

LAS REPRESENTACIONES PICTÓRICAS DEL PAISAJE DE CANARIAS Y SU INTERPRETACIÓN DESDE LA GEOGRAFÍA

Ramón F. Díaz Hernández
Josefina Domínguez Mujica

Esta ponencia se presentó al XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana en formato de póster, para poder visualizarla tiene que picar en la siguiente miniatura:

Las representaciones pictóricas del paisaje de Canarias y su interpretación desde la Geografía

Introducción. La Geografía española en el siglo XX ha experimentado un notable desarrollo en los últimos años, representando los postulados de la modernidad. Para el arte canario, las representaciones pictóricas del paisaje de Canarias han sido un reflejo de esta evolución. En este sentido, el presente artículo pretende analizar la evolución de las representaciones pictóricas del paisaje de Canarias desde la geografía cultural, en un sentido amplio, no solamente en términos de su producción sino también de su interpretación. En este sentido, el presente artículo pretende analizar la evolución de las representaciones pictóricas del paisaje de Canarias desde la geografía cultural, en un sentido amplio, no solamente en términos de su producción sino también de su interpretación.

Metodología. Descripción de los temas de las representaciones pictóricas de Canarias, que obedecen a tendencias y formaciones pictóricas de distinto tipo. Selección y análisis de un conjunto de representaciones pictóricas, como el resto, la metodología se centrará en la interpretación de la estructura urbana.

Construcción y formas del relieve insular

Una gran parte de las representaciones pictóricas del paisaje de las islas canarias se refieren al relieve insular, como el resultado de la combinación de la geografía física y la geografía humana. Este tipo de representaciones pictóricas del paisaje de las islas canarias se refieren al relieve insular, como el resultado de la combinación de la geografía física y la geografía humana.

El Paisaje vegetal

Las islas canarias son representadas en el arte pictórico de Canarias en un momento de la historia de la geografía humana y cultural. Este tipo de representaciones pictóricas del paisaje de las islas canarias se refieren al relieve insular, como el resultado de la combinación de la geografía física y la geografía humana.

El Paisaje rural

Las representaciones pictóricas del paisaje de las islas canarias se refieren al relieve insular, como el resultado de la combinación de la geografía física y la geografía humana.

El Paisaje urbano

Las representaciones pictóricas del paisaje de las islas canarias se refieren al relieve insular, como el resultado de la combinación de la geografía física y la geografía humana.