

INDICE

	<u>Págs.</u>
M. ^a DEL PILAR MARTÍN GARCÍA: <i>En torno a la Paleografía inglesa: Estudio documental de algunas grafías inglesas de los siglos XIV y XV</i>	247
LUCRECIO PÉREZ BLANCO: « <i>La consagración de la Primavera</i> », de Alejo Carpentier, <i>canto a la Revolución cubana</i> .	261
AMANCIO LABANDEIRA FERNÁNDEZ: <i>Adiciones y precisiones a un catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX</i>	287
JOSÉ MARÍA IZQUIERDO ARROYO: <i>Sobre la transducción (meditaciones semiológicas). I. Transmisión y De-sustanciación</i>	323
LEANDRO HIGUERUELA: <i>Los libros prohibidos durante el trienio liberal (1820-1823)</i>	407
MANUEL DE PAZ SÁNCHEZ: <i>Crónica y semblanza wangüemertiana de Mercedes Pinto: Una feminista canaria en Cuba (1935-1936)</i>	457
MANUEL PARRA POZUELO: <i>Comentario del poema «La palabra o la vida», de Agustín Millares</i>	475
NECROLÓGICA	495