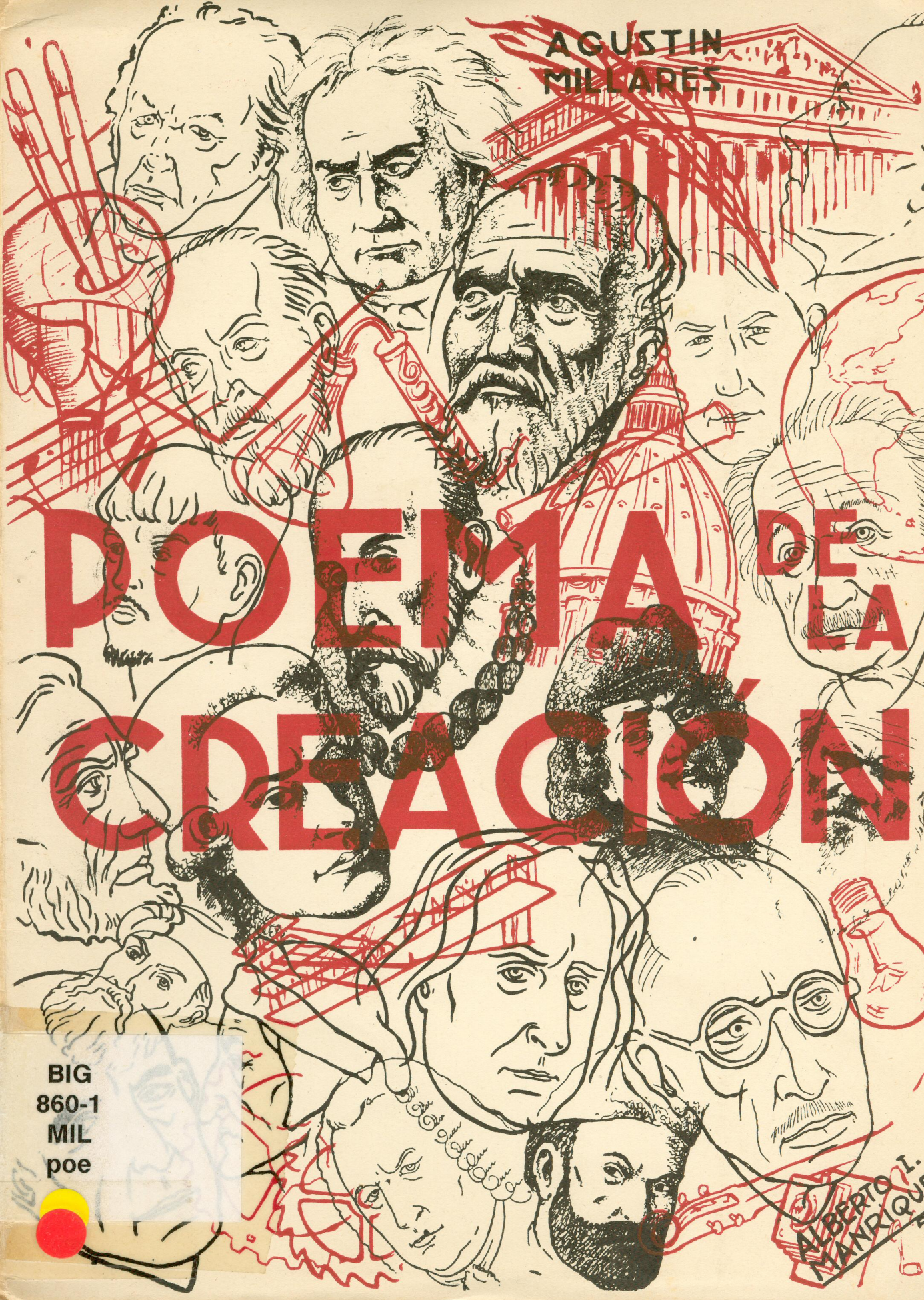


AGUSTIN  
MILLARES

# POEMIA DE LA CREACION

BIG  
860-1  
MIL  
poe

ALBERTO  
MARTINEZ







UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
BIBLIOTECA GENERAL

N.º Documento	423156
N.º Copia	423168

# POEMA DE LA CREACION



*Queda hecho el depósito  
que marca la ley.*



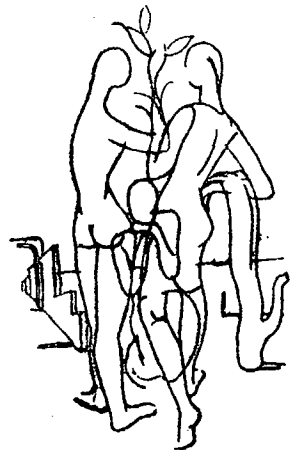
**AGUSTIN MILLARES SALL**

ORIENTAN Y CUIDAN ESTAS PLANAS  
los poetas  
AGUSTIN Y JOSE MARIA MILLARES SALL  
el pintor  
MANOLO MILLARES SALL  
y  
RAFAEL ROCA

EJEMPLAR N<sup>o</sup> 000177

# PLANAS DE POESIA

AL  
CUIDADO  
DE  
LOS HERMANOS MILLARES SALL  
y  
RAFAEL ROCA



n.º 23

SON PESETAS 15.00

RECIBIMOS de D. Saúlo Torón Navarro  
la cantidad de QUINCE PESETAS.  
donativo correspondiente a l cuaderno XVI.  
Oficinas de MILLER & CO. Muelle Santa Catalina. Puerto Luz.  
Las Palmas, 1.º de Mayo de 1951

Por PLANAS DE POESIA

Rafael Roca Sáez



*A todos los niños  
de la Tierra*



COMO EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES  
EL QUIJOTE DE CERVANTES  
LAS SONATAS DE BEETHOVEN  
LAS MENINAS DE VELÁZQUEZ

COMO EL TEATRO DE LOPE  
LOS HALLAZGOS DE GALVANI  
LA PASIÓN DE GARIBALDI  
EL ALFABETO DE MORSE

COMO LA TORRE DE EIFFEL  
LOS ORATORIOS DE HAENDEL  
LA IMPRENTA DE GUTENBERG  
EL MOISÉS DE MIGUEL ÁNGEL  
LAS VACUNAS DE PASTEUR  
Y EL PARARRAYOS DE FRANKLIN

Como el corazón y el ritmo  
Como da a luz la mujer

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser*

Como el pincel del pintor  
La sierra del carpintero  
La lezna del zapatero  
Y la red del pescador

Como el pico del minero  
La azada del campesino  
La brújula del marino  
Y la fragua del herrero

Como la luz hace nidos  
en los rincones del ser  
Como el sol y la verdad

*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

COMO ESTUDIAR PUDO ALHAZEN  
LA REFRACCIÓN DE LA LUZ  
COMO AL MUNDO DIÓ AMPLITUD  
EL MICROSCOPIO DE JANSSEN

COMO LA COMEDIA HUMANA  
DE HONORATO DE BALZAC  
LOS MISERABLES DE HUGO  
LAS NOVELAS DE GALDÓS  
Y EL ÁLGEBRA DE TARTAGLIA

COMO EL CAPITAL DE MARX  
LAS OLÍMPICAS DE PÍNDARO  
EL CABLE-GUÍA DE LOTH  
EL DETECTOR DE BRANLY  
Y LA ANTENA DE POPOFF

COMO LOS VERSOS DE PÚSHKIN  
UN PAISAJE DE CÉZANNE  
LA DOCTRINA DE MICHURIN  
Y UN LIBRO DE ANATOLE FRANCE

Como coser y cantar  
Como los días y el mes  
Como se cultiva el trigo

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*

Como el color de la mora  
El zumo de la naranja  
El destello del membrillo  
La forma de la avellana  
La alegría de la guinda  
La alborada de la fresa  
La corteza de la níspera  
Y el jugo de la grosella

Como la Naturaleza  
puede el hombre transformar  
Como el triunfo de la Ciencia  
Como el reloj y el latido

*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

COMO UN RETRATO DEL GRECO  
COMO EL HIPERION DE KEATS  
COMO UN ROSTRO DE VAN DYCK  
Y UN GRABADO DE DURERO



COMO LAS RIMAS DE BÉCQUER  
AZIYADÉ DE LOTI  
Y EL EMILIO DE ROUSSEAU  
COMO UN BALLET DE TCHAIKOVSKY  
Y UNA ODA DE FRAY LUIS  
COMO UN CONCIERTO DE GRIEG  
Y LOS DIBUJOS DE GROZ

COMO UN CANTO DE MUSSET  
UNA PINTURA DE REMBRANDT  
Y SALAMBÓ DE FLAUBERT  
COMO EL CINE DE LUMIÉRE  
Y EL PENSAMIENTO DE LINCOLN

Como la fuente y el río  
Como el pájaro y el pez

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*

Como la altura del águila  
El vuelo de la paloma  
La ternura de la tórtola  
El ave del paraíso  
Y las plumas de la alondra

Como el martín-pescador  
La armonía del canario  
La libertad del gorrión  
La inquietud del colibrí  
Y el canto del ruiseñor

Como se puede volar  
Como los cinco sentidos

*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

COMO LA ILIADA DE HOMERO  
LA ORATORIA DE DEMÓSTENES  
LA PROFESIÓN DE GALENO  
EL ROMANCERO ESPAÑOL  
Y EL ROBINSON DE DEFOE

COMO IVANHOE DE SCOTT  
EL LAZARILLO DE TORMES  
LA EXPEDICIÓN DE COLÓN  
EL GENIO DE GALILEO  
UNA ROMANZA DE MENDELSSOHN  
Y LAS TRAGEDIAS DE SÓFOCLES

COMO EL VERBO DE MARAT  
LA MARSELLESA DE LISLE  
EL CINEMA DE EINSEINSTEIN  
EL HIMNO AL SOL DE ESPRONCEDA  
Y UNA ESCENA DE DAVID

COMO LOS PARIAS DE GORKI  
LA COMPOSICIÓN DE GLINKA  
RESURRECCIÓN DE TOLSTOY  
LA MÚSICA DE MUSORGSKY  
LOS CUARTETOS DE BARTÓK  
Y UN VERSO DE MAYAKOVSKY

COMO UNA CANCIÓN DE TOSTI  
LOS RAYOS DE BECQUEREL  
UNA TRADUCCIÓN DE ROCES  
LA PAVANA DE RAVEL  
Y UN SCHERZO DE PROKÓFIEF

Como las cuatro estaciones  
Como la pluma y el libro  
Como se extrae la miel

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*

Como el sílice del cuarzo  
La fractura de la blenda  
Las hojuelas de la mica  
Y el brillo de la galena

Como el número y la letra  
Como canta el manantial

*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

COMO LA CIENCIA DE AMPÈRE  
EL DIARIO DE DOSTOIEVSKI  
LA TEORÍA DE DARWIN  
LOS INJERTOS DE LISENKO  
EL SISTEMA DE COPÈRNICO  
LA LABOR DE FARADAY  
UN ÓLEO DE TINTORETTO  
Y LOS CÁLCULOS DE MAXWELL

COMO LAS FUGAS DE BACH  
EL INVENTO DE DAGUERRE  
LOS ESTUDIOS DE BERNARD  
LOS RAYOS X DE ROENTGEN  
LAS LEYES DE GAY-LUSSAC  
Y LA LÁMPARA DE DAVY

COMO LA PILA DE VOLTA  
COMO LAS ONDAS DE HERTZ  
COMO EL BINOMIO DE NEWTON  
Y UNA IMAGEN DE RUBÉN

Como el progreso del mundo

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*

Como el curso de la hiedra  
El despertar del narciso  
La vida del alhelí  
El colorido del lirio  
El olor del heliotropo  
Y el florecer del jacinto

Como la estrella fugaz  
Como el idioma es más rico  
cada vez

*Como todo lo demás  
qué tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

COMO MINERVA DE FIDIAS  
LA VENUS DE PRAXITELES  
Y LAS PINTURAS RUPESTRÉS  
DE LAS CUEVAS DE ALTAMIRA

COMO LA VENUS DE MILO  
LAS CANCIONES DE PETRARCA  
EL PARAISO DE MILTON  
Y LA TABLA DE PITÁGORAS

COMO EL PIANO DE CRISTÓFORI  
EL AMOR BRUJO DE FALLA  
DANTÓN DE ROMAINS ROLAND  
EL PINCEL DE DELACROIX  
Y EL HERBARIO DE LA GASCA

Como el espejo y el agua  
Como la senda del bien

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*

Como la mirmica roja  
Como el cínipe del roble  
Como el reduvio y la perla  
Y el salto del saltamontes

Como la miel de la abeja  
El vuelo de la libélula  
El trabajo de la hormiga  
Y la luz de la luciérnaga

Como se va a convencer  
Como se educan los hijos

Como la fraternidad



*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

COMO LAS OBRAS DE SHAKESPEARE  
EL RADIUM DE LOS CURIE  
EL FONÓGRAFO DE EDISON  
LAS RAPSODIAS DE FRANZ LISZT  
LOS TEMAS DE DEBUSSY  
EL PENSADOR DE RODIN  
LA GIOCONDA DE LEONARDO  
LAS BALADAS DE CHOPIN  
Y GOYESCAS DE GRANADOS

Como el escoplo, el martillo,  
el bisturí y el cincel

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*

Como el lenguado y la rémora  
La quimera y el pez luna  
El caballito del mar  
La estela de la merluza  
La elegancia del delfín  
Y el resplandor de la trucha

Como la oreja marina  
La concha del mejillón  
El mar de la madreperla  
Y el sueño del caracol

Como se extiende el amor  
Como se gana el prestigio  
Como el campo y la ciudad

*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

COMO UNA IDEA DE HEGEL  
LAS SINFONÍAS DE HAYDN  
EL SUERO DE BOGOMOLOV  
LOS PRINCIPIOS DE LAPLACE

LOS SONETOS DE RONSARD  
UNA FÁBULA DE ESOPPO  
UN CUENTO DE MAUPASSANT  
Y LA HISTORIA DE HERODOTO

COMO EL PARTENÓN DE ATENAS  
EL COLISEO DE ROMA  
LA GIRALDA DE SEVILLA  
Y LA MEZQUITA DE CÓRDOBA

COMO EL CANAL DE TURMENIA  
LA PLAZA DE SALAMANCA  
LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO  
Y LA ALHAMBRA DE GRANADA

COMO EL POEMA DEL CID  
LAS PÁGINAS DE MONTAIGNE  
LA VIDA NUEVA DE DANTE  
EL VIAJE DE MAGALLANES  
EL ROMANCERO DE HEINE  
LA SÁTIRA DE VOLTAIRE  
UNA ÓPERA DE MOZART  
Y EL TELÉFONO DE BELL

Como la aguja y el hilo  
Como el lápiz y el papel

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*

Como el valor del mastín  
La velocidad del galgo  
La lealtad en silencio  
Del perro de San Bernardo  
La mirada del podenco  
La astucia del fox-terrier  
La compañía del dogo  
Y el olfato del lebre

Como el trueno y el volcán  
Como se afronta el peligro

*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

COMO UN LIENZO DE MURILLO  
LA CRÍTICA DE BIELINSKI  
LAS ESTROFAS DE CARDUCCI  
LA BOHEME DE PUCCINI  
LOS POEMAS DE VERLAINE  
EL ALMA DE TOSCANINI  
LA SINFONÍA DE DVORAK  
Y EL AVARO DE MOLIERE

COMO EL SIGLO DE PERICLES  
UNA ESTATUA DE BERNINI  
LA GEOMETRÍA DE EUCLIDES  
Y LOS TROYANOS DE EURÍPIDES

COMO EL TROVADOR DE VERDI  
LAS MELODÍAS DE SCHUBERT  
UNA LETRILLA DE GÓNGORA  
Y LAS TRES GRACIAS DE RUBENS

COMO EL CARNAVAL DE SCHUMANN  
COMO UN ROMANCE DE LORCA  
COMO NAVARRA DE ALBÉNIZ  
COMO UN CAPRICHIO DE GOYA  
COMO CARMEN DE BIZET

Como la fauna y la flora  
Como la lluvia y la sed

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*

Como el alba de la rosa  
La luz de la pasionaria  
El aroma del jazmín  
El respirar de la dalia  
La distinción del clavel  
La sed de la margarita  
El nacimiento del mirto  
Y la gracia de la lila

Como la seda y la piel  
Como la prenda de abrigo

Como la felicidad

*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

COMO LAS ODA'S DE WHITMAN  
LAS LIRAS DE GARCILASO  
LAS DÉCIMAS DE QUEVEDO  
LOS COLORES DE TICIANO

COMO LA ALONDRA DE SHELLEY  
COMO EL CANAL DE LESSEPS  
LAS COMEDIAS DE OSCAR WILDE  
LA ILUSTRACIÓN DE DORÉ

COMO LA VOZ DE CARUSO  
LA POESÍA DE ALFIERI  
UN RECITAL DE PADEREWSKY  
Y EL SUBMARINO DE FULTON

COMO EL CORSARIO DE BYRON  
Y LA DANZA DE NIJINSKY  
LA VUELTA AL MUNDO DE ELCANO  
Y EL ARCO DE PAGANINI

COMO LAS DANZAS DE BRAHMS  
OLIVERIO TWIST DE DICKENS  
EL TOM SAWYER DE MARK TWAIN  
Y GUILLERMO TELL DE SCHILLER



COMO EL YODO DE COURTOIS  
LA ARQUEOLOGÍA DE SCHLIEMANN  
LA DICCIÓN DE CASTELAR  
LA FANTASÍA DE VERNE  
EL MINUET DE BOCCHERINI  
LAS BUJÍAS DE CHEVREUL  
LOS FRESCOS DE RAFAEL  
Y LAS COPLAS DE MANRIQUE

Como al ser le fué posible  
desatarse y ascender  
Como Espartaco fué libre

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*

Como la expresión del piano  
Las notas de la guitarra  
Las palabras del violín  
El vuelco de la campana  
La hondura del violonchelo  
Y las lágrimas del arpa

Como el calor del hogar  
Como el juguete y el niño

*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

COMO EL CLAVIJO DE GOETHE  
LA LÍRICA DE TAGORE  
LAS BARCAS DE GIL VICENTE  
OS LUSIADAS DE CAMOENS  
LA INVENCION DE TORRICELLI  
LAS BIOGRAFÍAS DE LUDWIG  
Y LAS FÓRMULAS DE EINSTEIN

COMO EL BACILO DE KOCH  
LOS VALSES DE JOHAN STRAUSS  
LOS PERSONAJES DE SHAW  
LOS DIÁLOGOS DE PLATÓN  
LA PLUMA DE BLASCO IBÁÑEZ  
LOS DRAMAS DE CALDERÓN  
LA HABANERA DE SAINT-SAENS  
Y LA MÁQUINA DE WATT

COMO UN CUADRO DE MATISSE  
LOS PRECEPTOS DE DESCARTES  
EL FUEGO DE HENRI BARBUSSE  
LA TEMPESTAD DE CHAPÍ  
Y GERMINAL DE ZOLA

COMO FAUSTO DE GOUNOD  
LAS LECCIONES DE CAJAL  
COMO UN ÓLEO DE VAN GOGH  
LA PROSA DE VALLE INCLÁN  
Y LOS GESTOS DE CHARLOT

Como el coche y el motor  
Como el avión y el navío  
Como el caballo y el tren

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*

Como las ramas del olmo  
El crecimiento del álamo  
La sombra de la araucaria  
Y el azahar del naranjo

Como el perfil del nogal  
Las raíces del ciprés  
La primavera del tilo  
Y las hojas del laurel

Como el silencio y el vidrio  
Como las olas del mar

*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos.*

Como recordamos siempre  
a UNAMUNO, SCOTT, STANLEY,  
MASARYK, ENGELS, ROSSINI,  
AMUNDSEN, TOMÁS MANN, NANSEN,  
WEBER, MENÉNDEZ PIDAL,  
BORODINE, GLUCK, ALARCÓN,  
IBSEN, ROOSEVELT, BLOK, DAUDET,  
BJORNSON, RIMSKY-KORSAKOV,  
LEOPARDI, SUT YAN-SEN, HOLBEIN,  
MASSENET, DUMAS, HEREDIA,  
RENÉ CLAIR, SENDER, GAUGUIN,  
MANET, TITA RUFO, etcétera

Como la sangre de Eluard  
sin límites ni fronteras  
Como el color de Rivera  
y el corazón de Casals

Como Ehrenburg da en el clavo  
Shostakóvich nombra el bosque  
y ven nuevos horizontes  
las palomas de Picasso

Como Arnold Zweig rompe el cerco  
que no deja ser feliz  
y orienta Joliot-Curie  
el hombre hacia un mundo nuevo

Como el canto de Neruda  
sembrando la tierra fértil  
Como la estrella de Alberti  
orientadora y madura

Como José Bergamín  
con la verdad se coloca  
Como Alejandro Casona  
anima al hombre a vivir

Como da a luz una estrella  
el verso de Nazim Hikmet  
Como Juan Rejano sigue  
de cerca el sol de su tierra

Como consigue que hable  
el yeso Victorio Macho  
Como embellece el paisaje  
la paz de Antonio Machado

Como liberan el aire  
las canciones de Paul Robeson  
y está en el alba y en todo  
la voz de Miguel Hernández

Como Nicolás Guillén  
escribe sones a un niño  
Como Aragón canta el vino  
y el júbilo de nacer

Como la rama de olivo  
predilecta de los pájaros  
Como el amor en los labios  
pone fin a los litigios

Como el trabajo y la paz

Como se aprende a leer

Como se enseña el camino

*Como todo lo demás  
que tiene su amanecer  
por encima de los siglos*

*Lo que la vida no ha sido  
puede ser.*



# PLANAS DE POESIA

XVI

Tirada de 200 ejemplares, numerados.

Portada: ALBERTO I. MARRIQUE

SE IMPRIMIO EL 1 DE MAYO DE  
1951, EN LA IMPRENTA ORTEGA,  
EN LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA.



## **Planas en puertas:**

### **Tema sobre el Arte**

por Ambrosio Hurtado  
de Mendoza,  
con un poema de  
Agustín Millares  
y un dibujo de  
Alberto I. Manrique

---

### **La Cruceta**

Luis y Agustín Millares  
Cubas

---

### **Las Inquietudes del Hall**

Alonso Quesada

---

### **Caballo de Madera**

José Luis Junco  
Alberto I. Manrique

---

### **Crítica, Críticos y Pseudos-Críticos**

Rafael Roca Suárez

