

**Salvador Sánchez García**

**A  
P  
U  
N  
T  
E  
S**



**(lo nuestro)**

Canarias P.R.

JHG 8261

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 LAS PALMAS DE G. CANARIA  
 N.º Documento 224550  
 N.º Copia 633472

SALVADOR SANCHEZ GARCIA



*Pepe Pepe  
 Luis, hermano  
 no en humildad.*

**APUNTES**

(lo nuestro)

30 Ro



Las Palmas de Gran Canaria

1963





**LIBERTAD**  
*en las artes,*  
**LIBERTAD**  
*en la sociedad:*  
*he aquí*  
*la doble meta*  
*a que deben*  
*aspirar*  
*los espíritus*  
**CONSEQUENTES**  
*y*  
**LOGICOS.**

V. HUGO

# Gofio

Arena dorada  
en la mesa  
repleta de moscas.  
Cadáver molido  
del maíz  
alimento de  
una tierra  
futura.  
Primera comunión  
—inconsciente—  
con un sueño.  
Herencia  
inextinguida  
con los años.

# Queso de Guía

Leche  
embalsamada  
para ser  
—más tarde—  
planeta  
de una mesa  
bien servida.  
Trozo  
a  
trozo,  
con saña  
te aniquilan.

## Caña de azúcar

Alta  
flaca  
cimbreada:  
presumida.  
Emigrando  
hasta  
las Indias,  
nos dejastes  
amargos  
(como chochos)  
sin tu dulzura  
fina.  
Y hoy, Cuba,  
te manda  
por el Mundo  
bien molida.

Souvenir  
de la ventosa aridez  
canaria.  
Deslumbrante  
escaparate  
de la humilde  
tienda.  
Orgullo  
condensado  
en monumento  
de abundancia.

# Palmera

Firme alfiler  
—de cabeza rameada—  
clavada, con dulzura,  
en el paisaje  
libre,  
o cerrada entre  
el cemento  
de la urbe.  
Escoba oarrida  
por el aire.





# Platanera

Dueña y señora  
que aguanta  
las más fieras  
embestidas.  
Tus hijos  
—señoritos  
del turismo—  
aquí se quedan  
cuando pasan  
de la edad,  
y no pueden ser  
artistas  
cotizados.

Das poco  
al que te mimas;  
todo, al que  
ordena  
cercenar tu cuello.

# Tomate

Verde en tu  
primera edad.  
Rojo, ya maduro,  
querido por  
el orbe entero.  
A veces, muerte  
prematura,  
te tienden  
al sol con  
tus iguales  
al lado de la  
tierra en que  
naciste.  
Fuente grande  
para pocos.  
Chorrito.

# Naranjas de ombligo

Oloroso  
terciopelo  
vegetal,  
que abrigas  
el agua  
transformada  
en miel.  
¿Dónde escondes  
tu belleza  
que casi nadie  
te ve?

# Vela latina

**Bandera triangular  
de la paz  
sobre las aguas.  
Triángulo de  
trinidad  
popular:  
conjunción  
esfuerzo  
y alegría.  
Al final  
un pizco de ron  
y algarabía.**

# Lucha canaria

Músculo,  
elegancia,  
vivo legado  
de la pre-hispánica  
Canarias soberana.  
El metal  
y la palabra oscura  
son tus rejas.  
Y sola,  
con tantos años  
de bregar,  
aún la vivienda  
no te llega.



# Papayo

Colgado por el cuello  
sin quejarte,  
con el verde paraguas  
que te cubre,  
gozas —en un hilo—  
de la vida,  
hasta que llega  
la hora madura  
de tu suerte.



## Ron

Humilde delicia  
olorosa, refinada,  
que raspa  
los gargueros  
y las penas  
populares.  
Con la frescura  
sube tu estamento,  
y puedes codearte  
con las más supremas  
especialidades.  
«Cuba libre»  
suena  
a  
toda hora,  
en los más  
distantes  
y perdidos  
lugares.

# Piña asada

**Escombros  
de  
un  
incendio,  
comidos  
con  
un  
poquito  
de  
sal.**



# Barquero

Coche fúnebre  
que sale, de la arena,  
vendiendo muertos  
por las casas  
a cambio del metal  
que lava penas.  
El Castillo  
(abandonado tantos años)  
es tu emblema.



# Cebollas de Gáldar

**Agua agria  
almacenada  
en capas.  
Siempre en  
fiesta  
con la pureza  
uniforme  
de transparente  
tul.  
Queso de riego.  
Las lágrimas,  
anticipado  
castigo  
al criminal.**

## Caja de turrón

Barco dulce  
—con su farolito—  
que llega temprano  
a todas las fiestas.  
Capitán: una vieja  
envuelta en su  
negra pañoleta.  
Cargamento:  
azúcar,  
gofio,  
papel de color  
y almendra.

# Almendra de Tejada

Sólida  
lágrima  
de aceite,  
cubierta  
tu albura  
virgen  
de la cabeza  
a los pies,  
y encerrada  
en finísima  
concha  
—porosa—  
de madera.

**Color de plumas  
y color de sangre.  
Los afilados  
verdugos  
rondando la última  
hora.  
Las bombas  
a punto de acabarse.  
Aplausos del cerebro.  
Muerte.**

# Papas de Valsequillo

Pelotas,  
como de juguetes  
para niños,  
que llenan  
a todos  
de alegría.  
Alguien  
—si os pierde—  
quebranta  
su  
armonía.



# Riego

Vena fría  
que da vida  
a la tierra  
y la semilla.  
Camino del oro  
incoloro  
de esta pobre  
—no hablo de  
Compañías—  
y sedienta  
Gran Canaria.

# Estanque con agua

Pila  
de bautismo  
que «da gracia»  
a quien la tiene  
y al fruto nacido  
de la suave  
llegada  
en  
buena  
hora.



# Drago

**Gran personaje  
de la botánica  
historia,  
con su leyenda  
en el marco  
de la ciencia  
terminada.  
Sangre  
resina  
fuente  
de  
medicina.**

# Sancocho

El mejor  
bodegón  
canario,  
que ningún  
pintor  
ha  
llevado  
hasta  
su  
lienzo.

# Vino del Monte

Escondido cauce  
de alegría.  
Buscado amigo  
ajeno  
a la llamada.  
¿Huyes asombrado  
de tanta botella  
mentirosa?  
¡Abunda, crecel,  
y riega  
con tu sabor  
la isla entera.

# Aguas minerales

Fruto, no regado,  
de la tierra.  
Cristalino manantial  
filtrado  
sin trabajo.  
Prisionera,  
liberta,  
y, de nuevo,  
reclusa  
en el cristal  
que te lleva  
cerrada  
hasta tu fin.



# Bizcochos de Moya

Poesía  
hecha  
alimento.  
Blanco barniz  
sobre colmenas  
de aire.  
Carga sostenida  
en vuelo vertical  
hasta la leche  
—con baño  
a cualquier hora—  
llegando  
al sacerdote  
que, en aras  
de su antojo,  
te elimina.

# Faro de Maspalomas

Palmera, de cemento,  
sin hojas  
para guardar  
pájaros.  
Monolito iluminado  
para el ojo.  
Escalera  
que reúne  
la belleza.  
Balcón  
del paraíso  
abandonado.

# Pájaro canario

Insignia  
voladora  
que pica  
el espacio.  
Alegre prisionero.  
Cantante conocido  
y pagado  
a cualquier  
precio.

# Guagua vieja

Ambulante  
colmena  
de madera  
que no produce  
miel.

Fuente  
de pobres monedas  
en aumento cada vez.  
Tu cansancio,  
tu vejez,  
dan  
solo  
hiel.



# La Punta

Punta de madera.  
Punta-Seneca  
de miseria.  
Punta de lanza  
enfilando  
a la estructura  
ciega.  
Junto al mar  
universal  
piscina privada,  
y, más arriba,  
los  
trozos  
de  
madera.

# Guiniguada

Seco, pareces un cadáver  
rodeado de flores.  
Lleno, rebotas de alegría  
y, al instante,  
—poco acostumbrado—  
derrochas  
la vida regalada  
para volver  
a tu ser.

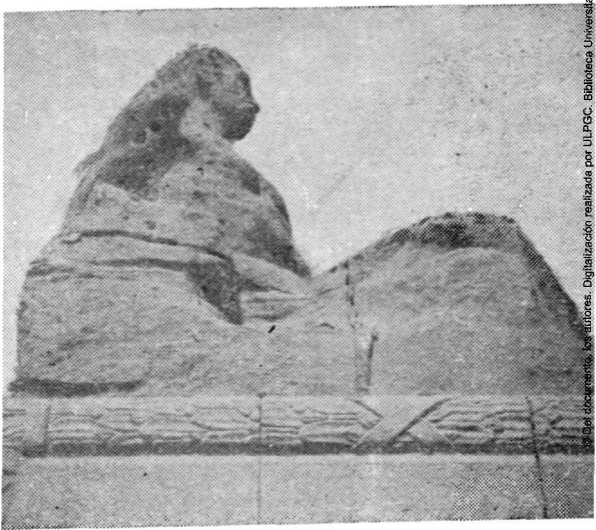


# Calados de Ingenio

**Banderas  
de  
unas  
manos  
deliciosas.**

# Monumento a Galdós

Unico  
cáncer  
curable  
con inyecciones  
de amor.



# INDICE

	Pág.
Gofio . . . . .	5
Queso de Guía . . . . .	6
Caña de azúcar . . . . .	7
Pan de Agüimes . . . . .	8
Palmera . . . . .	9
Platanera . . . . .	10
Tomate . . . . .	11
Naranjas de ombligo . . . . .	12
Vela latina . . . . .	13
Lucha Canaria . . . . .	14
Papayo . . . . .	15
Ron . . . . .	16
Piña asada . . . . .	17
Barquero . . . . .	18
Cebollas de Gáldar . . . . .	19
Caja de turrón . . . . .	20
Almendras de Tejeda . . . . .	21
Peleas de gallos . . . . .	22
Papas de Valsequillo . . . . .	23
Riego . . . . .	24
Estanque con agua . . . . .	25
Drago . . . . .	26
Sancocho . . . . .	27
Vino del Monte . . . . .	28
Aguas minerales . . . . .	29
Bizcochos de Moya . . . . .	30
Faro de Maspalomas . . . . .	31
Pájaro canario . . . . .	32
Guagua vieja . . . . .	33
La Punta . . . . .	34
Guiniguada . . . . .	35
Calados de Ingenio . . . . .	36
Monumento a Galdós . . . . .	37

Depósito Legal: G. C. 760 — 1963  
Número Registro: 4.286—63

---

17 de Octubre de 1963  
Gráficas Del Toro.- Las Palmas de Gran Canaria

\*633472\*



ULPGC. Biblioteca Universitaria

ILUSTRAN:

Tony Gallardo	:	<i>linóleo</i>
Corujo	:	<i>apunte</i>
Fernando Julio	:	<i>dibujo</i>
S. Artiles	:	<i>»</i>
«Guanarteme»	:	<i>foto</i>

*Fotograbado Arte*

**10'- Ptas.**