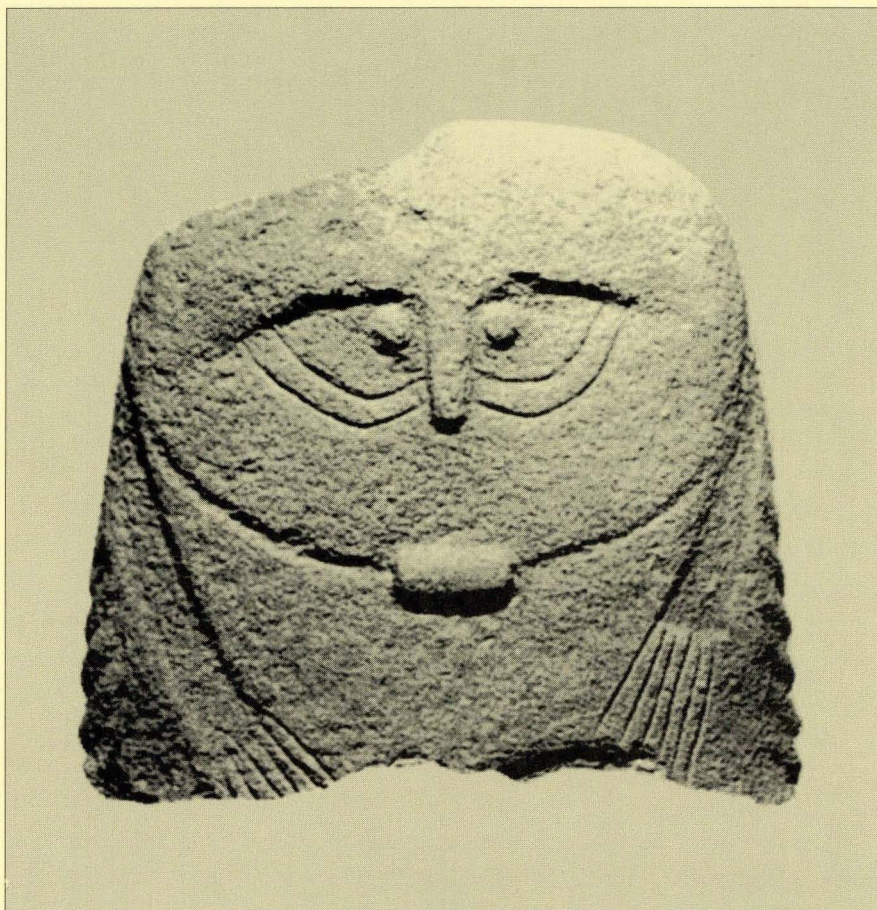


ALMOGAREN

XXXIV/2003



 **IC**
INSTITUTUM CANARIUM

ALMOGAREN

XXXIV/2003



Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums
für Bildung, Wissenschaft und Kultur in Wien

Abbildung Titelseite:

Bruchstück einer südfranzösischen Stele, die eulengesichtige Muttergöttin darstellend [Foto: Alain Aigoïn, aus Guilaine, Jean: Au temps des dolmens. La France méridionale au temps des mégalithes.- Pages Grand Sud 14, Éditions Privat, Toulouse 2000]

© Copyright 2003 by
INSTITUTUM CANARIUM
Hauslabgasse 31/6, A-1050 Wien, Austria

Internet:
<http://www.institutum-canarium.org>
<http://www.almogaren.org>

ISBN 3-900861-18-8

Manuskripte an:
Redaktion Almogaren
Hans-Joachim Ulbrich
Grabenstraße 30/1
D-71404 Korb

Autorenrichtlinien können auf der Homepage [almogaren.org](http://www.almogaren.org) eingesehen werden.
Author guidelines can be looked into on the website [almogaren.org](http://www.almogaren.org).

Printed in Germany:
Schnelldruck Ernst Grässer, D-76131 Karlsruhe

Für den Inhalt der Beiträge sind die Verfasser allein verantwortlich.

Inhaltsverzeichnis:

Ludwig Zöllner, Hans von Suchodoletz & Nils Küster: Geoarchaeological and chronometrical evidence of early human occupation on Lanzarote (Canary Islands)	7
Hans-Joachim Ulbrich: Frequenzanalyse eines Lithophons auf Lanzarote (Kanarische Inseln)	25
Uwe Topper: Über einige mündliche Überlieferungen der Imasiren des Hohen Atlas in Marokko	37
Yves & Christine Gauthier: Monuments à alignement de petites tours de l'Immidir (Algérie)	47
Claude Blanc, Werner Pichler & Alain Rodrigue: Le site rupestre de Guelta Oukas (Maroc)	79
Joaquín Caridad Arias: Elemente der altmittelmeerischen Symbolik in kanarischen Felsbildern	113
Ernesto Martín Rodríguez, Amelia Rodríguez Rodríguez, Javier Velasco Vázquez, Jaume Buxeda i Garrigós & Vassilis Kilikoglou: Economía y ritual en la prehistoria de Gran Canaria. Las minas de obsidiana de la Montaña de Hogarzales (Aldea de San Nicolás).	137
Friedrich Berger: Die Herkunft des Wortes "Mühle" im Mühlespiel	161
Hans-Joachim Ulbrich: Ein Conchero auf La Graciosa (Kanarische Inseln)	163
Joan Escolà Pujol: Iconografía del Abrigo Grande de Rkeiz, Sahara Occidental	171
Marcos Sarmiento Pérez: Referencias a las Islas Canarias en la bibliografía de los viajeros alemanes de los siglos XV y XVI	235
F.J. Martín-Gil, M.C. Ramos-Sánchez, J. Martín-Gil, P. Martín-Ramos & T. Gil-Negro: About an old necklace bead of presumably Canary Islands origin	249

Friedrich Berger: Eine alternative Deutung des Figurensteins von Tonndorf	259
Maarten van Hoek: Upside-down "bird" petroglyphs near Arica, Chile, imitating earlier rock art symbolism?	265
Luis Alberto Anaya Hernández: La amenaza del mar: violencia y tráfico humano. Consecuencias económicas, sociales y psicológicas del curso berberisco en Canarias.	269
Hans-Martin Sommer: Neue Felsbildstationen auf der Kanareninsel Lanzarote (V)	287
Werner Pichler: Die "Megalithikum"-Diskussion im Zusammenhang mit den Steinbauten von El Julan (El Hierro, Islas Canarias)	297
Mark Milburn: Some notes on the Canaries and the Sahara	309
Friedrich Berger: Deutung einer Petroglyphe mit Jesus-Monogramm und Mühlebrett	315
Hans-Joachim Ulbrich: Das Problem der Harimaguadas (Gran Canaria) – ihre Bedeutung und Abgrenzung	331
Hans-Martin Sommer: Merkwürdige Steinsetzungen auf den Kanareninseln Lanzarote und La Graciosa	347