

CARTAS DIFERENTES

REVISTA CANARIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

CARTAS DIFERENTES

REVISTA CANARIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

Publicación periódica de carácter anual con el objetivo de investigar, describir y divulgar el acervo documental (textual, gráfico, iconográfico, sonoro, audiovisual o legible por máquina) relacionado con las islas Canarias.

Director:

Manuel Poggio Capote (Archivo General de La Palma)

Secretario:

Luis Regueira Benítez (Sociedad Científica El Museo Canario)

Consejo de edición:

Rosario Cerdeña Ruiz (Archivo General de Fuerteventura)

Francisco J. Castillo Martín (Universidad de La Laguna)

Carlos Gaviño de Franchy (Editor independiente)

Víctor J. Hernández Correa (Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma)

Belén Lorenzo Francisco (Archivo Municipal de San Andrés y Sauces)

Antonio Lorenzo Tena (Biblioteca del Centro Asociado de la UNED de Santa Cruz de La Palma)

Juan Antonio Martínez de la Fe (Sociedad Científica El Museo Canario)

Esther Núñez Murillo (ASARCA, Asociación de Archiveros de Canarias)

Félix Pintado Pico (Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Carlos Rodríguez Morales (Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife)

Consejo asesor:

Dolores Corbella Díaz. Universidad de La Laguna

Mercedes Fernández Valladares. Universidad Complutense de Madrid

María Idalia García Aguilar. Universidad Nacional Autónoma de México

José Antonio Moreiro González. Universidad Carlos III de Madrid

Juan de la Obra Sierra. Universidad de Granada

Manuel Ramírez Sánchez. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Gloria Rokiski Lázaro. Universidad Complutense de Madrid

Redacción:

Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental

C/ Bandama, n. 5. 38700 Santa Cruz de La Palma

www.cartasdiferentes.com • cartasdiferentes@gmail.com

Distribución e intercambios:

El Museo Canario

C/ Dr. Verneau, n. 2. 35001 Las Palmas de Gran Canaria

Tlf. 928-336800 / Fax 928-336801 • info@elmuseocanario.com

ISSN: 1699-9037

Depósito Legal: GC. 457-2005

Título clave: Cartas diferentes

Título abreviado: Cartas difer.

© Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental

© de los textos, los autores



Revista Canaria de Patrimonio Documental

N.º 14 (2018)

Cartas diferentes : revista canaria de patrimonio documental.— N. 1 (2005)— .— Canarias : Cartas Diferentes, 2005— .

v. : il. ; 24 cm. Anual.

ISSN: 1699-9037

1. Patrimonio documental – publicaciones periódicas.



Cartas Diferentes Ediciones es el sello editorial de la Asociación Cultural Cartas Diferentes, entidad sin ánimo de lucro con el objetivo de contribuir al desarrollo cultural del archipiélago canario a través de la edición de monografías y publicaciones periódicas.

Asociación Cultural Cartas Diferentes

Ctra. de Las Nieves, n. 8. 38710 Breña Alta (islas Canarias, España)

www.cartasdiferentes.com • cartasdiferentes@gmail.com

Junta editorial: Pilar Cabrera Pombrol, Eugenio Egea Molina, Carmen L. Ferris Ochoa, Víctor J. Hernández Correa, Antonio Lorenzo Tena, Marta Lozano Martín, Daniel Martín Gómez, Ernesto Méndez Bravo, Manuel Poggio Capote, Luis Regueira Benítez, Marcelo Rodríguez Fuertes y José Pablo Vergara Sánchez.

Maquetación e Impresión: Imprenta Taravilla, S.L.

Los contenidos de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental* están recogidos o analizados en las siguientes bases de datos y sitios web:



Edición patrocinada por:

Cabildo Insular de La Palma, Cabildo Insular de Gran Canaria, Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC).



Cabildo Insular
de La Palma



Cinco
mitos
para
cinco
siglos



Cabildo de Gran
Canaria



Ilustración de cubierta: Barca en la playa de Santa Cruz de La Palma, composición fotográfica de Jorge Lozano Fernández.



Revista Canaria de Patrimonio Documental

ISSN 1699-9037

SUMARIO

Número 14 (2018)

IV JORNADAS DE FOTOGRAFÍA HISTÓRICA DE CANARIAS. LUCES DEL ATLÁNTICO: LA PERSPECTIVA PATRIMONIAL

LUCES DEL ATLÁNTICO: LA PERSPECTIVA PATRIMONIAL Gabriel Betancor Quintana.....	17
RETOS PARA LA FOTOGRAFÍA PATRIMONIAL EN EL ÁMBITO IN- TERNACIONAL David Iglesias Franch.....	35
LA PROYECCIÓN DE ESPAÑA HACIA EL ATLÁNTICO, EN LA FOTO- TECA DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA (IPCE) Óscar Muñoz Sánchez.....	59
EL ARCHIVO MILLER: UNA INTRODUCCIÓN William Miller.....	79
1906 Y 1907, DOS VISITAS REALES EN LA FOTOGRAFÍA GRANCA- NARIA Juan José Laforet Hernández.....	95
DOIS FOTÓGRAFOS DE PORTUGAL Luis Pavão.....	119
LA FOTOGRAFÍA ESTEREOSCÓPICA EN CANARIAS DURANTE EL SIGLO XIX Juan Antonio Fernández Rivero y María Teresa García Ballesteros.....	123
VISUALIZANDO EL GÉNERO: LA TRANSFORMACIÓN DE LA MU- JER EN LA GUINEA ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LA IMAGEN Y SUS LEGADOS DESDE LA PERSPECTIVA POSCOLONIAL Y AFRICANA Trifonia Melibea Obono e Inés Plasencia Camps.....	159

ARQUITECTURA DE LA IMAGEN FIJA: EL GABINETE FOTOGRÁFICO DE LA CALLE DE LA CUNA DE SANTA CRUZ DE LA PALMA (1865; 1895)
Manuel Poggio Capote, Antonio Lorenzo Tena, Gara Lorenzo Díaz y Víctor J. Hernández Correa..... 181

FOTÓGRAFOS EN GUÍA DE GRAN CANARIA (1900-2000)
Sergio Aguiar Castellano 257

EL PATRIMONIO VISUAL DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE ARUCAS
Antonio Manuel Jiménez Medina y Alicia de Jesús Hernández Padrón..... 273

LA FOTOGRAFÍA ANTIGUA COMO TÉCNICA DE DOCUMENTACIÓN Y REGISTRO EN EL ESTUDIO DE LAS MANIFESTACIONES RUPESTRES DE GRAN CANARIA
Pedro Javier Sosa Alonso..... 303

LA COLECCIÓN DE CÁMARAS, PROYECTORES, VISORES Y OTROS MATERIALES FOTOGRÁFICOS DEL CABILDO INSULAR DE LA PALMA
Manuel Poggio Capote, Antonio Lorenzo Tena y Carolina Martín Pulido..... 327

RESEÑAS

ÁLVAREZ RIXO: *escribir para no olvidar [Recurso electrónico]: exposición bibliográfica y documental, Día del Libro 2016; [celebrada en la Biblioteca General y de Humanidades de la Universidad de La Laguna].* Directores académicos Antonio Tejera Gaspar... [et al.]; coordinadora Paz Fernández Palomeque. [La Laguna]: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 2016, 250 p. (por Javier Lima Estévez)..... 361

SAN JUAN, Boris W. *Martín Moreno: el eterno cineasta.* [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife]: Filmoteca Canaria; Gobierno de Canarias, 2017. 270 pp. ISBN: 978-84-697-6647-7 (por Luis Miguel Machín Martín)..... 365

SÁNCHEZ GARCÍA, ISIDORO. *Humboldt, de Berlín a Berlín, por el Teide y el Chimborazo.* [La Orotava]: Asociación Cultural Humboldt, 2018. 307 p. ISBN 978-84-948440-9-6 (por Javier Lima Estévez) 367

FREITAS, Lourenço. *Imprensa periódica madeirense e os jornais da autonomia (1976-2016).* [Funchal]: Editora O Liberal, 2016. 264 p.: il. ISBN: 978-989-8503-90-9 (por Manuel Poggio Capote)..... 371

FERRER PEÑATE, Mario. <i>Prensa, sociedad y cultura en Lanzarote y Fuerteventura, 1852-1936: un ejemplo de periodismo en la periferia de Europa Occidental</i> . [Güímar]: Densura; [Arrecife]: Ediciones Remotas, 2014. 381 p.; il. ISBN 978-84-940435-3-6 (por Manuel Poggio Capote).....	373
---	-----

INFORMES

EL LIBRO ELECTRÓNICO Y LA PLATAFORMA EBIBLIO CANARIAS EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE TENERIFE (CANARIAS) Francisco Javier León Álvarez.....	379
--	-----

NOTICIAS..... 429

NOTICIAS SOBRE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN EN CANARIAS DURANTE EL AÑO 2018. José Iván Rodríguez Macario. NOTICIAS DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PUBLICADAS EN INTERNET (2018). Belén Lorenzo Francisco. *DIARIO DE VIAJE: EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA EN LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS*. María Jesús Febles Díaz. SESENTA AÑOS DE LA PUBLICACIÓN DE *UN PUEBLO CUALQUIERA*, DE JOSÉ SIVERIO PÉREZ. Javier Lima Estévez. EXPOSICIÓN: *LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ: 130 AÑOS CONTIGO (1888-2018)*. María Mercedes Amador Monteverde. EL CEDOCAM: UN SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN ENTRE CANARIAS Y AMÉRICA DESDE LA LAGUNA. Javier Lima Estévez. UNA EXPOSICIÓN EN LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE TENERIFE RECUPERA PATRIMONIO DOCUMENTAL SOBRE LOS NAVA Y GRIMÓN. Ana María García Pérez.

HOMENAJES

DIODORO SANTANA SUÁREZ (1973-2012) Toñi Torres Arbelo.....	525
MARÍA NIEVES PÉREZ ACOSTA (1925-2018) Miguel Ángel Santiago Pérez.....	527
NORMAS DE EDICIÓN.....	531