

# CANARIOS ILUSTRES

## Tomás Morales



Escribir sobre Tomás Morales es tarea harto dificultosa. Sobre todo si el asunto viene condicionado por razones de espacio y tiempo, cuando éstas no son una simple excusa. Y, en este caso, no lo son. Al hablar de Tomás Morales, no nos es posible impedir que una intensa vibración conmueva nuestro espíritu, pues antes que poeta es hombre sencillo, bueno, exhalando humanismo por todos los poros...

Tomás Morales nació en Moya (Gran Canaria), el 10 de octubre de 1.884, entre las cuatro rutas de su Atlántico sonoro, como invitando al poeta a la canción imposible... Es el último varón de una honorable familia campesina que tiene, por hacienda, un cortijo llamado de Pedregales o Pedrales, cerca de Fontanales, entre Moya y las montañas. Es en este lugar donde transcurre la infancia del poeta que un día evocará en versos de singular belleza:

*Cortijo de Pedrales, en lo alto de la sierra  
con sus paredes blancas y sus rojos tejados;  
con el sol del otoño y el buen olor a tierra  
húmeda, en el silencio de los campos regados.*

En su pueblecito natal, donde los días transcurren mansamente parsimoniosos, el pequeño Tomás se siente feliz, dichoso...

*Feliz con mi trompeta, mi caja de soldados,  
sin más novelería que los cuentos de Grim.*

Y, así, entre evocaciones, la juventud que va cediendo el paso a la madurez, sus ocupaciones profesionales, Tomás Morales va ensanchando el marco de sus ambiciones poéticas en tanto que se va forjando en el gran poeta que será.

El escritor y agudo crítico Elfidio Alonso dice del poeta:

"... el tono más natural e intimista de la poesía canaria escrita a partir de él le es deudora de la mayoría de sus valores sustanciales. Tomás Morales hace arrancar su verso de una cantera sonora y verbal, donde los temas queridos y primeros tienen que encontrar andadura fácil y robusta. El sí es en esto un modernista que ha cumplido con holgura lo que podría constituir el primer ciclo de su desarrollo. ¿Tuvo tiempo de completar otras épocas de su individualidad? Valle Inclán o Manuel Machado, o Juan Ramón— siendo, sobre todo este último, en sus primeros poemas, tan certero vaticinador de sus conquistas finales— pudieron cumplirse en unas horas de madurez que a Morales no le fue dado vivir".

Es Tomás Morales uno de los más grandes poetas que ha dado Canarias a la literatura española de su tiempo. Une a su perfecto dominio de la medida y el ritmo, un talento creador y una íntima sensibilidad excepcionales. Su poesía es de estructura vigorosa, llena de felices hallazgos estéticos.

Hoy, sobre su tumba apenas puede leerse aquella estrofa que él mismo dedicara a un amigo suyo:

*Tu ambición fue cumplida;  
perfecto fuiste en condición extrema;  
que en nuestra pobre vida  
ser bueno es el sistema,  
y es la bondad la perfección suprema.*

Tomás Morales cumplió su pequeña ambición: ser poeta grande...

\* \* \*

*TARDE de oro en Otoño, cuando aún las nieblas densas  
no han vertido en el viento su vaho taciturno,  
y en que el sol escarlata de púrpura al poniente,  
donde el viejo Verano quema sus fuegos últimos.*

*Una campana tañe sobre la paz del llano  
y a nuestro lado pasan en un tropel confuso,  
aunados al geórgico llorar de las esquilas,  
los eternos rebaños de los ángeles puros.*

*Otoño, ensueños grises, hojas amarillentas,  
árboles que nos muestran sus ramajes desnudos...  
Sólo los viejos álamos elevan pensativos  
sus cúpulas de plata sobre el azul profundo...*

*Yo quisiera que mi alma fuera como esta tarde,  
y mi pensar se hiciera tan impalpable y mudo  
como el humo azulado de algún hogar lejano  
que se cierne en la calma solemne del crepúsculo...*