



Formas originales de farolas, lámparas, sillas, mesas y mostradores en los que podemos encontrar la creatividad del artista en el diseño, la tipografía o el uso de elementos de su imaginería típica del canario. Todos estos elementos forman parte del encanto del espacio, en el que también se aprecia el trabajo de la cantería y las figuras simétricas del empedrado del suelo, con pequeños cantos de playa y elaboradas rocas de colores que forman una bella alfombra mineral.

En el salón de la planta alta encontramos un artesonado mudéjar, con su original lámpara colgada del techo, flanqueada con figuras de mujeres con traje típico soportadas por un listón, decorado con pintaderas, de cuyos extremos sobresalen unas cabezas de camello que recuerdan lo más exótico de esta isla.



Completan el espacio las cerámicas de Manises pintadas con figuras de hombres y mujeres ataviados con los mismos trajes diseñados por Néstor. El conjunto recibe la luminosidad del Atlántico a través de las artísticas rejillas de la espectacular balconada exterior que sirve de homenaje a la tradición artística de los carpinteros de Gran Canaria.



La Casa del Turismo fue testigo de la primera gran transformación turística de Las Palmas de Gran Canaria. La ciudad pasó de ser un destino de turismo de salud, con sus grandes y lujosos hoteles, su campo de golf (el primero en España) y sus balnearios, a convertirse en destino urbano de sol y playa, que irrumpió con fuerza en la década de 1950 y que desbordó todas las previsiones de llegada de turistas, en los años sesenta.

La Casa ha vuelto a abrir sus puertas en 2013 como hito de la nueva ciudad turística, el destino urbano de Gran Canaria. Prepare su visita con las herramientas y la tecnología más avanzada que tiene a su disposición, un punto de encuentro para el viajero, pero también un lugar para la formación y el estudio del Turismo como un fenómeno social global en el que Las Palmas de Gran Canaria ha tenido un papel pionero y protagonista.

**DISFRUTE DE SU
ESTANCIA Y NO
OLVIDE REGRESAR**



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

vuelo
a latir



LPAvisit.com

Fotos: Archivo de Fotografía Histórica de Canarias · FEDAC / CABILDO DE GRAN CANARIA y Gerardo Ojeda · Textos: Michel Jorge Millares · D.L. GC 475-2013

CASA DEL TURISMO

“Hacer de la vida
una obra de arte”

Néstor Martín-Fernández de La Torre

1887-1938



CIUDAD DE MAR Y CULTURAS

DESCUBRE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Bienvenido a la Casa del Turismo de Las Palmas de Gran Canaria. Se encuentra en uno de los edificios más emblemáticos de la historia turística y del patrimonio de la ciudad. Es una construcción que ideó en 1935, Néstor Martín-Fernández de la Torre, el artista español más destacado en los movimientos simbolista y modernista europeos. Tras dejar París y Barcelona, el artista regresó a su isla y su ciudad natal, y se propuso reinterpretar su arquitectura y paisaje urbano para seducir a los visitantes, décadas antes de la llegada del turismo de masas.



En el Parque Santa Catalina, el punto de encuentro entre la ciudad y el Puerto de La Luz y Las Palmas, puerta de entrada de viajeros y navegantes, vio Néstor uno de sus primeros proyectos. Un espacio ideal para exponer y comercializar productos autóctonos, con bodega, tienda, restaurante y un porche, todo ello con estilo canario. Con el tiempo, y tras su fallecimiento, se retomó el proyecto y se abrió un centro de información turística, manteniendo la máxima del artista: *'hacer de la vida, de cualquier detalle, una obra de arte'*.

El terreno donde se levanta era propiedad del Servicio Nacional de Puertos, que cedió el uso de la parcela en 1943. La obra salió a concurso y fue adjudicada al contratista Alfredo Farray por 199.500 pesetas (unos 1.200 euros). Su construcción se encargaría al hermano de Néstor, **Miguel Martín-Fernández**



de la Torre, quien destacó en la ciudad por su obra racionalista y regionalista. El edificio fue inaugurado el 30 de mayo de 1945 y se destinó a sede de las oficinas de información y de la Junta Provincial de Turismo.

Cada detalle de esta casa le invita a disfrutar de la originalidad de su decoración, síntesis de la arquitectura y artesanía canaria, que se dio en llamar el 'tipismo'.

Miguel ejecutó una arquitectura, decoración y mobiliario cuidado y diseñado en el mínimo detalle: enormes esferas sobre pilastras, cancelas en puertas y arcos, piedras para simular mamposterías y una decoración interior completa y muy próxima a los diseños de su hermano.



La reapertura de la Casa del Turismo, impulsada por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, ha recuperado y respetado el espíritu y diseño de los hermanos Martín-Fernández de la Torre, con sus arcos, sus trazos irregulares, la decoración de sus trabajos en madera, los muebles con detalles que juegan con geometrías que también decoran los suelos, y que se inspiran en las figuras de las pintaderas rupes-tres de los antiguos canarios.

