



a Gema ...

FOTOGRAFÍA:
FOTO SISTEMA

TEXTO:
CRISTINA R. COURT

DISEÑO GRÁFICO:
IVÁN LARRA

IMPRESIÓN:
IMPRESA PÉREZ GALDÓS, S. L.
PROFESOR LOZANO, 25 - EL CEBADAL
35008 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



CENTRO DE INICIATIVAS DE LA CAJA DE CANARIAS

MUJER Y SIGNO

IVÁN LARRA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
FEBRERO, 1997



MUJERES

Esta hora quieta en la que las mujeres solas se acarician el cuerpo, extienden la mirada lejos sobre las plantas y el cielo y recorren el recuerdo.

Sag mir wo die Blumen sind, cantan.

Pasa una dura imagen de invierno. Solemne mañana de invierno.

Tienen el recuerdo poblado de inviernos, tan cálidos. Y de todos los veranos.

Tan luminosos, reverberando en las pestañas, frente al mar, frente a la tierra árida o exuberante, vegetal.

Estas mujeres tienen la mirada llena de imágenes.

Saturadas de belleza en la memoria. Como si se hubieran ganado la vida a pulso.

Tienen el rostro marcado por ese exceso, esa complacencia.

Han visto el rostro del amor, finalmente están solas porque la naturaleza del amor es como la del mar, tiene sus reflujos.

Ellas saben que el amor es un don tan imprevisible e inmerecido que aún se asombran de su permanencia eterna.

Ellas han entregado sus vidas a todas las causas. Y no a las perdidas.

Han acunado a sus criaturas mientras crecían.

Miradlos: son sus hijos y están sanos.

Han crecido contra el mundo y ellas les han preservado la belleza para que fueran invulnerables.

Indemnes ya a la destrucción, estas mujeres han cultivado con ternura el lado luminoso de la vida.

Sus rostros están esculpidos de esa tenacidad, de ese encantamiento.
Hablan sus ojos de ese enigma, de ese instinto de supervivencia.
Del sexo profundo y misterioso.

Han modelado día a día lo elemental: el agua, el fuego, el aire, la tierra.
Están impregnadas de ese esfuerzo, ese afinamiento de la sabiduría, del candor de la
derrota.

Acosadas por estar vivas, estas mujeres han ganado todo. Han conquistado todos sus
sueños. Y saben ya, como en la doctrina platónica de Plotino, que el recuerdo es
para los que han olvidado.

Ahora habitan su propia quietud, magníficas en su aprehensión de las cosas, activadas
hasta la médula.
Se diría que no temen a la muerte.

Ahora recorren el cuerpo con las manos en esta hora quieta, respiran hondo y sonríen.

Miradlas: dormidas en su propio sueño, porque ya no añoran nada.
Están remembradas bajo los ojos, tan íntegras, desde ese lado que los otros llaman la
locura.

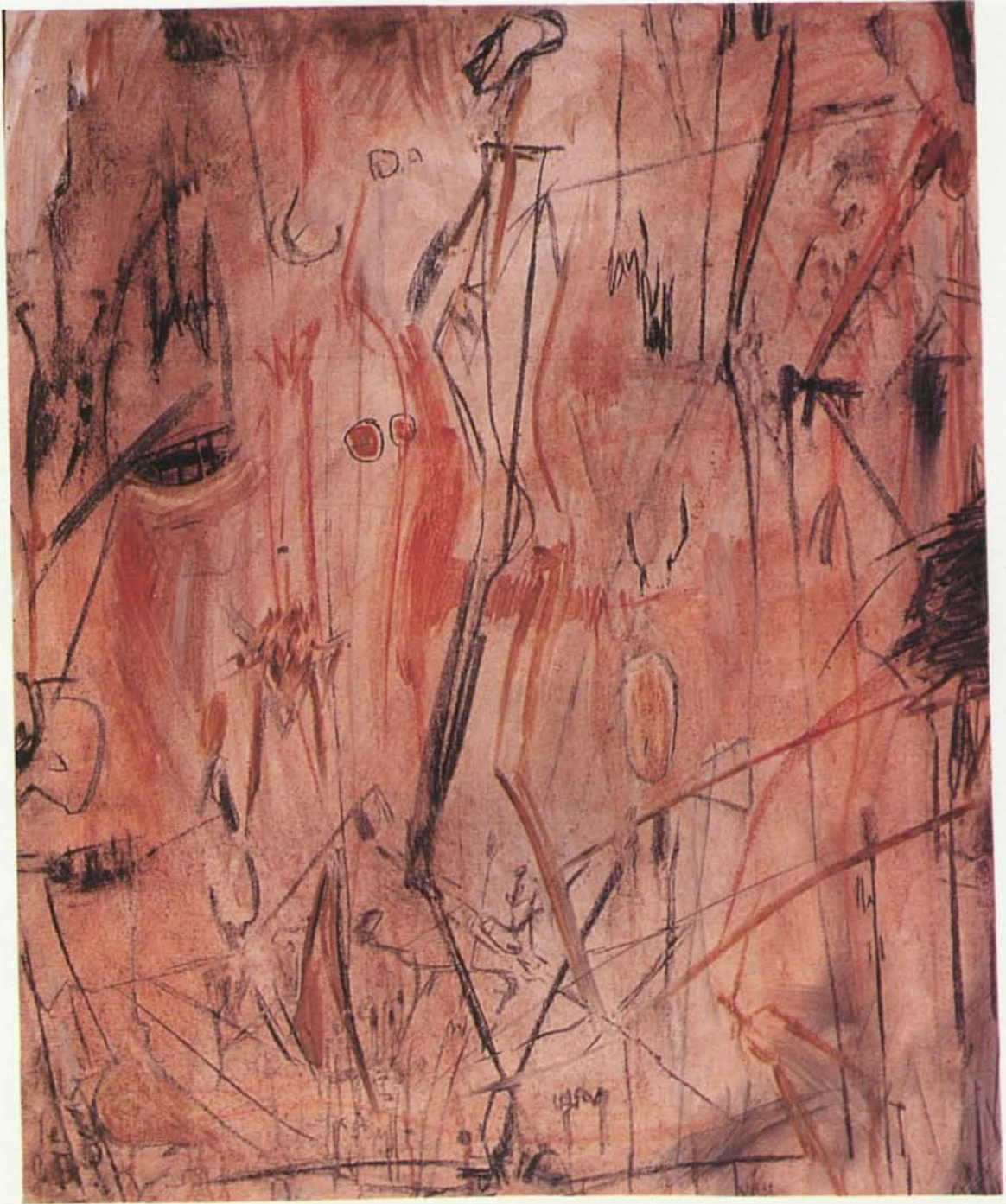
CRISTINA R. COURT

*Ella confirmó
los umbrales del tránsito
las claves
abolió las dudas
y abrió su frutal manera de entregarse*

M.^a Victoria Reyzábal



CUATRO MUJERES NEGRAS. Acrílico sobre tela 100 x 73 cms.



EL FRUTO DEL DESEO. Mixta sobre tela 100 x 81 cms.



JUEGOS EN LA PLAYA. Mixta sobre tela 100 x 81 cms.



MUJERES INSECTOS. Mixta sobre tela 100 x 100 cms.



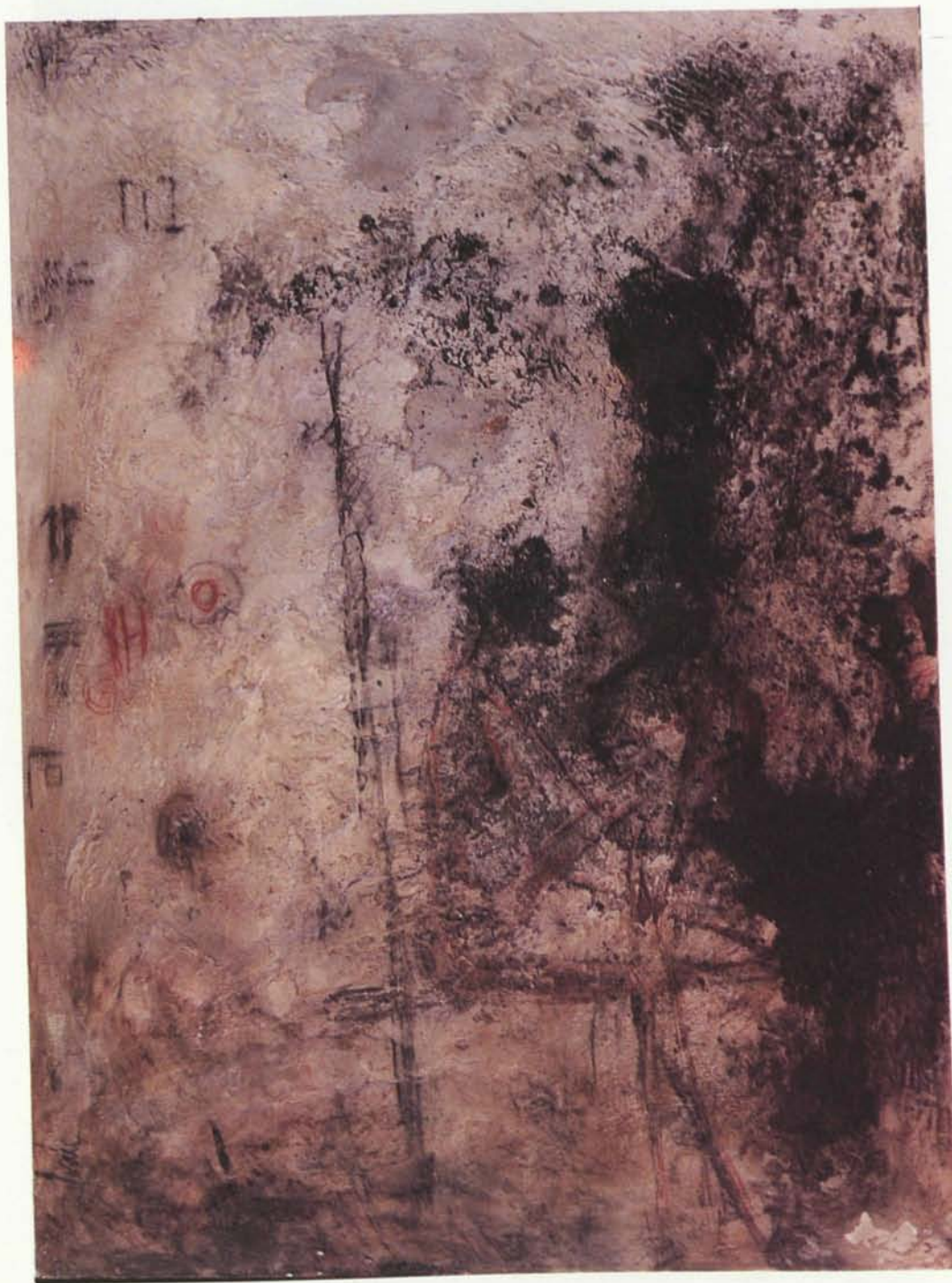
S/T. Mixta sobre tela 100 x 73 cms.



DESCANSO TRAS EL SUEÑO. Mixta sobre tela 100 x 73 cms.



HABANA VIEJA. Mixta sobre tela 116 x 73 cms.



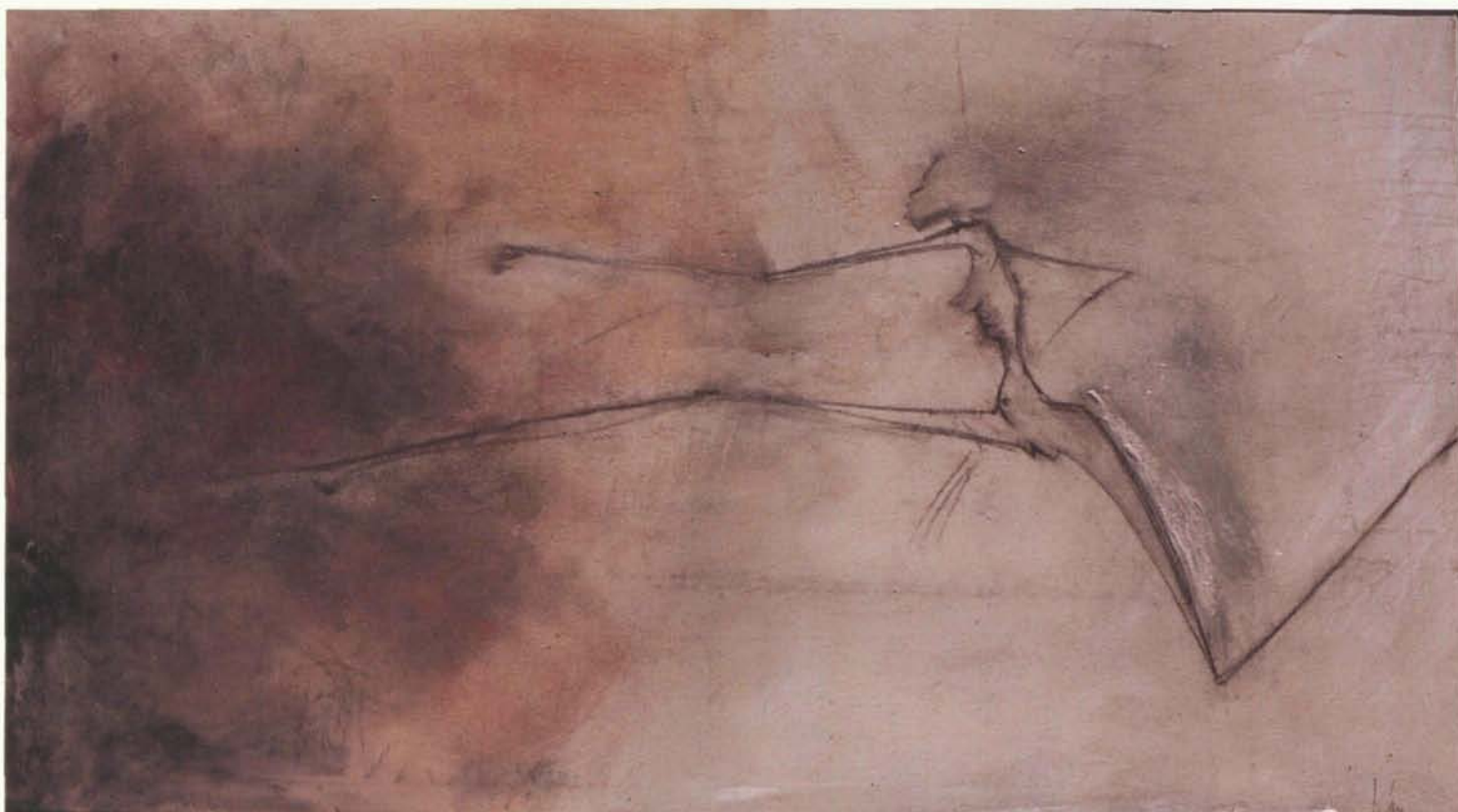
LA ANCIANA HABLA A LA JOVEN. Mixta sobre tela 100 x 73 cms.



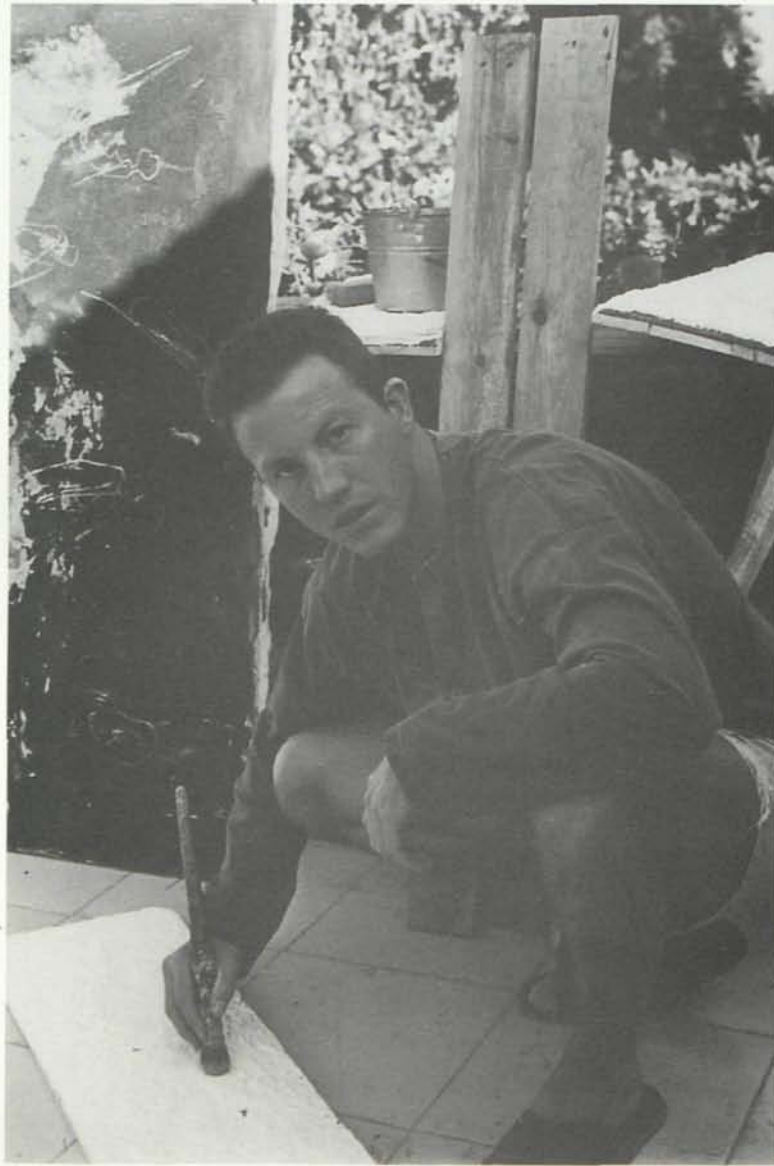
LA FUENTE. Mixta sobre tela 146 x 73 cms.



BAJO EL ARCO. Mixta sobre tela 116 x 81 cms.



EL ACCESO. Mixta sobre tela 130 x 73 cms.



IVÁN LARRA PLAZA. 1965

- 1985 • Colaborador en el fanzine urbano "EKATOM". Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1994 • Museo de Arte e Historia de Durango. Vizcaya.
- 1994 • Centro Cultural Enrique Tierno. Distrito Fortuna. Madrid.
- 1995 • Real Club Náutico de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1996 • Casa de la Cultura de Firgas. Gran Canaria.
- 1997 • Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias CICCA.
Las Palmas de Gran Canaria.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1996 • "Mail Art - Future Communication". Oficina Central de Correos.
Copenhague. Itinerante.

Crediarte

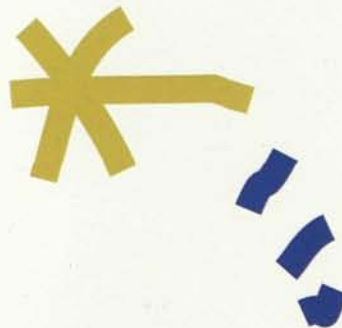
Las obras presentadas en esta exposición pueden adquirirse a través de **Crediarte**, servicio para la adquisición de obras de arte que le ofrece la Caja de Canarias.

Con **Crediarte** podrá adquirir cualquier obra de arte expuesta en el CICCA, eligiendo la forma de pago que más le convenga.

- Pago al contado o a crédito con la Tarjeta Canaria o Tarjeta Visa de la Caja.

- PRÉSTAMO ARTE, a su disposición en las mejores condiciones:

- Importe mínimo: 100.000 pesetas
- Importe máximo: 1.000.000 pesetas
- Sin avalista
- Cuota mensual fija
- Amortización: 1 año



LE ABRIMOS LAS PUERTAS
AL MUNDO DEL ARTE

SOLICITUD DE INFORMACIÓN

Apellidos: Nombre:

Dirección: Teléfono:

Municipio: Provincia: Cód. Postal:

Deseo recibir información sobre el servicio **Crediarte** de la Caja de Canarias, así como sobre las condiciones y características del **Préstamo Arte**.

Crediarte

CICCA

C/. Muro, 3
35001 Las Palmas de Gran Canaria



DEL 4 AL 21 DE FEBRERO DE 1997
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA