



*Don Luis de la Cruz*

D. LUIS DE LA CRUZ Y RIOS  
(1776 - 1853)

Nació en el Puerto de la Cruz y su fama se debe a haber sido uno de los mejores miniaturistas de la época que vivió, entre dos soles de la pintura española: Goya y los Madrazo.

Después de haber pintado en su patria hasta los 22 años, embarca para Las Palmas, acompañando al gran imaginero Luján, habiéndose hospedado en casa de este gran artista durante los años 1798-1799. Copia cuadros existentes en la Catedral y pinta también directamente varios retratos al celebé-

rimo y meritísimo Obispo Don Manuel Verdugo, hecho que consta en un acuerdo tomado por el Cabildo Catedral de Las Palmas.

Al autor pertenecen el retrato de Verdugo Albiturria que se encuentra en la Sacristía de la Catedral de Las Palmas y el que se encuentra en su sala Capitular, pero a este Obispo le hizo también el retrato de la Sala de Mitrados del Seminario Diocesano de Las Palmas. Se conoce otro retrato de este gran pintor—del mismo personaje—que actualmente es propiedad del Cabildo Insular.

Continuó su obra pictórica

en Tenerife y en 1815 marcha a la Península. Desde su llegada a Madrid, solicita su nombramiento como Pintor de Cámara y alcanza una gran fama como miniaturista. Los regalos que el Rey hace a los embajadores extranjeros y otros personajes — tabaqueras, cajitas, dijes — van supervalorados por las delicadas miniaturas de Don Luis. Sus últimos años transcurren en Málaga donde fué profesor del gran paisajista Carlos Haess.

---

---

Serie de 100 Canarios Ilustres  
Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 24