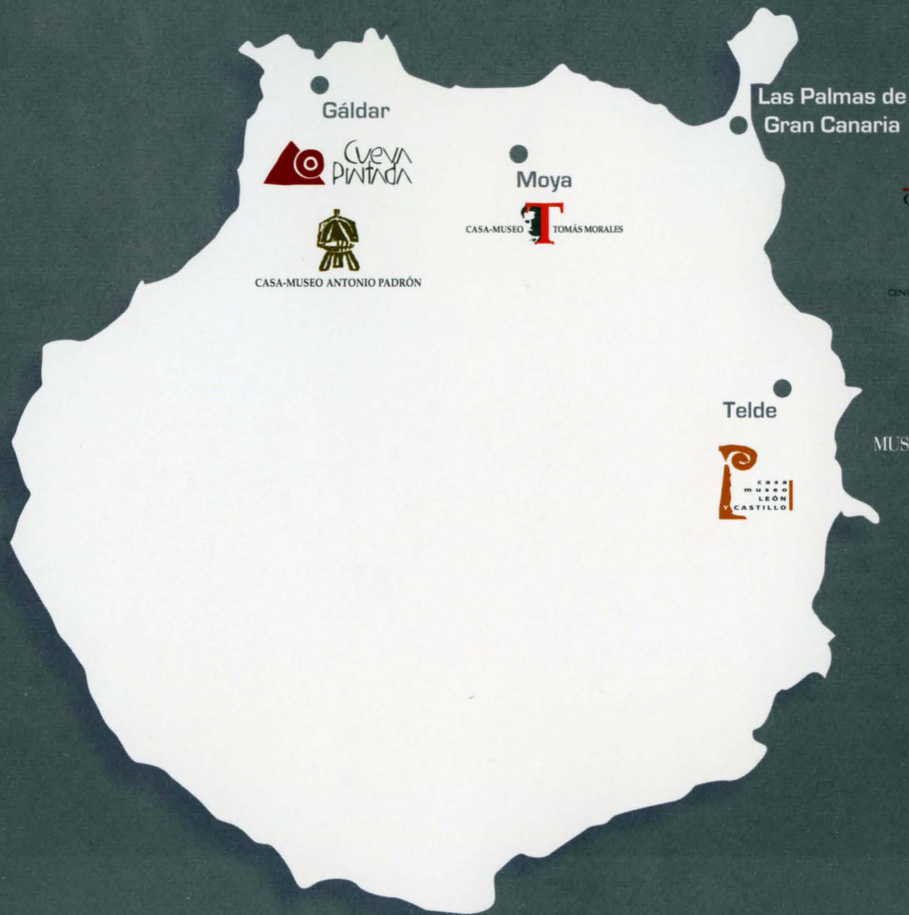
LOCALIZACIÓN



HORARIOS



SERVICIOS



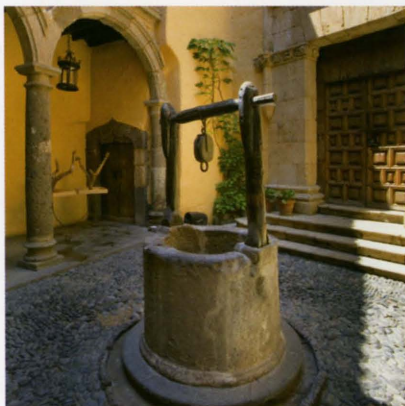
Casa de Colón



Navegando por la historia.

Un edificio singular en Vegueta.

Investigación y difusión
de nuestro pasado.



Navegando pela historia.

Um edifício singular em Vegueta.

Investigação e difusão do
nosso passado.



Sailing through history.

An outstanding building in
Vegueta.

Research and dissemination of
our past.



LOCALIZACIÓN - LOCALIZAÇÃO · CONTACT DETAILS

Colón, 1 / 35001 Las Palmas de Gran Canaria. España
+34 928 312 373 / 384 / 386 / Fax: +34 928 331 156
casacolon@grancanaria.com
www.casadecolon.com



Lunes a viernes de 09.00h a 19.00h
Sábados y domingos de 09.00h a 15.00h

De segunda á sexta feira de 09.00h - 19.00h
sábados e domingos de 09.00h - 15.00h

From Monday to Friday from 09.00 till 19:00, Saturdays
and Sundays from 9.00 till 15.00



Biblioteca / Departamento de Educación y acción cultural
Biblioteca / Departamento de Educação e Acção Cultural
Library / Departament of Education and Cultural Action



Cabildo de Gran Canaria
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural

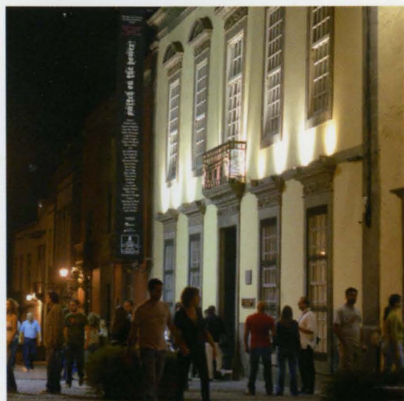
Cabildo de Gran Canaria
Consejería de Cultura e Patrimonio Histórico

Gran Canaria Council
Culture and Historical Heritage Advisor



Gratuita
Gratuita
Free

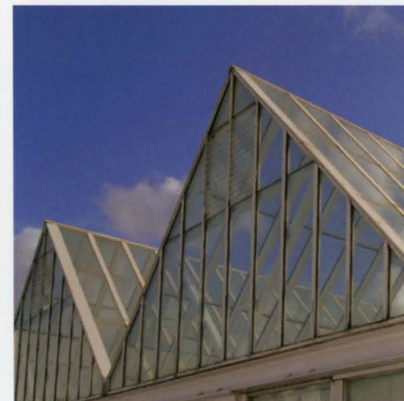
Centro Atlántico de Arte Moderno



“El Centro Atlántico de Arte Moderno fue inaugurado el 4 de Diciembre de 1989, manifestando ya su firme voluntad de aunar dos líneas de acción institucional en la vida cultural de la sociedad canaria: la de constituirse en un Centro de Arte y a la vez, erigirse en Museo de Arte Contemporáneo como referente ineludible de la memoria histórica mediante la formación de una colección permanente, que giran, generalmente, en torno al tema central del mestizaje cultural atlántico”.



“O Centro Atlântico de Arte Moderno foi unargurado o 4 de dezembro de 1989, manifestando já a sua firme vontade de reunir duas linhas de acção institucional na vida cultural da sociedade canária: constituir-se num Centro de Arte e ao mesmo tempo, erigir-se em Museu de Arte Contemporâneo como referente iniludível da memória histórica mediante a formação de uma coleção permanente, que giram, geralmente, em torno ao tema central da mestiçagem cultural atlântica”.



“The Centro Atlántico de Arte Moderno was opened on the 4th of December 1989, showing its decided will to bring together two lines of institutional action in the cultural life of Canary Island society right from the very beginning: to become an Art Centre and, at the same time, to become a Museum of Contemporary Art, as an inescapable reference point of our historic memory by forming a permanent collection” in general, revolve around the central question of Atlantic cultural mixing”.



LOCALIZACIÓN · LOCALIZAÇÃO · CONTACT DETAILS

Los Balcones, 11, 13 / 35003 Las Palmas de Gran Canaria, España
+34 902 311 824 / Fax: +34 928 321 629
info@caam.net
www.caam.net



Lunes a Viernes de 10.00h a 21.00h
Sábados y Domingos de 10.00h a 14.00h

De Segunda a Sexta feira de 10.00h a 21.00h
Sábado, Domingos de 10.00h a 14:00h

From Monday to Friday from 10.00 till 21.00
Saturday, Sunday from 10.00 till 14.00



Visitas de escolares / Visitas guiadas para público general / Biblioteca y Centro de Documentación / Tienda

Visitas escolares / Visitas guiadas para público em geral / Biblioteca e Centro de Documentação / Loja

School trips / Guided tours for the general public Library and Document Centre / Shop



Cabildo de Gran Canaria
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural

Cabildo de Gran Canaria
Conselheria de Cultura e Património Histórico

Gran Canaria Council
Culture and Historical Heritage Advisor



Gratuita
Gratuita
Free

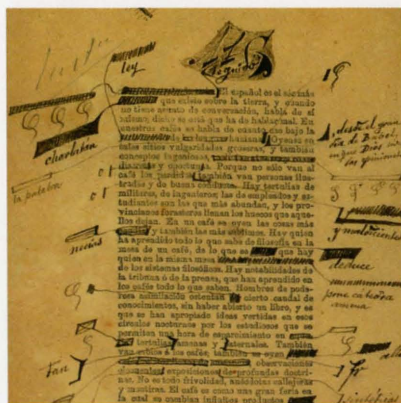
Casa Museo Pérez Galdós



Casa - Museo Pérez Galdós: un museo del XIX para el siglo XXI.

El legado de Pérez Galdós, testimonio de una época.

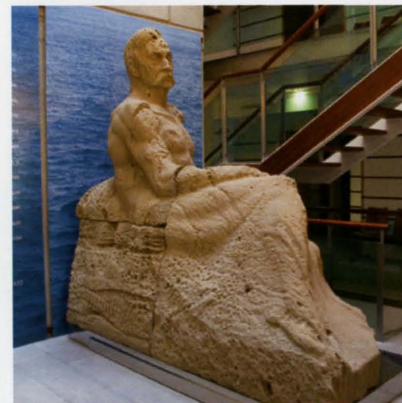
La Literatura como patrimonio cultural.



Casa - Museu Pérez Galdós: um museu do século XIX para o século XXI.

O legado de Pérez Galdós, testemunha de uma época.

A Literatura como patrimônio cultural.



Perez Galdos Museum: a 19th century museum for the 21st century.

The legacy of Perez Galdos, testimony of an age.

Literature as cultural heritage.



LOCALIZACIÓN · LOCALIZAÇÃO · CONTACT DETAILS

Cano, 2 y 6 / 35002 Las Palmas de Gran Canaria, España
+34 928 36 69 76 / 928 37 37 45 / Fax: +34 928 37 37 34
perezgaldos@grancanaria.com
www.casamuseoperezgaldos.com



Gratuita

Gratuita

Free



Biblioteca especializada / Archivo documental / Salón de actos / Salas de exposiciones temporales / Departamento de Educación y Acción Cultural.

Biblioteca especializada / Arquivo documental / Sala de actos / Salas de exposições temporais / Departamento de Educação e Acção Cultural

Specialist library / Document archive / Assembly Hall / Temporary exhibition halls / Department of Education and Cultural Action



Cabildo de Gran Canaria
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural

Cabildo de Gran Canaria
Conselheria de Cultura e Património Histórico

Gran Canaria Council
Culture and Historical Heritage Advisor



Martes a viernes de 10.00 h. a 14.00h y de 16.00h a 20.00h
Sábados, domingos y otros festivos de 10.00h a 14.00h
Cerrado todos los lunes, y los días 25 de Diciembre, 1 de Enero, Martes de Carnaval y 22 de Mayo

Terça a sexta feira de 10.00h – 14.00h e de 16.00h – 20.00h
Sábados, domingos e outros feriados de 10.00h – 14.00h
Fechado: todos os segundas feiras, e os dias 25 de dezembro, 1 de janeiro, terça feira de Carnaval e o dia 22 de maio

Tuesday to Friday from 10am till 14.00 and from 16.00 till 20.00
Saturdays, Sundays and holidays from 10.00 till 14.00
Closed: every Monday, and on 25th of December, 1st of January, Tuesday of Carnival and the 22nd of May

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada



La Cueva Pintada forma parte de un poblado de casas y cuevas artificiales excavadas en la toba volcánica fechada entre los siglos VI al XVI.

La Cueva Pintada, decorada con motivos geométricos, es la manifestación más genuina de la pintura mural prehispánica, testimonio excepcional de la expresión artística y simbólica de los antiguos canarios.

El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada tiene como objetivo garantizar la conservación, la investigación y la comprensión de uno de los yacimientos más singulares de la isla de Gran Canaria.



A Gruta Pintada forma parte dum povoado de casas e grutas artificiais escavadas numa rocha vulcânica, e datada entre os séculos VI e XVI.

A Gruta Pintada, decorada com motivos geométricos, é a manifestação mais genuína da pintura mural pré-hispânica, testemunho excepcional da expressão artística e simbólica dos antigos canários.

O Museu e Parque Arqueológico Gruta Pintada tem como objetivo garantir a conservação, a investigação e a compreensão duma das jazidas arqueológicas mais singulares da ilha de Gran Canaria.



La Cueva Pintada is part of a settlement of houses and artificial caves dug into the volcanic pipe, dating back to between the 6th and 16th centuries.

La Cueva Pintada, decorated with geometric motifs, is the most authentic manifestation of pre-Hispanic mural painting, an exceptional testimony to the artistic and symbolic expression of the ancient Canary islanders.

The objective of the Cueva Pintada Archaeological Museum and Park is to guarantee the conservation, investigation and understanding of one of the most outstanding sites on the island of Gran Canaria.



LOCALIZACIÓN - LOCALIZAÇÃO - CONTACT DETAILS

Audiencia, 2 / 35460 Gáldar. Gran Canaria. España
+34 928 895 489 / Fax: +34 928 552 402
cuevapintada@grancanaria.com
www.cuevapintada.com



Martes a sábado de 09.30h a 20.00 h (última visita a las 18.30h)
Domingos y festivos de 11.00h a 20.00h (última visita a las 18.30h)
Cerrado todos los lunes del año, 1 y 6 de Enero, 1 de Mayo y 25 de Diciembre

De terça feira a sábado: de 09.30h – 20.00h (última visita a as 18.30h)
Domingos e feriados: de 11.00h – 20.00h (última visita a as 18.30h)
Fechado: todos os segundas feiras do ano, 1 e 6 de janeiro, 1 de maio e 25 de dezembro

On Tuesday to Saturday 09:30 to 20:00 (last visit 18:30)
On Sunday and festives: 11:00 to 20:00 (last visit 18:30)
Closed on Monday, 1st and 6th January, 1st of May and 25th of December



Cabildo de Gran Canaria
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural

Cabildo de Gran Canaria
Conselheria de Cultura e Património Histórico

Gran Canaria Council
Culture and Historical Heritage Advisor



Visita concertada / Pago en taquilla 6 € / Consultar reducciones y gratuidad en web

Visita concertadas / Entrada em bilheteria 6 € / Conferir reduções e gratuidade na web.

Organised tour / Admission fee 6 € / See discounts and free entrance conditions at website



Aula Didáctica / Laboratorios / Biblioteca / Sala Polivalente.
Aula Didática / Laboratórios / Biblioteca / Sala Polivalente
Class Room / Laboratories / Library / Multi-purpose Hall

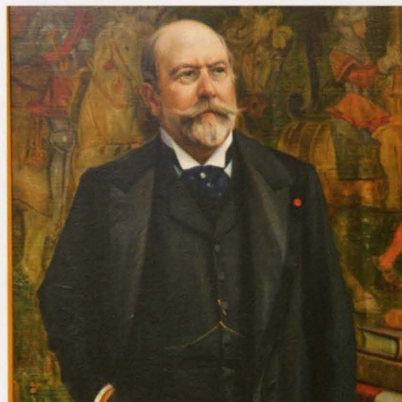
Casa Museo León y Castillo



La Casa-Museo León y Castillo (1954-2007), más de medio siglo haciendo Historia.

Juan y Fernando de León y Castillo, dos biografías en busca de la Modernidad.

La Historia Contemporánea al alcance de tu mano en la Casa-Museo León y Castillo.



A Casa- Museu León y Castillo (1954-2007), mais de meio século fazendo história.

Juan e Fernando de León y Castillo, duas biografias em busca da Modernidade.

A história Contemporânea ao alcance da sua mão na Casa- Museu León y Castillo.



The Leon y Castillo Museum (1954-2007), over half a century making History.

Juan and Fernando de León y Castillo, two biographies in search of Modern Times.

Contemporary History within your reach in the León y Castillo Museum.

CONTEMPORÁNEA · HISTORIA · RECREACIÓN

CONTEMPORÂNEA · HISTÓRIA · RECREAÇÃO

CONTEMPORARY · HISTORY · RECREATION



LOCALIZACIÓN · LOCALIZAÇÃO · CONTACT DETAILS

León y Castillo, 43-45 / 35200 Telde. Gran Canaria. España
+34 928 691 377 / Fax: +34 928 696 653
leonycastillo@grancanaria.com
www.fernandoleonycastillo.com



Lunes a viernes de 08.00h a 20.00h Sábados de 10.00h a 20.00h
Domingos y festivos de 10.00h a 13.00h

Segunda a sexta feira: 8.00h – 20.00h Sábados: 10.00h – 20.00h
Domingos e feriados de 10.00h – 13.00h

Monday to Friday: 08.00 – 20.00, Saturdays 10.00 – 20.00
Sundays and holidays 10.00 – 13.00



Salas de exposiciones permanentes / Archivo documental
/ Departamento de Educación y Acción Cultural

Sala de exposições permanentes / Arquivo documental
/ Departamento de Educação e Acção Cultural
Permanent exhibition halls / Document archive
/ Department of Education and Cultural Action



Cabildo de Gran Canaria
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural

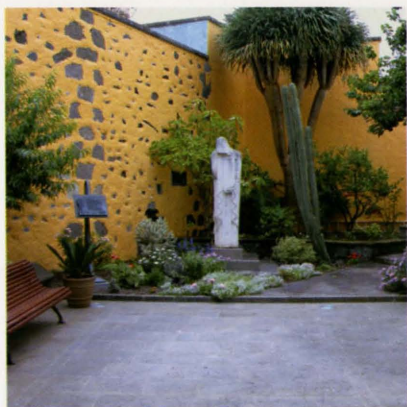
Cabildo de Gran Canaria
Conselheria de Cultura e Património Histórico

Gran Canaria Council
Culture and Historical Heritage Advisor



Gratuita
Gratuita
Free

Casa Museo Tomás Morales



Un patrimonio cultural compuesto de palabra, memoria, casa, biblioteca, archivo, núcleo existencial y símbolo.

Un universo poético.

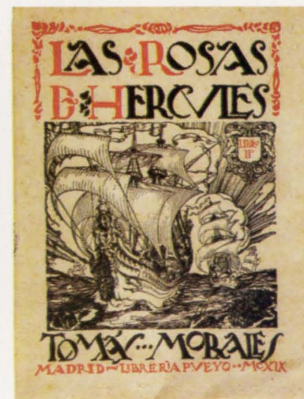
Un espacio para vivir la poesía.



Um patrimônio cultural composto de palavra, memória, casa, biblioteca, arquivo, núcleo existencial e símbolo.

Um universo poético.

Um espaço para viver a poesia.



A cultural heritage made up of words, memories, house, library, archives, existential core and symbol.

A poetic universe.

A space to experience poetry.



LOCALIZACIÓN · LOCALIZAÇÃO · CONTACT DETAILS

Plaza Tomás Morales, s/n / 35420 Moya. Gran Canaria. España
928 620 217 / 928 612 401 / Fax: 928 611 217
info@tomasmorales.com
www.tomasmorales.com



Todos los días, incluidos domingos y festivos, de 10.00h a 20.00h
Todos os días, incluídos domingos e feriados, de 10.00h a 20.00h
Everyday, including Sunday and Holidays, from 10.00 to 20.00



Sala de Actos / Sala de exposiciones / biblioteca / hemeroteca
/Departamento pedagógico / Arquivo documental

Sala de Actos / Sala de exposições / biblioteca / hemeroteca
/Departamento pedagógico / Arquivo documental

Assembly Hall / Exhibition Hall / library / newspaper archive
/Pedagogy department / Document archive



Cabildo de Gran Canaria
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural

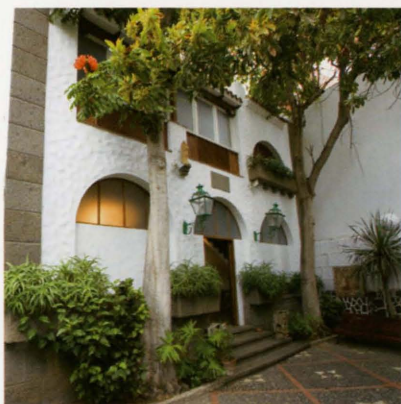
Cabildo de Gran Canaria
Conselheria de Cultura e Património Histórico

Gran Canaria Council
Culture and Historical Heritage Advisor



Gratuita
Gratuita
Free

Casa Museo Antonio Padrón



Un espacio singular de concurrencia arquitectónica entre las vanguardias europeas, representadas por la funcionalista casa familiar, y la arquitectura regionalista canaria del estudio del pintor.

Laboratorio vegetal para recrear una naturaleza propia surgida de la de la fusión de la flora canaria con exóticas especies de todo el mundo.

Una obra personal que interpreta, con un lenguaje expresionista, las raíces, paisajes, tipos y costumbres de la cultura insular en un intento por hacer un arte universal desde su pequeño mundo local.



Um singular espaço de concorrência arquitectónica entre as vanguardas europeias, representadas pela funcionalista casa familiar, e a arquitectura regionalista canária do estudo do pintor.

Laboratório vegetal para recriar uma natureza própria surgida da fusão da flora canária com exóticas espécies de todo o mundo.

Uma obra pessoal que interpreta, com uma linguagem expresionista, as raízes, paisagens, tipos e costumes da cultura insular num intento para fazer uma arte universal, a partir do seu pequeno mundo local.



An outstanding space of architectural competition between the European avant-garde, represented by the functionalist family house, and the Canary Island regionalist architecture of the painter's studio.

Plant laboratory to recreate a nature in its own right that emerges from the fusion of the Canary Island flora with exotic species from all over the world.

A personal work that interprets the roots, landscapes, types and customs of the island culture in an expressionist language, in an attempt to create universal art from his small local world.

ARQUITECTURA · NATURALEZA · ARTE

ARQUITECTURA · NATUREZA · ARTE

ARCHITECTURE · NATURE · ART



LOCALIZACIÓN · LOCALIZAÇÃO · CONTACT DETAILS

Drago, 2 / 35460 Gáldar. Gran Canaria. España

928 551 858 / Fax: 928 551 858

cmapadron@grancanaria.com

www.antonioadron.com



Lunes a viernes de 9.00h a 15.00h

Cerrado los sábados, domingos y festivos

De Segunda a Sexta feira de 09.00h a 15.00h

Sábado, Domingos e feriado fechado

Monday to Friday: 9.00 till 15.00

Saturday, Sunday and holidays: Closed



Departamento de Educación y Acción Cultural

Departamento de Educação e Acção Cultural

Department of Education and Cultural Action



Cabildo de Gran Canaria

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural

Cabildo de Gran Canaria

Conselhería de Cultura e Património Histórico

Gran Canaria Council

Culture and Historical Heritage Advisor

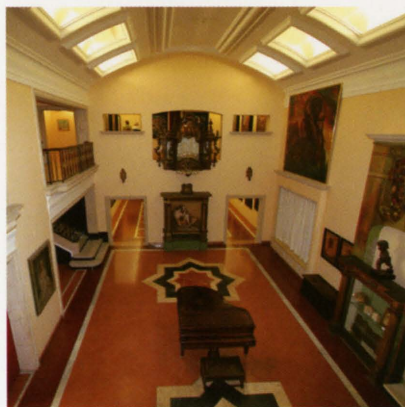


Gratuita

Gratuita

Free

Museo Néstor



El Museo Néstor recoge la obra de Néstor Martín Fernández de la Torre (Las Palmas de Gran Canaria 1887 - 1938), creador de una plástica autóctona, que está considerado como uno de los mejores representantes de los movimientos simbolista y modernista.

La obra mas representativa de Néstor se centra en las series pictóricas denominadas Poemas del Mar y de la Tierra.

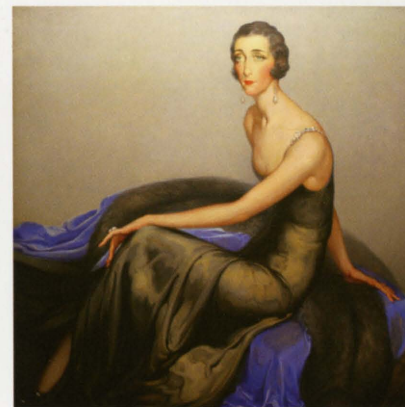
“Ex tota vita ut opus faciamus artis necesse est”. (Es necesario que hagamos de toda la vida una obra de arte).



O Museu Néstor recolhe a obra de Néstor Martín Fernández de la Torre (Las Palmas de Gran Canaria 1887 - 1938), criador duma plástica autóctone, considerado como un dos melhores representantes dos movimentos simbolista e modernista.

A obra mais representativa de Néstor centra-se nas series pictóricas denominadas Poemas do Mar e da Terra.

“Ex tota vita ut opus faciamus artis necesse est”. (É necessário que façamos de toda a vida uma obra de arte).



The Néstor Museum receives the work of Néstor Martín Fernández de la Torres (las Palmas de Gran Canaria, 1887 – 1938), founder and creator of an autochthonous plastic, being considered as one of the best representative figure-heads of modernism and symbolism.

The most representative work of Néstor is focused on the pictorial series named “Sea and Land Poems”

“Ex tota vita ut opus faciamus artis necesse est”. (Es necesario que hagamos de toda la vida una obra de arte).



LOCALIZACIÓN - LOCALIZAÇÃO - CONTACT DETAILS

Pueblo Canario, s/n. Parque Doramas
35005 Las Palmas de Gran Canaria. España
928 24 51 35 / Fax: 928 24 35 76
museonestor@gmail.com
www.museonestor.com



Martes a sábados de 10.00h a 20.00h
Domingos y festivos de 10.30h a 14.30h

De Terça a Sábado das 10.00h às 20.00h
Domingo e Feriados das 10.30h às 14.30h

Tuesday to Saturday 10.00 - 20.00
Sundays and holidays 10.30 - 14.30



Departamento de Pedagogía / Biblioteca / Tienda-librería / Servicio de guías
Departamento de Pedagogia / Biblioteca / Loja - livraria / Serviço de guias
Department of Pedagogy / Library / Shop-book shop / Guide service



Patronato Museo Néstor. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria-Cabildo de Gran Canaria

Patronato Museo Néstor. Câmara Municipal de Las Palmas de Gran Canaria-Cabildo de Gran Canaria

Patronato Museo Néstor. Las Palmas de Gran Canaria Town Council - Gran Canaria Council



Pago en taquilla 2 €
Consultar reducciones y gratuidad en web

Entrada em bilheteria 2 €
Conferir reduções e gratuidade na web

Admission fee 2 €
See discounts and free entrance conditions at website



museumac_rede de museus
madeira_açores_canárias



En el ámbito del Programa de Iniciativa Comunitaria INTERREG III B Azores-Madeira-Canarias 2000-2006 que propone la cooperación transnacional como elemento de valor para el desarrollo integrado de las regiones de Azores, Madeira y Canarias, fue aprobado en la 4ª convocatoria el Proyecto Red de Museos Madeira, Azores, Canarias – MUSEUMAC – integrado en el eje 4 de la Valorización y Gestión Sostenida de los Recursos Naturales y Culturales cuya medida de actuación incide en la Conservación, Valorización y Gestión Sostenible del Patrimonio Cultural.

El Proyecto MUSEUMAC – Red de Museos Madeira, Azores, Canarias – propone la concepción de una red de museos de la Macaronesia con el fin de crear una unidad entre las entidades participantes para la valorización de una red interregional de museos que pretende aproximar las realidades culturales con especificidades propias, en este caso, realidades insulares.

Para su puesta en marcha, el proyecto se desarrollará en conjunto / red, con el fin de beneficiar el intercambio y el reparto de conocimientos entre los socios – Madeira como Jefe de Fila, Azores, Gran Canaria y Tenerife – buscando implementar una metodología común de desarrollo de actividades, proponiendo entonces el

intercambio de conocimientos entre los mismos, la mayor atracción de flujos de visitantes, así como llevar a la población a conocer el patrimonio museológico insular.

El Proyecto MUSEUMAC se presenta, entonces, como un mediador y catalizador de sinergias entre entidades culturales que tiene como misión la salvaguarda, conservación y promoción del patrimonio, con el objetivo último de expandir las fronteras a nivel cultural, valorizando y respetando la memoria colectiva y la identidad de cada pueblo expresada en el saber y hacer museológico insular.

No Programa de Iniciativa Comunitária INTERREG III B Açores-Madeira-Canárias 2000-2006, foi aprovado na 4ª convocatória o Projecto Rede de Museus Madeira, Açores, Canárias – MUSEUMAC – inserido no eixo 4 da Valorização e Gestão Sustentada dos Recursos Naturais e Culturais cuja medida de actuação incide na Conservação, Valorização e Gestão Sustentável do Património Cultural.

O Projecto MUSEUMAC visa a criação de uma rede de museus da Macaronésia, aproximando realidades culturais com especificidades próprias.



O projecto decorrerá com a Madeira como Chefe de Fila, Açores, Gran Canária e Tenerife – procurando-se implementar uma metodologia comum de actividades, visando a partilha de conhecimentos, a maior atracção de visitantes, bem como levar as populações a usufruir o património museológico insular.

O Projecto MUSEUMAC apresenta-se, então, como um mediador de sinergias entre entidades culturais que tem como missão a salvaguarda, conservação e promoção do património, com o objectivo último a valorização da memória colectiva e a identidade de cada povo.

In the context of the Community Initiative Programme INTERREG III B the Azores - Madeira - Canaries 2000-2006 which is seeking transnational cooperation as a way of achieving the integrated development of the regions of the Azores, Madeira and the Canaries, at the 4th convening the Project Madeira, Azores, Canaries Museum Network – MUSEUMAC – was approved, part of axis 4 of the Enhancement and Sustained Management of Natural and Cultural Resources whose aim is the Conservation, Enhancement and Sustainable Management of Cultural Heritage.

The Project MUSEUMAC Network– Museum Network in Madeira, the Azores and the Canaries, sets out to design a network of museums in Macaronesia, so as to create a unit between the participating regions to enhance an inter-regional museum network which seeks to bring together cultural realities with their own specific aspects, in this case, the realities of the islands.

To make this feasible, the project will take place in a partnership/network so as to benefit the exchange and sharing of knowledge between the partners – Madeira as the Head of the Pack, the Azores, Gran Canária and Tenerife – seeking to implement a common methodology for carrying out activities, thus seeking the sharing of knowledge between them, the greater attraction of flows of visitors, as well as getting people to enjoy and get to know the island museological heritage.

The MUSEUMAC Project thus represents a mediator and catalyst for the synergies between the cultural entities whose mission is to safeguard, conserve and promote heritage, with the ultimate objective of expanding cultural borders, enhancing and respecting the collective memory and the identity of each people stated in the museological know-how of the islands.



INTERREG III B
AÇORES • MADEIRA • CANARIAS



museumac_rede de museus
madeira_açores_canárias

www.museumac.com