

iniciales a que hubieron de enfrentarse, pasando por la odisea de un viaje tan penoso como dilatado.

* * *

El segundo, el que ahora presentamos: *Crónicas canarias en Texas*. En el mismo se nos da a conocer la obra y avatares de los canarios y sus descendientes. Es de notar que cuanto Armando Curbelo nos relata está en función de la documentación reunida. El autor no pretende describirnos linealmente el acontecer de los canarios en Texas. Se reduce a presentarnos dos bloques de noticias, de asuntos. El inicial de 1731 a 1747 y el segundo de 1803 a 1837, o sea tres lustros para el setecientos y siete para el siglo XIX.

El autor atribuye el bloque de aquella centuria a María Curbelo Perdomo, nacida en Lanzarote, que escribe sus memorias entre 1800 y 1803, año en que fallece con los ochenta años cumplidos. También emplea el género *memorias* en los sucesos del novecientos y como autora de las mismas María Jesús Curbelo Delgado. Es sobrina-tataranieta de la anterior y las termina en 1883, cuando contaba con setenta años.

* * *

Ambas Curbelo fueron personajes reales. El fabulador las seleccionó para autoras de las *memorias*, por razones que estimo bien diseñadas. También el momento vital de cada una de ellas que les impulsa a tomar la pluma.

Por motivos familiares ambas reunieron buena y abundante información. Si la tía soltera tuvo por