

Salvador Sánchez García

**A
P
U
N
T
E
S**



(lo nuestro)

Canarias P.R.

JHG 8261

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 LAS PALMAS DE G. CANARIA
 N.º Documento 224550
 N.º Copia 633472

SALVADOR SANCHEZ GARCIA



*Pepe Pepe
 Luis, hermano
 yo en humi
 bidad.*

APUNTES

(lo nuestro)

30 Ro



Las Palmas de Gran Canaria

1963





LIBERTAD
en las artes,
LIBERTAD
en la sociedad:
he aquí
la doble meta
a que deben
aspirar
los espíritus
CONSEQUENTES
y
LOGICOS.

V. HUGO

Gofio

Arena dorada
en la mesa
repleta de moscas.
Cadáver molido
del maíz
alimento de
una tierra
futura.
Primera comunión
—inconsciente—
con un sueño.
Herencia
inextinguida
con los años.

Queso de Guía

Leche
embalsamada
para ser
—más tarde—
planeta
de una mesa
bien servida.
Trozo
a
trozo,
con saña
te aniquilan.

Caña de azúcar

Alta
flaca
cimbreada:
presumida.
Emigrando
hasta
las Indias,
nos dejastes
amargos
(como chochos)
sin tu dulzura
fina.
Y hoy, Cuba,
te manda
por el Mundo
bien molida.

Souvenir
de la ventosa aridez
canaria.
Deslumbrante
escaparate
de la humilde
tienda.
Orgullo
condensado
en monumento
de abundancia.

Palmera

Firme alfiler
—de cabeza rameada—
clavada, con dulzura,
en el paisaje
libre,
o cerrada entre
el cemento
de la urbe.
Escoba oarrida
por el aire.



Platanera

Dueña y señora
que aguanta
las más fieras
embestidas.
Tus hijos
—señoritos
del turismo—
aquí se quedan
cuando pasan
de la edad,
y no pueden ser
artistas
cotizados.

Das poco
al que te mima;
todo, al que
ordena
cercenar tu cuello.

Tomate

Verde en tu
primera edad.
Rojo, ya maduro,
querido por
el orbe entero.
A veces, muerte
prematura,
te tienden
al sol con
tus iguales
al lado de la
tierra en que
naciste.
Fuente grande
para pocos.
Chorrito.

Naranjas de ombligo

Oloroso
terciopelo
vegetal,
que abrigas
el agua
transformada
en miel.
¿Dónde escondes
tu belleza
que casi nadie
te ve?

Vela latina

**Bandera triangular
de la paz
sobre las aguas.
Triángulo de
trinidad
popular:
conjunción
esfuerzo
y alegría.
Al final
un pizco de ron
y algarabía.**

Lucha canaria

Músculo,
elegancia,
vivo legado
de la pre-hispánica
Canarias soberana.
El metal
y la palabra oscura
son tus rejas.
Y sola,
con tantos años
de bregar,
aún la vivienda
no te llega.



Papayo

Colgado por el cuello
sin quejarte,
con el verde paraguas
que te cubre,
gozas —en un hilo—
de la vida,
hasta que llega
la hora madura
de tu suerte.



Ron

Humilde delicia
olorosa, refinada,
que raspa
los gargueros
y las penas
populares.
Con la frescura
sube tu estamento,
y puedes codearte
con las más supremas
especialidades.
«Cuba libre»
suena
a
toda hora,
en los más
distantes
y perdidos
lugares.

Piña asada

**Escombros
de
un
incendio,
comidos
con
un
poquito
de
sal.**

Barquero

Coche fúnebre
que sale, de la arena,
vendiendo muertos
por las casas
a cambio del metal
que lava penas.
El Castillo
(abandonado tantos años)
es tu emblema.



Cebollas de Gáldar

**Agua agria
almacenada
en capas.
Siempre en
fiesta
con la pureza
uniforme
de transparente
tul.
Queso de riego.
Las lágrimas,
anticipado
castigo
al criminal.**

Caja de turrón

Barco dulce
—con su farolito—
que llega temprano
a todas las fiestas.
Capitán: una vieja
envuelta en su
negra pañoleta.
Cargamento:
azúcar,
gofio,
papel de color
y almendra.

Almendra de Tejada

Sólida
lágrima
de aceite,
cubierta
tu albura
virgen
de la cabeza
a los pies,
y encerrada
en finísima
concha
—porosa—
de madera.

**Color de plumas
y color de sangre.
Los afilados
verdugos
rondando la última
hora.
Las bombas
a punto de acabarse.
Aplausos del cerebro.
Muerte.**

Papas de Valsequillo

Pelotas,
como de juguetes
para niños,
que llenan
a todos
de alegría.
Alguien
—si os pierde—
quebranta
su
armonía.



Riego

Vena fría
que da vida
a la tierra
y la semilla.
Camino del oro
incoloro
de esta pobre
—no hablo de
Compañías—
y sedienta
Gran Canaria.

Estanque con agua

Pila
de bautismo
que «da gracia»
a quien la tiene
y al fruto nacido
de la suave
llegada
en
buena
hora.

Drago

**Gran personaje
de la botánica
historia,
con su leyenda
en el marco
de la ciencia
terminada.
Sangre
resina
fuente
de
medicina.**

Sancocho

El mejor
bodegón
canario,
que ningún
pintor
ha
llevado
hasta
su
lienzo.

Vino del Monte

Escondido cauce
de alegría.
Buscado amigo
ajeno
a la llamada.
¿Huyes asombrado
de tanta botella
mentirosa?
¡Abunda, crecel,
y riega
con tu sabor
la isla entera.

Aguas minerales

Fruto, no regado,
de la tierra.
Cristalino manantial
filtrado
sin trabajo.
Prisionera,
liberta,
y, de nuevo,
reclusa
en el cristal
que te lleva
cerrada
hasta tu fin.



Bizcochos de Moya

Poesía
hecha
alimento.
Blanco barniz
sobre colmenas
de aire.
Carga sostenida
en vuelo vertical
hasta la leche
—con baño
a cualquier hora—
llegando
al sacerdote
que, en aras
de su antojo,
te elimina.

Faro de Maspalomas

Palmera, de cemento,
sin hojas
para guardar
pájaros.
Monolito iluminado
para el ojo.
Escalera
que reúne
la belleza.
Balcón
del paraíso
abandonado.

Pájaro canario

Insignia
voladora
que pica
el espacio.
Alegre prisionero.
Cantante conocido
y pagado
a cualquier
precio.

Guagua vieja

Ambulante
colmena
de madera
que no produce
miel.

Fuente
de pobres monedas
en aumento cada vez.
Tu cansancio,
tu vejez,
dan
solo
hiel.

La Punta

Punta de madera.
Punta-Seneca
de miseria.
Punta de lanza
enfilando
a la estructura
ciega.
Junto al mar
universal
piscina privada,
y, más arriba,
los
trozos
de
madera.

Guiniguada

Seco, pareces un cadáver
rodeado de flores.
Lleno, rebotas de alegría
y, al instante,
—poco acostumbrado—
derrochas
la vida regalada
para volver
a tu ser.

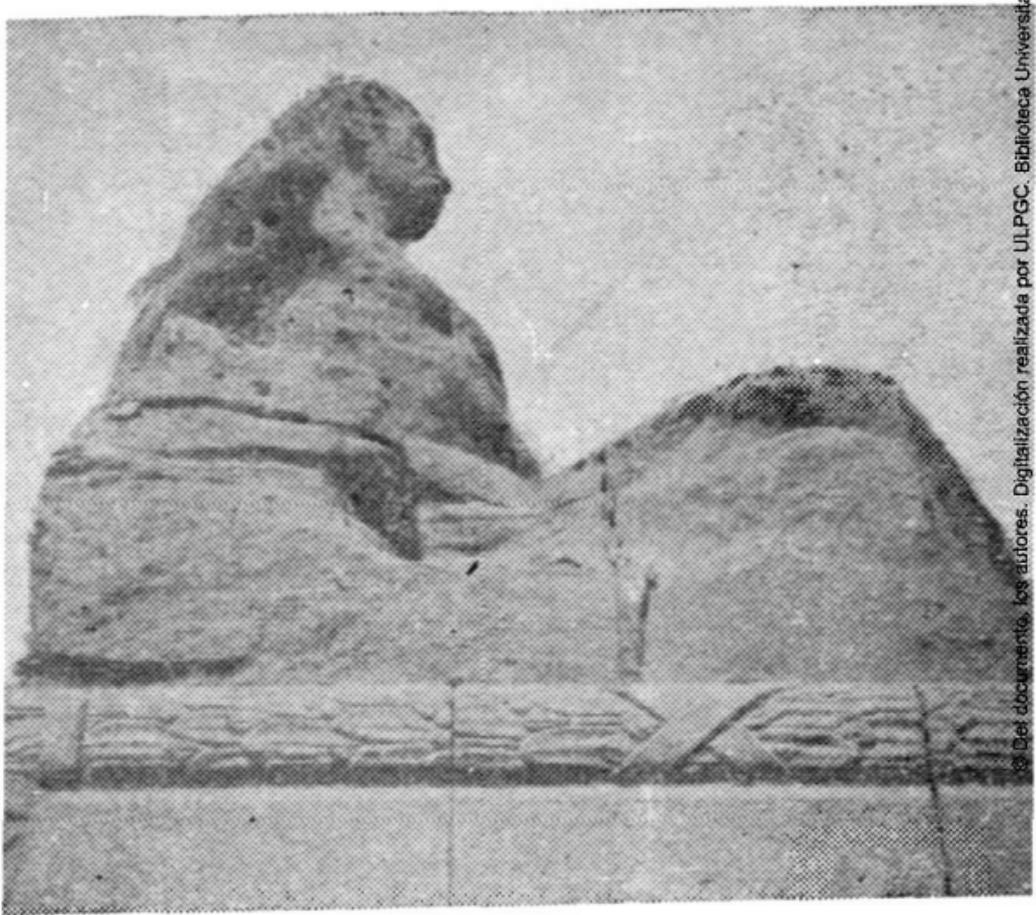


Calados de Ingenio

**Banderas
de
unas
manos
deliciosas.**

Monumento a Galdós

Unico
cáncer
curable
con inyecciones
de amor.



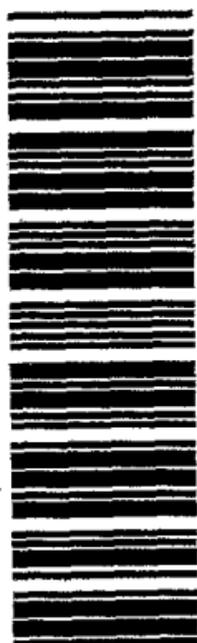
INDICE

	Pág.
Gofio	5
Queso de Guía	6
Caña de azúcar	7
Pan de Agüimes	8
Palmera	9
Platanera	10
Tomate	11
Naranjas de ombligo	12
Vela latina	13
Lucha Canaria	14
Papayo	15
Ron	16
Piña asada	17
Barquero	18
Cebollas de Gáldar	19
Caja de turrón	20
Almendras de Tejeda	21
Peleas de gallos	22
Papas de Valsequillo	23
Riego	24
Estanque con agua	25
Drago	26
Sancocho	27
Vino del Monte	28
Aguas minerales	29
Bizcochos de Moya	30
Faro de Maspalomas	31
Pájaro canario	32
Guagua vieja	33
La Punta	34
Guiniguada	35
Calados de Ingenio	36
Monumento a Galdós	37

Depósito Legal: G. C. 760 — 1963
Número Registro: 4.286—63

17 de Octubre de 1963
Gráficas Del Toro.- Las Palmas de Gran Canaria

633472



ULPGC. Biblioteca Universitaria

ILUSTRAN:

Tony Gallardo	:	<i>linóleo</i>
Corujo	:	<i>apunte</i>
Fernando Julio	:	<i>dibujo</i>
S. Artiles	:	<i>»</i>
«Guanarteme»	:	<i>foto</i>

Fotograbado Arte

10'- Ptas.