

XXVII festival internacional
canarias
jazz
& más
Heineken

f CanariasJazz
canariasjazz.com

6 - 22 JULIO '18



- João Bosco · Dhafer Youssef - Diwan of Beauty And Odd ·
Kenny Garrett Quintet · Cyrille Aimée · Julian Lage Trio ·
Ida Nielsen & Band · Gilad Hekselman Trio ·
The Allan Harris Band · Christian Sands Trio · Keyon Harrold ·
Naughty Professor · Yotam Silberstein Quartet · Nelida Karr ·
Alex Ikot · Myles Sanko · Michael Olivera Group presenta Oasis ·
Eva Cortés · Huntertones · Tanika Charles & The Wonderfuls ·
Jungle Fire · Iñaki Arakistain Band · Nalaya Brown ·
Simbeque Project · La Local Jazz Band · 3alDente ·
Atlantic Jazz Ensemble · CMS Project · Alexis Alonso Quartet

¡¡Un año más!!

Llega el verano y con él nuestro Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken. 27 años consecutivos llenando nuestras plazas, teatros y auditorios de música, de buena música.

Estamos felices e ilusionados. Volvemos a encontrarnos con nuestros amigos y con un montón de gente que viene buscando experiencias inolvidables. Paz, amor y alegría... en un ambiente que se repite cada año y que garantiza un viaje más allá de la rutina, de lo cotidiano. Un viaje para descubrir y dar rienda suelta a nuestras emociones.

Artistas consagrados, premiados y reconocidos en todo el mundo. Artistas emergentes que se están haciendo un hueco gracias a sus creaciones, abriendo caminos con su arte, formas y estilos, y sorprendiéndonos con sonoridades poderosas llenas de sabiduría.

...y los nuestros, artistas canarios que llegan cada año con más fuerza, mejor preparados y con unos niveles de exigencia con ellos mismos que hablan muy bien de nuestra salud musical.

Me enorgullece cada año descubrir y recoger lo que entre todos seguimos sembrando. Emoción, sorpresa y asombro ante algunos proyectos que ven la luz en el marco del Festival, arropados por un público entusiasta.

Deseamos que lo compartan y lo disfruten, que sean felices con la música, y que aprovechen el enorme esfuerzo de todos los que seguimos apostando por este festival.

Un año más doy las gracias a las personas y entidades que lo hacen posible y a todo el equipo por entregarse con esa pasión.

Pasión por la música.
A todos, ¡feliz festival!

Miguel Ramírez
Director del Festival



**ON TOUR
SINCE 1873**



Heineken®
open your world

JOÃO BOSCO

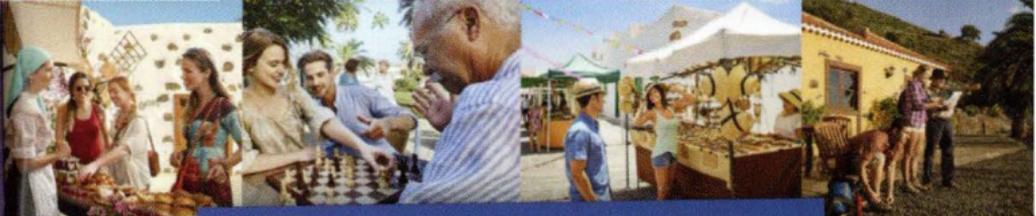
João Bosco: Guitarra y voz / **Ricardo Rodrigues:** Guitarra /
João Baptista: Bajo / **Leonardo de Castro:** Batería

Nacido en Ponte Nova en 1946, **João Bosco** se hizo un hueco musical en una familia en la que la música era tan importante como comer y dormir. Su madre era una violinista consumada, su padre un cantante de samba, su hermana una concertista de piano, y su hermano, compositor. Mientras asistía a la Universidad Ouro Preto se sumergió en el jazz americano (Miles Davis en particular) y en la bossa nova de João Gilberto y Antonio Carlos Jobim, y también en la universidad conoció al letrista Vinicius de Moraes, quien contribuyó con sus letras elegantes y poéticas a la música de Bosco.

No pasó mucho tiempo hasta de que las compañías discográficas comenzaron a solicitar sus servicios. Más tarde, en los años 70, Bosco se involucró musicalmente con Aldir Blanc, un psiquiatra que había decidido abandonar su práctica para convertirse en letrista. Ingenioso, surrealista, a veces pretencioso, pero la mayoría de las veces extremadamente inteligente, Blanc se convirtió en la hoja perfecta para Bosco y los dos trabajarían juntos, con bastante éxito, hasta mediados de los 80.

17 de Julio
Teatro Leal
Tenerife

18 de Julio
Teatro
Pérez Galdós
Gran Canaria



Vienen por todo.
Vuelven por nosotros.

Sabemos que vienen
por nuestro clima, el mar,
las playas, la naturaleza,
las estrellas...

Y también por qué regresan:
**porque cuando vuelven
nos encuentran a nosotros.**



DHAFER YOUSSEF

Diwan of Beauty And Odd

Dhafer Youssef: Voz y laúd / **Aaron Parks:** Piano /
Matt Brewer: Bajo / **Ferenc Nemeth:** Batería

Dhafer Youssef nació en Teboulba (Tunez), en el seno de una familia modesta y con gran tradición musical. Su abuelo lo inició en los recitales quranic y poco a poco fue descubriendo el potencial de su voz y así encontró su vocación. Dhafer recuerda pasar horas cantando en el Hammam de la aldea local. Las resonancias producidas por su voz en ese lugar cavernoso lo fascinan, alimentando su curiosidad juvenil. La extraordinaria carrera de Dhafer está marcada por varias colaboraciones.

Alterna proyectos musicales y colaboraciones como el dúo con el legendario músico de tabla Zakir Hussain con quien realiza una gira en Europa e India, un dúo con Dave Holland y un proyecto de Digital'Africa con el gran maestro kora Ballake Sissoko y Eivind Aarset. En 2016 regresa a Nueva York, una ciudad donde vivió durante algunos años en sus comienzos, y es aquí donde se produce la génesis del álbum más esperado de 2016, Diwan Of Beauty and Odd, grabado en el legendario estudio Sear Sound, con los mejores músicos que la escena del jazz de Nueva York podría ofrecer: Aaron Parks en el piano, Ben Williams en el bajo, Mark Guiliana en la batería y Ambrose Akinmusire en la trompeta.

17 de Julio

Teatro
Pérez Galdós
Gran Canaria

18 de Julio

Auditorio de
Tenerife -
Sala Sinfónica
Tenerife

Gran Canaria, isla de Cuento

*Bienvenido a este cuento de mágicas
formas y colores que atrapan a
cuantos lo visitan*



KENNY GARRETT QUINTET

Kenny Garrett: Saxo / **Vernell Brown:** Piano /
Corcoran Holt: Bajo / **Marcus Baylor:** Batería / **Rudy Bird:** Percusión

Más que cualquier otro artista en el jazz tradicional de hoy, el saxofonista, compositor y arreglista **Kenny Garrett** y su banda tienen el don de atraer a la audiencia invitándola a bailar y vibrar con sus directos. Da igual la nacionalidad de quien escucha y disfruta de sus conciertos, el espectáculo es siempre el mismo, un espíritu que se apodera del público y hace que la fiesta llegue de forma natural. Ese es el espíritu que Garrett ha instigado y presenciado en sus giras alrededor del mundo y se transmiten en *Do Your Dance*, el cuarto trabajo del saxofonista para el sello Mack Avenue Records.

Kenny Garrett, nacido en Detroit, nominado cinco veces al Grammy y ganador del premio en 2010 como miembro de la banda de Five Peace Band, dirigida por Chick Corea y John McLaughlin, recibió un doctorado honorario por la Berklee College en 2011. Su gran fama y distinción en la música abarcan desde sus comienzos con la orquesta de Duke Ellington, Freddie Hubbard, Woody Shaw, Donald Byrd y Miles Davis (con quien tuvo su proyección al estrellato internacional), hasta las estrellas contemporáneas Marcus Miller, Sting, Q-Tip y Cameo.

12 de Julio

Teatro
Guiniguada
Gran Canaria

13 de Julio

Pto. del Rosario:
Auditorio Insular
Fuerteventura

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
donde
sucede
la vida
CAPITAL CITY



LPAvisit.com



Escápate al

TE
MU
DAS

22^º FESTIVAL DE TEATRO
MÚSICA Y DANZA

Vuela con

Binter

Compra on-line o llama al 922 24 81 61

canariasviaja.com

Y en tu agencia de viajes

Desde



Vuelo



Hotel 3*

63 €

por persona

CYRILLE AIMÉE

Cyrille Aimée: Voz / Hila Kulik: Piano /
Wayne Tucker: Trompeta / Dani Danor: Batería /
Matteo Bortone: Bajo

Cyrille Aimée se crió principalmente en Francia, aunque su origen franco-dominicano está muy presente en su música. Niña curiosa, creció en Samois-sur-Seine, y de pequeña recuerda que se escapaba por la ventana de su dormitorio para adentrarse en los campamentos gitanos de los asistentes al festival anual que se celebraba en homenaje a Django Reinhardt. Así se enamoró de la música y de la forma de vida gitana.

12 de Julio

Teatro Leal
Tenerife

13 de Julio

Pto. del Rosario
Auditorio
Insular
Fuerteventura

14 de Julio

Parque
Municipal de
Santa Brígida
Gran Canaria

En los años posteriores cantaba en las esquinas con amigos músicos mientras viajaba por Europa. Let's Get Lost, su segundo álbum para Mack Avenue Records, Aimée se convirtió en una artista de pleno derecho. El disco saca a la luz un lado diferente de la cantante, mucho más radiante. Después de dos años de actuaciones deslumbrantes por todo el mundo con el repertorio de It's A Good Day, Aimée reflexiona sobre su crecimiento musical y personal, contándonos la historia de un amor naciente que está floreciendo.

VOLVEMOS EN OTOÑO
GRACIAS

auditorioteatrolaspalmasgc.es



JULIAN LAGE TRIO

Julian Lage: Guitarra / Eric Boob: Batería /
Jorge Roeder: Contrabajo

A sus 27 años, **Julian Lage** el guitarrista nacido en California y ahora residente en Nueva York, ha colaborado con gigantes de la música como Gary Burton, Jim Hall, David Grisman, Béla Fleck y Chales Lloyd. Ha lanzado tres álbumes como líder, el más recientemente en la World's Fair de este año, y algunos otros en dúo, con el guitarrista de Wilco Nels Cline, el pianista Fred Hersch y el guitarrista de Punch Brothers Chris Eldridge.

A pesar de su juventud, ya cuenta con un currículum que un artista con el doble de su edad estaría orgulloso de tener. Algunos críticos han ubicado a Lage por encima de las leyendas de la guitarra del jazz como Bill Frisell, John Scofield o Pat Metheny. Pero Lage mantiene su honestidad y humildad cuando contesta ante esas comparaciones que "esas personas son mis héroes y trato de mantener todo en perspectiva", dice. Quiero basarme en una definición moderna de lo que significa ser un guitarrista de jazz. Es una disciplina realmente diversa, pero siento que estamos en un bello escenario para la música improvisada en general.

20 de Julio
Plaza Santa Ana
Las Palmas de
Gran Canaria

21 de Julio
Pto. de la Cruz
Plaza Europa
Tenerife

Descubre Santa Cruz,
el corazón de Tenerife




SANTACRUZ
El corazón de Tenerife



Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO

www.elcorazondetenerife.com

IDA NIELSEN & BAND

Ida Nielsen: bajo y voz / **Mika Vandborg:** Guitarra y voz /
Phong Thanh Le: Teclados y voz / **Patrick Dorcean:** Percusión y
electrónica / **Martin Andre Hadland Son of Light:** Rap

Ida Nielsen es una bajista danesa (y multi-instrumentista y compositora) que es conocida, principalmente, por haber formado parte del proyecto del legendario artista **Prince**. Se unió a su banda NPG (New Power Generation) en 2010 y comenzó a recorrer el mundo, concierto tras concierto. En 2013, formó parte de la banda rockera 3rdeyegirl, que era la banda con la que Prince viajaba en el año 2014, cuando volvió con la discográfica Warner Music y estuvieron con él, hasta su trágico y prematuro fallecimiento en abril de 2016.

20 de Julio
Pto de la Cruz:
Plaza Europa
Tenerife

21 de Julio
Plaza Santa Ana
Las Palmas de
Gran Canaria

Después del lanzamiento de su tercer álbum en solitario *Turn it up* (otoño de 2016), ha estado de gira por todo el mundo con su sensacional banda y actualmente está trabajando en su cuarto álbum en solitario, en el que ella (como en todos los demás) produce, programa y toca casi todos los instrumentos ella misma (a excepción de la percusión en vivo).

SANTACRUZ

El corazón de Tenerife

Teatro Guimerá

SantaCruz
ciudad leída

9:mus
Escuela Municipal de Música
Santa Cruz de Tenerife

DISTRITO
DE LAS ARTES
SANTA CRUZ DE TENERIFE

COM
espacio guimerá música



MUSEO REGIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

MUSEO DE
BELLAS ARTES



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA
15ª EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE ESCULTURA EN LA CALLE 1953 94



Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO

Organismo Autónomo
de Cultura



GILAD HEKSELMAN TRIO

Gilad Hekselman: Guitarra / **Rick Rosato:** Bajo /
Jonathan Pinson: Batería

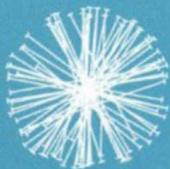
Gilad Hekselman se ha ganado una reputación como uno de los guitarristas más prometedores de Nueva York desde su llegada en 2004. En solo unos años, este nativo israelí ha compartido el escenario con algunos de los mejores artistas de la escena jazzística de Nueva York, -Chris Potter, Mark Turner, John Scofield, Anat Cohen, Ari Hoenig, Esperanza Spalding, Sam Yahel, Jeff Ballard, Gretchen Parlato, Avishai Cohen, Jeff Tain Watts, Tigran Hamasyan, Aaron Parks o Greg Hutchinson-.

Gilad estudió piano clásico desde los seis años y comenzó a estudiar guitarra a la edad de 9. De los 12 a los 14 años actuó regularmente con la banda de un programa semanal de televisión para niños. Asistió a la prestigiosa Thelma Yellin School of Arts, graduándose con excelencia por el departamento de jazz a los 18 años. Gilad recibió la Beca de la Fundación Cultural América - Israel para estudiar en el extranjero y asistir a la New School en Nueva York, donde completó un BFA en Artes Escénicas en 2008. En 2015 lanzó su cuarto, *Homes*, una exploración maravillosa de sus viajes, capturando las diferentes variaciones musicales, así como los valores humanos que representan.

19 de Julio
Pto de la Cruz:
Plaza Europa
Tenerife

20 de Julio
Varadero de Pto
del Carmen
Tías, Lanzarote

21 de Julio
Plaza Santa Ana
Las Palmas de
Gran Canaria

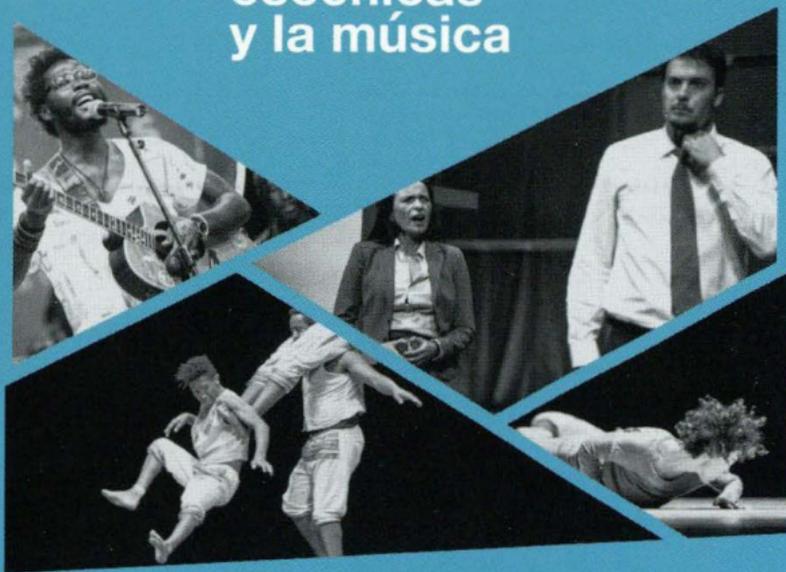


mapas

mercado de las
artes performativas
del atlántico sur

11-15 S/C de Tenerife julio 2018

La cita de las artes escénicas y la música



www.mapasmercadocultural.com



THE ALLAN HARRIS BAND

Alan Harris: Voz y guitarra / **Pascal Le Boeuf:** Piano /
Shirazette Tinnin: Batería / **Paco Perera:** Bajo

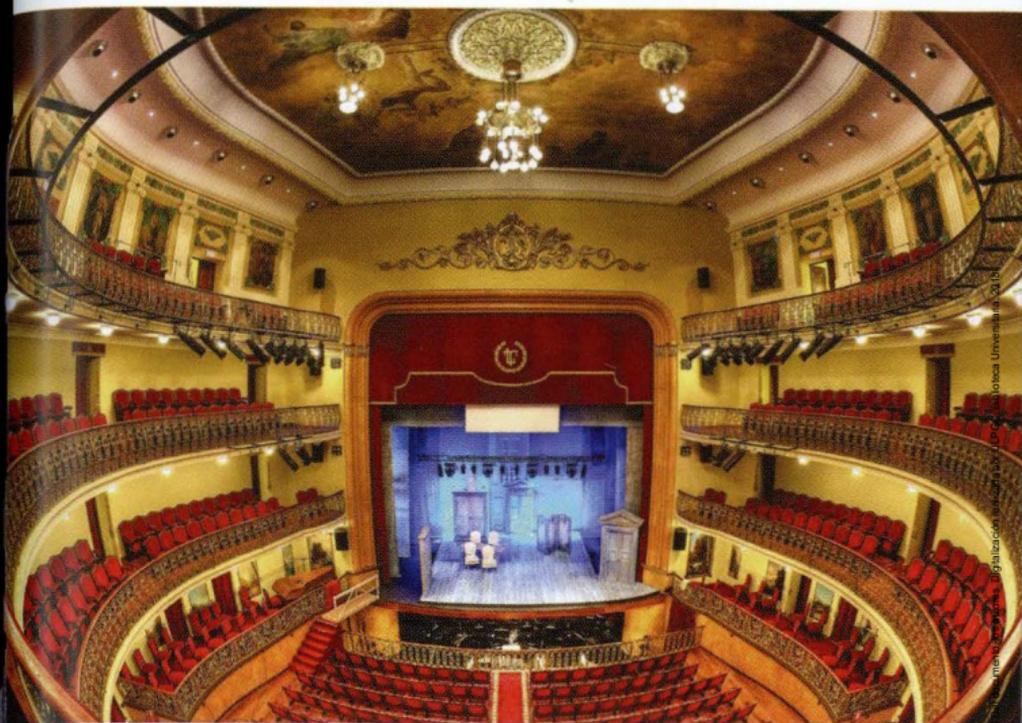
Allan Harris es un destacado y renombrado vocalista, guitarrista y compositor. Su perspectiva personal sobre la música la resume siempre en términos claros y directos. En los últimos 20 años, Harris ha desarrollado constantemente su reputación como uno de los mejores vocalistas de su época.

Nacido en Brooklyn y con sede en Harlem, ha forjado su historia a través de sus álbumes, cubriendo una amplia gama de contextos, todos reunidos en el rico territorio de la tradición del Jazz. Ha actuado en todo el mundo y ha estado en prestigiosos festivales y salas internacionales en Europa, Oriente Medio y Asia, así como los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

13 de Julio

Adeje:
Plaza del C.C.
Salytién
Tenerife

TEATRO LEAL



 **cultura**
LA LAGUNA


LA LAGUNA



APP MÓVIL - AGENDA CULTURAL



APP ANDROID



APP IOS

WWW.AYTOLALAGUNA.ES

WWW.TEATROLEAL.COM

WWW.CULTURAYMUSICADELALAGUNA.ES

WWW.LEAL-LAV.COM

CHRISTIAN SANDS TRIO

Christian Sands: Piano / Yasushi Nakamura: Bajo /
Jonathan Barber: Batería

Christian Sands, cinco veces nominado a los premios Grammy, es una fuerza emergente jazz. Su técnica al piano coincide perfectamente con su concepción de la música, logrando una nueva mirada a todo el lenguaje del jazz. Ya sea swing, bebop, progresivo, fusión, brasileño o afrocubano, Sands desarrolla el pasado de la música al mismo tiempo que proporciona vehículos inusuales y estimulantes para el presente y para el futuro.

Se expresa a sí mismo a través de un amplio vocabulario de patrones, texturas y estructuras, manteniendo al mismo tiempo un fuerte sentido de buen gusto y swing. Su carrera dio un salto definitivo cuando el bajista ganador de los premios Grammy, Christian McBride le pidió a Sands, que entonces tenía 20 años, que se sentara en el Village Vanguard con su big band. Esa aparición le llevó a convertirse poco después en miembro del trío del bajista, con quien ha realizado giras por todo el mundo.

6 de Julio

Plaza Alisios
(Auditorio de
Tenerife)

7 de Julio

Auditorio
Alfredo Kraus
Sala de Cámara
Gran Canaria



TEATRO  **GUINIGUADA**  Gobierno de Canarias

 www.elteatroguiniguada.com

TEATRO GUINIGUADA - Calle Mesa de Loán, s/n 35001 Las Palmas de Gran Canaria. Telf. 928 32 18 07

KEYON HARROLD

Keyon Harrold: Trompeta y voces / **Shedrick Mitchell:** Piano /
Nir Felder: Guitarra / **Burniss Travis:** Bajo /
Charles Haynes: Batería / **Featuring Andrea Pizziconi:** Voz

Keyon Harrold nació y se crió en Ferguson, suburbio de St. Louis. En su álbum *The Mugician* su ciudad ocupa un lugar destacado y va examinando los tiempos difíciles de la vida de sus habitantes más humildes. Su música se basa en elementos del jazz, música clásica, rock, blues y hip hop, para crear algo único, inconfundiblemente americano. Invitados como Pharoahe Monch, Gary Clark Jr., Big KRIT, Guy Torry, Georgia, Anne Muldrow y Robert Glasper se suman a la naturaleza ecléctica del disco, que finalmente se gesta como un todo unificado y cohesionado, gracias a la habilidad virtuosa de Harrold como trompetista y compositor, pero también a versión más optimista de la vida, "los mejores días están por venir".

En *Mugician*, un acrónimo de "músico" y "mago", Harrold va más allá de los límites tradicionales de la trompeta de Jazz. De hecho, el álbum ni siquiera comienza con la trompeta. La canción *Voicemail* abre el disco con un mensaje inspirador de la madre de Harrold, en un emocionante paisaje sonoro orquestal. Totalmente inédito, sus palabras sientan las bases para un álbum que celebra la importancia de la familia (diez de los hermanos de Keyon aparecen en el disco) y la absoluta necesidad del optimismo frente a la oscuridad y la duda. Problemas de identidad e igualdad se filtran a lo largo del disco, a veces sutilmente bajo la superficie, a veces de forma más significativa.

6 de Julio

Plaza Alisios
(Auditorio de
Tenerife)

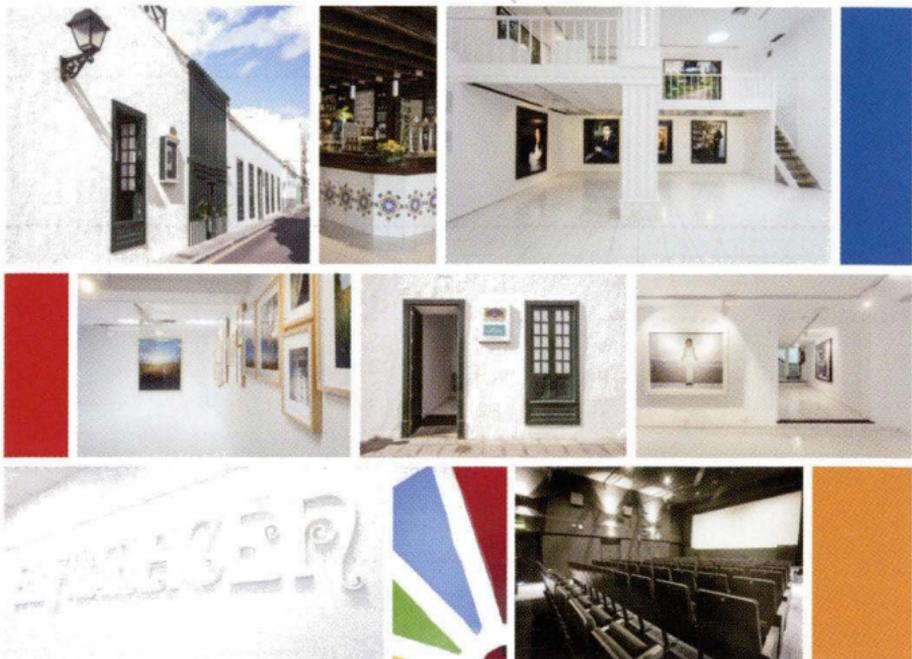
7 de Julio

Auditorio
Alfredo Kraus
Rincón del Jazz
Gran Canaria



EL ALMACÉN

LANZAROTE



El Almacén, el punto de encuentro con la cultura en Lanzarote

El Centro de Innovación Cultural El Almacén es un edificio histórico ubicado en la ciudad de Arrecife que aúna en unas mismas instalaciones dos galerías de arte, una sala de cine, un bar restaurante, y diversas dependencias destinadas a la divulgación de la cultura contemporánea. **Un espacio ideado por César Manrique en 1974 y recientemente remodelado por el Cabildo de Lanzarote.**

ARTE / MÚSICA / CINE / TEATRO / TECNOLOGÍA / GASTRONOMÍA

Facebook/CICEIAlmacen
Twitter: @CICEIAlmacen



CABILDO DE LANZAROTE

C/ José Betancort, 33
35500 Arrecife
Teléfono: 928 831507

www.culturalanzarote.com

NAUGHTY PROFESSOR

Bill Daniel: Guitarra / **Noah Young:** Bajo / **Sam Shahin:** Batería /
Nick Ellman: Saxo Alto & Barítono / **Ian Bowman:** Saxo Tenor /
John Culbreth: Trompeta



Sexteto iconoclasta basado en el jazz funk de Nueva Orleans, **Naughty Professor** protagoniza grabaciones y actuaciones en directo cargadas de energía le han hecho ganar una entusiasta base de admiradores, elogios por parte de la crítica y una amplia atención de sus compañeros de profesión. Uniendo composiciones complejas e ingeniosas y una improvisación de lo más natural, la banda rinde homenaje al jazz de su ciudad, al R&B y a las tradiciones musicales mientras mira hacia el futuro. Naughty Professor apuesta todavía más por esos orígenes en su último álbum, *Identity* (2017). Mientras que en sus cuatro lanzamientos anteriores mostraron su destreza para la experimentación instrumental autónoma, *Identity* demuestra que la banda expande su estilo a un nuevo territorio musical, gracias en cierta forma a que ha contado con más de una docena de colaboradores de vanguardia, cuyas contribuciones vocales, instrumentales y de composición amplían su variada paleta de colores y géneros.

19 de Julio

Plaza Santa Ana

Las Palmas de
Gran Canaria

20 de Julio

Varadero de Pto
del Carmen

Tías, Lanzarote

21 de Julio

Pto de la Cruz:
Plaza Europa

Tenerife



Viernes
6 JUL
21:00

Plaza de España. Los Llanos de Aridane

- XXVII Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken
- Myles Sanko
- Huntertones

Domingo
22 JUL
21:00

Plaza de San Antonio. Fuencaliente

- Alexis Lemes & Javier Infante (para tiple y guitarra)
- Michael Olivera Group (presenta Oasis)

Viernes
3 AGO
21:00

Plaza de San Francisco. Santa Cruz de La Palma

- Orquesta de Jazz del Atlántico (Tributo a Duke Ellington)
- Polo Ortí Group

Viernes
17 AGO
21:00

Plaza de San Andrés. San Andrés y Sauces.

- Eva Cortes
- La Local Jazz Band



ENTRADA LIBRE

Organiza:



Colaboran:



Produce:



YOTAM SILBERSTEIN QUARTET

Yotam Silberstein: Guitarra / **Glenn Zaleski:** Piano /
Petros Klampanis: Bajo / **Daniel Dor:** Batería

Siendo aún un joven músico, **Yotam Silberstein** (Tel Aviv, Israel) fue rápidamente reconocido como un prodigio y asistió como invitado a tocar con muchos de los músicos de jazz más famosos de la nación. Con 21 años, actuó en el famoso Umbria Jazz Festival de Italia, lanzó un álbum debut aclamado por la crítica y emprendió una extensa gira por Europa y Oriente Medio. Al recibir una beca para la prestigiosa New School, Yotam Silberstein se mudó a Nueva York en 2005. Fue finalista en Thelonious Monk International Jazz Guitar Competition en 2005. Yotam se ha ganado un lugar entre la élite del jazz al colaborar con ilustres artistas como James Moody, The Heath Brothers, Roy Hargrove, George Coleman, David Sanborn, Marcus Miller, Paquito D'rivera, Christian McBride, John Patittuci y muchos otros.

La versátil cabina de mando de este guitarrista tiene el espectro sonoro que incluye música brasileña, World music, blues y bebop. La espectacularidad de Silberstein cautivó en 2011 al Kennedy Center. Su actuación le valió una invitación de regreso para una aparición especial en el KC Jazz Club. Además, Yotam ha aplicado su talento a la composición de música para películas y recibió el premio Sundance Time Warner.

13 de Julio

Adeje:
Plaza del C.C.
Salytién
Tenerife

14 de Julio

Parque
Municipal de
Santa Brígida
Gran Canaria



Los Llanos de Aridane



© De documento, do autores. Digitalización realizada por UPRG, Biblioteca Universitaria, 2018

¡Viviendo Cultura!



Excelentísimo Ayuntamiento
de Los Llanos de Aridane



LOS LLANOS
DE ARIDANE

ESCENARIO CULTURAL

NELIDA KARR

Nelida Karr: Voz, guitarra acústica, ngoma, cello y piano /
Manuel Eyama: Percusión, nku, dembe y maracas /
Junior Berdy: Bajo y coros / **Max Donald:** Teclados y coros /
Elvis-Bob: Guitarras eléctrica y acústica, coros

Nelida Karr (Malabo, 1990) es la revelación musical actual de los ritmos de Guinea Ecuatorial. Cantante, compositora, pianista, guitarrista y percusionista proviene de un pequeño pedazo de tierra del grupo étnico Bubi. Rodeada por una familia de músicos, Nélide es la hija del productor y cantante Samuel Karr. Karr creció con el sonido de la música Bubi, canciones religiosas y ritmos ecuatoguineanos como katya, el kotto y el bonko que se pueden encontrar en sus canciones.

Al beber de las diversas fuentes musicales del único país africano de habla hispana, no sorprende que algunos sonidos provenientes de España fueran una constante en su infancia. Pero más allá del patrimonio cultural español, las raíces de la música de Nélide se encuentran en Guinea Ecuatorial. Su estilo se define como una influencia omnipresente y orgullosa de sus tradiciones, que fusiona con ritmos alrededor de los géneros del mundo, incluyendo jazz, blues, soul, gospel y melodías que alcanzan el corazón y el alma de aquellos escuchando. Su sonido está marcado por el tono de una voz sincera, crudo con influencias tradicionales.

13 de Julio
Vecindario:
Plaza S. Rafael
Noche África
Gran Canaria

**VIERNES,
13 DE JULIO 2018**

Plaza de San Rafael,
Vecindario - 21.00h

Casa África colabora
una vez más con el
*Festival Internacional
Canarias Jazz&Más*
Heineken en la

NOCHE ÁFRICA

dedicada a nuevos
artistas. Este año se
podrá disfrutar de los
ganadores del proyecto
Vis a Vis

Guinea Ecuatorial:

Alex Ikot, que con
gran versatilidad ofrece
sonidos flamencos,
ritmos latinos,
afrojazz..., y

Nélida Karr, con el
mejor jazz, blues, soul
y góspel.



CASA ÁFRICA

Más información:
www.casafrika.es

ALEX IKOT

Alex Ikot: Batería y voz / **Isaac Esimi Nsue Onguene:** Bajo, voz / **Jermias Ndong Edu Mezene:** teclados y voz / **Laguerre Cherubin Chandras:** Guitarra Eléctrica / **Nieves Manuela Oyana Obama:** Vocalista / **Shella Ken Samuel:** Vocalista

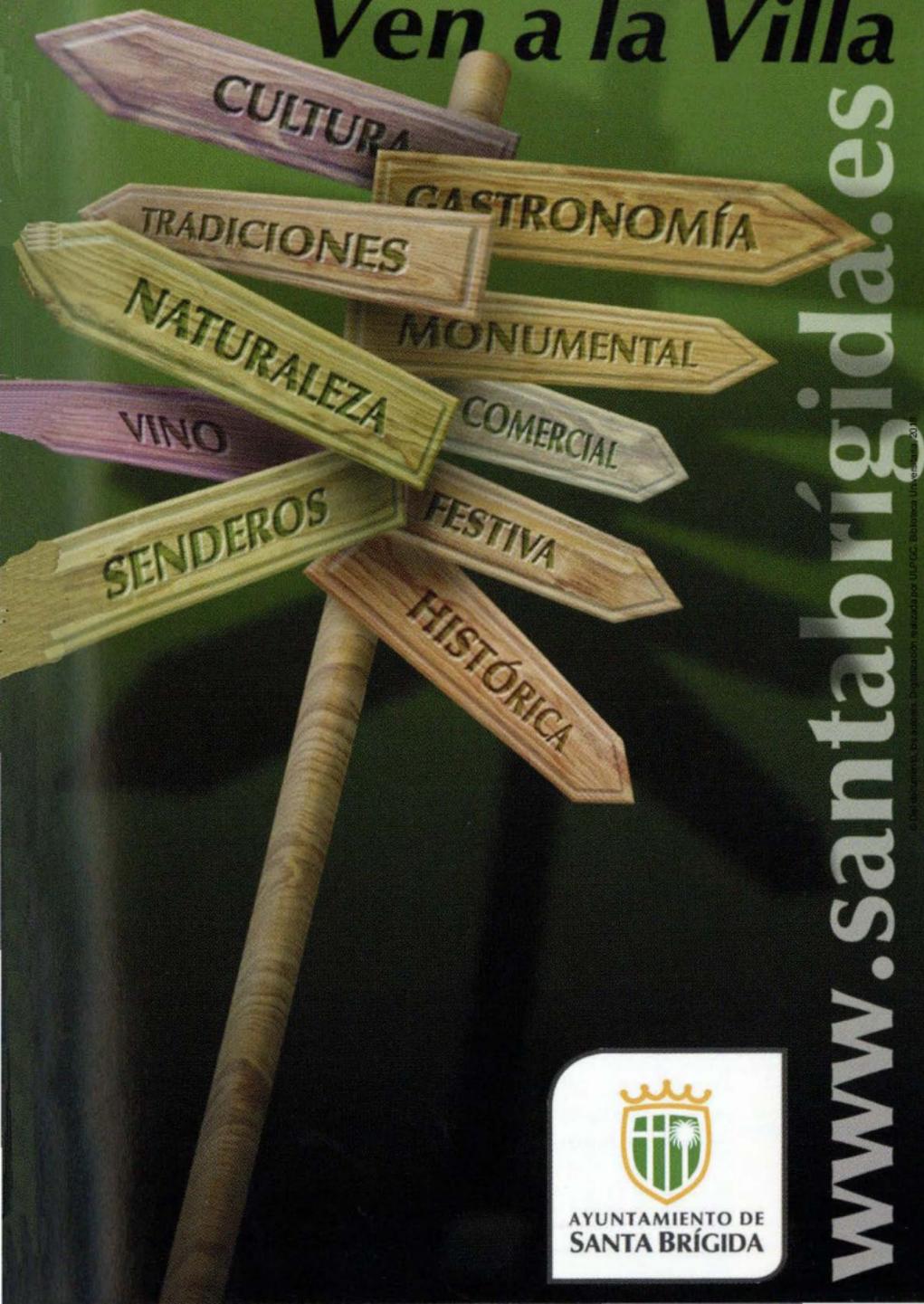
Alex Ikot nace en Guinea Ecuatorial en un entorno marcado por la música, en el que, a muy temprana edad, comienza a desarrollar sus aptitudes como percusionista y baterista. Su empeño y dedicación le ha llevado a colaborar con diferentes formaciones en numerosos países de África, Europa, América y Asia, consiguiendo una gran versatilidad sin abandonar sus raíces de ritmos africanos, en los que consigue encajar cualquier estilo (jazz, flamenco, ritmos latinos, ectétera).

Su trabajo queda reflejado en varias facetas: Como músico de estudio ha colaborado con diferentes artistas en varios países.

Profesor. Compositor. Endorser en España de la marca de baterías Sonor y de la marca de platos Istanbul. Ahora ha formado su propia banda, Papa Ikot Band, donde muestra su propio concepto del afroflamenco, el afropop y el afrojazz.

13 de Julio
Vecindario:
Plaza S. Rafael
Noche África
Gran Canaria

Ven a la Villa



www.santabrigida.es



MYLES SANKO

Myles Sanko: Voz / **Rick Hudson:** Batería /
Tom O'grady: Teclados / **Phil Stevenson:** Guitarra /
Jon Mapp: Bajo / **Alex Hitchcock:** Saxo / **James Copus:** Trompeta

El cantante y compositor de soul residente en Inglaterra **Myles Sanko** debutó con su EP titulado *Born in Black & White*, que fue aclamado por el público y la crítica en 2013. El álbum consiste de siete temas originales de funk y soul, inspirando en el estilo de los grandes del soul como Bill Withers, Otis Redding, Al Green y James Brown, reconociendo abiertamente con orgullo que son sus principales influencias musicales. Un trabajo que combina a la perfección los deep grooves y el jazz.

6 de Julio

Los Llanos de
Aridane:
Plaza de España
La Palma

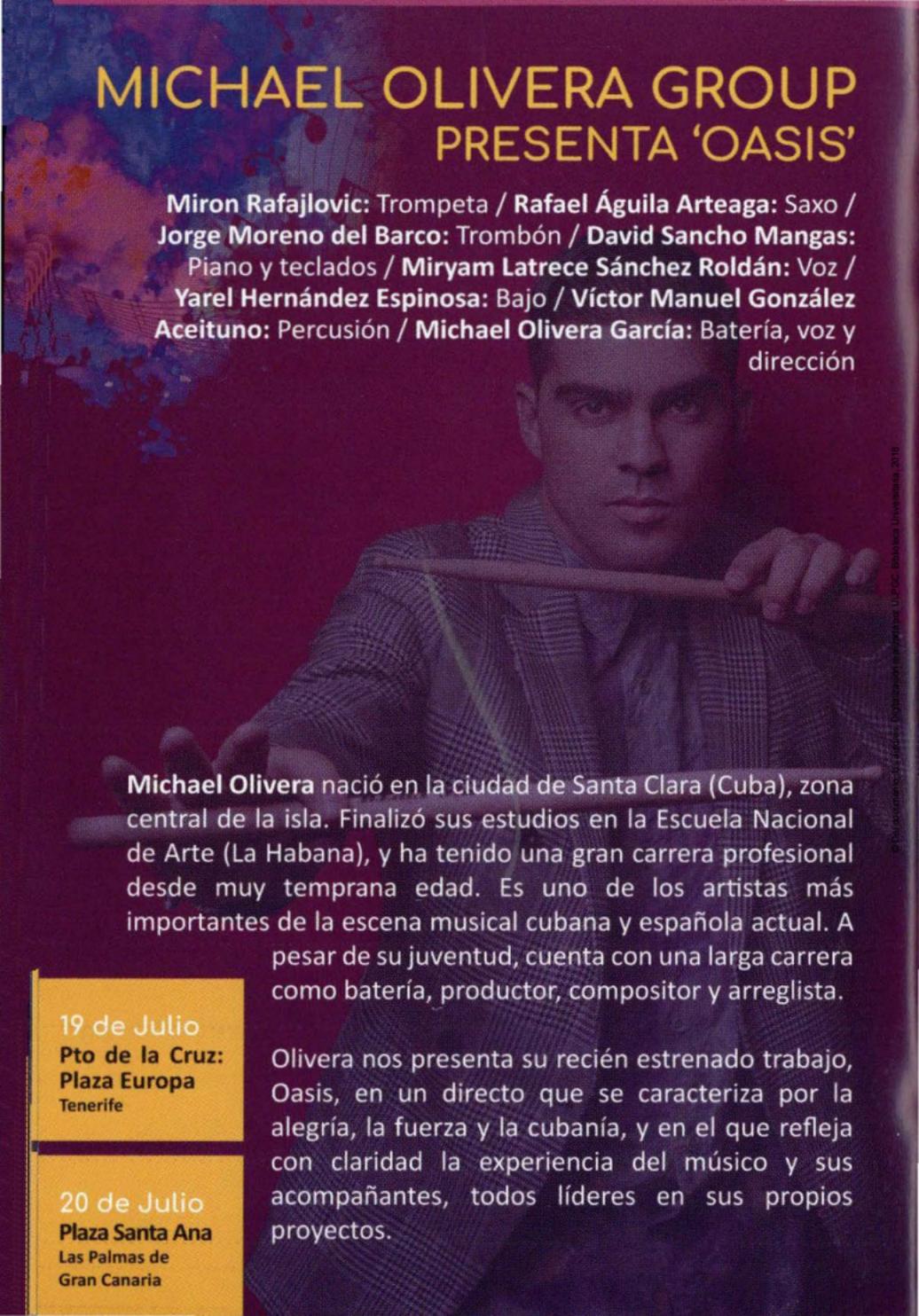
Calificado como The Lovechild of Soul Music, Myles comenzó su andadura cantando y rapeando con djs en los clubs. Ha formado parte de grupos tan populares como Bijoumiyo y Speedometer. Presentará su tercer álbum, con el que Sanko añade otro capítulo a su particular e intenso viaje. Just Being Me "habla de amor, esperanza y política y tiene un pedazo de mí en cada parte", comenta.

7 de Julio

Plaza Alisios
(Auditorio de
Tenerife)

MICHAEL OLIVERA GROUP PRESENTA 'OASIS'

Miron Rafajlovic: Trompeta / **Rafael Águila Arteaga:** Saxo /
Jorge Moreno del Barco: Trombón / **David Sancho Mangas:**
Piano y teclados / **Miryam Latrece Sánchez Roldán:** Voz /
Yarel Hernández Espinosa: Bajo / **Víctor Manuel González**
Aceituno: Percusión / **Michael Olivera García:** Batería, voz y
dirección



Michael Olivera nació en la ciudad de Santa Clara (Cuba), zona central de la isla. Finalizó sus estudios en la Escuela Nacional de Arte (La Habana), y ha tenido una gran carrera profesional desde muy temprana edad. Es uno de los artistas más importantes de la escena musical cubana y española actual. A pesar de su juventud, cuenta con una larga carrera como batería, productor, compositor y arreglista.

19 de Julio
Pto de la Cruz:
Plaza Europa
Tenerife

20 de Julio
Plaza Santa Ana
Las Palmas de
Gran Canaria

Olivera nos presenta su recién estrenado trabajo, Oasis, en un directo que se caracteriza por la alegría, la fuerza y la cubanía, y en el que refleja con claridad la experiencia del músico y sus acompañantes, todos líderes en sus propios proyectos.

Happy Jazz

XXVII Festival Internacional Canarias Jazz & Mas Heineken
13 y 14 de julio. Centro Comercial Salytien. Cos Adeje



HAPPY STREETS

PLATAFORMA OFICIAL DE OCIO Y ACTIVIDADES DE



www.costa-adeje.com

EVA CORTÉS

Eva Cortés: Voz / **Trevor Coleman:** Piano y Trompeta /
Álvaro Vieito: Guitarra / **Juan García:** Contrabajo y coros /
Nacho Megina: Batería

Eva Cortés, cantante, letrista y compositora nacida en Honduras y criada en Sevilla, posee una voz única y convincente dentro de la escena del jazz y de las músicas creativas. Su música hace honor a sus raíces y mira hacia el futuro con profundidad y pasión. Eva se considera una mujer de hoy con la ventaja de crecer en un ambiente multicultural donde primaba la experiencia musical ya que en su familia había cantantes, instrumentistas y profesores de música.

Ha participado en numerosos proyectos y posee una amplia carrera discográfica; en 2012 publicó su proyecto más ambicioso, una grabación en vivo (CD/ DVD) *Jazz One Night with Eva Cortés in Madrid*. Tras girar por España, Francia, Holanda y Nueva York, se creó una gran unión y compenetración con su banda... La que se crea tras viajar y sonar continuamente durante un largo periodo de tiempo. *Jazz One Night* es probablemente el retrato más definitivo de Cortés hasta la fecha. Su último trabajo *In Bloom*, se publicó en 2015 (Truth Revolution Records).

19 de Julio
Pto de la Cruz:
Plaza Europa
Tenerife

20 de Julio
Plaza Santa Ana
Las Palmas de
Gran Canaria

EAM

ESCUELAS
ARTÍSTICAS
MUNICIPALES
DE SANTA LUCÍA

Música, Teatro, Danza, Animación,
Fotografía, Dibujo y Pintura...

*Creando
Talento*



Ateneo Municipal

Colón, 18 - 35110 Vecindario - Tlf.: 928 754 800 - Fax: 928 792 173
info@ateneosantalucia.es - De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 h.

HUNTERTONES

Dan White: Saxo / **Jon Lampley:** Trompeta y sousaphone /
Chris Ott: Trombón y beatbox / **Adam DeAscentis:** bajo /
John Hubbell: batería / **Josh Hill:** Guitarra

Los **Huntertones** se formaron en Columbus, en la Universidad Estatal de Ohio y ofrecieron sus primeros conciertos en una casa en Hunter Avenue. Desde entonces, se han mudado a la ciudad de Nueva York, han lanzado dos álbumes y realizado giras por el Norte y Sur de América, Europa y África, experiencias que han llevado a la banda a expandirse, aún más, estilísticamente. Lo que comenzó como un grupo de compañeros con un punto común, se ha convertido en un grupo de músicos que se implican al máximo en la música, que viajan, comparten y crecen juntos.

6 de Julio

Los Llanos de
Aridane:
Plaza de España
La Palma

7 de Julio

Haría, Parking
Playa de La
Garita, Arrieta
Lanzarote

Es una de las propuestas de brass band actuales regeneradas, jóvenes y urbanas más recomendable del momento. Integrados a proyectos colectivos como Snarky Puppy, sus componentes proponen un jazz desinhibido, brillante, y al margen de correcciones académicas, con la tuba y el beatbox como elementos rítmicos y explosivos de un repertorio que combina versiones y piezas propias.

LA LAGUNA GRAN HOTEL

123

habitaciones
de las cuales, 7 son
suites, con vistas a
los jardines
interiores del hotel
y al "skyline"

La Laguna Gran Hotel
EL LUGAR IDEAL PARA SU
PROXIMO EVENTO

Ya sea una cena de gala de 400
personas, o una pequeña reunión
de 8 personas

TANIKA CHARLES & THE WONDERFULS

Tanika Charles: Voz / Mike Celia: Guitarra /
Jeremy Morgan: Batería /
Marlon James Rosenbaum: Guitarra / Benjamin Foran: Bajo

En unos pocos años, **Tanika Charles** se ha transformado de una artista solista emergente a una intérprete al mando y líder de la banda, un elemento básico de la escena soul canadiense. Tanto en el escenario como fuera de él, Charles, criada en Edmonton, presenta su encanto de forma cariñosa y honesta en su vulnerabilidad y sensibilidad artística y personal. Su arte es intrínsecamente autobiográfico. Si lo canta, lo ha vivido.

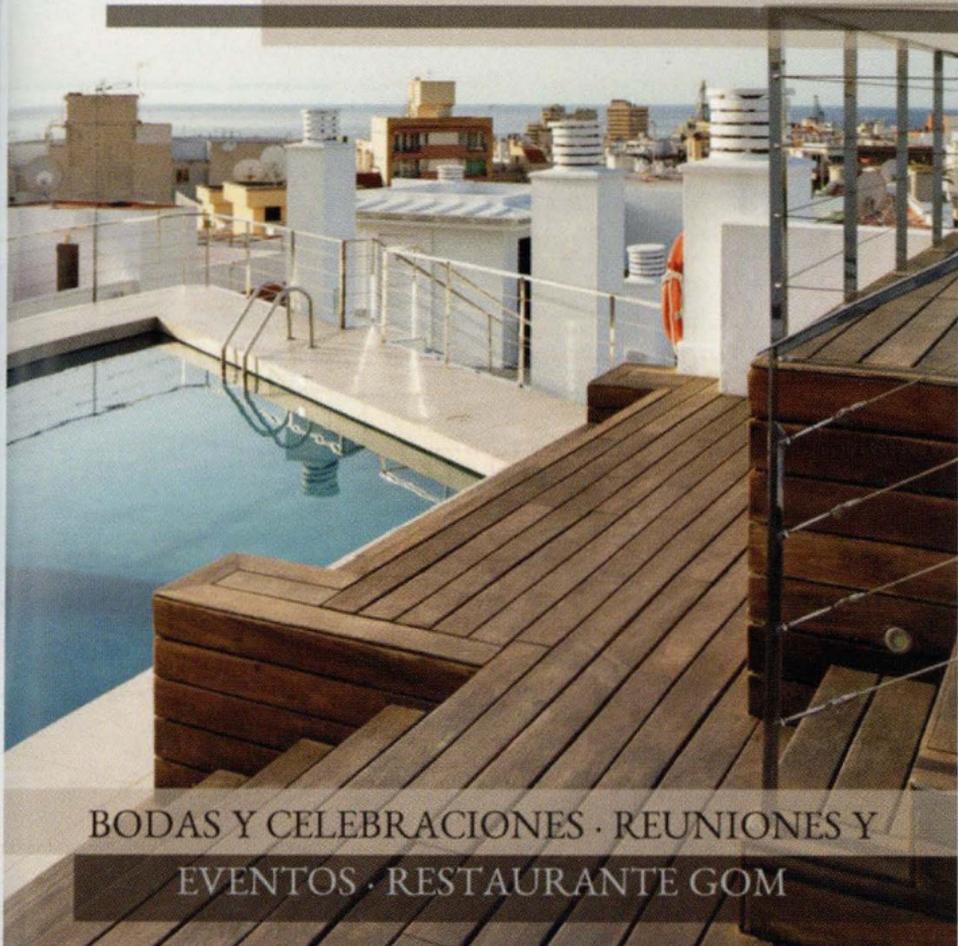
El 7 de abril de 2017 Tanika lanzó su álbum de debut *Soul Run* internacionalmente a través del sello italiano Record Kicks. Ya nominado para un Premio Polaris de música y Juno R&B/Soul Recording of the Year, el primer sencillo de *Soul Run* muestra una historia de romance marchitado y escape de alto voltaje. El sonido que capitanea este disco es soul clásico y batería pesada, sin la necesidad de muletas retro.

13 de Julio
The Paper Club
C/ Remedios, 10
Las Palmas de
Gran Canaria

14 de Julio
Adeje:
Plaza del C.C.
Salytién
Tenerife

HOTEL TABURIENTE

Servicio personalizado que se
combina con una cálida atmósfera y
una gastronomía de vanguardia.



BODAS Y CELEBRACIONES · REUNIONES Y
EVENTOS · RESTAURANTE GOM

JUNGLE FIRE

Alberto López: Percusión / **Steve Haney:** Percusión /
Michael Duffy: Percusión / **Sam Halterman:** Batería /
Patrick Bailey: Bajo / **Aquiles Magaña:** Guitarra eléctrica /
Sean Billings: Trompeta / **Sam Robles:** Saxo Barítono

El sonido de **Jungle Fire** indaga profundamente en el Funk Afro-Latino con un enfoque auténtico y altamente explosivo. Este conjunto angelino de TropiFunk extrae sus influencias de leyendas musicales como Irakere, Ray Barreto, James Brown, Fela Kuti y Manu Dibango (entre muchos otros) mientras crea un sancocho de ritmos Afro-Caribeños y Africano-occidentales con breaks de funk clásicos. Desde su irrupción en 2011, Jungle Fire atrajo rápidamente la atención dentro de la escena del Funk en Los Ángeles, reventando clubs y fiestas underground de toda la ciudad.

La diversidad de los orígenes musicales y culturales de los miembros de Jungle Fire son un reflejo directo del panorama musical y cultural de Los Ángeles. La mezcla internacional y multicultural de sonidos y sabores son componentes fundamentales del sonido de la banda. Individual y colectivamente, los miembros de Jungle Fire han grabado, actuado o girado con artistas tan diversos como Stevie Wonder, Ozomatli, De La Soul, Celia Cruz, LCD Soundsystem, U2, Greyboy Allstars, Kelis, y muchos más.

7 de Julio

Plaza Alisios
(Auditorio de
Tenerife)



CICAR

Canary Islands Car

NALAYA BROWN

Natalia Rodríguez: Voz / **Shayan Fathi:** Batería /
Iván Ruiz Machado: Bajo /
Jorge Javier Maleta Sánchez: Piano

Nalaya (Tenerife, 19 de noviembre de 1983) está considerada una de las grandes voces del circuito electrónico actual. Cantante solicitada en la isla de Ibiza (España) desde 2006, su propuesta acoge influencias del rhythm & blues, jazz, soul y música latina. Compositora y letrista, su primer éxito fue en 2008 para la fiesta SuperMartXé, un tema dance que sonó en radios de toda Europa y Sudamérica.

En España ha alcanzado tres nº1 en radios nacionales de música electrónica con sus composiciones SuperMartXé, Don't Stop till you get enough y Let you go. Muy querida por el público LGTB, Nalaya ha cantado en los mejores festivales gay del mundo, incluyendo el Europride Roma en 2011, donde abrió el espectáculo de Lady Gaga. Actualmente la cantante se encuentra en un proyecto personal grabando un álbum en el que a finales de año podremos descubrir el lado más íntimo de la artista.

19 de Julio
Plaza Santa Ana
Las Palmas de
Gran Canaria

20 de Julio
Pto de la Cruz:
Plaza Europa
Tenerife

IÑAKI ARAKISTAIN BAND

Iñaki Arakistain: Saxos Soprano y Tenor /
Cristina Morales: Percusión y Voz / **Víctor Alonso:** Teclados /
Santi Greco: Bajo / **Valentín Iturat:** Batería /
Israel Sandoval: Guitarra eléctrica y española

Con tres trabajos discográficos propios en el mercado, *Tiempos de búsqueda* (New Mood Jazz 2008), *Plan B* (Youkali Music 2010) y *Saxual* (Youkali Music 2014) **Iñaki Arakistain** se ha convertido en un músico de larga trayectoria, cuyo prestigio ya ha sido reconocido tanto por la prensa especializada como por los artistas con los que ha compartido escenario y/o colaborado. Arakistain nos abre a un concepto musical inédito hasta ahora en España realizado por un saxofonista, en el que conviven la música groove, con influencias de música brasileña, latin funk, además de fusionar muy recientemente el flamenco con dichos estilos, enriqueciendo así sus nuevos proyectos unidos por el lenguaje común del jazz.

En su faceta jazzística ha tocado y compartido escenario con músicos de la talla de Jayme Marques, Miguel Blanco, Jerry González, Danilo Pérez, Sean Levitt, Mark Redford, Jean Marie Ekay, Benny Green, Lewis Nasch...

19 de Julio
Plaza Santa Ana
Las Palmas de
Gran Canaria

20 de Julio
Pto de la Cruz:
Plaza Europa
Tenerife

LA LOCAL JAZZ BAND

Miguel Ramírez: Saxofón / **Miky Delgado:** Piano /
Miriam Fleitas: Voz / **Rafa Toledo:** Guitarra /
Carlos Meneses: Contrabajo / **Suso Vega:** Batería /
Ernesto Montenegro: Trompeta

La **Local Jazz Band** es un proyecto creado en 2010 por Miguel Ramírez (director del Festival de Jazz de Canarias), con el fin de fomentar y contribuir a descubrir el amplio repertorio jazzístico a lo largo de su historia. La LJB ofrece en concierto algunos de los temas más emblemáticos de las distintas corrientes del jazz. La selección del repertorio y una elegante puesta en escena hará disfrutar a los amantes de la buena música de una velada especial. La LJB ofrece en concierto algunos de los temas más emblemáticos de las distintas corrientes del jazz. La selección del repertorio y una elegante puesta en escena hará disfrutar a los amantes de la buena música de una velada especial.

14 de Julio

Adeje:
Plaza del C.C.
Salytién
Tenerife

SIMBEQUE PROJECT

Miguel Manescou: Guitarras y dirección musical /
Yul Ballesteros: Guitarra / **Jonay González Mesa:** Guitarra /
José Alberto Medina: Teclados y piano / **Beatriz Alonso:** Voz /
Roberto Domínguez: Bajo eléctrico / **Akiór García:** Batería /
Luis Suárez: Percusión / **Norberto Arteaga:** Saxos y EWI /
Gustavo Gamaza: Saxo tenor / **Idafe Pérez:** Trompeta

Simbeque Project continúa inmerso en su esencia: profundizar en el folclore de las Islas Canarias prestando especial atención a los sonidos más puros de la cultura canaria, manteniendo siempre la defensa de la contemporaneidad y sin perder de vista la idea de su internacionalización como ya hicieran, exitosamente, otros folclores como el son cubano, la música brasileña o el flamenco. Presentarán los temas de su disco Vol. II, compuesto por un repertorio que no obedece a una idea preconcebida.

Además de querer completar el círculo dando cabida a temas referentes de cada isla del Archipiélago, las guías fueron las posibilidades sonoras que sus originales brindaban a la consecución del 'sonido simbequeño' en este proceso de maduración y sello personal del proyecto.

21 de Julio
Pto de la Cruz:
Plaza Europa
Tenerife

ATLANTIC JAZZ ENSEMBLE

Natanael Ramos García: Trompeta /
Claudio Marrero Santana: Saxo tenor /
Samuel Labrador González: Piano /
Jose Carlos Machado: Contrabajo /
Nasim López-Palacios: Batería

El **Atlantic Jazz Ensemble** es una creación del Atlantic Jazz Lab (Laboratorio Atlántico de Jazz y Nuevas Músicas), que nace con el objetivo de establecer una formación regular que ayude a difundir, conservar y fomentar la creación del jazz en, para y desde las Islas Canarias. Todo ello bajo la dirección artística de Natanael Ramos, fundador del Laboratorio y uno de los músicos canarios más destacados en la escena del jazz en Europa.

Desde el 2016 esta formación lleva contagiando al público de las Islas con diferentes proyectos itinerantes cómo el monográfico al álbum Round Midnight de Miles Davis y desde finales del 2017 con el proyecto que presentarán en esta edición: The Music Of Art Blakey & The Jazz Messengers.

6 de Julio
Plaza Alisios
(Auditorio de
Tenerife)

3ALDENTE

Jonay G. Mesa: Guitarra / Tomás LP Cruz: Bajo /
Carlos Pérez: Batería y percusión



3alDente es una formación compuesta por tres experimentados músicos canarios: Jonay Mesa, Carlos Pérez y Tomás LP Cruz. Los tres cuentan con una extraordinaria y dilatada carrera como músicos profesionales, en muy diferentes registros que van desde la música barroca hasta el power jazz más actual, en el caso del bajista Tomás LP, o desde el clásico hasta el jazz fusión, pasando por el rock, el reggae o el folk, en el caso del guitarrista Jonay Mesa, y el baterista/percusionista se desenvuelve excelentemente en cualquier lenguaje, desde la música brasileña, por la que siente una particular adoración, hasta el jazz-rock de vanguardia.

7 de Julio

Haría, Parking
Playa de La
Garita, Arrieta
Lanzarote

ALEXIS ALONSO QUARTET

Alexis Alonso: Piano / **Ciro Hernández:** Violoncello /
Agustín P. Buenafuente: Contrabajo / **Roberto Amor:** Batería

Una de las peculiaridades de **Alexis Alonso Quartet** es su formación original dentro de la escena jazzística ya que incluye el violonchelo como parte importante de su sonoridad. La sensibilidad del gran chelista **Ciro Hernández**, la versatilidad y talento de **Agustín Buenafuente** al contrabajo y uno de los mejores baterías del panorama jazzístico actual, **Roberto Amor**, se mezclan en un estupendo cocktail que ha navegado a través de las composiciones de **Alexis Alonso** y su magia al piano dando como resultado una obra auténticamente potente.

7 de Julio
Plaza Alisios
(Auditorio de
Tenerife)

CMS PROJECT

Emilio Martín: Bajo eléctrico / **Pierre Haessler:** Batería /
Tomás Fosch: Piano y rhodes / **Pere Navarro:** Trompeta /
Claudio Marrero: Saxo tenor, flauta y sintetizadores



CMS es el nuevo proyecto del saxofonista, compositor y arreglista canario Claudio Marrero residente en la ciudad de Barcelona. Este nuevo camino emprendido por el músico grancañario esta cargado de pura energía y sentimiento. En el álbum de presentación de este nueva idea expresa con su música las experiencias vivenciales, personales y musicales de estos últimos años en Barcelona. A nivel musical las composiciones están inspiradas en las nuevas tendencias musicales que giran entorno al jazz mas actual, el hip-hop, la música electrónica, la música clásica etcétera.

21 de Julio
Plaza Santa Ana
Las Palmas de
Gran Canaria

Programa de Conciertos DEL 6 AL 22 JULIO '18

GRAN CANARIA

Sábado 7	Auditorio Alfredo Kraus <ul style="list-style-type: none">· Christian Sands Trio - Sala de Cámara - 21:00h· Keynon Harrold - El Rincón del Jazz - 22:30h	ENTRADA
Jueves 12	21:00h - Teatro Guinguada <ul style="list-style-type: none">· Kenny Garrett Quintet	ENTRADA
Viernes 13	21:00h - Vecindario: Plaza S.Rafael - NOCHE ÁFRICA <ul style="list-style-type: none">· Alex Ikot· Nelida Karr	GRATUITO
	23:45h - The Paper Club C/Remedios, 10. Las Palmas G.C. <ul style="list-style-type: none">· Tanika Charles & The Wonderfols	ENTRADA
Sábado 14	21:00h - Parque Municipal de Santa Brígida <ul style="list-style-type: none">· Yotam Silberstein Quartet· Cyrille Aimée	GRATUITO
Martes 17	21:00h - Teatro Pérez Galdós <ul style="list-style-type: none">· Dhafer Youssef - Diwan of Beauty And Odd	ENTRADA
Miércoles 18	21:00h - Teatro Pérez Galdós <ul style="list-style-type: none">· João Bosco	ENTRADA
Jueves 19	21:00h - Las Palmas de G.C.: Plaza Santa Ana <ul style="list-style-type: none">· Nalaya Brown· Iñaki Arakistain Band· Naughty Professor	GRATUITO
Viernes 20	21:00h - Las Palmas de G.C.: Plaza Santa Ana <ul style="list-style-type: none">· Eva Cortés· Julian Lage Trio· Michael Olivera Group presenta Oasis	GRATUITO
Sábado 21	21:00h - Las Palmas de G.C.: Plaza Santa Ana <ul style="list-style-type: none">· Gilad Hekselman Trio· CMS Project· Ida Nielsen & Band	GRATUITO

TENERIFE

Viernes 6	21:00h - Auditorio de Tenerife - Plaza Alisios <ul style="list-style-type: none">· Atlantic Jazz Ensemble· Christian Sands Trio· Keynon Harrold	GRATUITO
Sábado 7	21:00h - Auditorio de Tenerife - Plaza Alisios <ul style="list-style-type: none">· Alexis Alonso Quartet· Myles Sanko· Jungle Fire	GRATUITO
Jueves 12	21:00h - Teatro Leal <ul style="list-style-type: none">· Cyrille Aimée	ENTRADA
Viernes 13	21:00h - Adeje: Plaza del C.C. Salytién <ul style="list-style-type: none">· The Allan Harris Band· Yotam Silberstein Quartet	GRATUITO
Sábado 14	21:00h - Adeje: Plaza del C.C. Salytién <ul style="list-style-type: none">· La Local Jazz Band· Tanika Charles & The Wonderfuls	GRATUITO
Martes 17	21:00h - Teatro Leal <ul style="list-style-type: none">· João Bosco	ENTRADA
Miércoles 18	21:00h - Auditorio de Tenerife - Sala Sinfónica <ul style="list-style-type: none">· Dhafer Youssef - Diwan of Beauty And Odd	ENTRADA
Jueves 19	21:00h - Puerto de la Cruz: Plaza Europa <ul style="list-style-type: none">· Eva Cortés· Gilad Hekselman Trio· Michael Olivera Group presenta Oasis	GRATUITO
Viernes 20	21:00h - Puerto de la Cruz: Plaza Europa <ul style="list-style-type: none">· Nalaya Brown· Iñaki Arakistain Band· Ida Nielsen & Band	GRATUITO
Sábado 21	21:00h - Puerto de la Cruz: Plaza Europa <ul style="list-style-type: none">· Simbeque Project· Julian Lage Trio· Naughty Professor	GRATUITO

Viernes 6

21:00h - Los Llanos de Aridane: Plaza de España

- Myles Sanko
- Huntertones

GRATUITO

FUERTEVENTURA

Viernes 13

21:00h - Puerto del Rosario: Auditorio Insular

- Cyrille Aimée
- Kenny Garrett Quintet

ENTRADA

LANZAROTE

Sábado 7

21:00h - Haría, Parking Playa de La Garita, Arrieta

- 3alDente
- Huntertones

GRATUITO

Viernes 20

21:00h - Tías, Varadero de Puerto del Carmen

- Gilad Hekselman Trio
- Naughty Professor

GRATUITO

R E D E S

El Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken estará presente, un año más, en las redes sociales. En la página de Facebook encontrarás toda la actualidad del Festival junto a imágenes, vídeos y otros elementos relacionados con los artistas.

En Twitter estamos a tu disposición respondiendo las dudas y ampliando la comunicación entre la organización y los amantes del Jazz en Canarias. Este año usaremos el hashtag **#27CanariasJazz**.

Si lo tuyo es la fotografía, busca nuestra página de Instagram y comparte tus fotos del Festival. **#27CanariasJazz**

AFTER CONCERTS

TENERIFE

VIERNES 6
00:00H

Atlantic Jazz
Ensemble
+ Jam Session



Café Teatro Rayuela
Bethencourt Alfonso, 4
Santa Cruz de Tenerife

GRAN CANARIA

THE PAPER CLUB

Solo buenas noticias



The Paper Club
Remedios, 10
Las Palmas de GC

VIERNES 20
00:00H

Ni Funk Ni Fank

SÁBADO 21
00:00H

Michael Olivera Group

S O C I A L E S



@CanariasJazz



CanariasJazz



@CanariasJazz

CANARIASJAZZ.COM

PATROCINA



CABILDO DE LANZAROTE
Área de Cultura



AYUNTAMIENTO DE MARÍA



AYUNTAMIENTO DE TÍAS



CABILDO DE LA PALMA



ESCUELA YOUNG AYUNTAMIENTO DE SAN LÁZARO DE ARMAS



AYUNTAMIENTO DE SANTA BRIGIDA



AYUNTAMIENTO DE PUERTO DE LA CRUZ



AYUNTAMIENTO DE SANTA LUCÍA



AYUNTAMIENTO DE SANTA LUCÍA



CASA AFRICA

COLABORA



AC HOTELS



LA LAGUNA GRAN HOTEL



PUEBLO TABORIENTE



CICAR

