

LA IMPRENTA PÉREZ GALDÓS DE LAS PLAMAS DE GRAN CANARIA: MÁS DE CINCUENTA AÑOS DE LETRA IMPRESA

JUAN ANTONIO MARTÍNEZ DE LA FE*

Fecha de recepción: 17 de noviembre de 2009

Fecha de aceptación: 21 de enero de 2009

Resumen: Existen varias monografías sobre la imprenta en las islas, pero no abundan las que recogen la trayectoria particular de cada uno de estos talleres. Confeccionarlas resulta un atractivo reto. Se empieza con la Imprenta Pérez Galdós, por coincidir con los 50 años de su creación. El artículo recoge sus inicios y su desarrollo, a través de su maquinaria, sus empleados y sus clientes, aportando referencias al marco legal que rodea el arte de imprimir, a la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria a finales de los cincuenta del siglo XX y a las otras empresas similares que competían en aquella época. Finalmente, por vía de anexo, se incluye una relación de su producción tipográfica, con especificación del autor, título, editorial y año de edición.

Palabras clave: Imprenta; Imprenta Pérez Galdós; Canarias.

Abstract: There are several studies on the printing activity in the Canaries, but unfortunately among them we do not have those including the particulars and history of each of these printing works, and this represents an attractive challenge. As a first contribution to it, this article recalls Pérez Galdós Print in its 50th anniversary; paying attention to its beginnings and development, its machinery, its employees, its clients, and providing information on the legal framework concerning the printing activity, on the city of Las Palmas de Gran Canaria at the end of the 50s, as well as on the rest of the similar companies which were competing at the time. Finally, as complementary information, the

* Correo electrónico: juanmartinezdelafe@hotmail.com.

paper includes an account of the printing production, with references to author, title, publisher and year of publication.

Key words: Printing; Pérez Galdós Printing; Canary islands.

A Pepín

I INTRODUCCIÓN

Recién cubierta la primera mitad del siglo, Las Palmas de Gran Canaria era una ciudad tranquila que se asomaba a un desarrollo que se aceleraría de forma asombrosa en pocos años. Superaba apenas, entonces, los 190.000 habitantes, con un crecimiento demográfico de unas 40.000 almas en la década de los cincuenta a los sesenta. Canarias en general se hallaba, económicamente, en una fase preindustrial. La principal actividad de nuestra economía era el sector primario, la agricultura; en 1955, nada menos que un 59 % de los ocupados se empleaba en las actividades propias de la agricultura, la pesca y la ganadería. Eran años en que el mercado peninsular era destino exclusivo de los cultivos de exportación de las islas (plátanos y tomates).

Pero faltaba ya muy poco tiempo para que el panorama cambiara radicalmente. A comienzos de los años sesenta, como bien apunta el profesor Díaz Hernández¹, la generalización de la navegación aérea por medio de los modernos reactores acerca las islas a la Europa desarrollada, especialmente durante la estación fría, que ve en ellas el lugar ideal para sus vacaciones.

1. DÍAZ HERNÁNDEZ, Ramón. «La estructura sociolaboral canaria entre 1950 y 1996: de la primacía del primario a la hegemonía del terciario». En: *Actas: IV Coloquio de Geografía Urbana y VI Coloquio de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación: Las Palmas de Gran Canaria, 22 al 24 de junio de 1998*. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria; Asociación de Geógrafos Españoles, 2000, pp. 354-358. Disponible en línea en: <http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12593061998038294198624/018129.pdf?incr=1>.

Arranca el *boom* del turismo que dio lugar a los cambios socioeconómicos más trascendentales del siglo XX. Si ahora comienza a crecer en importancia el aeropuerto, hasta estos años era el puerto pilar básico de nuestro desarrollo. Por él encontraban salida los productos de la tierra, a él llegan flotas pesqueras mezcladas con esporádicos trasatlánticos que descargan visitantes para recorrer la ciudad en tartana. Por el puerto entran productos procedentes de todo el mundo. Todo ello hace que el comercio ocupe lugar preponderante entre las ramas de nuestra actividad económica. Por las calles pasan camiones desvenejados, cargados de racimos de plátanos o seretos de tomates, procedentes del norte o del sur de la isla, camino de los muelles.

El ritmo de la urbe era aún pausado y las noticias del mundo le llegaban a través de la prensa y de la radio, conmoviendo la serenidad de un ocio que se disfrutaba con películas como *La violetera*, *Las chicas de la Cruz Roja*, productos de la factoría nacional, o *El puente sobre el río Kway*, cuya música encontró pronto eco en la ciudadanía. Los cines, tanto los de estreno como los que proyectaban las películas tras aquellos, eran locales visitados frecuentemente en tardes tranquilas o fines de semana.

En 1958, Sahara e Ifni pasaron a engrosar la lista de las provincias españolas, en lo denominado AOE, siglas de África Occidental Española, como intento de aplacar los problemas que ya reventaban en las cercanas costas africanas y que tanto afectaron a la población insular. La UD Las Palmas, bajo la batuta de Albéniz, no acaba de encontrar una vía satisfactoria para culminar bien su temporada, pero la afición sigue fiel sus avatares, comentados con fruición a lo largo de la semana. Desaparecen en este año dos personajes: Juan Ramón Jiménez y Pío XII. Este último había calado profundamente en el espíritu religioso de la ciudadanía, pastoreada por monseñor Pildáin, al haber sido visitada la ciudad por el fallecido pontífice cuando era cardenal Pacelli. Pero el dolor de su pérdida se vio pronto compensado

por la carismática bondad de su sucesor, Juan XXIII. También se fueron los duros de níquel e hicieron su aparición la obligatoriedad del espejo retrovisor en los vehículos que circularan por carretera y la NASA, creada en el mes de julio. Y en Cuba, tan presente entre los canarios, se cuece el final de Batista, acosado por las fuerzas de Fidel Castro, mientras que en la Unión Soviética Kruschev asume el poder con su nombramiento de primer ministro. ¿Y qué decir de la producción editorial? Era prácticamente inexistente. Era voz común que publicar un libro era más barato en la península que hacerlo aquí. El proceso de composición, corrección, impresión y, sobre todo, embuchado y encuadernación era muy artesanal. Muy distinto a lo que acontece en la actualidad. Las imprentas tenían como clientes a las escasas industrias para las que confeccionaban etiquetas destinadas a sus productos (tomates, tabaco, agua, etc.) y a los comercios y oficinas, para quienes preparaban su papelería: cartas, albaranes, tarjetas, facturas o recibos.

Es éste el primero de los capítulos del proyecto de un trabajo de mayor envergadura: tratar de resumir la historia de las imprentas de Las Palmas de Gran Canaria no estudiadas hasta ahora, lo que nos lleva a circunscribirnos prácticamente al siglo XX ya avanzado. Existen estudios dedicados a la industria tipográfica en las islas desde su introducción. Los trabajos de Vizcaya Cárpen-ter, Millares Carlo, Hernández Suárez, Laforet Hernández y Luxán Meléndez² ofrecen análisis muy valiosos sobre diferentes aspectos de nues-

2. VIZCAYA CÁRPENTER, Antonio. *Tipografía canaria*. La Laguna: Institutos de Estudios Canarios, 1964; MILLARES CARLO, Agustín. *Biobibliografía de escritores canarios (siglos XVI, XVII y XVIII)*. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario; Cabildo Insular de Gran Canaria, 1795-1992. 6 v.; IDEM. «Primeros impresos de la imprenta en Las Palmas». *El Museo Canario*, 4 (1934), pp. 49-55. HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel. *Contribución a la historia de la imprenta en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1977. LUXÁN MELÉNDEZ, Santiago de. *La industria tipográfica en Canarias, 1750-1900: balance de la producción impresa*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994; IDEM. *El mundo del libro en*

tros impresores y su producción, obras a las que hay que añadir *Tenerife con olor a tinta*, de la que es autor Rafael Zurita Molina. La idea que ahora abordamos es la de compilar su historia reciente, intentando confeccionar, junto con los pasos de su andadura, el catálogo de las obras salidas de sus talleres.

Por alguna había que comenzar. La Pérez Galdós, en sus calendarios publicitarios correspondientes a 2007, resaltaba los años que lleva trabajando para la sociedad: más de cuarenta. Resultaron ser cincuenta los años que cumplió en 2007, lo que la hizo



Gabriel Suárez, flanqueado por Alberto Delgado, director general de Cultura, y Blanca Rosa Quintero Coello, directora general del Libro, Archivos y Bibliotecas del Gobierno de Canarias, en el momento en que la imprenta Pérez Galdós fue homenajeadada con motivo del Día de las Letras Canarias.

Canarias. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2005. También ver LAFORET HERNÁNDEZ, Juan José. *Orígenes de la imprenta en la provincia de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria: Asociación de Empresarios de Imprentas y Artes Gráficas de la Provincia de Las Palmas, 1991; *IDEM*. *Los cien primeros años de Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas, 1993.

acreedora de ser distinguida por el Gobierno de Canarias con motivo del Día de las Letras Canarias, en marzo de 2008. Parecía, pues, que el hecho constituía una invitación, lo que confirmamos con sus directivos, quienes se prestaron gustosamente a abrir esta galería.

2 INICIOS

La imprenta Pérez Galdós nació como un proyecto de inversión. No de gran cuantía económica, aunque sí importante para aquel año 1958: ciento cincuenta mil pesetas aportadas a partes iguales por los tres socios constituyentes: José Vega Herrera³, José Suárez García⁴ y Francisco León Herrera⁵. Esta realidad,

3. José Vega Herrera nació el 12 de mayo de 1921 en Valleseco, Gran Canaria. Fue el menor de seis hermanos. Cursó sus primeros estudios en la escuela pública de su pueblo, pasando luego al colegio de los Salesianos, donde estudió artes gráficas, en la Escuela Profesional. A los catorce años, comenzó a trabajar en la imprenta de Pedro Lezcano. Casado con Carmen Delia Martín, tuvo tres hijos. Falleció en Las Palmas de Gran Canaria a los 62 años.

4. José Suárez García era oriundo de Agaete, en Gran Canaria, donde nació el 14 de diciembre de 1908. Sus padres regentaban una de las pocas tiendas del pueblo. Tuvo una infancia dura, al tener que colaborar con su trabajo en la tarea familiar, especialmente en la construcción del Hotel Guayarmina, iniciado por su padre. Con esfuerzo, simultaneando vida laboral con los estudios, accedió a la carrera de maestro nacional; para acudir a los exámenes, tenía que desplazarse a pie desde Agaete a Santa María de Guía y, desde allí, en coche de hora, a la capital. En la Escuela de Magisterio conoció a la que sería su esposa, María José León Herrera. Su suegro fue secretario del ayuntamiento agaetense, y ella, funcionaria en él, mientras que José inició el ejercicio de su profesión docente en el Valle de la localidad y, posteriormente, en otros lugares: Juncal de Tejeda, Tiscamanita (Fuerteventura), Cabo Verde (Moya), San Mateo y Tafira Baja. El matrimonio tuvo cinco hijos: José Juan, Gabriel, Santiago, Celina y Odila. Desde 1955 la familia residía en Las Palmas de Gran Canaria, lugar donde pensó abordar el negocio de imprenta. Falleció en dicha capital el 9 de julio de 1991, a los 81 años.

5. Francisco León Herrera nació en Valleseco el 19 de octubre de 1921. Sus primeros estudios los realizó entre Gáldar y Las Palmas de Gran Canaria,

manifestada verbalmente por los actuales directivos, no se corresponde con lo recogido en los documentos, tal y como se expone más adelante, por cuestiones de compatibilidad laboral para ejercer como impresores. Lógicamente, para la actividad y agilidad necesarias, tenían delegadas sus funciones directivas principalmente en José Suárez y en alguno de los hijos de éste.

2.1 PRIMER PASO

El nacimiento de la idea empresarial, sin embargo, podemos datarlo en, por lo menos, un año antes, en agosto de 1957, ya que los libros de contabilidad registran apuntes correspondientes a ese año, relacionados con el consejo de administración. En efecto el día primero de dicho mes y año se suscribe un documento privado de compraventa, ante los testigos José y Manuel Suárez García; en él, Manuel Espino Arbelo traspasa a Francisco León Herrera el negocio de imprenta, vendiéndole simultáneamente la maquinaria y utensilios propios de la actividad, excepto una impresora plana, de la casa Julien, que queda en depósito en los talleres traspasados, sin que el adquirente pueda hacer uso de ella. Igualmente, el comprador se compromete a mantener en sus puestos de trabajo al personal que en aquellos momentos prestaba sus servicios en la imprenta. Con anterioridad, el 2 de julio precedente, José Suárez García había rea-

con las interrupciones lógicas por los avatares bélicos de finales de los años 30. Estudió, luego, Magisterio, desempeñando labores docentes en Zumacal (Valleseco). En 1944 se traslada a Cádiz, en cuya universidad estudia medicina. Tras realizar el servicio militar en Lanzarote, ejerce como médico en Agaete y San José de Caideros. En 1952 contrae matrimonio con Margarita Navarro González. Es padre de seis hijos. Tras su boda, se establece en San Nicolás de Tolentino, donde, además de ejercer como médico, lleva a cabo actividades sociales y culturales: fue cofundador del colegio «Sagrado Corazón de Jesús» (que luego fuera el primer colegio libre adoptado de Canarias y, actualmente, instituto de la ESO); creó una granja caprina; y también una cooperativa de ganaderos, dedicada a la fabricación de quesos.

lizado una opción de compra al señor Espino, a la que se renuncia en el documento de compraventa, aunque la cantidad entregada por tal opción entra a formar parte del pago final.

A su vez, Manuel Espino había comprado parte del negocio y maquinaria a Editorial Prensa Canaria el 27 de febrero de 1956; en el proyecto presentado a la administración en 1967, para ampliación de la imprenta, se manifiesta que, en 1954, se había suprimido la edición de periódicos, quedando la empresa únicamente como imprenta; la empresa editora de periódicos había adquirido el negocio, por traspaso, a Caridad Junco Toral, habiendo sido montadas las instalaciones por su primitivo titular Alfredo S. Pérez Miranda, fundador de *Diario de Las Palmas*. Don Alfredo era el titular y dueño del inmueble, tal y como se recoge en un listado de testigos, presentado al juzgado, con motivo de unas desavenencias relacionadas con el alquiler del local, en marzo de 1963. De esta manera, entronca la actividad impresora con otras empresas de notoria antigüedad en el arte de imprimir⁶.

Don Manuel Espino ya poseía otra imprenta de su nombre en el número 18 de la calle León y Castillo cuando la compró al periódico *La provincia* al finalizar aquél su primera etapa en 1955, según describe Antonio Cruz Domínguez en su obra *La provincia: 25.000 días...*⁷. Al adquirirla, comenzó a llamarla *Pérez Galdós*, por encontrarse en el número 51 de la calle del mismo nombre en su esquina con el 36 de la de Buenos Aires.

En el momento de nacer la actual imprenta, el local era propiedad de Virginia Cabrera Santana, pasando luego a serlo de su hija Pura Pérez Cabrera; en 1968 ya figuran como sus dueñas las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, que ocupaban el edificio adyacente; finalmente, en 1984, es el Cabildo Insular de Gran Canaria el que aparece como propietario del inmueble, destinado hoy día a actividades de este organismo oficial.

6. AL JUZGADO. Lista de testigos que presenta el letrado [...] Ejemplar mecanografiado, de fecha 13 de marzo de 1963. Archivo de la empresa.

7. CRUZ DOMÍNGUEZ, Antonio. *La provincia: 25.000 días*. La Laguna; Las Palmas de Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1993.

La maquinaria no era mucha ni muy moderna; fundamentalmente, una impresora plana, capaz para cuatro páginas; dos impresoras Minerva, una de rodillos y otra de platos; y una guillotina, accionada mediante una manivela. No había linotipias y el trabajo de composición lo ejercían los cajistas, letra a letra, de las propias cajas usadas por el periódico. Aquella primera impresora fue desguazada cuando nuevas maquinarias fueron adquiridas para mantener el crecimiento empresarial.

2.2 SEGUNDO PASO

Posteriormente, el mismo año 1958, José Suárez García compra su participación a los otros dos propietarios, constituyéndose entonces una nueva estructura empresarial, que mantiene su actividad bajo idéntica denominación. Aunque, a efectos públicos, la empresa era propiedad del conocido médico, que tantos años ejerciera en La Aldea dejando tras de sí un muy grato recuerdo, Francisco León Herrera, para evitar la incompatibilidad laboral de su nuevo propietario, José Suárez García, maestro nacional en activo.

2.3 TERCER PASO

Esta situación se mantiene hasta el 18 de marzo de 1978, fecha en que, ante el notario de Guía Pedro A. Baraibar Ascobereta, se constituye la sociedad mercantil de responsabilidad limitada *Pérez Galdós S.L.* En la correspondiente escritura figuran como socios José Suárez García, los hermanos José Juan, Gabriel, Santiago, María Celina y Odila María Suárez León y los asimismo hermanos Ismael y Cándida León Herrera, que lo eran del ya citado Francisco.

El accionariado se reparte entre los socios según su aportación al negocio. José Suárez García aporta la imprenta y distri-

buye sus acciones entre sus hijos; Ismael León Herrera aporta el solar al que se iba a trasladar la empresa, en Lomo Blanco; mientras que su hermana Cándida contribuye con una cantidad en metálico.

Como domicilio social se fija el número 31 de la calle Arguineguín, en la urbanización industrial de Lomo Blanco, en el barrio de Las Torres del término municipal de Las Palmas de Gran Canaria; en aquellas fechas se pretendió trasladar la imprenta a esta dirección, aunque, muy avanzado el proyecto, se decidió el traslado a El Sebadal. La administración, firma social y representación de la sociedad la ostenta José Suárez García, aunque con facultad para poder delegar cualquiera de sus facultades. Y, aunque efectivamente constituida y recogida en la escritura como fecha de inicio de actividades el día de su constitución, la realidad es que, en la práctica, se continuó actuando como se había hecho hasta ese momento, hasta el año 1984, cuando el taller se trasladó a su actual ubicación, en la calle Profesor Lozano de la urbanización industrial de El Sebadal. Lo que se debía a un problema de arrendamiento: si se cambiaba la titularidad del arrendatario se podía tener problemas con el arrendador. Es aquí cuando se produce realmente la aparición de la forma empresarial elegida, justo el día primero de julio, fecha en que se producía la renovación de la licencia industrial, a fin de evitar un doble pago, uno por cada semestre.

Esta escritura recoge, igualmente, los estatutos por los que se regirá la sociedad, que constan de 28 artículos, distribuidos en siete títulos: I, Denominación, objeto, domicilio y duración de la sociedad; II, Del capital social y participaciones de los socios; III, Derechos y obligaciones de los socios; IV, Administración de la sociedad; V, Inventario, balance y beneficios; VI, Disolución y liquidación de la sociedad; y VII, Disposiciones finales.

Según el artículo segundo de estos estatutos, la sociedad

tendrá por objeto la instalación y explotación de una industria de artes gráficas, librería, papelería y similares en finca arrendada

o que se adquiriera por la sociedad y las demás operaciones lícitas que por los socios pudieran acordarse dentro de los límites previstos en la legislación vigente y que correspondan al tipo contributivo en el cual quede encuadrada la sociedad.

2.4 CUARTO PASO

En un último paso, Gabriel Suárez León⁸, a la muerte de su padre, adquiere paulatinamente las acciones de los otros titula-

8. Gabriel Suárez León nació en Valleseco (Gran Canaria) el 25 de marzo de 1942. Sus estudios primarios los realizó en Tejeda, Valleseco, San José de Caideros (Gáldar) y Valle de Agaete. A los doce años (1954) ingresó en el Seminario Conciliar, donde cursa cinco años de latín y humanidades, así como primero de filosofía en el recién inaugurado edificio de Tafira. Estudió el Bachiller Superior en el Instituto Pérez Galdós, en los cursos 1960/1961 y 1961/1962, que alternó con trabajo en la imprenta, donde estuvo aprendiendo en los departamentos de encuadernación, manipulado, cajista y maquinista. Al finalizar sus estudios, se dedicó exclusivamente a la empresa familiar, desempeñando diferentes tareas técnicas y administrativas, especialmente las técnicas especializadas en el manejo de las diferentes máquinas. Su trabajo fue interrumpido por el servicio militar, entre marzo de 1963 y junio de 1964. Se incorpora de nuevo a la imprenta y, en 1965, se traslada a Tarrasa (Barcelona), a la empresa de Francisco Tregar. Aquí se formó en Artes Gráficas hasta marzo de 1966. De regreso a Las Palmas de Gran Canaria, se hizo cargo de todo el control de la empresa Imprenta Pérez Galdós, con poderes desde mayo de 1966. La evolución de la informática, con sus continuos cambios, le lleva a especializarse en la capacidad de producción de las nuevas máquinas. Bajo su responsabilidad se llevan a cabo todos los cambios tecnológicos a lo largo de los años, consiguiendo que su empresa fuera pionera en todo momento. Al fallecimiento de su padre (José Suárez García, 1991) supo hacer un traspaso de empresa familiar, para que no desapareciera, haciendo el esfuerzo de comprar todas las acciones, convirtiéndola en una sociedad unipersonal. En marzo de 1992 nombró apoderados a su esposa, Concepción Cabrera García, con quien contrajo matrimonio en 1968 (el matrimonio tiene cuatro hijos) y a José Eulogio González Artilles, más conocido como *Pepín*, quien desarrolló una labor importante relacionada con la clientela y entidades bancarias hasta el año 2004, fecha en que murió después de una triste enfermedad, dejando en la empresa un enorme vacío.

res, sus hermanos y tíos, siendo en la actualidad el administrador único de la empresa.

Los primeros trabajos que se encomendaron a la neonata imprenta estaban relacionados con la principal rama de la economía insular, la agricultura. Se trataba de forros para las cajas de tomates, aunque se fue ampliando su producción para prestar servicio al emergente motor de desarrollo de la isla, el turismo. Así, en sus talleres se imprimía el periódico *The Canary islands sun*, editado por Phyllis Esther (*miss Terry*) Hill, del que se llegaron a imprimir hasta cincuenta mil ejemplares en las décadas de los sesenta y setenta del pasado siglo, para su envío a Gran Bretaña y Estados Unidos.

Nacida con vocación de futuro, era imprescindible no estancarse en la tecnología del momento, sino implicarse en un desarrollo basado en el continuado proceso de adaptación a los avances tecnológicos, que no han sido pocos en el campo de las artes gráficas a partir de los años sesenta.

3 LA IMPRENTA A TRAVÉS DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ARTES GRÁFICAS

En la década de los cincuenta, cuando la imprenta Pérez Galdós inició su andadura, era la tipografía la que dominaba la técnica impresora⁹. Inicialmente, sólo estaban las «cajas», colecciones de moldes de letras que el cajista, un auténtico artista, iba ensamblando una a una para construir los textos a reproducir. El sistema no era complicado cuando se trataba de impresos sencillos, con poco texto, lo habitual como actividad: cartas,

9. Como proveedores de material para las artes gráficas, se encontraban en una privilegiada atalaya de observación don Juan Marrero Rodríguez y don Alfredo Quevedo Martín. Cualquiera que desee obtener una amplia visión de las imprentas, impresores y evolución de las técnicas gráficas, tendrá que recurrir a ellos, tal hicimos nosotros; ellos, amablemente, accedieron a proporcionarnos muchos de los datos que figuran en este trabajo.

facturas, recordatorios de primera comunión o de fallecimientos, tarjetas de visita, etc. Pero la cuestión se complicaba cuando de componer un folleto, no digamos un libro, se trataba. Lógicamente, había diferentes tipos de letras del que se adquirían familias completas. Determinados tipos recibían el apelativo de «masas», como ocurría, por ejemplo, con el *Iberia*, al ser los más demandados para la composición de textos largos; esto requería que, de cada letra, hubiese una considerable cantidad, de manera que el cajista pudiera ir confeccionando páginas sin necesidad de «distribuir» la letra (es decir, devolverla a su cajita donde permanecía hasta que se la necesitara nuevamente). Estos tipos estaban fabricados de una aleación de plomo, antimonio y estaño, en diferentes proporciones según las necesidades; por ejemplo, el antimonio proporcionaba mayor consistencia y dureza, importante en tipos de letra que se utilizaran de forma reiterada.

La situación disfrutó de un alivio con la llegada de la linotipia. Este artilugio funcionaba casi como una máquina de escribir, con la diferencia de que el texto resultante se plasmaba en una línea de plomo. Todavía aquí, la actividad del cajista era importante, ya que se encargaba de distribuir adecuadamente, en el espacio de una página, los textos facilitados por la linotipia. La imprenta Pérez Galdós, una de las primeras en imprimir libros, también figura en cabeza de las que adquirieron una linotipia para sus trabajos.

Factor importante era también el grabado, destinado a reproducir imágenes. En una imprenta dedicada en gran medida a atender las necesidades de impresos de empresas de todo tipo, jugaba un papel destacado el poder reproducir los logotipos y anagramas que las identificaran. Igualmente, para poder ofrecer imágenes en folletos o libros. Entraba aquí en juego el grabado, confeccionado en planchas de zinc que debían estar previamente sensibilizadas. Por el alto costo de estas planchas, los grabados formaban una parte destacada en el precio del producto final, hasta la aparición del *nyloprint*, un fotopolímero de uso aún hoy.

Finalizando la década de los sesenta y comenzando la de los setenta se produjo una auténtica revolución en el arte de imprimir, con la llegada a las islas del *offset*. Supuso un cambio radical en la forma de trabajar, con la aparición de nuevas técnicas de composición y preparación de las máquinas impresoras, que se solían adquirir junto con la correspondiente insoladora de planchas.

La linotipia fue arrinconada, sustituida por las máquinas de fotocomponer; el plomo fue desplazado por papel fotográfico; y la letraset, un sistema de letras adhesivas, le ganó terreno a la composición de titulares y ornamentación de las páginas a base de moldes de plomo.

Fotocomposición, fotomecánica, películas, laboratorio, escáner, fueron términos que sustituyeron a cíceros, fundición, galeradas, cajas, etc. Desde entonces, la tecnología en las artes gráficas no ha dejado de avanzar a un ritmo vertiginoso que deja ya vetustas las antiguas técnicas impresoras.

Las primeras máquinas de *offset* llegadas a las islas eran de un solo color, lo que suponía tener que pasar cuatro veces por la impresora una página que llevara una imagen a todo color (una para el azul, otra para el amarillo, otra para el rojo y una última para el negro. Su superposición da como resultado la imagen coloreada). Las de dos colores, un paso posterior en esta tecnología, tuvieron poco éxito, pues no solucionaban el problema de la rapidez necesaria. La aparición de máquinas capaces de imprimir a cuatro colores, con una precisión milimétrica y a velocidades considerables, ha ido dejando atrás paulatinamente aquellos primeros pasos del arte de imprimir utilizados en los años cincuenta del pasado siglo, cuando la imprenta Pérez Galdós decidió emprender su historia.

3.1 EVOLUCIÓN DE LA MAQUINARIA

El aumento de trabajo requirió mayores y mejores medios. Instalada inicialmente en la calle Pérez Galdós (de la que tomó

el nombre), compartiendo esquina con la de Buenos Aires, el paso de los años dejó sentir su peso, unido al del creciente número de máquinas, sobre la venerable estructura del edificio, que, en un momento determinado, no pudo soportarlo, cediendo y provocando la caída de varios elementos.

Tal situación se veía venir y ya los propietarios tenían previsto su traslado a una amplia nave en un polígono industrial de gran pujanza en aquellos años, El Sebadal, adonde se trasladó la imprenta en julio de 1984 y donde permanecen sus talleres en la actualidad.

La nueva ubicación permitió la adquisición de maquinaria que auspiciara el desarrollo empresarial y la adaptación a las modernas técnicas de reproducción gráfica, especialmente el *offset*, que dejaba un tanto lejos la anterior etapa de cajas. El *offset*, a su vez, requería instrumentos técnicos, que fueron dando lugar a la actual configuración del taller. Por lo que respecta a la adquisición de nueva maquinaria, es necesario tener en cuenta los equilibrios legales que las imprentas se veían empujadas a realizar para evitar el tener que recurrir a la confección del proyecto, por el que tenían que pagar el 12 % del valor de compra. En ocasiones, había que recurrir a ofrecer a Industria un importe menor, para abaratar tal proyecto, aunque esto se volvía luego en su contra a la hora de solicitar alguna subvención, basada, igualmente, en el precio de su adquisición.

El año 1961 marca un punto de inflexión en el devenir de esta empresa, pues es cuando comienza su automatización, con la adquisición ese año de una máquina Albert automática, plana cilíndrica de doble folio. Hasta esa fecha, la maquinaria existente era toda manual. Es en este año cuando se solicita a Industria la pertinente licencia para llevar a cabo la primera ampliación. Y también se procede a la compra de una Minerva automática, de aspas, la segunda máquina de estas características que se adquiría en la ciudad, tras la que importó Rexachs.

En febrero de 1967, la empresa adquiere la linotipia, que supuso un gran avance en la composición de textos; fue la pri-

mera de estas máquinas que se compró en la ciudad, si exceptuamos a la prensa, que ya contaba con ellas. En realidad, el trabajo realizado con ella se denominaba «composición mecánica»; linotipia era una marca comercial que competía con intertype, otro artificio que cumplía idénticas funciones. La decisión entre una marca y otra se basó en la rapidez de la entrega: linotipia entregaba con más celeridad su producto.



En estas fotos, tomadas en 1967, se pueden ver la Minerva de plato (que estaba en el taller cuando se adquirió), la Minerva normal, la Minerva Heidelberg automática (fue la segunda que hubo en Gran Canaria y aún permanece en los actuales talleres), la Grafopress (igual que la Minerva automática; hubo otra adquirida en la antigua Checoslovaquia, de corta vida y calidad, que se rompió en un accidente), una plana cilíndrica automática Albert, una plana cilíndrica de alimentación manual (figuraba en la compra inicial y en ella se imprimía el periódico; cuando dejó de prestar servicio, hubo de desgazarse para poder sacarla del taller), una linotipia y una guillotina. Las personas que aparecen en ellas son: Fernando Jiménez Falcón (cajista), Manuel Díaz Santana (linotipista), Manuel Díaz Suárez (cajista), José Juan Artiles Ramírez (maquinista), miss Terry Hill con un colaborador suyo, Juan Luis Babón González, José Juan Sosa Peraza (administrativo) y Gabriel Suárez León.



El paso siguiente, por lo que a composición se refiere, fue dado con la fotocomponedora, hoy día ya muy superada pero que, en su momento, el año 1980, supuso un enorme avance cualitativo.

Ofrecemos a continuación el desarrollo cronológico del taller de la imprenta a través de su maquinaria. Esto nos permitirá, juntamente, observar su adecuación a los cambios tecnológicos que se han ido produciendo en las técnicas de impresión:

1) H. Jullien Stfama, plana cilíndrica, de alimentación manual. Esta máquina figuraba en la adquisición del negocio, y estuvo en depósito hasta 1960, año en que fue retirada.

Número: 8649.

Alta: 1957. Compra inicial.

Formato: 65x60 cm, luz de rama. (Por *luz* se entiende el ancho, mientras que *rama* alude a la superficie).

Año de fabricación desconocido.

Baja: 1960.

2) Minerva de alimentación manual, sin tintero y con plato cilíndrico para entintado.

Número: 2988126.

Alta: 1957. Compra inicial.

Formato: 29x40 cm.

Año de fabricación desconocido.

Velocidad: Entre 800 y 1.000 ejemplares/hora.

Baja: 1963.

3) H. Jullien-Siemens. Plana cilíndrica de alimentación manual.

Número: Jullien 8738. Siemens 2987149.

Alta: 1957. Compra inicial.

Formato: 90x80 cm.

Año de fabricación desconocido.

Velocidad: 800 ejemplares/hora.

Baja: 1968.

4) Guillotina de pisante manual, luz de corte 76'5 cm. Tenía un volante superior para presionar el papel y un volante lateral para accionar el corte.

Alta: 1957. Compra inicial.

Baja: 1964.

5) Gelrruder-Brehmer. Cosedora a pedal.

Alta: 1957. Compra inicial.

Baja: 1964.

6) Perforadora manual de 40 cm de luz. Accionada a mano.

Alta: 1957. Compra inicial.

7) Prensa para sacar pruebas. Actualmente, se halla expuesta en el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, en Las Palmas de Gran Canaria.

Alta: 1957. Compra inicial.

8) Troqueladora manual.

Alta: 1957. Compra inicial.

9) Minerva Hispania para impresión tipográfica, de alimentación manual.

Número: 62337.

Alta: 1958.

Formato: 30x40 cm.

Año de fabricación desconocido.

Velocidad: Entre 800 y 1.000 unidades/hora.

Baja: 1977.

10) Minerva Heidelberg para impresión tipográfica. Alimentación automática, mediante dos aspas.

Número: 3258716.

Alta: 1961.

Formato: 26x38 cm.

Año de fabricación: 1960.

Velocidad: 4.600 ejemplares/hora.

11) Albert Original, plana cilíndrica, para impresión tipográfica (reconstruida).

Número: 22122.

Alta: 1963, aunque en el proyecto industrial figura en 1966.

Formato: 50x45 cm.

Año de fabricación desconocido.

Velocidad: 5.000 ejemplares/hora.

Baja: 1970.

12) Grapadora Bardolet, modelo 180. Automática, con grapado a motor.

Número: 272.

Alta: 1966, según el proyecto industrial.

Año de fabricación: 1964.

13) Guillotina RPM Unipress, de corte y presión automáticos.

Número: 80021.

Alta: 1964, aunque en el proyecto industrial figura 1966.
Año de fabricación: 1964.

14) Minerva Grafopress para impresión tipográfica. Alimentación automática, mediante dos aspas. Inicialmente se adquirió por ser más barata; se había fabricado en Checoslovaquia y sufrió una seria avería a los pocos meses, siendo muy largo y lento el proceso de reparación. Por ello, se optó por adquirir un modelo idéntico de fabricación alemana. Al poco tiempo, se cambió esta máquina.

Alta: 1967.

Formato: 26x38 cm.

Año de fabricación: 1965.

Velocidad: 4.600 unidades/hora.

15) Linotype, máquina de composición mecánica (linotipia), modelo 31, con 4 almacenes, 4 familias de matrices y 4 moldes. Número 681622.

Alta: 1967.

Año de fabricación: 1966.

16) Fundidora de plomo Schmid, modelo Piccolo. Máquina utilizada para hacer las barras de plomo que se colgaban en el crisol de la linotipia.

Alta: 1967.

Año de fabricación: 1966.

17) Vulcanizadora Lord-3. Máquina utilizada para reproducir en grabado plástico los moldes de caja que se usarían en sucesivas repeticiones de tiradas, así como para la confección de sellos de caucho.

Alta: 1967.

18) Heidelberg plana cilíndrica, de alimentación automática.

Alta: 1969.

Formato: 57x82 cm de luz de rama.

Año de fabricación: 1968.

Velocidad: 4.600 unidades/hora.

19) Heidelberg cilíndrica, de alimentación automática.

Alta: 1970.

Formato: 40x58 cm de luz de rama.

Año de fabricación: 1970.

Velocidad: 5.000 unidades/hora.

En esta situación del taller, se produjo una trascendente revolución en las técnicas impresoras, con la llegada del *offset*, que obligó a una transformación de todo el proceso de imprimir, que continúa en nuestros días.

20) Heidelberg, modelo GTO, rotativa.

Alta: 1977.

Formato: 32x46 cm.

Año de fabricación: 1977.

Velocidad: 8.000 unidades/hora.

21) Fotocomponedora Compugraphic, modelo Editwriter 7500.

Estaba limitada a ocho familias de tipos.

Alta: 1978.

Año de fabricación: 1978.

Baja: 1985.

22) Grapadora Bardolet, de 350x280 mm.

23) Perforadora E. Bickwell K.G. Heilbron HK 68.

Alta: 1978.

24) Tube Victoria, modelo 500 M. Plegadora de dos estaciones.

Alta: 1978.

Formato: 78x115 cm.

Baja: 1985.

25) Troqueladora Velilla.

Alta: 1978.

26) Embuchadora Supermatic 8 Kas.

Alta: 1978.

27) Triumph. Vibradora.

Alta: 1978.

Formato: 47x64.

28) Reproquick, modelo KL-1. Cámara fotográfica ampliadora.

Alta: 1978.

Formato: 51x61 cm.

29) Kodak, modelo TF-1. Insoladora reversible.

Alta: 1978.

Baja: 1985.

30) Espagraf, modelo EP-20. Procesadora.

Alta: 1978.

Baja: 1985.

31) Houson Algraphic. Cámara fotográfica ampliadora.

Alta: 1978.

32) Nyloprint Basf. Conjunto de insoladora, lavadora, caladora y secadora.

Alta: 1978.

El taller se mantuvo prácticamente con esta maquinaria hasta el año 1984, fecha en que se produce el traslado a las nuevas instalaciones en El Sebadal.

31) Compugraphic, modelo MCS-5000. Esta máquina sustituye al modelo Editwriter. Como limitación, tenía el no poder hacer curvas.

Alta: 1985.

32) Plegadora Stahl. Sustituye a la Tube Victoria.

Número: 27910.

Alta: 1985.

33) Insoladora Posipress. Sustituye al modelo Kodak.

Alta: 1985.

34) Procesadora Gevaset. Sustituye al modelo Spagraf.

Alta: 1985.

35) Rotativa automática Aurelia.

Alta: 1985.

Formato: 48x68.

Año de fabricación: 1985.

Velocidad: 6.000 unidades/hora.

Baja: 1990.

36) Heidelberg, rotativa, modelo GTO 52.

Alta: 1987.

Formato: 36x52 cm.

Año de fabricación: 1987.

Velocidad: 7.500 unidades/hora.

37) Guillotina Polar, modelo 92 EMC.

Número: 561184.

Alta: 1988.

Año de fabricación: 1987.

38) Rotativa Heidelberg modelo SORM.

Alta: 1988.

Formato: 52x74 cm.

Año de fabricación: 1988.

Velocidad: 12.000 unidades/hora.

Baja: 2003.

39) Procesadora de planchas Houson Algraphic SM.

Alta: 1988.

40) Rotativa Heidelberg GTUV, 4 colores., en cuatro cuerpos.

Alta: 1990.

Formato: 36x52 cm.

Año de fabricación: 1990.

Velocidad: 8.000 unidades/hora.

Macintosh transforma el proceso de fotocomposición en 1990. En ese momento, el taller de la imprenta se adapta, adquiriendo un completo conjunto de ordenadores, filmadora, etc. Se trabajaba en papel fotográfico, en el que se reproducían las galeradas. La filmadora sólo trabajaba en recto y las curvas había que trazarlas en el montaje. Este tipo de maquinaria se caracterizó, como todos los avances en electrónica, por su pronta obsolescencia, ya que, con rapidez, aparecían, y a aparecen, nuevas máquinas que superan con creces los rendimientos y economías de las de la generación precedente. El equipamiento contaba con cinco estaciones de trabajo, con sus correspondientes hardware y software y los siguientes complementos:

42) Scanner HP, modelo Scanjet Plus, de apoyo horizontal de papeles. Resolución óptica de 300 p.p.p.

Alta: 1990.

Formato: A4.

43) Impresora de pruebas LaserWriter IINTX. De suma rapidez, ya que alcanzaba hasta cuatro veces la velocidad de impresoras normales.

Alta: 1990.

44) Filmadora Linotronic, modelo 330 + RIP 30.

Alta: 1990.

45) Filmadora ACCUSET, modelo 1200. Supuso un gran avance, pues permitía obtener las páginas ya montadas completamente.
Alta: 1994.

46) Heidelberg Speedmaster, rotativa.

Alta: 2003.

Formato: 52x74 cm.

Año de fabricación: 1998.

Velocidad: 15.000 unidades/hora.

47) Agfa CTP, directo plancha. Este sistema cambia todo el procedimiento en el laboratorio. El montaje deja de hacerse manualmente para ser realizado en el ordenador, produciendo directamente la plancha que se ha de colocar en la máquina impresora.

Alta: 2005.

48) Impresora Agorjet Type Vega.

Número: 200480038.

Alta: 2008.

Formato: 50x50 cm.

Año de fabricación:

Velocidad: Depende de las aplicaciones que se utilicen, pues esta máquina tiene capacidad para imprimir sobres, impresos, utilizar numeraciones especiales, realizar microperforados, perforados y semicortes, etc.

4 EVOLUCIÓN DEL PERSONAL

En la siguiente tabla se ofrece una visión de la evolución del personal desde 1957 a la actualidad. Hay que tener presentes algunas consideraciones. En primer lugar, que las cifras que se indican expresan el número de personas que han trabajado en/ para la imprenta en ese período, pero no implica que lo hayan hecho de forma simultánea y de manera ininterrumpida. Un

ejemplo claro lo tenemos en los manipuladores, encargados de preparar el material impreso para su entrega; su tarea depende en gran medida del volumen de dicho material y de la posibilidad de que la labor se pueda mecanizar, es decir, que, total o parcialmente, pueda ser realizada por algún tipo de máquina. Es conveniente, así mismo, advertir que, en el grupo de personas que figuran en administración, está incluido el personal directivo, el jefe de organización de taller y alguna otra persona que, sin desarrollar estrictamente una tarea administrativa, sí se puede asimilar de alguna manera a ella. Igualmente, hay que destacar cómo la tabla muestra la aparición de nuevas tecnologías y herramientas que hace que surjan nuevas especialidades en el trabajo de imprenta.

TRABAJADORES DE LA IMPRENTA

	1957-1960	1960-1965	1966-1970	1971-1975	1976-1980	1981-1985	1986-1990	1991-1995	1996-2000	2001-2005	2006-2008
a	4	5	12	11	9	8	7	9	10	9	8
b	2	4	8	6	4	5	5	6	4	3	6
c	2	5	10	6	4						
d	4	10	17	15	8	8	11	7	7	6	5
e			5	5	5	3					
f				1			1	2	1	1	1
g						5	5	7	5	5	5
h	12	24	52	44	30	29	29	31	27	24	25

Fuente: Archivo de la empresa. Elaboración propia.

Claves: a) Administración; b) Maquinistas; c) Cajistas; d) Manipuladores; e) Linotipistas; f) Auditores / asesores; g) Fotocomposición y diseño; h) Totales.

5 CLIENTES

Más adelante nos referiremos a ellos al comentar la base de datos del catálogo de publicaciones llevadas a cabo por Pérez Galdós. Hablamos aquí de cómo se fue modificando la tipología de trabajos encomendados a la imprenta.



José Juan Artiles Ramírez y detrás, en la otra máquina, Juan Luis Babón González.



*José Herrera Rodríguez trabaja en la Minerva de alimentación manual,
en la que la anterior propietaria imprimía su periódico diario.
Detrás de la máquina, Gabriel Suárez León*

En sus inicios, fueron los impresos los que predominaban, así como las etiquetas para las cajas de tomates destinados a la exportación. Entre los impresos, figuraban papel con membretes para cartas, albaranes, facturas, tarjetas de visita, etc.; hay que citar aquí la aparición del papel autocopiativo, que, aunque producía un enorme desgaste en las planchas impresoras, supuso un ahorro y una comodidad para la confección, por parte de las empresas, de documentos que llevaran copias, evitando así el engorroso uso del papel carbón.

También el turismo creciente aportó fuente de trabajo para la imprenta; la confección de folletos de todo tipo para las empresas relacionadas con este subsector constituyó una parte importante de la producción impresa: propaganda, tarifas de coches de alquiler, cartas de restaurantes, comandas, planos de la isla, etc.

Un inicio moderado tuvo la producción de libros y revistas, hasta que, a finales de la década de los setenta e inicios de los ochenta se produjo un notable incremento de este tipo de trabajos.

La aparición de la informática y la electrónica supuso una importante revolución en el sector de las artes gráficas. Pero no sólo en ellas: también en el de las empresas. Para las primeras, los novedosos sistemas de impresión y tareas anexas comportaron una mayor agilidad en los procesos y rapidez en la producción; pero, también, la búsqueda de nuevos trabajos que ocuparan el lugar de aquellos encargos que realizaba el empresariado insular y que hoy día, gracias a sus propios ordenadores, conseguían una mayor autonomía, al permitirle aquellos y sus impresoras personales realizar sus propios impresos, en diferentes formatos y tipos, en el momento en que los necesitaran; así, una carta, una factura, un albarán, se realizan en las propias empresas, obteniendo el papel con su membrete y el texto que se ha de incorporar a él.

6 LAS IMPRENTAS EN EL ÁMBITO INSTITUCIONAL

Jordé, en el *Diario de Las Palmas* (24 de agosto de 1955), se hace eco de las estadísticas del *Anuario de artes gráficas*, donde figuran 44 empresas dedicadas a imprimir en la provincia de Las Palmas y 40 en la de Santa Cruz de Tenerife. Una de ellas, aunque no figurase aún con su actual denominación ni fuese propiedad de sus dueños de hoy, era la *Pérez Galdós*.

En la *Matrícula industrial* de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Las Palmas, conservada en su archivo, figuran treinta y seis imprentas en el año 1958, alguna menos que tres años antes, según se refleja en el siguiente cuadro:

IMPRENTAS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (1955-1958)

PROPIETARIO / NOMBRE	DIRECCIÓN	1955	1958
Agustín Alzola González Corvo	Peregrina, 4	*	*
Ventura Dávila (¿Ávila?) Guedes	Fuente, 3	*	*
Antonio Jiménez Rodríguez	General Vives, 72	*	*
Emilio Martínez Robaina	Triana, 87	*	*
Soledad Martínez Suárez	Perojo, 41	*	*
Camila Navarro Díaz	Perdomo, 12	*	*
Alejandro Navarro Mazzotti	Domingo J. Navarro, 5	*	*
Arturo Ponicke (¿Penichet?) Platzer	Perdomo, 3	*	*
Saavedra y Cía. Ltda.	La Naval, 225-227	*	*
Ceferino Artiles Sánchez	General Bravo, 27		*
Aquilino Díaz Quevedo	Alfredo L. Jones, 7	*	*
José Doreste Morales	Espíritu Santo	*	*
Nicolás García Navarro	Perdomo, 10		*
Diego Miranda Pérez	Perdomo, 10	*	
Imprenta Atenea	Ferreras, 5	*	*
Imprenta Lezcano	Pérez Galdós, 81		*
Hijos de Rafael L. Avellaneda	Herrería, 8		*
Juan R. Jiménez Betancor	Perdomo, 7	*	*
Juan Jiménez Santana	Perdomo, 12		*
Soledad y María Martínez Suárez	Perojo, 41		*

PROPIETARIO / NOMBRE	DIRECCIÓN	1955	1958
José Mena Rodríguez	Domingo Guerra del Río, 5	*	*
Sebastián Navarro Jiménez (¿Jáimez?)	Colón, 5		*
María Jáimez, Vda. de Navarro	Colón, 5	*	
José Ortega Bolaños	Alfambra, 41	*	*
Josefa Peñate Suárez	Cano, 27		*
Carmen Pérez Azofra	Triana, 74	*	*
Carmen Pérez Azofra	F. Gourié, 63	*	*
Carlos Pérez Carló	Viera y Clavijo, 2	*	*
Manuel Rivero Sánchez	General Vives, 48-49	*	*
Antonio Sánchez Panasco	Cano, 40	*	*
Carlos Sánchez Rossi	Triana, 81	*	*
Sila Santana (¿Santos?) García	Carvajal, 67	*	*
José Santana Martín	Cebrián, 19	*	*
Pedro Santana Padilla	San Justo, 4	*	*
Domingo del Toro Santana	Armas, 2	*	*
Agustín Vizcaíno Guedes	Mayorazgo, 13		*
Diario Falange	Venegas, 66	*	*
Miguel Ángel Espino Arbelo	León y Castillo, 18	*	
Antonio Junco Toral	Buenos Aires, 36	*	
Jorge Navarro Jiménez	Colón, 5	*	
Bonifacio Hernández Gil	León y Castillo, 117	*	

El asterisco (*) señala la existencia de la imprenta en el año que se indica.

Fuente: elaboración propia.

Es probable que la de Antonio Junco Toral, situada en la calle de Buenos Aires, 36, actualmente 38, fuese la que definitivamente pasó a ser la *Pérez Galdós*. La otra imprenta situada en la calle Pérez Galdós, la de Pedro Lezcano, pasó a situarse en el paseo de Tomás Morales, al cambiar la denominación de esta vía a partir de la transversal Bravo Murillo.

Los nombres de los titulares que figuran en la matrícula industrial de la Cámara de Comercio no dejan traslucir la denominación de varias imprentas que han dado, y dan, lustre al arte de imprimir en la capital grancanaria. Así, por ejemplo, la situada

en General Vives, 72, fue la llamada La Luz, dedicada muchos años a trabajar para un banco local, cuya desaparición la arrasó posteriormente; la de Triana, 87 es, con bastante probabilidad, la High-Life, y la de Perojo, 41 fue la conocida como Martínez y, posteriormente, Marcelo. El Sol se llamaba la ubicada en el número 5 de la calle Domingo J. Navarro y Arpa la de General Bravo, 27. La de la calle Alfredo L. Jones, 7 parece ser la antecesora de la Santa Catalina; la de Herrería, 8 fue, con bastante probabilidad, la Imprenta Avellaneda; en Perdomo, 7 se hallaba, muy posiblemente, la Isla del Sol, y en Domingo Guerra del Río, 5 la imprenta San Nicolás, antecesora de la actual¹⁰. Izquierdo era la de Triana, 74, Carló la de Viera y Clavijo, 2, España la de Cano, 40, y es muy probable que la Rexachs fuera la situada en Triana, 81. Arteara es la de Cebrián, 19; Gráficas del Toro la de Armas, 2; y es probable que Gráficas Carval fuera la instalada en Mayorazgo, 13. La que aparece en León y Castillo, 117, a nombre de Bonifacio Hernández Gil, es, con mucha probabilidad, Fotograbado Arte, actividad incluida en aquella época en el mismo epígrafe que las imprentas.

Las imprentas, siendo industrias, dependían del ministerio del mismo nombre, que se encargaba de realizar frecuentes inspecciones y de controlar las maquinarias que cada una tenía registradas. La importancia de este control radicaba en que los impuestos que tenían que pagar se calculaban justamente por máquinas. A tal fin, cada año, la superioridad determinaba el importe que el sector tenía que tributar; intervenía entonces el correspondiente Sindicato de Artes Gráficas, que era el encargado de determinar qué parte de aquel importe correspondía a cada empresa en función de la maquinaria de que disponía. Y el listado de empresas en activo lo aportaba el Ministerio de

10. En aquellos años se fijó una importante cantidad de dinero como condición para poder abrir un nuevo taller de imprenta, lo que motivó que quienes desearan instalar una, optaran por adquirir la licencia y nombre de alguna ya en activo que deseara cesar en la actividad.

Industria. Una forma frecuente de aliviar esta carga impositiva era aplicar el mayor peso gravatorio sobre máquinas de empresas que, aun figurando en el censo oficial, los integrantes de la comisión del sindicato sabían perfectamente que se hallaban cerradas e inoperantes, trasladando a ellas la mayor carga tributaria, y al ministerio la tarea de tratar de localizar una imprenta que ya había dejado de existir.

Esta comisión del sindicato tenía también funciones de inspección a la vez que era la encargada de elaborar el convenio colectivo del sector, aunque, en ocasiones, se trataba más de una actuación «de derecho» que «de hecho», como aconteció cuando, tras algunas semanas discutiendo los pormenores del convenio, llegó éste redactado desde «arriba»; al cuestionar los comisionados qué sentido tenía entonces el haber mantenido sus reuniones de trabajo, se les informó de que era necesario *«pasar el tiempo mientras le daban forma»* al convenio.

7 MARCO LEGAL DE LAS IMPRENTAS: CENSURA, PIE DE IMPRENTA Y DEPÓSITO LEGAL

7.1 LA CENSURA

Pese a lo peregrino que pudiera parecer, el marco legal principal que afectaba a las imprentas era la ley de 26 de julio de 1883, publicada en la *Gaceta de Madrid* del lunes 30 del mismo mes. Recogía esta disposición en su articulado una serie de definiciones que han perdurado a lo largo de los años, casi sin variación, al menos hasta el decreto de 31 de marzo de 1966. Dice así:

Se entiende por periódico toda serie de impresos que salgan a luz con título constante una o más veces al día, o por intervalos de tiempo regulares o irregulares que no excedan de 30. Los su-

plementos o números extraordinarios serán comprendidos en esta definición a efectos de la ley.

Se entiende publicado un impreso cuando se hayan extraído más de seis ejemplares del mismo del establecimiento en que se haya hecho la tirada.

Los carteles se entenderán publicados desde el momento en que se fije alguno en cualquier paraje público.

La publicación del libro no exigirá más requisito que el de llevar pie de imprenta.

Este mismo requisito se llenará en todo folleto y además el de depositar en el Gobierno de provincia, o en la Delegación especial gubernativa, o Alcaldía de la población en que vea la luz, tres ejemplares del mismo en el acto de la publicación.

Los mismos requisitos se llenarán al publicar una hoja suelta o cartel y además presentará el que los publique una declaración escrita y firmada que comprenda los particulares siguientes:

1.º El nombre, apellidos y domicilio del declarante.

2.º La afirmación de hallarse éste en el pleno uso de los derechos civiles y políticos.

No será necesaria esta declaración para la publicación de hojas o carteles de anuncios o prospectos exclusivamente comerciales, artísticos o técnicos.

Más adelante detalla que serán clandestinas aquellas publicaciones que no cumplieren con estos requisitos¹¹. Esta situación

11. El decreto de 1966 modifica el número de páginas mínimo para que un impreso sea considerado libro, estableciéndolo en cincuenta, sin contar las cubiertas. Definición también modificada por el decreto de 1966, que fija para los folletos un mínimo de cuatro páginas y hasta cincuenta. En 1966, el decreto fija en cuatro páginas el tope para que un impreso sea considerado hoja suelta. Por su parte, el decreto de 1966 dice que cartel es «*toda publicación unitaria impresa por una sola cara y que sirva a fines de propaganda o publicidad*». La normativa de 1966 actualiza esencialmente esta definición, estableciendo que «*se entiende por publicaciones periódicas las que con un contenido informativo o de opinión normalmente heterogéneo se impriman bajo un mismo título y en serie continua con numeración correlativa y fecha de*

se mantuvo estable casi en su totalidad, pues la censura hizo acto de presencia ya desde el mes de diciembre de 1936, cuando el decreto de 23 de diciembre, publicado en el *Boletín* de la Nochebuena, determinaba que:

Se declaran ilícitos la producción, el comercio y la circulación de libros, periódicos, folletos y toda clase de impresos y grabados pornográficos o de literatura socialista, comunista, libertaria y, en general, disolventes.

Un cajón de sastre en el que podía caber una parte importante de la actividad impresora y editora. Y al que se incorporaría, poco después, otro decreto, esta vez de 29 de abril de 1938, que, junto a un más estrecho planteamiento de la censura previa, argüía la necesidad de vigilar qué se imprimía por razones económicas, ya que, dada la escasez de papel, no se podía éste malgastar dando a la luz originales poco útiles:

La presentación de originales para que se autorice su impresión en España se hará indefectiblemente antes de que ésta se verifique, bajo la responsabilidad solidaria de autores y editores. El organismo encargado de la censura podrá denegar la autorización de impresos, no sólo por razones de índole doctrinal, sino también cuando se trate de obras que, sin estimarse necesarias ni insustituibles, puedan contribuir en las actuales circunstancias de la industria del papel a entorpecer la publicación de otros impresos que respondan a atenciones preferentes.

De manera un tanto forzada, los artículos 12 y 13 del decreto de 11 de julio de 1957, regulador del requisito de pie de imprenta, refuerzan el sistema de censura previa, estableciendo taxativamente que

publicación y aparezcan con periodicidad regular determinada y con propósito de duración indefinida».

ninguna imprenta podrá proceder a la impresión o estampación de originales si no constase en ellos la previa autorización pertinente cuando según las disposiciones en rigor [sic] sea ésta preceptiva, incurriendo en falta grave la imprenta por la simple impresión, aun sin distribución, cuando no se hubiere cumplido este requisito administrativo.

Esta situación de censura previa se prolongó a lo largo del tiempo, correspondiendo, en ocasiones, a los impresores la solicitud de autorización para imprimir. En Las Palmas de Gran Canaria, esta censura se efectuaba en la calle Cano, en edificio que hoy ocupan dependencias del Cabildo Insular, entre ellas, su librería. La norma era que un original entregado tardaba un día por cada cuarenta y ocho páginas de texto para recibir el resultado de la supervisión. Ocasionalmente, no se rechazaba la totalidad de la obra, sino palabras, líneas o párrafos que venían debidamente tachados. El impresor, en este caso la Imprenta Pérez Galdós, comunicaba al autor las incidencias por si había algo que modificar en cuanto a sintaxis, etc.

La censura perduró, al menos oficialmente, hasta la publicación en el BOE de la Ley 14/1966, *de prensa e imprenta*. Su artículo tercero dice así:

De la censura.—La Administración no podrá aplicar la censura previa ni exigir la consulta obligatoria, salvo en los estados de excepción y de guerra expresamente previstos en las leyes.

Esta disposición queda matizada por «lo que dice», que no «lo que pone» el artículo cuarto de la precitada ley:

Consulta voluntaria.—Uno. La Administración podrá ser consultada sobre el contenido de toda clase de impresos por cualquier persona que pudiera resultar responsable de su difusión. La respuesta aprobatoria o el silencio de la Administración eximirán de responsabilidad ante la misma por la difusión del impreso sometido a consulta.

7.2 PIE DE IMPRENTA

El pie de imprenta, sin embargo, sí se ha mantenido más estable desde aquella primera disposición legal del año 1883. Ya allí se especificaba que su ausencia convertiría en clandestino, y por consiguiente sujeto al código penal, cualquier tipo de impreso. Sin citarlo expresamente, el decreto de 23 de octubre de 1938 establece que *«deberán llevar la indicación del nombre del impresor o del productor, la del lugar de su residencia y la cifra íntegra del año de la creación o de la edición de la obra»*.

Esta situación se mantuvo inalterada hasta el 11 de julio de 1957, fecha del decreto del Ministerio de Información y Turismo que regula todo lo relacionado con el pie de imprenta. La disposición normativa, con muy buen criterio, comienza definiendo qué se entiende por pie de imprenta:

la consignación en aquéllos [los impresos] del nombre y emplazamiento del taller mecánico en que hayan sido elaborados, así como la localidad y año de la impresión.

El articulado de este decreto se detiene posteriormente en especificar dónde ha de tener cabida el requisito que regula y qué impresos se hallan exceptuados de la normativa. Y, por supuesto, termina declarando clandestinos los que no cumplan con lo preceptuado, distribuyendo la responsabilidad penal, por este orden, a la imprenta, a quienes hicieron el encargo del trabajo o resultaran directamente beneficiados de ellos y, finalmente, a quienes los hubiesen repartido.

Poco después, en 1959, una orden de 21 de julio, del Ministerio de Información y Turismo, implanta la asignación de un número de orden a las publicaciones editadas en España o importadas del exterior, número que pasa a formar parte del cuerpo del pie de imprenta. Finalmente, la *Ley de prensa e imprenta*, de 18 de marzo de 1966, en su artículo once, recoge todo lo expuesto sobre este extremo y lo mantiene en vigor, completan-

do la normativa referida a este punto en el decreto 751, de 31 de marzo de dicho año, sin que falte la expresa alusión a los impresos considerados clandestinos por no cumplir este requisito, así como las responsabilidades administrativas de quienes incumplan lo establecido.

7.3 DEPÓSITO LEGAL

Las disposiciones relativas al depósito legal datan del siglo XVIII, cuando Felipe V crea la inicialmente llamada Librería o Biblioteca Real, germen de lo que posteriormente sería la Biblioteca Nacional. Desde entonces y hasta los años en que se crea la Imprenta Pérez Galdós, no parece que tales disposiciones se cumplieran de manera rigurosa, como prueba el alto número de circulares, órdenes y decretos que emiten los diferentes gobiernos reclamando su más puntual cumplimiento: 1716, 1761, 1762, 1788, 1793, 1802, 1812, 1837, 1841, 1843, 1847, 1879, 1896, 1938, etc.

En 1958, fecha próxima a la creación de la imprenta, la última norma dictada y, por ende, vigente, era el decreto de 14 de julio de 1955. Se trata de un texto breve de tan sólo tres artículos y dos disposiciones finales. Prácticamente, lo que viene a decir es que el depósito legal se efectuará de conformidad con lo establecido en la ley de 10 de enero de 1879 y el decreto de 13 de octubre de 1938 y que el Ministerio de Educación Nacional dictaría el necesario reglamento; un reglamento que no vino a las páginas del *BOE* hasta el 20 de enero de 1958: el decreto de 23 de diciembre de 1957, al que nos referiremos más adelante. La ley de 1879, referida a la propiedad intelectual, es la que, en su artículo 34, obliga a los autores a depositar tres ejemplares de sus obras: uno para la biblioteca en que se deposita, otro para el Ministerio de Fomento y el tercero para la Biblioteca Nacional. Es el decreto de octubre de 1938 el que más ampliamente trata de este tema.

Nos interesa aquí hablar del depósito que obliga al impresor o productor, no de aquel al que están obligados el autor o el editor. El artículo quinto especifica que el impresor depositará un ejemplar de los impresos que realice en la biblioteca del Estado en su provincia y que este depósito se llevará a cabo dentro del mes a contar de la terminación de la tirada. Este depósito iría acompañado por una declaración, cómo no, por triplicado, fechada y firmada, en la que constaría el título de la obra, el asunto, si era una estampa o foto, el nombre del autor o autores, el número de ejemplares de la tirada, el nombre y dirección del editor y la fecha de terminación de la tirada. El destino de cada una de las copias de la declaración era: el impresor, la biblioteca en que hubiese hecho el depósito y la Biblioteca Nacional.

Así las cosas, cuando en 1958 la Imprenta Pérez Galdós comenzaba su andadura, el reglamento al que antes aludíamos estaba recién entrado en vigor. En él se especifica que, prácticamente, la totalidad de la producción de una litografía estaba sometida a esta normativa: libros, periódicos, folletos, estampas, grabados, carteles, naipes, tarjetas postales ilustradas, mapas, etc. etc. Y es el impresor uno de los sujetos obligados a realizar el depósito.

¿Cuál era la mecánica? Dice el decreto:

Cuando una obra cualquiera esté próxima a su terminación, el impresor solicitará de la Delegación del Servicio de Depósito Legal competente la asignación de número de Depósito, que le será facilitado en el acto, dentro del horario de servicio establecido. Una vez asignado número de Depósito, la obra deberá estar terminada y publicada dentro del plazo de tres meses naturales. [...] Dentro del plazo de treinta días siguientes a la terminación de la obra, el solicitante entregará en la delegación correspondiente los ejemplares completos y en perfecto estado.

Podría darse el caso de que el impresor superara los tres meses de plazo previstos, en cuyo caso se podía solicitar una prórroga o renunciar al número asignado. Son tres los ejemplares a en-

tregar, uno por cuenta del impresor y dos por la del editor; y no podía faltar la correspondiente declaración por triplicado, que incluía, entre otros datos, además de los ya indicados, la fecha de comienzo de la distribución, el precio de venta, formato en centímetros, número de páginas, número de volúmenes de la obra, etc.

Esta normativa vino a ser ratificada, con ligeras modificaciones, por *la Ley de prensa e imprenta* de marzo de 1966, cuyo artículo doce expresa:

antes de proceder a la difusión de cualquier impreso sujeto a pie de imprenta, deberán depositarse seis ejemplares del mismo con la antelación que reglamentariamente se determine, que nunca podrá exceder de un día por cada cincuenta páginas o fracción.

En aquellas fechas, las oficinas del Depósito Legal se encontraban en la Biblioteca Pública ubicada en la plaza de la Constitución.

8 PUBLICACIONES

8.1 MONOGRAFÍAS

La imprenta Pérez Galdós fue de las primeras en abordar la impresión de libros en Gran Canaria. Un trabajo que, tal como se ha dicho, se vio facilitado con la adquisición de la linotipia. El gran *boom* de la producción editorial se produce a partir de la década de los setenta, con la instauración de la democracia.

Un problema adicional con que contaba la producción libresca en la isla era la carencia de un taller de encuadernación en una escala industrial. Esta dificultad se trataba de paliar con el sistema de pegado del libro; algo que, por lo general, finalizaba con una caída de las hojas que no soportaban el que el libro fuese abierto de forma que facilitara su lectura. Esta imprenta logró una fórmula para la cola de pegado que evitaba esta perniciosa situación que tanto quebradero de cabeza proporcionó a los lectores.

Como anexo de este artículo, figura una relación de monografías hechas por la imprenta Pérez Galdós desde sus inicios hasta el mes de junio del año 2008. Es probable que falte alguna, ya que las prisas del día a día y los traslados han podido ocasionar el extravío de alguna obra. De todas formas, el número de las registradas es importante. Todas las publicaciones recogidas han sido consultadas en los archivos de la empresa. Para su tratamiento, se han incluido en una base de datos que comprendía los siguientes apartados: autor, título, editor, prologuista, ilustrador, fotógrafo, año de edición, dimensiones, número de páginas, si pertenece a una colección, la materia, el ISBN y un apartado de observaciones para aquellas incidencias no recogidas en los apartados anteriores y que pudieran resultar de interés. A efectos prácticos, en este anexo sólo figuran el autor, el título, el editor y el año de edición.

De los autores, hemos de significar que el más prolífico es Lázaro Santana, con obras propias e innumerables comentarios en catálogos de arte; pero también aparecen frecuentemente Rafael Santana Rodríguez, José María Millares Sall, Alfredo Herrera Piqué, Juan Laforet Díaz, Fernando Báez, Ángeles Alemán, Juan Manuel Duchement, Víctor Ramírez, Rafael Franquelo, José Miguel Alzola, etc.

En cuanto a las editoras, las más representativas son la Caja Insular de Ahorros de Canarias, el Gobierno de Canarias, el Colegio de Abogados de Las Palmas, El Museo Canario, Edirca, Ultramarino, el Centro Teológico, la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme y los cabildos insulares de la provincia de Las Palmas, especialmente el de Gran Canaria, así como los ayuntamientos, en especial, los de Las Palmas de Gran Canaria, Teror, Arrecife, Teguiise, Telde, Arucas, etc., destacando particularmente aquellas publicaciones costeadas por su autor que, en algún caso, llega a crear su propia empresa editora para las obras de su creación.

Por lo que se refiere a las dimensiones y el número de páginas, la variedad es muy grande. Abundan, eso sí, las medidas adecuadas a formatos que se corresponden con un estándar que, adaptado a las posibilidades de impresión de la maquinaria, redun-

dara en un menor costo por ahorro en consumo de papel. El número de páginas varía enormemente; hay libros que cuentan con varios cientos y folletos que no superan las ocho, mientras que abundan los catálogos con entre veinte y cuarenta páginas.

No todas las monografías cuentan con ISBN; las hay que, debiendo llevar este dato, carecen de él, mientras que otras que por sus dimensiones están exentas de este requisito, sin embargo, lo llevan. Cuestión aparte es el depósito legal, dato no recogido en este trabajo; e importante, ya que hay ejemplares, entre los más antiguos, que carecen de toda referencia, por lo que su existencia corre peligro de pasar desapercibida.

En cuanto a la materia, se han clasificado las obras con arreglo a una sencilla tabla, acorde con el contenido habitual de los trabajos que se imprimen en la ciudad. Sus apartados, ordenados alfabéticamente, son:

MATERIAS DE LOS TRABAJOS PUBLICADOS

MATERIA	CANTIDAD	MATERIA	CANTIDAD
Actas	22	Fotografías	2
Agendas	4	Geografía	1
Agricultura	2	Guías	61
Anuarios	3	Historia	85
Arquitectura	2	Humor	1
Arte	9	Índices	1
Autoayuda	2	Literatura	8
Biografías	10	Manuales	60
Biología	1	Memorias	26
Botánica	8	Música	5
Catálogos	247	Narración	106
Deportes	9	Ornitología	1
Derecho	7	Pedagogía	1
Documentos administrativos	16	Poesía	178
Ecología	4	Política	2
Economía	30	Psicología	2
Empresas	2	Religión	13
Ensayo	30	Salud	15
Etnografía	14	Sanidad	2
Filosofía	2	Sociología	12

Fuente: Archivo de la empresa. Elaboración propia.

Como se ve, se trata más bien de una forma sencilla de separar algo los contenidos que hemos encontrado. De toda esta producción, son los catálogos los más abundantes, seguidos de los libros de poesía y las obras narrativas; estos tres bloques constituyen más del 50 % de las obras impresas.

8.2 PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Las publicaciones periódicas realizadas por esta imprenta merecen un comentario aparte. En principio, reseñamos todas aquéllas de las que hemos localizado en sus archivos al menos un número. E indicamos sólo aquéllos de los que tenemos constancia de que han salido de sus máquinas.

ABD: boletín informativo de bienestar social. Editado por el Cabildo Insular de Gran Canaria, en formato UNE A4, sólo hemos podido consultar el número 1, aparecido en noviembre de 1984.

Aguayro. Editada por la Caja Insular de Ahorros de Canarias desde el año 1970. En formato UNE A4 y un promedio de 48 páginas, varias de ellas a color, la Imprenta Pérez Galdós se hizo cargo de su impresión, ininterrumpidamente, desde el número 155 del año 1984 hasta el 220 en 2001. Comenzó siendo mensual, aunque su periodicidad ha sufrido diversos cambios. ISSN: 0212-5021.

Almogarén. La edita el Centro de Estudios Teológicos de Las Palmas de Gran Canaria, en formato 25x17. Con ISSN 1695-2669, algún número ha aparecido con ISBN 84-600-7025-5. Hemos podido manejar los siguientes números (entre paréntesis, el año de aparición): 1 y 2 (1988); 3 y 4 (1989); 8 (1991); 9 (1992); 13 (1994); 15, 16 y 17 (1995); 18 y 19 (1996); 20 y 21 (1997); 25 (1999); 26 (2000); 28 y 29 (2001); 30 y 31 (2002).

Anuario. Lo edita el Colegio de Abogados de Las Palmas.

Aturuxo. Se trata de un boletín editado por la Casa de Galicia de Las Palmas de Gran Canaria. El formato es de 28'5x21 cm. Hemos encontrado los ejemplares correspondientes a los números 16 y 17, de los años 1987 y 1988 respectivamente, así como el 20 y 21, de 1992.

Beñesmén: revista oficial de la Federación de Juego del Palo Canario (FEJUSPAL). De esta publicación, sólo hemos podido manejar el número 0, de 1988, y el número 1, aparecido en 1999. Lo edita la citada federación y sus medidas son 24x17 cm.

Blanco. Editada por El Almacén, con formato 24x16'5, sólo hemos podido consultar un número correspondiente a 1979.

Boletín de estadística socioeconómica. Lo edita el Centro de Investigación Económica y Social de Canarias (CIES), de La Caja de Canarias, en formato de 26x19. Sólo hemos localizado, en los archivos de la imprenta, el número 1, correspondiente a 1986.

Boletín informativo. En este caso, publicado por el ayuntamiento de Teror, en formato 29'7x21 cm. Hemos examinado el número 2, correspondiente a marzo de 1993.

Boletín oficial de la Diócesis de Canarias. Tiene un formato de 23'5x16 centímetros. El único número que hemos podido manejar en el archivo de la imprenta es el número 6, año CX, correspondiente a julio-octubre de 1975. En dicho número se insertan los comunicados oficiales del obispado y el gobierno civil en torno a la celebración de la polémica asamblea del estudio sociopastoral, celebrada en aquellas fechas.

Botánica macaronésica. Editada por el Jardín Botánico Viera y Clavijo, del Cabildo Insular de Gran Canaria, en formato 21x15'5 y también 29x21'7. Los números tratados son: 4 (1977);

5 (1978); 6 (1979); 7 (1980); 8 (1981); 9 (1982); 16 (1988); 17 y 18 (1989); 19 y 20 (1992); 21 y 22 (1995); 24 (2003); 25 (2004); 27 (2008).

Bulletin. Lo publica la Association pour l'Étude Taxonomique de la Flore d'Afrique Tropicale (AETFAT), en formato 20'5x15'5. Su secretariado estuvo en el laboratorio de botánica del Cabildo Insular de Gran Canaria. Hemos podido ver en el archivo de la imprenta los números 25, 26, 27 y 28, correspondientes a los años 1975, 1976, 1977 y 1978.

Cacería canaria: revista de la Sociedad de Cazadores de Gran Canaria. Publicada por esta sociedad, sólo hemos podido manejar su primer número, en formato UNE A4, aparecido en octubre de 1991.

Calendarios. Es una actividad típica de las imprentas en general, a la que no es ajena la Pérez Galdós. Especial mención merecen, por su importante aportación a la historia del arte en Canarias, los que La Caja de Canarias dedicaba a artistas de las islas, de los que algunos salieron de las imprentas de esta empresa que estudiamos. También se debe destacar el suyo propio, que posee la especial característica de recoger las fiestas locales de los municipios insulares.

Canary islands sun, The. Aunque no hemos manejado ningún ejemplar, sabemos que se trata de un periódico en inglés, que editaba la norteamericana Terry Hill. Al tratarse de una publicación en otro idioma, la imprenta tuvo que contratar a un cajista especializado, que pudiera trabajar con esta lengua. En su confección se utilizaba la linotipia cuando ésta fue adquirida en torno al año 1968. Se comenzó a editar en 1962/63 y se imprimió en Pérez Galdós hasta 1967, aproximadamente, momento en que los editores cambiaron de empresa; retornó nuevamente a esta imprenta en ese mismo año.

Centro. Se trata de un boletín, editado por la Unión de Centro Democrático, UCD, en formato UNE A4. Sólo hemos podido ver el número 0 y el número 1, aparecidos ambos en 1981.

Coyuntura canaria: boletín mensual de estadística. Editado por el Centro de Investigación Económica y Social de Canarias (CIES) de la Caja Insular de Ahorros de Canarias. En formato 26x19, su ISSN es 0212-5048. Hemos manejado los siguientes números: 3 y 4 (1985); 6 (1987); 9, 10 y 12 (1989); 13 (1990); 14 y 15 (1991).

Cuadernos de botánica canaria. La editaba el recientemente fallecido Günther Kunkel, con el patrocinio del Cabildo Insular de Gran Canaria. Su ISSN era 0011-2372/10. Hemos podido trabajar con el último número de la publicación, 28 (1976), en formato 24x16'5; en él, su editor se despide de los lectores, pues la aparición de *Botánica macaronésica* sustituía a esta revista. También hemos podido ver el Suplemento 4, de 1975, con los índices de los números 1 al 25. La dirección de la imprenta nos informa de que, de hecho, todos los números fueron confeccionados en sus talleres, pero que se vieron obligados a desprenderse de los de su archivo a favor de la Biblioteca Nacional, que se los solicitó.

Cuadernos de educación ciudadana. Los edita el Ayuntamiento de Santa Lucía, en formato 21'5x15'5 cm. Nacieron con vocación de ser una publicación mensual, desarrollando la problemática municipal desde distintas vertientes. Hemos podido consultar el primer número, aparecido en 1982, dedicado a una aproximación a la historia de Vecindario y Sardina. Se vendía al precio de 50 pesetas.

Échale mojo. Editada por la asociación cultural del mismo nombre, en formato UNE A4. Hemos manejado únicamente el número 3, en el que no figura año de impresión.

El Museo Canario. Homónima de la institución que la edita, esta revista científica tiene el ISSN 0211-450X y se encuentra incorporada al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ha tenido diferentes etapas desde el siglo XIX, durante las que ha sufrido diversos avatares, entre ellos, el de su periodicidad, que ha variado a lo largo de su dilatada existencia. En la actualidad, tiene carácter anual. En esta imprenta, hemos localizado en sus archivos los números 48, que corresponde al período 1988-1991, y 49, de 1992 a 1994.

Fablas. Su editorial lleva el mismo nombre y se trata de una revista de poesía y crítica, fundada por Domingo Velázquez en 1969, con periodicidad mensual. Sus páginas recogen firmas de un variado grupo de intelectuales. Jorge Rodríguez Padrón, en su *Primer ensayo para un diccionario de la literatura en Canarias*¹², afirma que se publicó ininterrumpidamente hasta 1974 y que, a partir de ese año, apareció de modo intermitente hasta 1979, en que, con un nuevo formato (29'7x21 cm), publicó un solo número más. Es precisamente el número correspondiente a ese año, el 75, el que aparece en el archivo de la imprenta como impreso por ella, junto a los números 48 (1973) y 69 (1977). Sin embargo, nos consta que todos los números aparecidos fueron impresos en estos talleres. Y, según figura en el listado de publicaciones de la editorial *Fablas*, aparecido en la obra de Lázaro Santana *Alonso Quesada y el Partido Liberal Canario* (1980), han aparecido 75 números entre diciembre de 1969 y noviembre de 1979.

Folía. Se trata de un boletín, en tamaño UNE A4, editado por el Festival de Música de Canarias. De la segunda época, hemos encontrado en el archivo de la imprenta el número 3, correspondiente al año 2002 (febrero, segunda época).

12. RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. *Primer ensayo para un diccionario de la literatura en Canarias*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1992, p. 123. (Colección Clavijo y Fajardo; 14).

Gangamanía. Revista comercial, editada por T. Ben Publicidad S.C.P., en formato 28x20'5. Hemos podido consultar, en el archivo de Pérez Galdós, el número 2, de junio de 1991.

Gestalt viva. La edita la Asociación Española de Terapia Gestalt, en formato UNE A4. Sólo hemos localizado el número 19, correspondiente a 1999.

Informes técnicos. Los edita el Instituto Canario de Ciencias Marinas, en un formato de 30x21 e ISSN 1136-193X. Cada número tiene prácticamente un carácter monográfico. Hemos podido manejar los siguientes: 6 (1999), 8 (2000), 9 y 10 (2003), 10 y 11(2004).

Instructa, La. Editada por el Colegio de Abogados de Las Palmas. Hemos podido hojear, en el archivo, los ejemplares correspondientes a los números 20 (1991), 69 (2006) y 72 (2008), aunque nos consta haberse impreso todos sus números en Pérez Galdós. Formato: UNE A4.

Magec = El sol: boletín informativo de AP en Las Palmas. Con vocación de periodicidad, lo editó Alianza Popular, AP. Apareció el número 1 de este boletín en enero de 1978, en formato 45x32. En el archivo de la imprenta se encuentra, además, el número 3, correspondiente a noviembre del mismo año.

Mocán: la actualidad de Mogán. Editado por el Ayuntamiento de Mogán, en formato UNE A4, hemos podido consultar el número 1, aparecido en marzo de 1991.

Nosotros. En formato UNE A4, se trata de una publicación destinada al personal de La Caja de Canarias. Hemos podido consultar el anuario fotográfico de esta revista, publicado con el número 2, en diciembre de 1990 y referido al año 1989.

Parabiblos: cuadernos de biblioteconomía y documentación. Editada por la Asociación Canaria de Bibliotecarios, Archiveros y Documentalistas (inicialmente, Asociación de Amigos de las Bibliotecas Canarias), inició su andadura en 1988. En formato UNE A4, su ISSN es 1133-9756. En la imprenta que estudiamos se imprimieron, al menos, según sus archivos, los números 1 (1988), 3-4 (1989-1990) y 13-14 (2001-2002).

Puentepalo. Revista de literatura de la editorial del mismo nombre, comenzó su publicación en 1980. En formato 28'5x20'5, hemos cotejado su número 2, correspondiente a 1981. Según Rodríguez Padrón, en su obra ya citada¹³, sólo llegó a publicarse un número más, doble, en 1983, que no hemos localizado en los archivos de esta imprenta.

Revista canaria de economía. La editaba el Instituto Canario de Estudios Económicos, en formato 24'5x17 cm, con la dirección de Gregorio Socorro Soto. Sólo hemos podido consultar el número 6, del año 1977, edición patrocinada por la Mancomunidad de Cabildos de la provincia de Las Palmas, a través de su Plan Cultural. Debió de tener corta vida e irregular aparición, pues ya en la presentación del número consultado se advierte de que lleva un largo tiempo sin aparecer.

Revista del foro canario. La edita el Colegio de Abogados de Las Palmas, con ISSN 0211-0903, en formato 24x17. Hemos podido consultar en el archivo el número 57, del año 1977, correspondiente a la segunda etapa de la revista. De la tercera etapa, el primer número fue el 59 (1983), al que siguen 60-61 (1984), 65 (1985), 79 y 80 (1990), y 100 y 102 (2006), aparte de los anexos bibliográficos enero-abril 1992, 1994-1995 y mayo-di-

13. RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. *Op. cit.*, p. 260.

ciembre de 1996. Sin embargo, nos consta la impresión en Pérez Galdós de otros números de esta tercera etapa, así como la impresión de otros más recientes en otra localidad.

Suplemento mensual de sentencias. Editado por el Colegio de Abogados de Las Palmas, como suplemento de la *Revista del foro canario*. Aunque sólo hemos podido consultar el ejemplar de julio-agosto de 1990 en el archivo, nos consta que se imprimió, por lo general, en Pérez Galdós.

Tagore: revista cultural hindú. Editada por el colectivo del mismo nombre en formato UNE A4. De ella sólo hemos podido consultar el número 1, aparecido en 1984, al precio de 175 pesetas.

Tahor: libreta canaria de educación. Editada por Tamonante, en formato 30x21 cm, figura, en los ejemplares conservados en el archivo de la imprenta, que su periodicidad es trimestral. Constan los siguientes números: 2 (1984); 5 (1985); 8 (1986); 11 (1987); 12 (1988).

Tribuna joven: portavoz de las inquietudes estudiantiles. Lo editaba el Instituto Nacional de Bachillerato Pérez Galdós, en formato 24x17. Hemos podido consultar el número 2, correspondiente a mayo de 1977.

Tu guía Arena. Dedicada a la información sobre el ocio, con formato 21x14. Editada por Arena Ocio & Shopping, hemos manejado el número 4, correspondiente al mes de junio de 1994.

9 CONCLUSIONES

La Imprenta Pérez Galdós, con su más de medio siglo a cuestas, es un modelo típico de la actividad de las artes gráficas en la segunda mitad del siglo XX en las islas. Como todas las empre-

sas de su tamaño en el sector, ha tenido que ir adaptándose a las innovaciones que, a pasos agigantados, se han ido produciendo. Una adaptación necesaria, imprescindible, para poder seguir subsistiendo. No ha sido, ni es, un camino fácil. Han de hacer frente las imprentas a múltiples dificultades. No es la menor su financiación. Se ven obligadas a realizar importantes inversiones que las sitúen en condiciones de prestar un trabajo ágil, económico y rápido. Por otro lado, siendo de pequeña o mediana dimensión, precisan el cobro no tardío de sus facturas, lo que no siempre ocurre, especialmente con los organismos oficiales. Han de luchar, además, con la tendencia, afortunadamente en retroceso, a encargar los trabajos de imprenta fuera del archipiélago, arguyendo presupuestos más económicos o falta de profesionalidad, argumentos ambos bastante discutibles. Se carece, por otro lado, de una formación profesional académica en la región. Son éstos algunos de los problemas a los que han de hacer frente para que el arte de imprimir continúe y podamos seguir manteniendo una tradición que, aunque de entrada tardía en las islas, ha dado muestras de su bien hacer y pujanza a lo largo de los años.

Por último, cabría recordar que a lo largo de su trayectoria, esta empresa ha sido galardonada por su buen hacer. Así, fue Máster de Popularidad en los años 1987-88 y 1988-89. Y en 2008, como indicamos más arriba, fue distinguida por el Gobierno autónomo, el Día de las Letras Canarias, por sus cincuenta años de actividad.

10 ANEXO: CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO DE LAS EDICIONES DE LA IMPRENTA PÉREZ GALDÓS (1973-2008)

AUTOR	TÍTULO	EDITOR	AÑO
AA.VV.	Trabajos en pieles y fibras vegetales de los aborígenes canarios	El Museo Canario. Gobierno de Canarias	1983
AA.VV.	La parroquia de San Francisco de Asís, 1821-1996. Una visión plural	Parroquia de San Francisco de Asís	1997
AA.VV.	Economía Canaria 76. Desarrollo del subdesarrollo: especulación y necesidades. I y II	CIES. La Caja de Canarias. CECA	1978
AA.VV.	Arquitecturas posibles. San Sebastián de la Gomera	Ayuntamiento de San Sebastián de la Gomera	1989
AA.VV.	Eppur si muove. Poesía.	Proyecto I	1990
AA.VV.	Guía-Guide 94. Puerto de La Luz y Las Palmas. Puerto de Arrecife, Lanzarote. Puerto del Rosario, Fuerteventura	RCM Editora, S.L.	1994
AA.VV.	I Ofrenda poética en honor de la Santísima Virgen del Pino Patrona de la Diócesis de Gran Canaria	Ayuntamiento de Teror. Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	1993
AA.VV.	II Ofrenda poética en honor de la Santísima Virgen del Pino, Patrona de la Diócesis de Canarias	Ayuntamiento de Teror. Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	1994
AA.VV.	IV Ofrenda poética en honor a la Santísima Virgen del Pino, Patrona de la Diócesis de Canarias	Ayuntamiento de Teror. Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	1996
AA.VV.	Cultivando una conciencia verde. Libro de resúmenes. II Congreso Internacional de Educación en Jardines Botánicos	Jardín Botánico Canario Viera y Clavijo. Cabildo Insular de Gran Canaria	1983
AA.VV.	Manual de creación de empresas	Confederación Canarias de Empresarios. ICFEM	2002
AA.VV.	Santiago Santana, artista integral		1987
AA.VV.	V Jornadas Técnicas sobre Enseñanzas de Hostelería y Turismo	Gobierno de Canarias. Consejería de Turismo y Transporte	1987
AA.VV.	Canarias, tarea histórica	Centro de Estudios Superiores de Teología	1978
AA.VV.	IV Simposium Internacional sobre Educación Física Escolar y Deporte de Alto Rendimiento	ACCAFIDE. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	1998
AA.VV.	Anuario comercial, industrial, empresarial y profesional de la provincia de Las Palmas 1993		1993
AA.VV.	Seminario Nacional Jurídico de Las Palmas. Directivas CEE. Ponencias		1991
AA.VV.	Estudio de la industria de artes gráficas en Gran Canaria. Año 2007	Cámara de Comercio de Las Palmas	2008
AA.VV.	Tarja. Homenaje a Pedro Lezcano	Fablas	1980
AA.VV.	Oposiciones a la función docente. Profesores de Educación Secundaria.	Centro Superior de Estudios ICSE	2000

	Desarrollo de los temas de carácter didáctico y educativo general. Parte B. Tomo II		
AA.VV.	Canarias en 1975: Análisis de su economía. Entre el subdesarrollo y el neocolonialismo	La Caja de Canarias. CIES. CECA	1976
AA.VV.	Canarias en 1975: Análisis de su economía. Entre el subdesarrollo y el neocolonialismo. 2ª edición	La Caja de Canarias. CIES. CECA	1976
AA.VV.	Canarias en 1975: Análisis de su economía. Entre el subdesarrollo y el neocolonialismo. 3ª edición	La Caja de Canarias. CIES. CECA	1977
AA.VV.	Análisis económico financiero de las empresas de la provincia de Las Palmas. 1992-1994	La Caja de Canarias. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	1997
AA.VV.	Fiestas del Pino. Teror 2001. Cincuentenario de las romerías del Pino	Ayuntamiento de Teror	2001
AA.VV.	Tendencias actuales de la economía y de las organizaciones	La Caja de Canarias. Colegio de Economistas	1995
AA.VV.	Economía de la salud	La Caja de Canarias. Colegio de Economistas	1995
AA.VV.	Economía del transporte	La Caja de Canarias. Colegio de Economistas	1995
AA.VV.	Economía de la educación	La Caja de Canarias. Colegio de Economistas	1995
AA.VV.	Economía financiera	La Caja de Canarias. Colegio de Economistas	1995
AA.VV.	Economía del turismo	La Caja de Canarias. Colegio de Economistas	1995
AA.VV.	Economía y gestión de las administraciones públicas	La Caja de Canarias. Colegio de Economistas	1995
AA.VV.	Economía de los servicios profesionales (I). Contabilidad y auditoría	La Caja de Canarias. Colegio de Economistas	1995
AA.VV.	Economía de los servicios profesionales (II). Fiscalidad y asesoramiento fiscal	La Caja de Canarias. Colegio de Economistas	1995
AA.VV.	Economía canaria. Estadísticas	La Caja de Canarias. CIES. CECA	1982
AA.VV.	Complejo hospitalario Nuestra Señora del Pino. Las Palmas de Gran Canaria. Memoria 1987	Insalud	1988
AA.VV.	Décimo aniversario de la Sección de Empresariales. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de La Laguna	Universidad de La Laguna. Gobierno de Canarias	1987
AA.VV.	VI ofrenda poética en honor de la Santísima Virgen del Pino. Patrona de	Ayuntamiento de Teror. Asociación de Poetas	1996

	la Diócesis de Canarias	Canarios Uni-Verso	
AA.VV.	Patrimonio histórico de Arrecife de Lanzarote	Cabildo Insular de Lanzarote	1999
AA.VV.	Cuentos canarios contemporáneos.		1979
AA.VV.	X ofrenda poética en honor de la Santísima Virgen del Pino, Patrona de la diócesis de Canarias	Ayuntamiento de Teror. Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	1996
AA.VV.	Paisaje y arquitectura en Canarias	Cabildo Insular de Gran Canaria. Biblioteca Simón Benítez Padilla	2002
AA.VV.	Texto articulado del III Convenio del Excelentísimo Cabildo Insular de Gran Canaria	Comité de Empresa del Cabildo Insular de Gran Canaria	1997
AA.VV.	Poetas canarios 2000. Grupo Los 20. Antología. Poesías de las Islas Canarias		2000
AA.VV.	Asociación de Poetas de las Islas Canarias Uni-Verso. Antología. Poesías de las Islas Canarias		1999
AA.VV.	VI Congreso Nacional de Psicología del Deporte. Resúmenes de comunicaciones. Las Palmas de Gran Canaria del 19 al 22 de marzo de 1997		1997
AA.VV.	Manolo Sánchez. Acrílicos	La Caja de Canarias	2002
AA.VV.	Isla. Exposición. Imagen. Poesía. Música	La Caja de Canarias	2001
AA.VV.	Alberto Manrique 94	La Caja de Canarias	1994
AA.VV.	Así se escribe la historia	La Caja de Canarias	1996
AA.VV.	Pino Ojeda. Antológica 1941-2001	La Caja de Canarias. Gobierno de Canarias. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Casino Las Palmas	2002
AA.VV.	Gómez Bueno Predicador	La Caja de Canarias	1993
AA.VV.	Pacolo Palomino	La Caja de Canarias	1993
AA.VV.	Trozos de nada. Fernando González	La Caja de Canarias	1993
AA.VV.	Fátima Cabrera	La Caja de Canarias	1999
AA.VV.	Victor Sicilia	La Caja de Canarias	1993
AA.VV.	IX Ofrenda poética en honor de la Santísima Virgen del Pino. Patrona de la Diócesis de Canarias	Ayuntamiento de Teror. Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	1996
AA.VV.	Tomás Gutiérrez Alea. Poesía y revolución	Gobierno de Canarias. Socaem	1994
AA.VV.	Ciclo de conferencias sobre la economía social en Canarias	Gobierno de Canarias. Coecan	1993
AA.VV.	The new world border	Gobierno de Canarias	2000
AA.VV.	Canarias atlántica. Antología. Canto a las Islas Canarias	Grupo los Veinte	2001

AA.VV.	Agenda 2002	Gobierno de Canarias. Ben Magec	2002
AA.VV.	Colegio San Ignacio de Loyola. Catálogo de alumnos. Curso 2001-2002	Colegio San Ignacio de Loyola	2001
AA.VV.	Agua y mar. Toño Cuesta. Pinturas	Gobierno de Canarias	2007
AA.VV.	Juan Guerra	Gobierno de Canarias	1996
AA.VV.	Victor Sicilia	Gobierno de Canarias. Cabildo Insular de La Palma. Ayuntamiento de Breña Baja. Ayuntamiento de Telde	2007
AA.VV.	Situaciones. Joaquín Carrillo Mostixqi	Gobierno de Canarias	2006
AA.VV.	La vivienda. Motivaciones de compra. Marketing inmobiliario	ECISA Canarias	1991
AA.VV.	IV Jornadas Técnicas sobre Enseñanzas de Hostelería y Turismo	Gobierno de Canarias	1990
AA.VV.	III Jornadas Técnicas sobre Enseñanzas de Hostelería y Turismo	Gobierno de Canarias	1989
AA.VV.	Arte contemporáneo en Canarias	Fablas	1969
AA.VV.	Biblioteca. Colegio de Abogados de Las Palmas. Catálogo	Colegio de Abogados de Las Palmas	1991
AA.VV.	Oposiciones a la función docente. Profesores de educación secundaria. Desarrollo de los temas de carácter didáctico y general. Parte B. Tomo I	Instituto de Ciencias de la Educación de Canarias ICSE	2001
AA.VV.	Itinerancias 1951-2001. Aute	La Caja de Canarias	2006
AA.VV.	La integración laboral de la persona con minusvalía psíquica. Proyecto Horizon II	Adepsi	1997
AA.VV.	Canarias, ¿destino turístico sostenible? Aspectos ambientales del turismo en Gran Canaria. Acciones medioambientales 2004-2005	Fundación ICSE. Fundación Biodiversidad	2005
AA.VV.	Música tradicional y cultura oral en La Aldea de San Nicolás. Gran Canaria	Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario La Aldea	1992
AA.VV.	Teror. Guía turística. Corazón de Gran Canaria	Ayuntamiento de Teror	2005
AA.VV.	II Jornadas. El patrimonio histórico. Conjuntos históricos y zonas arqueológicas. Días 10, 11 y 12 de marzo de 1999	Cabildo de Lanzarote	2002
AA.VV.	Realismo fantástico. Alberto Manrique	La Caja de Canarias. Cabildo de Gran Canaria. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2007
AA.VV.	Principios básicos de seguridad en la construcción	Fundación Laboral de Construcción. Santa Cruz	2006

		de Tenerife	
AA.VV.	Gestión de comercios. Manual para la pequeña y mediana empresa	ECCA	1991
AA.VV.	Última generación del milenio. (Poesía canaria 1998)	Cabildo Insular de Gran Canaria. Ayuntamiento de Telde	1998
AA.VV.	Canto a la octava isla. Antología	Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	2001
AA.VV.	Fiestas patronales de San Francisco de Asís y Ntra. Sra. de la Soledad de la Portería. Clausura de los actos conmemorativos del 175 aniversario de la creación canónica de la parroquia de San Francisco		1996
AA.VV.	Diseño curricular para formación básica de la educación de adultos. Fundamentos y elementos (Segundo borrador)	Gobierno de Canarias	1994
AA.VV.	La condición física en la población escolar de Gran Canaria (10-19 años)	Cabildo Insular de Gran Canaria	1995
AA.VV.	Curso de preparación para el acceso al cuerpo de oficiales de la Administración de Justicia. Procedimiento penal. Tomo III	Instituto Canario de Ciencias de la Educación ICSE	2001
AA.VV.	Oposiciones a la función docente. Cuerpo de Maestros. Desarrollo de los temas de carácter didáctico y educativo general. Parte B. Tomo II	Instituto Canario de Ciencias de la Educación ICSE	2001
AA.VV.	Seminario Nacional Jurídico. La aplicación de las directivas de la CEE. Principio de igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres en el derecho comunitario europeo. Ponencias	Cabildo Insular de Gran Canaria. Unión de Mujeres por Europa en Canarias	1991
AA.VV.	Estudio de necesidades de formación en el sector de la hostelería y el turismo	Gobierno de Canarias. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social	1989
AA.VV.	Libro blanco de la vivienda en Canarias. Soluciones para una crisis de mercado	Asociación de Empresarios de la Construcción AEC. Federación de Entidades de la Construcción de Tenerife	1991
AA.VV.	El medio ambiente en Canarias: Un sector empresarial de futuro. Acciones medioambientales 2004-2005	Instituto Canario de Ciencias de la Educación. Fundación ICSE. Universidad Alfonso X El Sabio	2005
AA.VV.	Medioambiente y discapacidad. Posibilidades de un empleo normalizado y formación. Acciones	Fundación ICSE. Instituto Canario de Educación ICSE. Universidad Alfonso	2007

	ambientales en Canarias 2006	X El Sabio	
AA.VV.	Fiestas del Pino. Teror 03	Ayuntamiento de Teror	2003
AA.VV.	Por un turismo sostenible en Canarias: guía de buenas prácticas ambientales en el sector turístico. Acciones medioambientales 2004-2005	Fundación ICSE. Fundación Biodiversidad	2005
AA.VV.	El medio ambiente y las empresas canarias. Guía de buenas prácticas para la sostenibilidad. Acciones ambientales en Canarias 2006	Fundación ICSE. Fundación Biodiversidad	2007
AA.VV.	XI Ofrenda poética en honor de la Santísima Virgen del Pino. Patrona de la diócesis de Canarias	Ayuntamiento de Teror. Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	2003
AA.VV.	Luz, agua y tierra en la arquitectura	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2005
AA.VV.	Manual para trabajos prácticos con tortugas marinas nidificantes en Cabo Verde	Gobierno de Canarias	2006
AA.VV.	Memoria asociativa 2002	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas, AEC	2002
AA.VV.	El milagro unificado del juego. Juegos y juguetes de nuestros mayores. Volumen I	Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario La Aldea	2004
AA.VV.	La parranda tradicional en centro y noroeste de Gran Canaria. Representación de elementos etnográficos a través del teatro y la música	Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario La Aldea	2004
AA.VV.	Manual básico de derechos humanos y derecho internacional humanitario	Cruz Roja Española	2007
AA.VV.	XIII ofrenda poética en honor de la Santísima Virgen del Pino. Patrona de la diócesis de Canarias	Ayuntamiento de Teror. Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	2005
AA.VV.	Que suenen las olas. Colección de relatos. Mujeres que escriben en Canarias y Marruecos	La Caja de Canarias	2007
AA.VV.	Relatos de biblioteca	Gobierno de Canarias	2007
AA.VV.	Felipe Juan. Exposición Rosa Luz. Proyecto multidisciplinar: arte, música, palabra	Ayuntamiento de Arucas	2006
AA.VV.	La parranda tradicional. La Aldea de San Nicolás y pagos cercanos. Gran Canaria. 2ª edición	Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario La Aldea	2006
AA.VV.	Guía ecologista para jóvenes	Ben Magec	2006
AA.VV.	Interpretaciones. Armando Lorenzo, José Caballero Millares	Cabildo Insular de Gran Canaria	2005
AA.VV.	Teguise	Cabildo Insular de	2003

		Lanzarote	
AA.VV.	Cuadernos de debate (Vols. I, II y III)	Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Canarias	2008
AA.VV.	Juegos y juguetes de nuestros mayores. 2ª edición	Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario La Aldea	2005
AA.VV.	Faros de las Islas Canarias	La Caja de Canarias	2006
AA.VV.	Eurocast 2005. Cast and tools for robotics, vehicular and communication systems. Extended abstracts. 10th International Workshop on Computer Aided Systems Theory. Las Palmas de Gran Canaria, Spain, Fe	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2005
AA.VV.	El Cabildo Insular y la ciudad racionalista. Exposición conmemorativa del 50 aniversario del inicio de las obras de la actual sede corporativa	Cabildo Insular de Gran Canaria	1987
AA.VV.	Informe económico sobre la construcción en Canarias 1995	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas	1996
AA.VV.	Informe económico sobre la construcción en Canarias 1998	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas	1999
AA.VV.	Informe económico sobre la construcción en Canarias 1997	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas	1998
AA.VV.	Informe económico sobre la construcción en Canarias 1999	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas	2000
AA.VV.	Manual del usuario. Gestión contable. Contabilidad presupuestaria. Amortización. MS-DOS. RED. Finforc 91	Tacoronte Informática, S.A.	1991
AA.VV.	FW2000. Financial World 2000. Programa de contabilidad	Financial World	1997
AA.VV.	III ofrenda poética en honor de la Santísima Virgen del Pino. Patrona de la diócesis de Canarias	Ayuntamiento de Teror. Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	1995
AA.VV.	AEC en los medios de comunicación 1998	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas AEC	1999
AA.VV.	Teror 87. Programa de los actos en honor a la Santísima Virgen del Pino	Ayuntamiento de Teror	1987
AA.VV.	Dámaso	Ayuntamiento de Arrecife. La Caja de Canarias. El	1988

		Aljibe. El Almacén	
AA.VV.	Fali Santana. Castellum Aquae	Cabildo Insular de Gran Canaria	1992
AA.VV.	XVI ofrenda poética en honor de la Santísima Virgen del Pino. Patrona de la diócesis de Canarias. Teror 08	Ayuntamiento de Teror	2008
AA.VV.	El Cabildo Insular y la ciudad racionalista. Exposición conmemorativa del 50 aniversario del inicio de las obras de la actual sede corporativa. 2ª tirada	Cabildo Insular de Gran Canaria	1989
AA.VV.	El fracaso escolar en Ciudad Alta	Grupos de Acción Social Arciprestazgo de Ciudad Alta	1989
AA.VV.	Teror 1998. Fiestas del Pino, 28 de agosto al 20 de septiembre	Ayuntamiento de Teror	1998
AA.VV.	Teror 83. Programa de los actos en honor a la Santísima Virgen del Pino	Ayuntamiento de Teror	1983
AA.VV.	Teror 90. Programa de los actos en honor de la Santísima Virgen del Pino	Ayuntamiento de Teror	1990
AA.VV.	San Vicente Ferrer. Valleseco 2000	Ayuntamiento de Valleseco	2000
AA.VV.	Teror 84. Programa de los actos en honor de la Santísima Virgen del Pino	Ayuntamiento de Teror	1984
AA.VV.	Teror 85. Programa de los actos en honor de la Santísima Virgen del Pino.	Ayuntamiento de Teror	1985
AA.VV.	Vega. Retrospectiva (1965-2005)	La Caja de Canarias	2005
AA.VV.	Artenara. La Cuevita 90. Del 14 de agosto al 1 de septiembre	Ayuntamiento de Artenara	1990
AA.VV.	III Jornadas de Artillería en Indias. Guía de Exposiciones. Las Palmas de Gran Canaria	Regimiento Mixto de Artillería 94	1988
AA.VV.	Cuentos infantiles. I Magec de cuentos infantiles. San Isidro. Gáldar. Canarias. Junio de 1979. Gran Canaria. 1979	Magec	1979
AA.VV.	Los Matarratas. Carnaval 83. Carrizal (Gran Canaria)	Los Matarratas	1983
AA.VV.	Murga Los Tala-duras. Carnaval 88. Mogán. Arguineguín	Los Tala-duras	1988
AA.VV.	VIII ofrenda poética en honor de la Santísima Virgen del Pino. Patrona de la diócesis de Canarias	Ayuntamiento de Teror. Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	1997
AA.VV.	Guía-Guide 95. Puerto de La Luz y Las Palmas. Puerto de Arrecife. Lanzarote. Puerto del Rosario. Fuerteventura	RCM Editores	1995
AA.VV.	Toponimias. Francis Naranjo	Ayuntamiento de Pamplona	1999
AA.VV.	Proceedings 2nd International Congress on Education in Botanic	Cabildo Insular de Gran Canaria. Jardín Botánico	1993

	Gardens. Cultivating green awareness. Cultivando una conciencia verde. Actas. 2º Congreso Internacional de Educación en Jardines Botánico	Canario Viera y Clavijo	
AA.VV.	Eurocast 2003. Cast and tools for complexity in biological, physical and engineering systems. Extended abstracts. 9th International Workshop on Computer Aided Systems Theory. Las Palmas de Gran Canaria	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2003
AA.VV.	Comprender la ciudad. Las ciudades	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. La Caja de Canarias	1988
AA.VV.	Arucas 76. Sanjuaneras	Ayuntamiento de Arucas	1976
AA.VV.	Museo Canario. Cuadernillo para el ciclo medio de EGB	El Museo Canario	1991
AA.VV.	Los zapatos pesan. Xavier G-Solis	La Caja de Canarias	2005
AA.VV.	Gran Canaria punto y seguido 1983-87	Cabildo Insular de Gran Canaria	1987
AA.VV.	Teror 1982. Programa de los festejos conmemorativos que bajo el patrocinio del Excelentísimo Cabildo Insular de Gran Canaria y del muy Ilustre Ayuntamiento de Teror se celebrarán en honor de la Virgen	Ayuntamiento de Teror	1982
AA.VV.	Borrador. II Plan Canario de Vivienda 1992-1995	Gobierno de Canarias	1992
AA.VV.	Arte postal. Helmsboro. Veni. Vidi. Vici	Cabildo Insular de Gran Canaria	1991
AA.VV.	Canarias. Estudio de la realidad canaria desde una perspectiva didáctica. Geografía. Historia. Economía. Cultura. Arte. Elaborado en base al temario oficial exigido por la Comunidad Autónoma de Canarias	Instituto Canario de Psicología y Educación ICSE	1986
AA.VV.	Edificio Zona Franca	Fundación Puertos de Las Palmas	2002
AA.VV.	Yolanda Graziani. Barcelona 2001	Mayte Muñoz	2001
AA.VV.	The new world border. Francis Naranjo	Por Amor a Arte	2000
AA.VV.	Tenerife X. Arquitectura. Escultura. Pintura. 1900-1978	Ayuntamiento de Arucas	1978
AA.VV.	Camino luz. Felipe Juan	Colegio de Abogados de Las Palmas	2004
AA.VV.	Felipe Juan	Mayte Muñoz	2004
AA.VV.	Incognita terra. Francisco Fernández Vera	Cabildo Insular de El Hierro	2007
AA.VV.	La mujer de mi vida. Dolores Artiles. Rosa Marrero	La Caja de Canarias	2007

AA.VV.	Conchy Rivero	Gobierno de Canarias	2007
AA.VV.	Bèhia, un paseo real. Joaquín Carrillo "IXQI"	Lamarea	2007
AA.VV.	Ínsulas. Juan Antonio Déniz Mesa	La Caja de Canarias	2004
AA.VV.	Soluz. Felipe Juan.	Arte Canarias	2005
AA.VV.	Desierto	Fundación Mapfre Guanarteme	1993
AA.VV.	Torre de Gando, 1980		1980
AA.VV.	En clave de arte	La Caja de Canarias	2004
AA.VV.	Misceláneas número XII. Santiago Gil-esege. Abril-mayo 2008	Gobierno de Canarias	2008
AA.VV.	Feaga 92. VIII Feria Agrícola, Ganadera y Pesquera	Cabildo Insular de Fuerteventura	1992
AA.VV.	Exposición aerofilatélica G.A.C. 81. 50 aniversario estancia hidroavión Dornier Do.X en Las Palmas de G. Canaria. 1931-31-Enero al 1-Mayo-1981	Grupo Aerofilatélico de Canarias	1981
AA.VV.	Exposición aerofilatélica G.A.C. 80. 50 aniversario fundación aeropuerto de Gando. 7-13 Abril 1980	Grupo Aerofilatélico de Canarias	1980
AA.VV.	Teror 88. Programa de los actos en honor de la Santísima Virgen del Pino	Ayuntamiento de Teror	1988
AA.VV.	Jesús Arencibia. Miró Mainou. Cristino de Vera. Manuel Béthencourt. Félix Bordes. Martín Bethencourt. Manuel Ruíz. Agustín Janina. Gonzalo González. Juan López Salvador. Roberto Martínón...	Banco de Bilbao	1986
AA.VV.	Teror 92. Programa de los actos en honor a la Santísima Virgen del Pino	Ayuntamiento de Teror	1992
AA.VV.	Paco Mosquera Salas. Otros paisajes, otros dioses	Cabildo Insular de Gran Canaria	1991
AA.VV.	Economía canaria. Situación actual y perspectivas. Junio 1992. Mecalink. Modelización económica	La Caja de Canarias. CIES	1992
AA.VV.	Canary Islander. Lanzarote		1989
AA.VV.	Feaga 94. X Feria agrícola, ganadera y pesquera de Fuerteventura. Queso mayorero. Denominación de origen en el X aniversario de Feaga	Cabildo Insular de Fuerteventura	1994
AA.VV.	Batateros 93	Los Batateros	1993
AA.VV.	Carnaval 93. Murga Los Intoxicados	Los Intoxicados	1993
AA.VV.	Campeonato Marlboro de rallies de Canarias 91. XVI Rallye ciudad de Telde 13 de julio	Ayuntamiento de Telde	1991
AA.VV.	Teror 91. Programa de los actos en honor de la Santísima Virgen del Pino	Ayuntamiento de Teror	1991
AA.VV.		Grupo aerofilatélico de Canarias	1982

	G.A.C. 82. 50 aniversario cruce del Atlántico en solitario por Amelia Earhart. Mayo 1932-1982.	Canarias	
AA.VV.	IX Exposición regional filatélica y numismática. Exfilnum 83. Círculo Mercantil. 18 al 26 de junio de 1983	Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas	1983
AA.VV.	Asistencia primaria de urgencias en Gran Canaria	Cabildo Insular de Gran Canaria	1989
AA.VV.	Angelitos casi ... Carnaval 80	Bencomo	1980
AA.VV.	II Jornadas Canarias de Filatelia Temática. Las Palmas de Gran Canaria, 9-14 Dic. 1980	Triángulo Canario Temático	1980
AA.VV.	Cuadernos de historia de Canarias. Guía didáctica	Instituto Canario de Estudios ICSE	1987
AA.VV.	Plan especial de protección de los espacios naturales de Gran Canaria PEPEN	Cabildo Insular de Gran Canaria	1987
AA.VV.	Vicaría General de Pastoral. Diócesis de Canarias. Asamblea final. Estudio socio-pastoral. Documento base. Mayo 1975	Obispado de Canarias	1975
AA.VV.	Los Matarratas. Carnaval 85. Carrizal	Los Matarratas	1985
AA.VV.	Exposición regional filatélica y numismática. Exfilnum 81. Casa de San Antonio Abad. 4 al 12 de octubre de 1981	Grupo Filatélico y Numismático de Las Palmas	1981
AA.VV.	Poemas premiados. Primeros juegos florales "Guayadeque". 1992	Asociación de Poetas Canarios Uni-Verso	1992
AA.VV.	La ciudad de Las Palmas GC y la cultura modernista	Cabildo Insular de Gran Canaria	1989
AA.VV.	Arucas. Sanjuaneras 76	Ayuntamiento de Arucas	1976
AA.VV.	Islas Canarias. Mercado Común	Junta de Canarias	1980
Acosta Díaz, Sebastián	It's moving	La Caja de Canarias	1991
Acosta García, Santiago	Poemas de La Rama		1992
Agudo Pérez, José. Bramwell, David. Pérez de Oliveira, Manuela	Manuela 1995	La Caja de Canarias	1995
Aguiar Díaz, Inmaculada	Rentabilidad y riesgo en el comportamiento financiero de la empresa	La Caja de Canarias. CIES	1989
Aguiar González, Liduvina	Amor y océano. Poemas		1998
Aguiar Morales, Tomás	Teorías de gran unificación		1996

Aguiar Morales, Tomás	Tratado de perspectiva		1998
Aguiar Morales, Tomás	Dinámica de manantiales		1993
Álamo, Fernando	Fernando Álamo. Historia natural	Galería Manuel Ojeda	1990
Alcaide Alonso, Manuel	El diputado del común. Parlamento de Canarias 2002	Parlamento de Canarias	2003
Aldanondo Ochoa, Ana María. Antúnez Jiménez, Teodora. Pérez Artiles, Jorge	Canales de comercialización de productos hortofrutícolas en Canarias	La Caja de Canarias. CIES.	1988
Alejandro Perdomo, Elsa	El homo urbanus		1992
Alemán Álamo, Manuel	Psicología del hombre canario		1980
Alemán Álamo, Manuel	La relación no directiva		1987
Alemán Ruiz, Esteban. Perdomo Cerpa, Manuel. Concepción Rodríguez, José	Arte en Canarias. Villa de Firgas. Siglos XV-XX. 500 años de la construcción de la primitiva ermita a San Juan de Ortega. 1502-2002	Ayuntamiento de Firgas. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Las Palmas. Club de Leones de Firgas. Aguas de Firgas	2002
Alemán, Ángeles	José Gómez Bosch	La Caja de Canarias	1998
Alemán, Ángeles	Daniela Navarro	Gobierno de Canarias	2001
Alemán, Ángeles. Galante, Francisco	Antonio Guisado. Fósiles	La Caja de Canarias	1997
Alemán, Ángeles. Muñoz, Clara. González, Francisco D. Cabrera, Javier	Pilar Rodiles	La Caja de Canarias	1993
Alemán, Ángeles. Utrera, Claudio. Cabrera, Javier. Lezcano, Francisco M.	Marta Mariño	La Caja de Canarias	1993
Allen Hernández, Jonathan	Crujera. Grabados 1978-2001	La Caja de Canarias	2001
Allen Hernández, Jonathan	Domingo Vega	La Caja de Canarias	1999

Allen Hernández, Jonathan	Arturo rey de Ervani (I). El convento del Santo Dolor	La Región más Escondida	2005
Allen Hernández, Jonathan	Memoria de la costa. Los perfiles del litoral urbano 1850-2005	Fundación Puertos de Las Palmas. La Caja de Canarias	2007
Allen Hernández, Jonathan	Piedad romántica: sentimiento y religión en la estampa y el grabado del siglo XIX	Cabildo Insular de Gran Canaria	2004
Allen Hernández, Jonathan	Juan Betancor	Club Prensa Canaria	1996
Allen Hernández, Jonathan. Betancor Espino, Francisco. Marrero Nieto, José Antonio	El arte del retrato: la galería canaria, 1974-2004	Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de la Provincia de Las Palmas	2004
Allen Hernández, Jonathan. Domínguez, Sergio. Utrera, Claudio	Juan Guerra	La Caja de Canarias	1995
Allen Hernández, Jonathan. Herrero, Paloma. López Pedrol, José Luis	A. Lorenzo 79-99	La Caja de Canarias	1999
Allen Hernández, Jonathan. Martín Hernández, Manuel J.	Ana de la Puente	La Caja de Canarias	1992?
Allen Hernández, Jonathan. Nuez, Juan Antonio de la	Abril. Juan Antonio de la Nuez	Club Prensa Canaria	2005
Allen Hernández, Jonathan. Santana Domínguez, Juan Francisco. Campos Oramas, Javier	Rubén Darío Velázquez. Pinturas	La Caja de Canarias	2006

Allen Hernández, Jonathan. Zaya, Antonio	Ánima. Gabriel Ortuño	La Caja de Canarias	1991
Allen, Jonathan	Historia mítica. La imagen prehispanica en la historia artistica de Canarias.	Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada	2007
Allen, Jonathan	Ball-Clay. Luisa Arcos. Eduardo Andaluz		1993
Allen, Jonathan	Julio Cañero. Territorios	Lamarea	2006
Allen, Jonathan	Soledad Sevilla	Galería Manuel Ojeda	1992?
Allen, Jonathan	García Álvarez	Montserrat Gallery	1992
Allen, Jonathan. Alemán, Ángeles. Presa, Francisco	Francisco Presa. Yewoafrik	La Caja de Canarias	2005
Almeida Afonso, José	Historia de la residencia mixta de pensionistas de la Seguridad Social en Taliarte	Gobierno de Canarias	1993
Almeida Afonso, José Ramón	Orilla azul		2002
Almeida Aguiar, Antonio S.	Sydney Head: Los orígenes del deporte y la sociedad británica en Las Palmas de Gran Canaria (1894-1945)	La Caja de Canarias. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2005
Almeida Cabrera, Pedro	Arucas. Piedra y flor	Ayuntamiento de Arucas	1977
Almeida Pérez, Rafael S.	Itinerario de naturaleza de la finca Osorio	Cabildo Insular de Gran Canaria	1986
Almeida, Pedro	Néstor. Vida y arte	La Caja de Canarias	1987
Alonso Castellano, Mariano	Flores en el arco iris		1980
Alonso Castellano, Mariano	Recuerdos y vivencias		2004
Alonso Castellano, Mariano	Pensamientos y divagaciones		1995
Alonso Castellano, Mariano	Nostalgia de ayer y de hoy		2000
Alonso Castellano, Mariano	Mi libro prohibido		2005
Alvarado Janina, Agustín	Desde dentro. Mario Comas	Gobierno de Canarias	2002
Álvarez de la Rosa, Antonio	Luis Fera, aspecto de la ensoñación poética		1987
Álvarez	Las enseñanzas profesionales en Las	CECA. La Caja de Canarias	1983

Francisco, Marcelo	Palmas		
Álvarez Francisco, Marcelo	Estructura social de Canarias II. La reproducción social del desarrollo.	La Caja de Canarias. CIES. CECA	1980
Álvarez Francisco, Marcelo	Estructura social de Canarias I. Desarticulación y dependencia, claves de la formación social canaria	La Caja de Canarias. CIES	1980
Álvarez Francisco, Marcelo	La CEE y Canarias: la libertad de desplazamiento	La Caja de Canarias. CIES	1989
Álvarez Mejías, Julio. Barreto Romano, José Miguel. González Delgado, Lidia Esther	Curso para la obtención del CAP. Certificado de Aptitud Pedagógica. Parte Común. Educación y sistema educativo. Psicología del desarrollo. Didáctica general	Fundación ICSE. Instituto Canario de Ciencias de la Educación ICSE. Universidad Alfonso X El Sabio	2005
Álvarez Rixo, José Agustín	Cuento de la Torre del Águila. Recuerdo de las 48 horas de alojamiento en ella, en el mes de mayo de 1815, escrita por uno de los alojados	Cabildo de Lanzarote	2003
Álvarez, Amparo	La ruta de la seda. Marisol Manrique	Centro Comercial Las Arenas	1996
Alzola [González], José Miguel	La Virgen de la Soledad de la Portería. Historia y leyenda		1995
Alzola [González], José Miguel	Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Las Palmas	Colegio de Abogados de Las Palmas. Cabildo Insular de Gran Canaria	1986
Alzola, José Miguel	Breve historia de las islas Canarias. 4ª edición	El Museo Canario. Real Sociedad Económica de Amigos del País	1991
Anónimo	Vela latina canaria 2001	La Caja de Canarias. Federación de Vela Latina Canaria	2001
Anónimo	Estatuto de los trabajadores	Asociación de Empresarios de la Construcción de la provincia de Las Palmas	1985
Anónimo	Curso Mejías de corte y confección	Academia Mejías	1984
Anónimo	Reportaje histórico de Lanzarote. Compendio brebe y famosso, historico y politico, en que [se] contiene la cituazion, poblacion, division, gobierno, producciones, fabricas y comercio que tiene la ysla...	Ayuntamiento de Teguiuse	1991
Anónimo	Aula de Práctica Jurídica. Colegio de Abogados de Las Palmas. Memoria	Colegio de Abogados de Las Palmas	1991

	Curso 90/91		
Anónimo	Estatutos de la Caja Insular de Ahorros de Canarias y Reglamento regulador de las elecciones para los órganos de gobierno	La Caja de Canarias	1995
Anónimo	Catálogo de ediciones canarias	Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes	1988
Anónimo	Memoria e informe anual sobre el transporte en Canarias 1998	Gobierno de Canarias	1999
Anónimo	Informe anual 2001. WWW.lacajadecanarias.es	La Caja de Canarias	2002
Anónimo	Manual de aplicación y tablas de rendimientos	Asociación de Empresarios de la Construcción de Las Palmas	1981
Anónimo	Jesús el hombre nuevo	Centro de Estudios Teológicos de Las Palmas	1981
Anónimo	Beñesmén 78. Primera manifestación de la Escuela de Expresión Plástica de las Medianías del Noroeste	La Caja de Canarias. Ministerio de Cultura	1978
Anónimo	Crónica de la conquista de la isla de Gran Canaria (Crónica Lacunense)	El Museo Canario	1976
Anónimo	Vela latina canaria 1999	La Caja de Canarias. Federación Insular de Vela Latina Canaria	1999
Anónimo	Atletismo grancanario 98. Memoria	Federación Insular de Atletismo de Gran Canaria	1998
Anónimo	Rufina Santana	La Caja de Canarias	1994
Anónimo	Mediterráneo de bronce. Maite Defruc	La Caja de Canarias	1994
Anónimo	Un mundo de luz y naturaleza. Pinturas. Luis Morera	La Caja de Canarias	2004
Anónimo	Giraldo	La Caja de Canarias	1990
Anónimo	Lluïsa Simón i Gispert	La Caja de Canarias	1997
Anónimo	P.J. Déniz	La Caja de Canarias	1992
Anónimo	Jorge Ortega. Oír la luz	Galería Manuel Ojeda	1999
Anónimo	Abogados del Ilustre Colegio de Las Palmas de Gran Canaria. Junio de 1980	Colegio de Abogados de Las Palmas	1981
Anónimo	Memoria Asociativa 1999. Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas AEC	2000
Anónimo	Ilustre Colegio de Abogados de Las Palmas. Guía colegial 2007	Colegio de Abogados de Las Palmas	2006
Anónimo	Colegio San Ignacio de Loyola. Jesuitas. Las Palmas de Gran Canaria. Catálogo de Alumnos. Curso 2004-2005	Colegio San Ignacio de Loyola	2004
Anónimo	Tarifa de honorarios profesionales	Colegio de Economistas de	2004

	orientativos	Las Palmas	
Anónimo	Eurocast 2003. February 24-28, 2003. Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria. Cabildo Insular de Gran Canaria. Canary Islands, Spain. Ninth International Conference on Computer Aided Systems Theory.	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2003
Anónimo	Fontanales 88. Fiestas patronales en honor de San Bartolomé. Durante los días del 13 al 29 de agosto		1988
Anónimo	Ley orgánica 15/2003 (...). Ley orgánica 11/2003 (...). Ley orgánica 13/2003 (...)	Gobierno de Canarias	2003
Anónimo	Memoria asociativa 2003	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas AEC	2003
Anónimo	IV Convenio. Cabildo de Gran Canaria	Comité de Empresa del Cabildo de Gran Canaria	2003
Anónimo	Estatutos y reglamento de régimen interior.	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas AEC	
Anónimo	Reglamentos del Real Club Náutico de Gran Canaria. Medalla de Oro de la ciudad	Real Club Náutico de Gran Canaria	2000
Anónimo	Abogados del Ilustre Colegio de Las Palmas de Gran Canaria. Fundado por Real Cédula de Carlos III, dada en Madrid el 14 de abril de 1766. Año 1975	Colegio de Abogados de Las Palmas	1996
Anónimo	Jefatura de Tropas de Las Palmas	Ejército de Tierra	2000
Anónimo	Jefatura de Tropas de Santa Cruz de Tenerife	Ejército de Tierra	2000
Anónimo	Emalsa. Memoria anual 1997	Emalsa	1998
Anónimo	Emalsa. Memoria anual 1996	Emalsa	1997
Anónimo	Informe anual ejercicio 1995	Caja Rural de Canarias	1996
Anónimo	Informe anual. Annual report 1999	La Caja de Canarias	2000
Anónimo	Informe anual. Annual report 1997	La Caja de Canarias	1998
Anónimo	Informe anual. Annual report 2000	La Caja de Canarias	2001
Anónimo	Memoria XV aniversario 1997	Adepsi	1998
Anónimo	Hospital del Pino. 25 años	La Caja de Canarias	1990
Anónimo	La Caja de Canarias. Memoria 1988	La Caja de Canarias	1989
Anónimo	Elogio de la figura. Vicente Bruñó	La Caja de Canarias	2003
Anónimo	Olimpia Pacheco. Pinturas	La Caja de Canarias	2003
Anónimo	Así es AEC	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas	1990
Anónimo	Asociación Adepsi. Memoria 1982-	Adepsi	1992

	1992		
Anónimo	La Caja de Canarias. Memoria 1990. 50 aniversario	La Caja de Canarias	1991
Anónimo	La Caja de Canarias. Memoria 1991	La Caja de Canarias	1992
Anónimo	Rumardi Distribuciones 2007/2008	Rumardi	2007
Anónimo	Homework diary. Canterbury School		2007
Anónimo	Grupo Asegurador Islas Canarias Guanarteme. Memoria 78	Grupo Asegurador Islas Canarias Guanarteme	1979
Anónimo	Diócesis de Canarias. Las Palmas. Nuestro seminario camina así ... Día del seminario	Diócesis de Canarias	1973
Anónimo	Memoria 1977-78	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas, AEC	1978
Anónimo	Guía del Estudiante. Escuela Universitaria de Ciencias Empresariales. Las Palmas. Curso 1989-90	Escuela Universitaria de Ciencias Empresariales	1989
Anónimo	Vademecum canario 87. Directorio evangélico anual de las Islas Canarias	Asociación Aleluya	1988
Anónimo	Cámara de arbitraje de AEC. Reglamento. Clausura arbitral. Anexos	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas AEC	1996
Anónimo	Vela latina canaria 1996	La Caja de Canarias. Federación de Vela Latina Canaria	1996
Anónimo	Aula de Práctica Jurídica. Colegio de Abogados de Las Palmas. Memoria. Curso 85/86	Colegio de Abogados de Las Palmas	1986
Anónimo	Colegio Teresiano. Catálogo de alumnas	Colegio Teresiano	1982
Anónimo	Luis Palmero. Escalas	Galería Manuel Ojeda	1997
Anónimo	Propiedad horizontal	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas AEC. Gobierno de Canarias	1999
Anónimo	Aula de Práctica Jurídica. Memoria. Curso académico 1991/92.	Colegio de Abogados de Las Palmas	1992
Anónimo	Títulos propios de grado. Guía de estudios	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2003
Anónimo	Catálogo de productos	Prefabricados Arinaga, SA. Rubimasa. Prefabricados Toledo, SL. Prefabricados Discasa	
Anónimo	Colegio San Ignacio de Loyola. Catálogo de alumnos. Curso 1980-81	Colegio San Ignacio de Loyola	1981
Anónimo	Memoria asociativa 2000	Asociación de Empresarios	2001

		de la Construcción de Las Palmas, AEC	
Anónimo	Acceso a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Guía de Estudios	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2001
Anónimo	Acceso a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Guía de Estudios 2003-2004	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2003
Anónimo	Acceso a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Guía de Estudios 2002-2003	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2002
Anónimo	Sanjuaneras 78. Arucas	Ayuntamiento de Arucas	1978
Anónimo	Cursos de idiomas y programas educativos	Orbe	1997
Anónimo	Cursos de idiomas y programas educativos 1992	Orbe	1992
Anónimo	Cursos de idiomas 1991	Orbe	1991
Anónimo	Sistema de transferencia electrónica de fondos. Tarjeta Canaria. Manual del comercio (Operaciones con datáfono y máquina imprinter)	La Caja de Canarias	
Anónimo	Fiesta del Charco. Aldea 90. San Nicolás de Tolentino	Ayuntamiento de San Nicolás de Tolentino	1990
Anónimo	Fiesta de la caña dulce. Jinámar 90		1990
Anónimo	Subastas Triana. Antigüedades. LXIX subasta. Primera sesión: jueves, 16 de mayo de 1991. Segunda sesión: viernes, 17 de mayo de 1991	Subastas Triana. Antigüedades	1991
Anónimo	Gran Canaria en Carnaval. 1992. Programa popular		1992
Anónimo	Catálogo de ediciones. Año 1984	Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas. Cabildo Insular de Gran Canaria	1984
Anónimo	Inem. Guía de Programas de la CEE	Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Dirección Provincial de Las Palmas	1991
Anónimo	Parroquia. Arguineguín	Parroquia de Arguineguín	
Anónimo	Ediciones canarias. Liber 88	Gobierno de Canarias	1988
Anónimo	Grandes fiestas de San Antonio de Padua. Del 9 al 24 de junio 1979. Mogán	Comisión de Fiestas de Mogán	1979
Anónimo	VII Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. Asamblea provincial. Gabinete Técnico Provincial. Las Palmas, 25-27 junio 1973	Plan de Higiene y Seguridad del Trabajo	1973
Anónimo	Colegio Nacional de EGB "Castilla". Ideario y reglamento de régimen interior. Las Palmas de Gran Canaria	Colegio Nacional de EGB Castilla	1974
Anónimo	II Concurso Femenino de Pintura	La Caja de Canarias	1975

Anónimo	Estación depuradora de aguas residuales. Telde (isla de Gran Canaria)	Ayuntamiento de Telde	
Anónimo	Fuerteventura	Cabildo Insular de Fuerteventura	
Anónimo	Ordenanzas municipales. Año 1984	Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana	1984
Anónimo	Memoria 88	Asociación de Empresarios de la Construcción de la Provincia de Las Palmas, AEC	1989
Anónimo	Las leyes de la luz		
Anónimo	Francisco Suárez de León (1865-1934)	La Caja de Canarias	1996
Anónimo	Memoria 1989	La Caja de Canarias	1990
Anónimo	Honorarios profesionales. Normas orientadoras para su aplicación. Las Palmas/Septiembre, 1981	Colegio de Abogados de Las Palmas	1981
Arbelo Curbelo, Antonio	Población de Canarias, siglos XV al XX, y sus fenómenos demográficos sanitarios. 1901-1981	Fundación Mutua Guanarteme	1990
Arbelo Curbelo, Antonio	De la muerte y de la otra vida	Fundación Mapfre Guanarteme	1993
Arbelo Curbelo, Antonio	Canarias, preludio de la hispanidad	Fundación Mapfre Guanarteme	1992
Arbelo Curbelo, Antonio	Tirajana/Maspalomas/Costa Canaria. Espacio de salud	Fundación Mutua Guanarteme	1988
Armas Ayala, Alfonso	Exposición. 21 abril-7 mayo 1995. Toni Greco. Añoranzas de la Gran Canaria	Ayuntamiento de Teror	1995
Armas Marcelo, J.J.	Canción de amor para una aguamarina inaugurada	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1999
Arnold, Ferdinand. Fuentes Pérez, Gerardo	Ana Lilia Martín. Esculturas 1993-1999	La Caja de Canarias	1999
Arroyo, Tomás	Hojas de un árbol. Poemas		1997
Artiles, Joaquín	Un legado de cinco siglos (La villa de Agüimes)		1985
Ascanio y Poggio, Alfonso de	El régimen jurídico de los puertos francos de Canarias y la CEE		1986
Atlántida	Canarias, canarios y algunas cosas más		1981
Atlántida	Canarias, canarios y algunas cosas más		1981
Ayala Egea, José Manuel. Espino Martín, Juan Jesús	Las RPTS. Clasificación, descripción y valoración de los puestos de trabajo	Ediciones GPS	2007
Ayala, L	Alzola	Gobierno de Canarias	1991

Ayuso Torres, Miguel	La obra de Vicente Marrero vista por la crítica	Fundación Mutua Guanarteme. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas	1989
Báez Santana, Fernando	Alma guanche. Desde el tagoror rojo (sábor). La historia de Gran Canaria contada por cien guanches (siglo XV)		2003
Báez Santana, Fernando	Cuerpo guanche. El capitán Guayonja. Yoga guanche		2003
Báez Santana, Fernando	Espíritu guanche (El canario San Agustín)		2004
Báez Santana, Fernando	El verdadero Evangelio		2006
Báez Santana, Fernando	La cruz y la cabra		2006
Báez Santana, Fernando	Yoga en el fútbol		2006
Báez Santana, Fernando	Primer retrato, 1402		2006
Baeza Betancort, Felipe	Las islas Canarias ante el nuevo derecho internacional del mar	El Museo Canario	1987
Baeza Betancort, Felipe	España y la OTAN. Un ensayo de política de defensa		1983
Ballenir, Valemir	Francisco Rossique. Laberinto. La caja de piedra	Colegio de Abogados de Las Palmas	2000
Ballestar, Vicenç B.	Carlos de la Torre	La Caja de Canarias	2000
Bañares Baudet, Nilia	Tintes naturales. Experiencias con plantas canarias	Cabildo Insular de Gran Canaria. FEDAC	1993
Bañeza Román, Celso	Las fuentes bíblicas, patristicas y judaicas del Libro de Alexandre		1994
Barañano, Kosme de	5000 años de escultura moderna. Una estética permanente	La Caja de Canarias	1997
Barea Bueno, Carmen	Atlante		1989
Barreto Betancort, Juan	Centro Teológico de Las Palmas. Afiliado a la universidad pontificia "Comillas". El Dios de los pobres. Algunas reflexiones bíblicas sobre el Dios liberador. Lección inaugural del curso académico 1981	Centro Teológico de Las Palmas	1981
Barreto Betancort, Juan	Almogarén	Centro Teológico de Las Palmas	1988
Barroso Alfaro, Manuel	La Virgen de la Peña de Fuerteventura. Su historia. Sus coplas		2008
Barry Rodríguez, Julio	Reo de yoísmo		1993
Barry Rodríguez, Julio	Crónica de un DPH		1993

Barry Rodríguez, Julio	En un extraño país		1993
Bascuñana, Ramón	Vera efigies	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2005
Bastida Armesto, Mónica	Jesús Bastida. La guerra	La Caja de Canarias	1999
Bastida, Claudio	Poemas esotéricos	Fablas	1981
Bautista García, Eduardo	La ciudad invisible. Apología de un mestizaje en la encrucijada de dos siglos y tres continentes	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2002
Beerli Palacio, Asunción	El comportamiento de los segmentos del mercado bancario minorista en la provincia de Las Palmas	La Caja de Canarias. CIES	1993
Benazco Rodríguez, Eugenia	Gotas que han mojado		1983
Benazco Rodríguez, Eugenia	Ida y vuelta		1983
Beneharo	Cartas que nunca envié		1980
Beneharo	Venganza de los santos cobardes		1982
Benítez Grande- Caballero, Laureano	Haruuici		1978
Benítez, Ana Luisa	Ana Luisa Benítez. De cuerpo y danza	La Caja de Canarias	2005
Benítez, Ana Luisa. Reino, Alejandro	Naturaleza. María Eugenia Márquez	La Caja de Canarias	2003
Berbel. Vega, Marta	Cromatía. Marta Vega	La Caja de Canarias	2006
Bermejo, Antonio	La huida	Planas de Poesía	1981
Bermúdez Suárez, Felipe	Fiesta canaria. Una interpretación teológica		2001
Bermúdez Suárez, Felipe	Fiesta canaria. Una interpretación teológica	Centro Teológico de Las Palmas	1991
Bermúdez Suárez, Felipe	Centro Teológico de Las Palmas. Afilado a universidad pontificia "Comillas". Hacia una teología canaria. Reflexiones metodológicas para hacer teología desde Canarias. Lección inaugural del curso académico	Centro Teológico de Las Palmas	1980
Berthelot, Sabino. Barker- Webb, P.	Etnografía y anales de la conquista de las Islas Canarias. II. Usos y costumbres	El Museo Canario	1977
Berthelot, Sabino. Barker- Webb, P.	Etnografía y anales de la conquista de las Islas Canarias. III. Anales de la conquista de las Islas Canarias	El Museo Canario	1977

Betancor, Electra	Diario de una mujer liberada o historia de dos frustraciones		1981
Betancor, Tirma	Atlántida		1993
Betancort Álvarez, Pino	Las oscuras violetas		1987
Béthencourt Massieu, Antonio de	Vegueta y el Puerto, dos frentes de la ciudad	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1995
Béthencourt Massieu, Antonio de	La parroquia de Nuestra Señora de la Antigua y la división eclesiástica de Fuerteventura en el siglo XVIII	Ayuntamiento de Antigua	1990
Blanco Díaz, Pilar	Mar de silencio	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2004
Blasco Arias, Luis Miguel	Los hechos imponibles por operaciones interiores del Impuesto General Indirecto Canario. Teoría general y régimen jurídico. Primer premio de investigación Hacienda Canaria. Mejor tesis doctoral 2003	Gobierno de Canarias	2004
Bordes Benitez, María Rosa	El pintor Tomás Gómez Bosch	Fundación Mutua Guanarteme	1989
Bordes de Santa Ana, Cristina	Imola/Ricardo Montesdeoca	La Caja de Canarias	1992
Borges Zamora, Rafael. O'Shanahan Roca, Leopoldo	Libro blanco de la salud en Gran Canaria. Aspectos geográficos, biológicos y sociales de Gran Canaria. Tomo I, Capítulo II (Fascículo Primero)	Cabildo Insular de Gran Canaria	1991
Bosch Millares, Juan	Versos de mi juventud y de mi vejez. 2ª edición corregida y aumentada		1982?
Bosch Millares, Juan	En el camino de mi vida		1982
Boza Chirino, José	Comercio exterior entre Canarias y África	La Caja de Canarias. CIES	1995
Britto Jinorio, Orlando	Lanzagorta. Cuadernos de un viaje posible	La Caja de Canarias	1999
Britto Jinorio, Orlando	Lanzagorta. Crónicas para un nuevo milenio	La Caja de Canarias	2003
Britto, Orlando	Lanzagorta. Ediciones desde el desván	Galería Vegueta	2004
Bueno Marrero, Guillermo	Una paloma mensajera. Cuento navideño	Ayuntamiento de Mogán	1998
Caballero Millares, José	Del placer al infinito	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1996
Caballero Mujica, Francisco	Documentos inéditos de la historia de Lanzarote		1990
Caballero Mujica, Francisco	Planos, dibujos y fotografías del ala norte de la catedral y su entorno	La Caja de Canarias	1999

Cabello, Claudio	Tamarán. Aproximación elemental a la historia y geografía de Gran Canaria		1977
Cabrera Cabrera, Manuel	Dulce amargo. Un canto a la libertad	Ayuntamientos de Teror, Firgas, Arucas, Telde y Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno Canario	1992
Cabrera Romero, Fernando	Papeles de un médico		1979
Cabrera, Javier	Eduardo Andaluz	La Caja de Canarias	1991
Cabrera, Javier	Manolo Ruiz	La Caja de Canarias	2002
Cámara, Toño	Paisaje interior del artista		1999
Camino Oliva, María	Pido la palabra		1992
Campos-Herrero, Dolores	Daiquiri y otros cuentos	La Caja de Canarias. CECA	1988
Cardona Sosa, Antonio. Martín Gómez, Pedro	Avifauna canaria III. Aves de zonas medias.	Cabildo Insular de Gran Canaria	1987
Cardona Sosa, Antonio. Martín Gómez, Pedro	Avifauna canaria IV. Aves de laurisilva y pinar	Cabildo Insular de Gran Canaria	1989
Cardona Sosa, Antonio. Martín Gómez, Pedro	Avifauna canaria. Rapaces	Cabildo Insular de Gran Canaria	1985
Carretero Ayuso, Manuel Jesús	Acero y hormigón. Su control en tablas	Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Canarias	2006
Castejón González, Pedro	Naguadac evoca		1980
Castejón González, Pedro	Nariz de perro. Comedia de amor de los canarios prehistóricos		1978
Castillo Jaén, Marcos A.	Primera trilogía. Pasatiempos		1980
Castillo Jaén, Marcos A.	Naira o el amor		1980
Castillo Jaén, Marcos A.	Segunda trilogía. Segundo título. Mi amigo Jacobo (relato basado en un hecho real)		1980
Castillo Jaén, Marcos A.	Una noche en la calle de Andamana		1980
Castillo Jaén, Marcos A.	Flor de tajinaste		1980
Castillo Jaén, Marcos A.	Segunda trilogía: primer título. "La Canaria"		1980
Castillo Sting, Fernando del	Nando del Castillo. Hidden tracks	La Caja de Canarias	2006
Castro Acosta,	El camino que viene es el que va		1974

María			
Castro Merello S.J., Agustín	Divagaciones ignacianas. 1491-1991. V centenario del nacimiento de San Ignacio de Loyola		1991
Castro Merello S.J., Agustín	Colegio San Ignacio de Loyola (75 aniversario)	Colegio San Ignacio de Loyola	1992
Castro Merello S.J., Agustín	Poemas y personajes		1998
Castro Merello, Agustín	Cantares de Navidad	Imprenta Pérez Galdós	1997
Castro Merello, Agustín, S.J.	Acuarelas líricas canarias		1989
Castro, Sema	Sema Castro	Galería Manuel Ojeda	1995
Chil Estévez, Agustín	La ermita de San Roque de Las Palmas		1989
Cillero, Antonio	Jorge Quintá	La Caja de Canarias	1998
Coello de Portugal, Antonio	Antonio Coello de Portugal	La Caja de Canarias	1999
Corral [Cortés], José María	Metamorfosis de un traumático cerebral		1995
Cruz Suárez, Jorge	Más de 100 plantas medicinales. Medicina popular canaria. Monografías	La Caja de Canarias	2007
Cruz, Francisco	Exposición. Dualidades. Carmelo Martín	La Caja de Canarias	2004
Cyphelly, Manuel	Cyphelly. Stone free	La Caja de Canarias	2005
Darias, Iván. Gallardo, Mariví	Ciudad de 3 mares. Una visión en defensa del litoral y el frente marítimo de Las Palmas de Gran Canaria	Colegio de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria. Ecologistas en Acción	2006
Delgado González, Juan Carlos	Propagación de árboles canarios	Cabildo Insular de Gran Canaria	1986
Déniz Marrero, Andrea	Un poco de mi vida y algo de la tuya		1990
Déniz Marrero, Andrea	De pueblo a pueblo, mi casa es tu casa		2003
Déniz Mayor, José Juan; García-Muñoz Martínez, Mercedes; Trujillo Marrero, Saray	Páginas verdes. El sector empresarial del medio ambiente en Canarias. Guía de empresas. La empresa canaria y el medio ambiente: acciones ambientales 2007	Fundación Biodiversidad. Fundación Canaria ICSE. UE	2007
Díaz Bethencourt, José	Estribos. Eduardo Manrique	La Caja de Canarias	1997

Díaz Martínez, Manuel	Memorias para el invierno	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1995
Díaz Padrón, Matías	Canarias, la Atenas del Atlántico	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2003
Díaz Quevedo, Catalina. Bosa Domínguez, Alfonso	Curso para la obtención del CAP. Certificado de Aptitud Pedagógica. Parte específica. Didáctica específica. Economía y tecnología de administración y gestión	Instituto Canario Superior de Estudios ICSE, Universidad Alfonso X El Sabio, Fundación Canaria ICSE	2005
Díaz Rodríguez, Juan Manuel	Molinos de agua de Gran Canaria.	La Caja de Canarias. CECA	1988
Díaz Rodríguez, Juan Manuel	Molinos de agua en Gran Canaria. 2ª edición	La Caja de Canarias	1989
Díaz Rodríguez, Juan Manuel	Molinos de agua en Gran Canaria. (Heredamientos). 3ª edición	La Caja de Canarias	2004
Díaz Velázquez, Gonzalo Lorenzo	La otra historia		1998
Díaz, Rafael José	La otra tierra		2002
Die, Teresa	Teresa Die	La Caja de Canarias	1998
Díez Taboada, Paz	Caída libre	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2003
Domínguez García, Javier	Etnografía del fútbol canario	Gobierno de Canarias. Dirección General de Deportes. El Museo Canario	2001
Domínguez Hormiga, Carmelo	El sector primario en Fuerteventura. Canales de comercialización	CIES. La Caja de Canarias. Cabildo de Fuerteventura	1992
Domínguez Jaén, Sergio	Memorias. Juan Guerra	La Caja de Canarias	2001
Domínguez Jaén, Sergio	Lúdica. Mirazo	La Caja de Canarias	2004
Domínguez Mujica, Josefina	La inmigración extranjera en la provincia de Las Palmas	CIES. La Caja de Canarias	1996
Domínguez Pérez, José	La Iglesia y el cambio socio-político		1979
Domínguez, Mariano	Golondrina de un único verano (Antología poética)		1977?
Doreste, Víctor	Faycán. 4ª edición	El Museo Canario	1982
Doreste, Víctor	Faycán. 2ª edición	El Museo Canario	1979
Duchement Díaz, Juan Manuel	Hijo del fuego		2000
Duchement Díaz, Juan Manuel	Osorio. Teror	Ayuntamiento de Teror. Cabildo Insular de Gran Canaria	2002
Duchement Díaz, Juan	El árbol talado	Ayuntamiento de Teror	1998

Manuel			
Duchement Díaz, Juan Manuel	Allamanda		2001
Duchement Díaz, Juan Manuel	Senderos de luz		2007
Egea, Julio Alfredo	El vuelo y las estancias	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2003
Egüés Oroz, Ángel	El tren		1995
Egüés Oroz, Inmaculada	El Padre Cueto. Diecisiete años obispo de Canarias	Congregación Dominicas Sagrada Familia	1995
Egüés Oroz, María I.	Música. Orientaciones prácticas para el profesor de EGB		1986
Epple, Juan Armando	Del aire al aire	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2000
Escandell Bermúdez, Olga. Marrero Rodríguez, Gonzalo	Causas de abandono en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	La Caja de Canarias	1999
Évora Molina, José	Abiertamente		1981
Fariás Oropesa, María Auxiliadora. Acevedo Hernández, Pedro	Curso para la obtención del CAP. Certificado de Aptitud Pedagógica. Parte específica. Didáctica específica. Formación y orientación laboral	Instituto Canario Superior de Estudios ICSE, Universidad Alfonso X El Sabio, Fundación Canaria ICSE	2005
Feria, Luis	Del amor	Edirca, S.L.	1988
Feria, Luis	Clepsidra		1983
Fernández Agís, Domingo	Pilar Rodiles	La Caja de Canarias	2000
Fernández Sarrión, Maribel	Breves relatos del corazón		1996
Fernández, Ana. González, Nieves	Guía visual del Jardín Canario	Jardín Canaria. Cabildo Insular de Gran Canaria. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa	1995
Ferrando, Natalia	Una isla en el mar. Svieta Musatova	La Caja de Canarias	2001
Flores, Pedro	Nunca perdimos París	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1998
Fontanillo Macías, José L.	Pensamientos poéticos		2002
Fontanillo Macías, José Luis	Sentimientos poéticos		2003

Fontanillo Macías, José Luis	Filosofías poéticas del pasado		2004
Fontanillo Macías, José Luis	Poeta del pensador filosófico		2005
Franco, Orlando	Paradojas. Ruperto Cabrera, Leopoldo Emperador, Gabriel Ortuño, Francisco Rossique	Colegio de Abogados de Las Palmas	1997
Franco, Orlando	Francisco Rossique	La Caja de Canarias	1993
Franco, Orlando	Dicotomía. Roberto Martínón	La Caja de Canarias	1996
Franco, Orlando	Pilar Gil. Círculo	Gobierno de Canarias	2000
Franco, Orlando. Castro Flórez, Fernando	Pensamiento y forma	Ayuntamiento de Arrecife	2003
Franco, Orlando. Castro Flórez, Fernando	Pensamiento y forma	Ayuntamiento de Arrecife	2003
Franco, Orlando. Palmero, Luis	Luis Palmero. La puerta	Fundación Puertos de Las Palmas	2002
Franquelo, Rafael	Zaya: El eco de los espejos blancos		1977
Franquelo, Rafael	Zaya: El eco de los espejos blancos	Ediciones Independientes	1977
Franquelo, Rafael. Ramírez, Víctor	Narrativa canaria. Siglo XX. (Antología)		1985
Franquelo, Rafael. Ramírez, Víctor	Literatura canaria. Antología de textos (Siglos XVI al XX). 2ª edición		1976
Franquelo, Rafael. Ramírez, Víctor	Literatura canaria. Siglo XX (Antología)		1989
Franquelo, Rafael. Ramírez, Víctor	Narrativa canaria. Siglo XX (Antología)		1989
Fuente, Fernando de la	Fernando de la Fuente. Acuarelas	La Caja de Canarias	2002
Fuentes González, Delmira Águeda	Resplandor en otoño		1984
Fuentes Quintana, Enrique	La economía española ante el reto europeo. Canarias ante un nuevo ciclo turístico	La Caja de Canarias	1995
Fuentes, Carmelina	La magia de la tierra. Poemas de viajes		1991
Gago Vaquero, José Luis. Alemán, Ángeles	La nueva biblioteca insular. Notas para la historia de noventa años de proyectos en un edificio	Cabildo Insular de Gran Canaria	1987
Gallardo, José Carlos	De Casidas y otros perfumes	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1999

Gallardo, José Luis	Pedro González	Gobierno de Canarias	1992
Gallardo, José Luis. Otero, José	Paco Sánchez	Gobierno de Canarias	1991
Galván, José	José Galván	La Caja de Canarias	1996
Garbizu Barbería, Martín, CMF	Un canario de Navarra	Asociación de Antiguos Alumnos del Claret	1982
García Álvarez, Guillermina	Mar de arena		1987
García Álvarez, José Antonio	García Álvarez	La Caja de Canarias	1990
García Becerra, Francisco Javier	Lenguas de alondras en áspid	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2005
García Cellino, Javier	Oficio de navegación	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2000
García de Vegueta, Luis. Cabrera, Javier. Mesa, Teo	Ackermann. Antológica	La Caja de Canarias	2002
García Falcón, Juan Manuel	Análisis de la estructura económico-financiera de la empresa en la provincia de Las Palmas	CECA. CIES. La Caja de Canarias	1983
García Guerrero, Óscar	Manuel Lezcano	La Caja de Canarias	1999
García Ramos, Alfonso	Tristeza sobre un caballo blanco	Edirca	1979
García Ramos, Juan Manuel	Pedro González	Cabildo Insular de Gran Canaria. Edirca	1991
García Román, Juan Manuel	La nueva narrativa canaria		1987
García Vilela, Valeriano	Libro blanco de la salud en Gran Canaria. Plan general de la obra	Cabildo Insular de Gran Canaria	1991
García Viñó, Manuel	Los signos del Zodiaco. (Poemas)	Fablas	1983
García Ysábal, Antonio	Diálogo con la claridad. Antología poética (1955-1980). 2ª edición	Fablas	1986
García Ysábal, Antonio	Diálogos con la ciudad		1986
García Ysábal, Antonio	Corazón en la orilla		1987
García Ysábal, Antonio	Diálogo con la claridad (Epsilon)	Fablas	1980
García Ysábal, Antonio	Escrito en el Viera	Ultramarino	2006
García Ysábal, Antonio	Arte canario contemporáneo	Texaco	1987
García Ysábal, Antonio	Sarah	Ultramarinos	1995

García, José María	Otra vez Ulises		1986
Gaviño de Franchy, Carlos	Mundana (1989-1991)	Pasos Sobre el Mar	1995
Gaviño de Franchy, Carlos. Maccanti, Arturo	De la pasión. Rosa Hernández	Gobierno de Canarias	1995
Gil Cardona, Rubén Jesús	Aventuras de ensueños y otros cuentos	Ayuntamiento de Mogán	2006
Gil Jurado, José Ángel	Los titulados universitarios y el mercado de trabajo. Un estudio del desajuste educativo	La Caja de Canarias	1999
Gil Sánchez, Patrocinio	Sobre la tierra	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1999
Gili, Nuria G.	Espectroscopia. Miguel Panadero Escala	La Caja de Canarias	1996
Gili, Nuria G.	Almar. Mercedes Ley	La Caja de Canarias	2000
Gili, Nuria G.	Mejor escuchar a los ángeles a partir de ahora. María Castro	La Caja de Canarias	2003
Giraldo, Juan Antonio	Manuel Lezcano. Acuarelas	La Caja de Canarias	1997
Glanville, Betty	The goose with the golden collar. A collection of stories about the different ways man has tried to say "thank you" to the animals, birds and insects who have earned his gratitude		1973
Gómez Aguilera, Fernando	Espejo estoy	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2003
Gómez Balader, Rita	Geomorfología del litoral de Telde	Ayuntamiento de Telde	1990
Gómez Balader, Rita	Ordenanza municipal de protección al medio ambiente	Ayuntamiento de Telde	1991
Gómez Balader, Rita	Guía didáctica del litoral de Telde	Ayuntamiento de Telde	1988
Gómez Rodríguez, Pilar	Alma canaria. (Cuentos narrativos)		2002
Gómez Rodríguez, Pilar	Alma canaria. (Cuentos narrativos). 2ª edición		2003
Gómez Rodríguez, Pilar	Alma canaria (Cuentos infantiles) A partir de 8 años		2002
Gómez Rodríguez, Pilar	Alma canaria. Segunda parte. Cuentos con vocablos canarios. (Para mayores de 8 años)		2003
Gonçalves, Víctor-Manuel	Víctor-Manuel Gonçalves	La Caja de Canarias	1995
González Delgado, Lidia Esther	Oposiciones a la función docente. Anexo: actualización de los temas 3 y 6. Curso: 2001/2002. Profesores de	Centro Superior de Estudios ICSE	2001

	Educación Secundaria. Desarrollo de los temas de carácter didáctico y educativo general.		
González Déniz, Andrés	Atónita Farsalia		1991
González Déniz, Emilio	Las flores del mar. García Álvarez	La Caja de Canarias	1997
González González, Francisco	Mogán en mis recuerdos		2003
González González, Juan Carlos	Inmigración y cooperación	Cruz Roja. Gobierno de Canarias	2001
González Marrero, Pedro	Iniciación a la lucha canaria		1990
González Navarro, José Antonio	Las salinas de Gran Canaria	FEDAC	1996
González Pérez, José Luis	Huellas y huellas. Conchy Rivero	Gobierno de Canarias	2002
González Quesada, Ángel	Galería XX	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2002
González Ruano, José L.	Ulises y la garita azul	Ayuntamiento de Telde	1988
González Sosa, Manuel	Contraluz italiana		1988
González Sosa, Pedro	El imaginero José Luján Pérez. Noticias para una biografía del hombre	La Caja de Canarias	1990
González Sosa, Pedro	Relación genealógica de Fray Juan Suárez de Quintana	La Caja de Canarias	2006
González Vega, Pedro	El mensaje de San Borondón		1989
González, Fernando	Arte sin fronteras. Visiones congeladas	Ayuntamiento de Mogán	2003
Granados Septién, Alejandro	Reflexiones para todo el año	Asociación de Grupos de Autoayuda	2000
Guedes Ortiz, María Sonia	Guía de recursos para la prevención de la anorexia y la bulimia nerviosa en Canarias	Asociación Aricia	2006
Guerra Henríquez, Juana	La isla de Gran Canaria en rima turística		2001
Guerra Sánchez, Oswaldo	Montaña de Tauro	Archipiélago	2004
Guerra, Bruno	Poemas del alma		2005
Guerra, Noly	Sugerencias musicales para profesores de EGB	La Caja de Canarias	1985

Guevara Quintana, Braulio	Quinientos años de la aparición de la Virgen del Pino (1481-1981)		1982
Günther, Johann Christian	Poemas escogidos	Edirca	1988
Hernández Bolaños, Pablo Javier	Manual metodológico de las funciones del administrador	Gobierno de Canarias. Instituto Canario de Administración Pública ICAP	1999
Hernández Cabrera, Eduvigis. Domínguez Jaén, Sergio	Pilar Rodiles	Colegio de Arquitectos de Canarias. Demarcación de Gran Canaria	1996
Hernández Cabrera, Eduvigis. Marrero Henríquez, José Manuel. Domínguez Jaén, Sergio	Cercanías. Marta Mariño	La Caja de Canarias	2000
Hernández Cava, Felipe	La mirada viva. Ops/El Roto/Andrés Rábago	La Caja de Canarias	1997
Hernández Jiménez, Vicente	Teror: historias, semblanzas, apuntes		1991
Hernández Jiménez, Vicente	La Semana Santa de Teror	Ayuntamiento de Teror	2000
Hernández Jiménez, Vicente	El monasterio cisterciense de Teror	Ayuntamiento de Teror	1998
Hernández Jiménez, Vicente	Aproximación a los orígenes de Teror	Ayuntamiento de Teror	2001
Hernández Jiménez, Vicente	El casco histórico de la villa de Teror	Ayuntamiento de Teror	2002
Hernández Jiménez, Vicente	Apuntes terorenses		1990
Hernández López, Nila. López Vega, Juan	Amalgama		1985
Hernández Perera, Jesús. Hierro, José. Iglesias, José María	Julián Martín de Vidales	La Caja de Canarias	1992
Hernández Rodríguez, Germán	Estadísticas de las Islas Canarias 1793-1806, de Francisco Escolar y Serrano. Tomo III	CECA. CIES. La Caja de Canaria	1983
Hernández	Nuestras mujeres. Agaete	Ayuntamiento de Agaete.	2006

Rodríguez, Susana. Sánchez Perera, María		Cabildo Insular de Gran Canaria	
Hernández Romero, Antonio	Documentos inéditos de la historia de Lanzarote	Ayuntamiento de Teguisse	1991
Hernández Romero, Mariano	El Cristo Franco (Poema). Segunda edición		1976
Hernández Sánchez, Celestino	Pedro Fausto	La Caja de Canarias	1996
Hernández Zumbado, Fernando	Nuestra Señora del Pino. Teror. Patrona de la Diócesis de Gran Canaria. Novena		
Herrera Fuente, Jesús	Las referencias absolutas en la ciencia		1990
Herrera Fuentes, Jesús	Raíces del comportamiento humano		1985
Herrera Piqué, Alfredo	Las Palmas de Gran Canaria, vista por sus pintores	La Caja de Canarias. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1994
Herrera Piqué, Alfredo	Planos históricos de Las Palmas de Gran Canaria (siglos XVI-XIX)	La Caja de Canarias. Gobierno de Canarias. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1995
Herrera Piqué, Alfredo	Ana Cepeda	La Caja de Canarias	1997
Herrera Piqué, Alfredo	Cuatro tiempos de la ciudad	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1995
Herrera Piqué, Alfredo	Las islas Canarias en la antigüedad	La Caja de Canarias	
Herrera Piqué, Alfredo. Lezcano, Francisco. Luján, José Antonio. Mesa, Teo	Teo Mesa	La Caja de Canarias	2000
Herrera Piqué, Alfredo. Santana, Santiago. Pérez Navarro, J.	Colón en Gran Canaria. 1. Lugares colombinos. Las Palmas de Gran Canaria. Iberoamérica 87. Documento filatélico divulgativo nº 1 del ciclo "Colón en la isla"	La Pintadera	1987
Herrera Piqué, Alfredo	Miró Mainou	La Caja de Canarias	2000
Herrera Sabater, Marisol	Remontara Ícaro		1994
Herrera Sabater, Marisol	La hora de las parcas		1988

Herrera Sabater, Marisol	Aglae		1983
Herrero Antón, Paloma	Guido Kolitscher	La Caja de Canarias	1999
Herrero Antón, Paloma	Elisabeth Pape. Recuerdos de la tierra	La Caja de Canarias	2006
Herrero Antón, Paloma	Veinticinco años de arte en Canarias (1961-1986)	La Caja de Canarias	1987
Herrero Antón, Paloma	Mar y tierra. Paco Navarro	Colegio de Abogados de Las Palmas	2003
Herrero Antón, Paloma. Cedrés Machín, Fernanda. Almeida Cabrera, Pedro	Borges. Dibujos. Esculturas	La Caja de Canarias	1993
Herrero Antón, Paloma. Mesa, Teo	Olimpia Peco	La Caja de Canarias	1999
Herrero, Paloma. Fernández, Carmen. Navarro, Chano	Chano Navarro Betancor. Esculturas públicas y retratos 1996-2008		2008
Hurtado Rodríguez, María del Carmen	Aprendo en la cocina	Cabildo Insular de Gran Canaria	1995
Izquierdo Escobar, Arsenio	Antología de poetas canarios 2000		2000
Izquierdo Escobar, Arsenio	Cuando el amor se hace verso		2000
Izquierdo Escobar, Arsenio	Canto a la octava isla		2001
Jaccottet, Philippe	A través de un vergel	Ultramarino	2003
Jesús Vélez, Pablo P.	Arucas: hombres y hechos	Destilerías Arehucas, S.A.	1984
Jesús Vélez, Pablo P.	Un trébol socarrón		1992
Jiménez Jaén, Mireya. Quevedo, Agustín	Felo Monzón y la Escuela Luján Pérez	La Caja de Canarias	1990
Jiménez Martel, Germán. González Padrón, Antonio María	José Arencibia Gil. 1914-1968	La Caja de Canarias	1998
Jiménez	Itinerario en contra		1980

Santana, Juan			
Jorge Padrón, Justo	Ascuas del Nadir	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1995
Jorge Padrón, Justo	Rumor de la agonía. A whisper of agony	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1996
Juan Bordes, Félix	Félix Juan Bordes. Esencias tropicales	La Caja de Canarias	2001
Juan Bordes, Félix	Félix Juan Bordes. Despojos en el desierto. La geometría en la arena	Galería Manuel Ojeda	1992
Juárez Rodríguez, Agustín. Padrón Díaz, Carmelo. Guígou Fernández, Carlos	Nuestra vivienda. Manual de uso y mantenimiento	Gobierno de Canarias	1991
Julián, Pedro. Quevedo, Agustín	Pedro del Castillo	La Caja de Canarias	1990
Kiguel Santana, Ulises	¡Ayúdeme doctor! Me duele el alma		1992
Kiguel Santana, Ulises	Nueva miel. Dolores viejos		1992
Krawietz, Alejandro	En la orilla del aire	Ultramarino	2006
Kunkel, Günther	Taxonomic aspects of African economic botany	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1979
Kunkel, Günther	La vida vegetal del Parque Nacional de Timanfaya. Lanzarote. Islas Canarias. 2ª edición	Edirca	1981
Kunkel, Günther	Árboles y arbustos de las islas Canarias. Guía de campo	Edirca	1981
Kunkel, Günther, Álamo, T.M., Hernández O., J.M.	Inventario de los recursos naturales renovables de la provincia de Las Palmas (Islas Canarias. España). Editado por G. Kunkel. IUCN/WWF Joint Project Operations. Project Nr. 817(37-2)	Cabildo Insular de Gran Canaria. ASCAN, EE	1975
Kunkel, Günther. Cardona Sosa, Antonio	Aves y plantas de Lanzarote en peligro de extinción	Cabildo Insular de Lanzarote. ASCAN	1991
Laforet Díaz, Juan	El paralítico de Cristo. (Don Félix Alonso y la historia de su Cruz Blanca)		1988
Laforet Díaz, Juan	Gánigo y almáciga	Cruz Roja Española	1980
Laforet Díaz, Juan	La diabetes		1982
Laforet Díaz,	La diabetes mellitus y sus	Lucha Antidiabética de la	1979

Juan	complicaciones	Cruz Roja Española	
Laforet Díaz, Juan. Cardenal del Valle, Cristóbal. Cremades Pérez, José	El tratamiento oral de la diabetes	Lucha Antidiabética de la Cruz Roja Española	1976
Laforet Díaz, Juan. Herrera Hernández, Manuel	La joven diabética y el matrimonio, la madre y el niño diabético (Eugenesia: las píldoras anti-baby. Aspectos psicológicos y sociales del niño diabético)	Lucha Antidiabética de la Cruz Roja Española	1976
Laforet, Juan	Regímenes y consejos útiles al diabético. (2ª edición) y el alcoholismo y su tratamiento		1975
Laforet, Juan	Regímenes, tablas de alimentos y consejos útiles al diabético	Lucha Antidiabética de la Cruz Roja Española	1975
Larkim, Philip	Altas ventanas	Edirca, S.L.	1988
Lázaro Abolafio, Daniel	Nuestro mar y sus emporios	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2005
Lázaro, Magda	María Jesús Pérez Vila	La Caja de Canarias	1996
León Barreto, Luis	Memorial de A.D.	Edirca, S.L.	1978
León, Pilar	María Eugenia Márquez	La Caja de Canarias	2006
León, Rafael. Ortega, Antonio.	Rutomotor. Rallye ciudad de Telde. 15 y 16 de julio de 2005	Ayuntamiento de Telde	2005
Lezcano Lezcano, Miguel	Mar y cielos en Las Canteras		2000
Lezcano, Francisco M. Suárez Grimón, Vicente. Rodríguez Guerra, José Miguel	Guía de Teror	Ayuntamiento de Teror	1991
Lezcano, Pedro	La maleta. Romance del Corredera	Divulgación Literaria	
Lobo Cabrera, Manuel. Sediles García, María José. Halaby Ascaso, María Rosa	Cuadernos de historia de Canarias. 3ª parte. Canarias desde el siglo XVI al XX	Instituto Canario de Psicología y Educación, ICSE	1989
Lobo Cabrera, Manuel. Sediles García, María José. Halaby Ascaso, María Rosa. Sicilia Alonso, Tony	Cuadernos de historia de Canarias. 1ª parte: prehistoria	Instituto Canario de Psicología y Educación, ICSE	1987

Lobo Cabrera, Manuel. Sediles García, María José. Sicilia Alonso, Tony. Halaby Ascaso, María Rosa	Cuadernos de historia de Canarias. 2ª parte. Viajes, conquista, colonización	Instituto Canario de Ciencias de la Educación	1987
López Brito, Carolina	Atlántica. Mirazo	Gobierno de Canarias	2006
López Jurado, L.F. Liria Loza, A.	Marine turtles. Recovery of extinct populations	Instituto Canario de Ciencias Marinas	2006
López Pedrol, José Luis	La pintura de Elsa Alejandro. Contra el Homo Urbanus Urbanus Urbanus en New York York York York.	Montserrat Gallery	1992
López Vega, Juan	Aproximación a la historia socio-religiosa del Carrizal		1982
López, Elsa	Tomás Oropesa	La Caja de Canarias	2000
Lorenzo Delgado, María del Carmen	Desde mi interior		2005
Lozano Cáceres, María Jesús	Aromas de mi oasis		1998
Lozano Cáceres, María Jesús	Raíces de nácar		2001
Lucas, Manuel de	Juan Padrón. Trovador de sueños		1997
Luxán Meléndez, Santiago de	La historiografía canaria y la historia económica. Materiales de estudio.	CIES. La Caja de Canarias	1994
Machado Paradas, Carlos Joaquín	Curso para la obtención del CAP. Certificado de Aptitud Pedagógica. Parte específica. Didáctica específica. Tecnología sanitaria	Instituto Canario Superior de Estudios, Universidad Alfonso X El Sabio, Fundación Canaria ICSE	2005
Machado, Mercedes	Leandra Estévez	La Caja de Canarias	1996
Macías García, Andrés	Matrimonio cristiano en un mundo en cambio	Centro Teológico de Las Palmas	1980
Macías Torcuato, Juana	Diario poético de Juana Macías Torcuato		2003
Mambrilla Hernández, Eugenio	Impuesto General Indirecto Canario: Teoría y práctica		1993
Manrique de Lara Martín-Neda, Eduardo. Marrero Romero, Domingo	Plan estratégico institucional Universidad de Las Palmas de Gran Canaria 2002-2006	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2002

Marchena Gómez, Manuel	La reforma y actualización del Código Penal (L.O. 3/1989 de 21 de junio)	Instituto Canario de Psicología y Educación, ICSE	1989
Marchena Gómez, Manuel. Gómez Cáceres, Francisco	El juicio verbal del automóvil. (Incluye formularios)	Instituto Canario de Estudios. ICSE	1990
Marchena Gómez, Manuel. Gómez Cáceres, Francisco José	El juicio verbal del automóvil. 3ª edición	Instituto Canario de Ciencias de la Educación, ICSE	1990
Marchena Gómez, Rosa. Garrido Landívar, Jesús. Lajusticia Villalbona, Fernando	¿Todo sobre ruedas? Rendimiento laboral sostenible: el empleo de personas con discapacidad. Estudio sobre empresa, empleo y medio ambiente	Instituto Canario Superior de Estudios ICSE; Universidad Alfonso X El Sabio; Fundación Canaria ICSE	2007
Marín Pérez, Antonio	Antonio Marín	La Caja de Canarias	1999
Marrero Hernández, Antonio. Castaño Trujillo, Magdalena. Romero Quintero, Leonardo	El poder en las organizaciones	CIES. La Caja de Canarias. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Fundación Universitaria de Las Palmas	1995
Marrero Hernández, Antonio. Navarro de Tuero, Javier	Situación actual y tendencias de las Cajas de Ahorros. Un intento de síntesis	La Caja de Canarias. CIES	1992
Marrero, A., Navarro, F.J., Pérez, M.A., López, B.E.	El ahorro en Canarias y su vinculación con las Cajas de Ahorros en la década de los ochenta	CIES. La Caja de Canarias	1992
Marrero, Vicente	Canción isleña y tablado de la Gracia	Fundación Mutua Guanarteme	1989
Martín Arencibia, Félix	Verdades verdes desde el palmeral de Satautey		1991
Martín Arencibia, Félix	Ahínco		1998
Martín Arencibia, Félix	Vuelos de palmeras		1992
Martín del Castillo, Juan Francisco	Los primeros laboratorios de Las Palmas	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1996
Martín Espino,	Canarias, desde una perspectiva		1986

José Domingo	didáctica		
Martín Madera, Pedro	Carlos de la Torre	La Caja de Canarias	1996
Martín Medina, Anselmo	Alma vuelta II. Cantos de amor y voces de paisaje		2000
Martínez de la Fe, Juan Antonio	Índices de Aguayro	La Caja de Canarias	1978
Martínez García, Guillermo	El terrero de la identidad.	Lucha Canaria	2007
Mateo Díaz, José	Las Palmas de Gran Canaria: una ciudad soñada	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2000
Mayor Alonso, Sergio	El vuelo de la raya		1998
Meco Cabrera, Joaquín	Paleoclimatología de Lanzarote y La Graciosa (yacimientos paleontológicos)	Cabildo Insular de Lanzarote. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2003
Medina Alfonso, Pedro	Yo también quemé las naves		2000
Medina Cabrera, Carmen	La palabra que es		1997
Medina García, Soly	El ave de mis sueños		2006
Meneses Afonso, José	Emigraciones canarias de todos los tiempos. Una familia de emigrantes		1982
Meneses Afonso, José	Vivencias canarias. Relatos, cuentos y fantasías		1981
Meneses Afonso, José	Cuentos canarios y otros temas más trascendentes		1982
Mesa, Teo	Teo Mesa. Experimentaciones	Gobierno de Canarias. Casa de Canarias en Madrid	2005
Mesa, Teo	"Acontecimientos" por Daniela Navarro	La Caja de Canarias	2003
Mesa, Teo. Campos Herrero, Dolores	Realismo fantástico. Alberto Manrique	La Caja de Canarias	2007
Mesa, Teo. Falcón, Pino	Pino Falcón	La Caja de Canarias	1995
Mesa, Teo. Grimón Cabrera, Rafael	XII Bienal Regional de Arte 2002 Villa de Teror	Ayuntamiento de Teror	2002
Mesa, Teo. Platero Fernández, Carlos. Laforet, Juan José	Comas Quesada (1928-1993). Antológica	La Caja de Canarias	1994
Mesa, Teo. Ramos Quintana, Juan de Dios. Santana	Yolanda Graziani. Pino Falcón. Pino Ojeda. Teror. La mujer y el arte	Ayuntamiento de Teror	2003

Domínguez, Juan			
Michaud, Yves	Claude Viseux	Inoxhotel, S.L.	1991
Mikoto, Sariko. Santana, Lázaro	Simetrías. Tankas y jaikus de cuatro poetas japoneses	Edirca, S.L.	1989
Millares Sall, Agustín. Herrero, Paloma. Mesa, Teo	Jane Millares. Antológica 1948-2000	La Caja de Canarias	2000
Millares Sall, José María	Paso y seguido [sexmas]	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1996
Millares Sall, José María	Los aromas del humo	CECA. La Caja de Canarias	1988
Millares Sall, José María	Pájaros sin playa	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1999
Millares Sall, José María	Escrito para dos	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1997
Millares Sall, José María	Objetos		1998
Millares Sall, José María	Celdas	Ultramarino	2007
Millares Sall, José María	Cuartos	Edirca	2007
Millares Sall, José María	Azotea marina	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1995
Miró Mainou, Baudilio	Chano de la Nuez. Esculturas	La Caja de Canarias	1996
Miró Mainou, Baudilio	Miró Mainou. Bermejál	Galería Attir	1989
Montesdeoca, Julio	El placer como problema		1984
Montesdeoca, Julio	La rendición de los sueños		1974
Montesdeoca, Julio	Noches de desasosiego	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1977
Morales Martín, Juan Ezequiel	Libro azul o poemas del solsticio vernal		1979
Morales, Juan Ezequiel	Alfonso Crujera	Fundación Mapfre Guanarteme	1993
Morales, Juan Ezequiel. González Pérez, Tomás	Mestizaje. Tomás González	La Caja de Canarias	1998
Moya, Manuel	Pese al combate	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2001
Mujica, Josefina	Historia de un verano		1996
Müller, Karl	P.J. Déniz	La Caja de Canarias	2002
Mulligan, Brian R.	Terapia manual. Nags, snags, mwms, etc. 4ª edición		2004

Murciano, Carlos	Uno		1985
Naranjo Hernández, Herminia	Ecos del alma		1993
Naranjo Hernández, Herminia	Canciones canarias de Herminia Naranjo		1994
Naranjo Hernández, Herminia	Canciones canarias de Herminia Naranjo		1995
Naranjo Hernández, Herminia	Canciones canarias de Herminia Naranjo a Teror y a la Virgen del Pino	Ayuntamiento de Teror	1994
Naranjo Santana, María del Carmen	Aproximación a la historia económica de un área rural. La Vega de San Mateo. Gran Canaria		2002
Naranjo, Andrea	Profundidades. Poemas		1983
Naranjo, Andrea	Vida y alma. Poemas de ...		1981
Naranjo, María del Pino	Donde asoma mi voz		1995
Navarro, B. Gómez Bosque	Exposición Charles Darwin (1809-1882). Organizada por el Consejo Británico de Relaciones Culturales con la colaboración de Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma de Canarias. Caja	Consejo Británico de Relaciones Culturales	
Navarro, Domingo José	Recuerdos de un noventón. 3ª edición	El Museo Canario	1977
Navarro, Francisco	El camino, un camino. Rosa Marrero	La Caja de Canarias	2003
Nicolás Martí, Jesús	El juego ante el derecho	La Caja de Canarias	1991
Nieto Reguera, Joaquín	Chicho		1996
Nuevo Hidalgo, Antonio	Vidas paralelas	Ayuntamiento de Puerto del Rosario	2001
Nuez Caballero, Sebastián de la	Comentario a 21 poemas		1987
Nuez de la Portilla, Víctor de la	Esculturas. Chano de la Nuez	Gobierno de Canarias	2004
Ojeda García, Flora Margarita	Flor cumbre		2002
Ojeda García, Flora Margarita	Levantar el vuelo		2003
Ojeda García, Flora Margarita	Cardo y rosa		2004
Ojeda Quintana,	La desamortización en Canarias (1836	La Caja de Canarias. CIES.	1977

José Juan	y 1855)	CECA	
Olbés de Palma, Alejandro	¿Quieres creer aunque no tengas fe?		1982
Oliva Tacoronte, Domingo	La palmera	Cabildo Insular de Gran Canaria. Centro de la Cultura Popular Canaria	1985
Orihuela, Francisco	Orihuela. Meridional	La Caja de Canarias	1993
Oropez Candelaria, Isaac	Cuatro obras de teatro infantil		2005
Oropez Candelaria, Isaac	Metáforas de amor		2007
Ortega Andrade	La obra de fábrica y su patología	Colegio de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria	1999
Ortega Andrade, Francisco	El informe pericial del arquitecto. Aspectos metodológicos y contenidos	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	1991
Ortiz-Osés, Andrés. Agudo, Antonio. Muruve Pérez, Miguel	Antonio Agudo. Una pintura religiosa a finales del milenio	La Caja de Canarias	1999
Otero, José	Ancla de aire	Ediciones Poéticas Blanco	1982
Otto, T.	Versiones. Guillermo Gómez	La Caja de Canarias	2004
Pablo, Eliseo de	Fragilidad fundida. Vidrio artístico contemporáneo	La Caja de Canarias	2001
Padorno, Manuel. Sánchez, Ángel. Alemán, Ángeles. González, Francisco D.	Imaginario. José Rosario Godoy	La Caja de Canarias	1992
Padorno, Manuel. Sánchez, Ángel. Cabrera, Javier. Domínguez Jaén, Sergio	Donde el mar. Grupo Espiral	La Caja de Canarias	1994
Padrón Barrera, Isidro	Los más importantes objetivos humanos y cómo conseguirlos. La filosofía de la liberación		1993
Padrón Barrera, Isidro	Los más importantes objetivos humanos y cómo conseguirlos. La filosofía de la liberación		1994
Padrón Díaz, Carmelo	La profesión de arquitecto. Formación, atribuciones y responsabilidades	Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria	1996

Padrón Díaz, Carmelo	Introducción al derecho. Concepto, ramas, fuentes y aplicación del derecho y la constitución dogmática. Bases ideológicas, derechos, garantías y deberes constitucionales	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	1996
Paetow, Fernando	El Partido Liberal en Canarias. Noticia Histórica	Fundación José Canalejas	1987
Páez, Germán	Hitos en el paisaje. Germán Páez	La Caja de Canarias	2005
Páez, Germán	Entre paisajes. Germán Páez	Gobierno de Canarias	2003
Pareja Cuestas, María Dolores	Casas de muñecas	La Caja de Canarias	1999
Pastino (García Márquez, Faustino)	Sin magua	Planas de Poesía	1979
Peón Real, Carmen	Desde mi atalaya		2001
Perdomo Manzaneque, Juan Luis	Micropoemas		1989
Perdomo Manzaneque, Juan Luis	Microescritos		1989
Perdomo Manzaneque, Juan Luis	No hay cuerpo en el que no vivas		1998
Perera Jorge, María Teresa	Siroco de amor	Sanro	2000
Pérez Díaz, Ángela	Aquel médico de Teguisse		1990
Pérez Díaz, Pedro	El problema canario. Estudio preliminar, notas y apéndices de Agustín Millares Cantero. 2ª edición	CIES. CECA. La Caja de Canarias	1977
Pérez Pérez, Álvaro	Poesías y cuentos de La Palma. Recuerdos de un palmero en Las Palmas		1996
Pérez Ramírez, Juana	Sentimientos y poesías		1998
Pérez Reyes, Simón	Recorriendo Vegueta		
Pérez Rodríguez, Manuel	Canarias y el comercio marítimo internacional. Una perspectiva moderna	Centro de Estudios Marítimos del Atlántico	2000
Pérez Rodríguez, Manuel	Fátima Cabrera	La Caja de Canarias	1994
Pérez Rodríguez, Manuel	Ana Luisa Benítez	La Caja de Canarias	1995
Pérez Rodríguez, Manuel	Óleos y grabados de Juan Antonio Déniz Mesa. Primer premio de pintura Antonio Padrón. X Bienal 2007.	Gobierno de Canaria	2007

	Gáldar, Gran Canaria		
Peris, Vicente. Lara Peinado, Federico	Gómez Balsalobre	La Caja de Canarias	1997
Pildáin y Zapiáin, Antonio	El catecismo de Pildáin	La Caja de Canarias	1989
Pinto de Almeida, Bernardo	Vicente López. Veneno en la sangre	La Caja de Canarias	1994
Pinto Grote, Carlos	Unas cosas y otras	Planas de Poesía	1974
Pinto Grote, Carlos E. Cabrera, Javier	Obra solar. Esculturas. Antonio Báez. Alfonso Crujera	La Caja de Canarias	1994
Platero Fernández, Carlos	El cine en Canarias	Edirca	1981
Platero Fernández, Carlos. Marrero Tadeo, Olegario	Comas Quesada	La Caja de Canarias	1991
Quesada Acosta, Ana María	La escultura conmemorativa en Gran Canaria (1820-1994)	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1996
Quesada Arencibia, Alexis. Moreno Díaz, Roberto Jr. Rodríguez Rodríguez, José Carlos	Cast tools for robotics, vehicular and communication systems. Eurocast 2005	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2005
Quesada Díaz, Luna Gara	Infancia poética. Poesías, cuentos, frasescillas, teatro. 3ª edición		1996
Quesada Díaz, Luna Gara	Infancia poética. 3ª edición		2002
Quesada Díaz, María Teresa	El camino dorado. Excavar sin fin dentro de mí. El amanecer volverá		2006
Quesada, Alonso	Las inquietudes del hall. Novela de ingleses coloniales	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, La Caja de Canarias, Museo Canario, El Almacén, Editorial Prensa Canaria, Ediciones JB, Planas de Poesía, Fabras	1975
Quesada, Alonso	Crónicas. Antología	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1988
Quesada, Alonso	Obras completas. Prosa. Insulario. Tomo IV	Cabildo Insular de Gran Canaria	1982
Quesada, Alonso	Obras completas. Prosa. Insulario. Tomo VI	Cabildo Insular de Gran Canaria	1982

Quesada, Alonso	Las inquietudes del hall. Novela de ingleses coloniales. Edición de Lázaro Santana	Ultramarino	2008
Quintana [Hernández], Regina	Amor en el destino		1994
Quintana Hernández, Regina	Unidos en el silencio		1986
Quintana Hernández, Regina	Mariposa de colores		1994
Quintana Hernández, Regina	Un encuentro contigo		1982
Quintana Hernández, Regina	Mariposa de colores		1992
Quintana Miranda, Pedro Marcelino	Historia de Arucas	Ayuntamiento de Arucas	1979
Quintana Navarro, Armando	Centro Teológico de Las Palmas. Afiliado a la Universidad Pontificia "Comillas". La educación en el movimiento Junior (1929-1980). Lección inaugural del curso académico 1983-84	Centro Teológico de Las Palmas	1984
Quintana Quintana, Jesús. Ramos Quintana, Simeón	Rancho de ánimas de Teror. Recopilación de coplas y endechas. Guardianes de una tradición centenaria	Ayuntamiento de Teror	2002
Quintana Sánchez, Heraclio	Comentarios I	Cope. Radio Popular	1991
Quintero Ayala, Elvita	Retazos de una vida	Sanro	1996
Ramírez Alemán, Agustín	Carrizal. Fiestas patronales de Ntra. Sra. del Buen Suceso y San Roque. Agosto, 1979	Comisión de Fiestas	1979
Ramírez Díaz, Josefa	Llegó Juan María el indiano		1983
Ramírez Fernández, Víctor	La intrusa		1978
Ramírez Rodríguez, Víctor	De aquella zafra	ENC	1992
Ramírez	La escudilla		1994

Rodríguez, Víctor			
Ramírez Rodríguez, Víctor	Nos dejaron el muerto	Ayuntamiento de Teguiise	1990
Ramírez Rodríguez, Víctor	La piedra del camino. Bala de goma		1988
Ramírez Rodríguez, Víctor	Lo más hermoso de mi vida		1982
Ramírez Rodríguez, Víctor	Catre de viento		1993
Ramírez Rodríguez, Víctor	Además lo primero	Planas de Poesía	1978
Ramírez Rodríguez, Víctor	Lengua y literatura. Primero de bachillerato. Nociones elementales		2004
Ramírez Rodríguez, Víctor. Franquelo, Rafael	Narrativa canaria. Siglo XX (Antología)	Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias	1990
Rapisarda Arencibia, José Javier	El sarantontón		1988
Rivero Luzardo, Luis	La Sima. Muertos no identificados		1981
Rivero Vega, Rafael	Alimentación y nutrición II		1984
Rivero Vega, Rafael	Alimentación, cocina, nutrición		1981
Rivero Vega, Rafael	Salud y alimentación	Radio Popular	1982
Rivero Vega, Rafael	Salud y alimentación		1984
Rivero Vega, Rafael	Radio Popular. Curso radiofónico. Salud y alimentación	Radio Popular, S.A.	1982
Rizkallal Santana, Elías	Función social de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas a través de su historia	Fundación Mutua Guanarteme	1990
Roa Bastos, Augusto. Borges, Jore Luis	La excavación. La intrusa	Divulgación Literaria Lomo Blanco	1978
Roca Suárez, Rafael	Cuentos canarios contemporáneos		1979
Rodríguez	Noticias históricas de la artillería en		1991

Batllore, Antonio	Gran Canaria		
Rodríguez Batllori, Francisco	Viera y Clavijo, periodista y orador	La Caja de Canarias	1990
Rodríguez Court, Cristina	Mujer y signo. Iván Larra	La Caja de Canarias	1997
Rodríguez Díaz de Quintana, Miguel	Historia del escudo heráldico municipal y de la bandera de la muy noble y muy leal ciudad del Real de Las Palmas	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1995
Rodríguez Doreste, Juan	Cuadros del penal. Memorias de un tiempo de confusión	Edirca	1978
Rodríguez Doreste, Juan	Martín Madera	La Caja de Canarias	1995
Rodríguez Roca, José Antonio	Retos para la paz. Recuerdos de un servicio militar obligatorio		2002
Rodríguez Rodríguez, Ligia Esther	Los sucesivos milagros		1987
Rodríguez Rodríguez, Román	Libro Blanco de la Salud en Gran Canaria. Capítulo V. Bases jurídicas de la sanidad.		1991
Rodríguez Rodríguez, Soledad	Taquigrafía personalizada		1992
Rodríguez Suárez, Pedro José	San Mateo (Apuntes para su historia). De Tinamar a la Vega de Arriba	Ayuntamiento de San Mateo. Gobierno de Canarias. La Caja de Canarias	2001
Rodríguez Ventura, Carmelo	La competencia del príncipe en el matrimonio de los infieles (Estudio monográfico-histórico de la controversia del siglo XIX)	Elmasa	1990
Romera García, Pedro Nicolás	Aprendiendo del territorio. Experiencia docente de proyectos en la asignatura de análisis e interpretación del medio		2004
Romero Hernández, Juan José	De belingo p'al Pino		1984
Romero Hernández, Juan José	Un día nuestros volcanes despertarán		1980
Romero Hernández, Juan José	Peripecias de Agapito y Sinforosa en la capital. 3ª edición		1981
Romero Navarro, Fermín. Déniz Mendoza,	Análisis sociológico de la problemática conyugal y familiar tratada en el Centro de Orientación Familiar de	Fundación Centro de Orientación Familiar de Canarias	1988

Carmen	Canarias. Años 1979-1987		
Romero, Donina	Ojos y alma	Cabildo Insular de Gran Canaria	1981
Rosales [Pedrero], Pedro L.	Perdedores y otro cuento	Fundación Mapfre Guanarteme	1993
Rosamaria	Tiempo horizontal		1982
Rossi, Carlos E.	Quimeras repetidas. Poemas		1980
Roud, Gustave	Réquiem	Ultramarino	2004
Ruano León, Jorge J. El Daza	Tierra y conciencia canaria		1980
Rubio Royo, Francisco	El orgullo de ser ciudadano de Las Palmas de Gran Canaria	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1998
Saavedra, Jerónimo	Nostalgia. Reinaldo Sánchez. Acuarelas	Gobierno de Canarias	2003
Sadarangani, Gopi. Hakansson, Rolf	Rolf C. Hakansson. Rafael Navarro Miñón. Nieves Viadero. Christian Villamide	La Caja de Canarias	2002
Sadoux, Dominique RSCJ. Gervais SJ, Pierre	La vida religiosa. Primeras constituciones de las Religiosas de la Sociedad del Sagrado Corazón. Comentario		1988?
Sáenz Tejera, María Paz	Poesías. A través del silencio		1990
Samper Padilla, José Antonio	Estudio sociolingüístico del español de Las Palmas de Gran Canaria	La Caja de Canarias	1990
Sánchez Brito, Margarita	Espejo de la memoria		1999
Sánchez Cuervo, Margarita Esther	Curso para la obtención del CAP. Certificado de Aptitud Pedagógica. Parte específica. Didáctica específica. Idioma moderno	Instituto Canario Superior de Estudios ICSE, Universidad Alfonso X El Sabio, Fundación Canaria ICSE	2005
Sánchez González, Lidia. Suárez Espino, Pedro. Moya Otero, José	Proyecto comunitario de La Aldea: Un compromiso solidario con la cultura popular	Proyecto Cultural de Desarrollo Comunitario de La Aldea	2002
Sánchez Herrera, Javier	Teror 1911-1982		1982
Sánchez Herrera, Javier	Elite política de Gran Canaria	Ayuntamiento de Teror	2001
Sánchez Herrera, Javier	Teror. 1911-1982	Democracia Municipal Canaria de Teror	1982
Sánchez Rivero, Ángel	Unos cuantos cuentos		1982
Sánchez Robayna, Andrés	Jorge Galindo	Galería Manuel Ojeda	1995
Sánchez	Los escultores Miguel y Marcos Gil		2002

Rodríguez, Julio			
Sánchez Rodríguez, Julio	Obispos y clérigos en las sociedades económicas de amigos del país de Gran Canaria y Tenerife		2003
Sánchez Rodríguez, Julio	Canarios en Campeche		2004
Sánchez Rodríguez, Julio	Dos noticias de interés para el arte El escultor dominico Fray Marcos Gil. El cuadro de la Virgen del arquitecto Diego Nicolás Eduardo. Dos noticias de interés para el arte de Canarias del siglo XVIII		2001
Sánchez Vega, Santiago	Jordi		1982
Sánchez, Ángel	Tanit. Diego Higuera. Ángel Sánchez	La Caja de Canarias	2002
Sánchez, Ángel	Manual de supervivencia. Yoduro de sangre	Planas de Poesía	1978
Sánchez, Ángel	Luis Palmero	Galería Manuel Ojeda	1991
Sánchez, Ángel. Cabrera, Juan	Ídolos de barro	La Caja de Canarias	1998
Sánchez, Ángel. Franquelo, Rafael. Ramírez, Víctor	Rumores paganos		1980
Sánchez, Ángel. Sosa, Juan. Freire, V.	Victor Sicilia	La Caja de Canarias	2006
Sánchez, J.	La parroquia de San Isidro Labrador de Montaña Cardones en el 75 aniversario de su creación (1915-1990). Datos para la historia		1990
Sánchez, Juan	Águedo Alonso. Auto-apropiaciones	La Caja de Canarias	2000
Santana Cabrera, Leopoldo	Aprende a estudiar		1993
Santana Nuez, Lázaro	Apócrifos de Catulo	Edirca, S.L.	1987
Santana Nuez, Lázaro	La plata verde		1987
Santana Nuez, Lázaro	Cristino de Vera	Fablas. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife	1978
Santana Nuez, Lázaro	Martín Bèthencourt. Pinturas	La Caja de Canarias	2002
Santana Nuez, Lázaro	Juan Betancor	La Caja de Canarias	2001
Santana Nuez, Lázaro	El hombre un día de verano		2002
Santana Nuez, Lázaro	Prosas de jardín		2000
Santana Nuez, Lázaro	Para que exista el navegante		1997

Lázaro			
Santana Nuez, Lázaro	Pedro González	La Caja de Canarias	1998
Santana Nuez, Lázaro	Betancor	La Caja de Canarias	1994
Santana Nuez, Lázaro	Paisaje de silencio. Juan Guerra	La Caja de Canarias	2005
Santana Nuez, Lázaro	La construcción del viento	Edirca	2007
Santana Nuez, Lázaro	El pensamiento de la pintura en Ramón Gaya	Ultramarino	2005
Santana Nuez, Lázaro	Versiones. Diversiones.	Banco de Bilbao	1985
Santana Nuez, Lázaro	Rosso fiorentino	Ultramarino	2008
Santana Nuez, Lázaro	Prehistoria de Manolo Millares	El Museo Canario	1974
Santana Nuez, Lázaro	Las aves	Fablas	1979
Santana Nuez, Lázaro	Alonso Quesada y el Partido Liberal Canario	Fablas	1980
Santana Nuez, Lázaro. Hernández Cabrera, Eduvigis	Augusto Vives	La Caja de Canarias	1996
Santana Rodríguez, Rafael	Dulce María Loynaz y Cervantes	Sanro	1993
Santana Rodríguez, Rafael	Reales tercios de España	Sanro	2001
Santana Rodríguez, Rafael	Rutas de Silencio	Sanro	1996
Santana Rodríguez, Rafael	La contabilidad y Luca Paccioli	Asociación de Expertos Contables de España (AECE)	1995
Santana Rodríguez, Rafael	Identidad canaria	Sanro	2000
Santana Rodríguez, Rafael	Canarias en Cuba. Influencia socioeconómica de la emigración.	Sanro	
Santana Rodríguez, Rafael	Historia del rastro de Madrid	Sanro	1997
Santana Rodríguez,	El cielo para una reina. Isabel la Católica	Sanro	2007

Rafael			
Santana Rodríguez, Rafael	Caminos de fe	Sanro	2005
Santana Rodríguez, Rafael	El romántico José Zorrilla y Moral	Sanro	2007
Santana Rodríguez, Rafael	Luz de amor. La familia	Sanro	2005
Santana Rodríguez, Rafael	Pecados capitales	Sanro	1993
Santana Rodríguez, Rafael	Robert C. Murray II. Acuarelas	La Caja de Canarias	2007
Santana Rodríguez, Rafael	Octavio Paz y su poesía	Sanro	1993
Santana, Teodoro	Manual de la alegría	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2001
Sarroche Cruz, Antonio. Vargas Figueroa, Rafael R. Vicente Mateu, Emilio.	Chano Navarro Betancor. José Miguel Cuevas. Espacios cercados. Talleres compartidos	La Caja de Canarias	1998
Satiat, Nadine	Cuadros de familia. Walter Saueremann	La Caja de Canarias	2001
Schlueter, Pedro	Cuentos tímidos	Librería Larra	1983
Siemens Hernández, Lothar	La ciudad que hemos heredado	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1997
Silva, Federico J.	Ultimar en tus brazos	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1998
Socias Palau, Jaime. Alfaro Calvo, José Javier	Lorenzo Quinn. Esculturas	La Caja de Canarias	1998
Soria López, José Manuel	Duermevela de Faycán	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2004
Sosa [Ayala], Natalia	Diciembre		1992
Sosa Álamo, Juan José	Curso para la obtención del CAP. Certificado de Aptitud Pedagógica. Tomo I. Parte común. Módulo I. Educación y sistema educativo (addenda)	Fundación ICSE. Instituto Canario de Ciencias de la Educación. Universidad Alfonso X El Sabio	2006
Sosa Araujo, José Albino	Contacto en Andén Verde		1996

Sosa Martín, Blanca Rosa	Calados canarios	Cabildo Insular de Gran Canaria. FEDAC	1993
Soto Alcón, Antonio	El libro de los espejos	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2003
Stedingk, George de	Nirvana island		1977
Suárez del Toro, Juan Manuel	Las Palmas de Gran Canaria, una ciudad para vivir y convivir	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2005
Suárez Espino, José Pedro	Un compromiso solidario con la cultura popular		2002
Suárez Grimón, Vicente	Contribución al estudio de la historia de la enseñanza en Gran Canaria. La escuela de patronato de Teror. (1790- 1936)	Ayuntamiento de Teror	1990
Suárez Grimón, Vicente	Teror y la separación de Valleseco		1992
Suárez Moreno, Francisco	Fiestas Aldea Setiembre 89	Ayuntamiento de San Nicolás de Tolentino	1989
Suárez Rojas, Tina	Pronóstico reservado	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1998
Suárez Valentín, Sergio	El timble y su dinámica. Guía oficial de enseñanza y asesoramiento pedagógico	Cabildo Insular de Gran Canaria	1992
Suárez, Marian	Mujer de arena	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	2002
Synge, Hugh	Conservando las plantas silvestres de Gran Canaria	Cabildo Insular de Gran Canaria	1992
Tabares Rodríguez, José María. Rodríguez Rodríguez, Francisco. Álamo Álamo, Mauricio	Estudio comparativo de nuevas variedades de tomates para invernadero	Cabildo Insular de Gran Canaria	1975
Tabares, J.M. Rodríguez, F. Álamo, M.	Estudio comparativo de variedades de pepinos, con o sin preparación del terreno bajo riego por goteo	Cabildo Insular de Gran Canaria	1982
Tellado, Sergio B. Alemán Hernández, Juan F.	Hogar, dulce hogar. Fernando Larraz Mora	La Caja de Canarias	1993
Tilelly, Maya	El camino dorado. Excavar sin fin dentro de mí. El amanecer volverá. 2ª edición		2006
Toledo Sarmiento, Carmen	El castigo de Zaida		1973
Trapero Trapero,	Romances tradicionales	Mancomunidad Interinsular	1982

Maximiano		de Cabildos de la Provincia de Las Palmas	
Travieso Naranjo, Teresa de Jesús	Se el mago de tu vida. El modo positivo de saber vivir feliz		1995
Travieso Naranjo, Teresa de Jesús	Profeta en su persona		1999
Triana Pérez, Beatriz. Simón González, María Isabel. Ortega Fernández, Elena María.	Formación I. Programa para la formación de familias adoptantes	Gobierno de Canarias	1999
Turégano García, Francisco Javier	Preguntas de teoría de la música. Escalas I	Ayuntamiento de Puerto del Rosario	2001
Turégano García, Francisco Javier	Intervalos I		2000
Turégano García, Francisco Javier	Figuras. Equivalencias. Compases. Puntillo. Alteraciones	Cabildo Insular de Fuerteventura	2001
Ullate	Ullate pinta		1989
Utrera, Claudio	"Envasado al vacío". Antonio de Saa	La Caja de Canarias	2004
Utrera, Claudio. Guedes, Emilio	Ana Gracia Álvarez	La Caja de Canarias	1997
Vallejo Rodríguez, Luis	Alimentación y éxito escolar		1991
Vallejo Rodríguez, Luis	Ministerio de Explotación	Grandal	1979
Vallejo Rodríguez, Luis	La curación del cáncer por la limpieza del intestino grueso		1990
Vecchio, Luis	Tratado básico de elementos jazzísticos		1985
Vega García, Francisco. Batista Sánchez, José Antonio	Curso para la obtención del CAP. Certificado de Aptitud Pedagógica. Parte específica. Didáctica específica. Tecnología	Instituto Canario Superior de Estudios, Universidad Alfonso X El Sabio, Fundación Canaria ICSE	2005
Vega Hernández, Antonio Francisco	Esta manera de amar. Poesía y ensayo		1999
Vega, Isaac de	Viento		1991
Velázquez Cabrera, Domingo	Poemas del sueño errante		1989
Velázquez, Domingo	Palabras para volver (1940/80)	Cabildo Insular de Fuerteventura	1990

Velázquez, Domingo	Los caminos	Cabildo Insular de Fuerteventura	1982
Velázquez, Domingo	Isla llana	Cabildo Insular de Fuerteventura	1996
Vélez, Pablo P. Jesús y Falcón, Julio Santiago	De Arucas, un trébol socarrón	Ayuntamiento de Arucas	1992
Verdugo, Tomás	Antonio Heredero. Acuarelas	La Caja de Canarias	1998
Viera Déniz, Sor Esperanza	Historia de la comunidad del Císter de Teror. Sus monasterios	Fundación Mutua Guanarteme	1988
Vilanova, Manuel	El cazador de días	Fablas	1977
Villalobos, Konzuelo; Cabrera, Javier; Caraballo, Luis G.	Confluencias	Ultramarino	2006
Younis Hernández, José Antonio	El niño: pasado, presente y futuro. Ensayo psicosociológico sobre infancia, educación y cultura	Centro Teológico de Las Palmas	1988
Younis Hernández, José Antonio	Pueblo al acecho		1979
Zamora Maldonado, Juan M. Jiménez Medina, Antonio	El centro locero de Tunte. San Bartolomé de Tirajana	Cabildo Insular de Gran Canaria. Fedac	2004
Zaya, Antonio	Ruperto Cabrera	La Caja de Canarias	1996
Zaya, Antonio. Zaya, Octavio. Santana, Lázaro	Arjona	Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria	1975