

Actividades culturales de nuestra Entidad

Durante el mes de abril nuestra Entidad ha proseguido el programa de actividades culturales con la celebración de diversos actos artísticos, musicales y didácticos.

CONCIERTOS Y RECITALES

En el Aula Cultural de la Caja ofreció un recital el grupo folklórico "Mestisay", de Las Palmas de Gran Canaria, con un repertorio compuesto fundamentalmente por canciones populares de nuestras islas rescatadas de los medios rurales. Entre éstos se incluyeron dos estrenos: "Mazurka de Tenteniguada" y "El baile del Balancé". Presentó el folklorista Manuel Pérez.

El joven timplista grancanario Ramón Gil, acompañado a la guitarra por Alberto Rivero y José Diepa, dio un recital de aires folklóricos isleños en el que incluyó arreglos y canciones propias, interpretados con su ya acostumbrada maestría. Fue presentado por Luis Armando Doreste, de la "Tertulia Artística Víctor Doreste".

El afamado guitarrista grancanario Blas Sánchez, que reside desde hace veinte años en París, interpretó tres conciertos patrocinados por nuestra Obra Cultural, los cuales tuvieron por escenario, respectivamente, la Casa de la Cultura del Puerto del Rosario, el Aula Cultural de la Caja en Las Palmas de Gran Canaria y el Auditorium de los Jameos del Agua. Blas Sánchez ofreció un repertorio de guitarra y guitarrarpa integrado por composiciones propias, incluyendo varios estrenos.

Finalmente, la soprano Concha Acosta nos deparó un agradable recital sobre un programa de canciones y arias de ópera de Mahler, Strauss, Grieg, Mozart, Verdi, Rimsky-Korsakoff, Max Reger, Granados, Esplá, Antonio José y Fernández Caballero.

SALA DE ARTE

El artista tinerfeño Néstor Santana presentó una muestra de pintura de tendencia informalista dominada por una brillante expresión



Acuarela de Juan Luis Egea

colorista: La obra expuesta — óleo y acrílico— se inserta en un impresionismo abstracto ejercido con gran libertad no sólo en el color sino en los trazos y contrastes. Esta obra en formato convencional ofrece, por otro lado, una referencia a la condición de muralista de Néstor Santana, vertiente desarrollada igualmente con mucho éxito por el pintor.

Juan Luis Egea, compañero en la Caja Insular de Ahorros, presentó una exposición de acuarelas que se inscribe en la tradición que este género sustenta en nuestras Islas. Colgó cuarenta cuadros en los que la pincelada suelta y sensible recrea en el paisaje de las medianías y cumbres de Gran Canaria, alcanzando una síntesis donde el espacio pictórico alberga la propuesta creativa del artista. La tonalidad cromática del cuadro y la perfecta captación de la luz, junto a un previo dominio del dibujo, conforma la voluntad acuarelista de este artista vocacional que ahora ha contrastado con éxito el inicio de una trayectoria artística continuada que desde aquí alentamos y estimulamos.

La exposición del conocido pintor Niebla, afincado desde hace muchos años en Barcelona, despertó el interés de quienes siguen

de cerca las más recientes expresiones de la evolución pictórica. Cuadros de gran formato, de planteamiento constructivista y colores agresivos —en los que se consigue una independencia de la temática, del soporte pictórico y del orden de planos convencionales— revelan la experimentación creativa desarrollada por el artista desde una fase inicial de realismo, seguida de otra dominada por un grafismo simbólico, hasta llegar al informalismo abstracto. En el marco de la exposición el propio pintor ofreció una charla-coloquio en torno al papel del artista en la encrucijada del arte actual.

CONFERENCIAS SOBRE FOLKLORE

En colaboración con la Escuela de Folklore del Cabildo Insular de Gran Canaria, don Luis Esteban Mamaya, investigador y profesor del Instituto Nacional de Antropología de Buenos Aires impartió un curso de cuatro conferencias sobre Folklore y Etnología en el que desarrolló las ideas básicas de estas materias y su aplicación en estudios concretos. El curso, que tuvo una finalidad propiamente didáctica, fue seguido por un atento grupo de integrantes de la mencionada institución grancanaria.