

GALDÓS Y SU ÉPOCA

Con motivo de la celebración institucional del bienio galdosiano, la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife ha querido rendir homenaje a este insigne y polifacético personaje de la literatura universal, que empezó siendo periodista y luego magnífico novelista y dramaturgo, facetas que combinó con las de editor, dibujante, político, académico de la Real Academia Española (ocupó el sillón «N»), crítico musical, tertuliano, etcétera., llegando incluso a ser propuesto en varias ocasiones para el premio Nobel.

La muestra, que permaneció expuesta en la sala general de la Biblioteca Municipal Central del 5 de febrero al 30 de abril de 2021, pretendió resaltar su faceta periodística, para lo cual cuenta con una selección de las principales publicaciones en las que participó o en las que en su momento apareció algún artículo sobre él, que forman parte del fondo histórico de la hemeroteca canaria, así como reproducciones de periódicos como *Gedeón*, *La provincia* (Las Palmas de Gran Canaria) o *La esfera*, que tanto significado tuvieron en la vida y la obra de Galdós.

Además de las publicaciones periódicas, se exponen también primeras ediciones de sus novelas y estudios sobre sus obras (Leopoldo Alas Clarín, José Pérez Vidal...), del fondo antiguo canario, así como un manuscrito autógrafo del Fondo Pedro García Cabrera sobre este personaje; un discurso de Francisco María Pinto de la Rosa sobre Galdós leído en el Gabinete Instructivo de Santa Cruz en 1883 y un álbum del Fondo de Manuscritos de la biblioteca, perteneciente a la Colección de Anselmo J. Benítez, que recoge una caricatura y una fotografía del autor.

Destacar del citado fondo antiguo canario el *Recuerdo del banquete celebrado por la colonia canaria de Madrid en honor de su insigne compatriota, 9 de diciembre de 1900* (citado en la revista *Gente nueva* en un artículo titulado «El banquete»), folleto donado a la biblioteca por otro insigne periodista fundador de *Diario de Tenerife*, Patricio Estévez. También destaca de la citada revista un número dedicado por completo a su drama en cinco actos titulado *Electra*, sobre la que también escribió un artículo Ildefonso Maffiotte en la afamada *Castalia*, presente asimismo en la muestra.

También se ha querido plasmar la faceta de tertuliano de Pérez Galdós, pionero en la materia en el Madrid de su época y que fue el germen de posteriores tertulias literarias como las del café Gijón, que reunía a otros miembros de la generación del 98. Estas reuniones literarias, que tanto promocionó, se llevaban a cabo en una taberna madrileña que frecuentaba y que dio título a una de sus obras, también expuesta: *La Fontana de Oro*.



Fundada en 1780 en la calle de la Victoria, número 1, esquina con la carrera de los Jerónimos, sigue en activo en la actualidad.

MARÍA MERCEDES AMADOR MONTEVERDE
(Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife)