

CARTAS DIFERENTES

REVISTA CANARIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

CARTAS DIFERENTES

REVISTA CANARIA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

Publicación periódica de carácter anual con el objetivo de investigar, describir y divulgar el acervo documental (textual, gráfico, iconográfico, sonoro, audiovisual o legible por máquina) relacionado con las islas Canarias.

Director:

Manuel Poggio Capote (Archivo General de La Palma)

Secretario:

Luis Regueira Benítez (Sociedad Científica El Museo Canario)

Consejo de edición:

Rosario Cerdeña Ruiz (Archivo General de Fuerteventura)

Francisco J. Castillo Martín (Universidad de La Laguna)

Carlos Gaviño de Franchy (Editor independiente)

Víctor J. Hernández Correa (Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma)

Belén Lorenzo Francisco (Archivo Municipal de San Andrés y Sauces)

Antonio Lorenzo Tena (Biblioteca del Centro Asociado de la UNED de Santa Cruz de La Palma)

Juan Antonio Martínez de la Fe (Sociedad Científica El Museo Canario)

Esther Núñez Murillo (ASARCA, Asociación de Archiveros de Canarias)

Félix Pintado Pico (Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Carlos Rodríguez Morales (Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife)

Consejo asesor:

Dolores Corbella Díaz. Universidad de La Laguna.

María Idalia García Aguilar. Universidad Nacional Autónoma de México.

José Antonio Moreiro González. Universidad Carlos III de Madrid.

Juan de la Obra Sierra. Universidad de Granada.

Manuel Ramírez Sánchez. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Gloria Rokiski Lázaro. Universidad Complutense de Madrid

Redacción:

Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental

Ctra. de Las Nieves, n. 8. 38710 Breña Alta (islas Canarias, España)

www.cartasdiferentes.com • cartasdiferentes@gmail.com

Distribución e intercambios:

El Museo Canario

C/ Dr. Verneau, n. 2. 35001 Las Palmas de Gran Canaria

Tlf. 928-336800 / Fax 928-336801 • info@elmuseocanario.com

ISSN: 1699-9037

Depósito Legal: GC. 457-2005

Título clave: Cartas diferentes

Título abreviado: Cartas difer.

© Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental

© de los textos, los autores



Revista Canaria de Patrimonio Documental

N.º 12 (2016)

Cartas diferentes : revista canaria de patrimonio documental.— N. 1 (2005)— .— Canarias : Cartas Diferentes, 2005— .

v. : il. ; 24 cm. Anual.

ISSN: 1699-9037

1. Patrimonio documental – publicaciones periódicas.



Cartas Diferentes Ediciones es el sello editorial de la Asociación Cultural Cartas Diferentes, entidad sin ánimo de lucro con el objetivo de contribuir al desarrollo cultural del archipiélago canario a través de la edición de monografías y publicaciones periódicas.

Asociación Cultural Cartas Diferentes

Ctra. de Las Nieves, n. 8. 38710 Breña Alta (islas Canarias, España)

www.cartasdiferentes.com • cartasdiferentes@gmail.com

Consejo de administración: Pilar Cabrera Pombrol, Carmen L. Ferris Ochoa, Víctor J. Hernández Correa, Antonio Lorenzo Tena, Marta Lozano Martín, Daniel Martín Gómez, Ernesto Méndez Álvarez, Manuel Poggio Capote, Luis Regueira Benítez, Marcelo Rodríguez Fuertes y José Pablo Vergara Sánchez.

Maquetación e Impresión: Imprenta Taravilla, S.L.

Los contenidos de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental* están recogidos o analizados en las siguientes bases de datos y sitios web:



Edición patrocinada por:

Cabildo de Gran Canaria, Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria, Cabildo Insular de La Palma, Ayuntamiento de Breña Alta.



Cabildo de Gran
Canaria



Cabildo Insular
de La Palma



Ayuntamiento de
Breña Alta

Ilustración de cubierta: Sta. Catalina Bazaar. Las Palmas de Gran Canaria, ca. 1900.
Fotógrafo sin identificar.



Revista Canaria de Patrimonio Documental

ISSN 1699-9037

SUMARIO

Número 12 (2016)

III JORNADAS DE FOTOGRAFÍA HISTÓRICA DE CANARIAS: FOTOGRAFÍA, IDENTIDAD, TURISMO

LA IMAGEN PREFOTOGRAFICA DE GRAN CANARIA Germán Santana Pérez	17
CINE, PAISAJE Y TURISMO: PELÍCULAS RODADAS EN LANZAROTE ENTRE 1965 Y 2015 Mario Ferrer Peñate, Miguel Ángel Martín Rosa y Arminda Arteta Viotti	37
NÉSTOR MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE Y LA CREACIÓN DE LA IDENTIDAD CANARIA Antonio Daniel Montesdeoca García	75
PARA NO PERDER EL NORTE: FOTOGRAFÍA, IDENTIDAD Y MEMO- RIA EN GRAN CANARIA COMO DESTINO TURÍSTICO INTEGRAL Margaret Hart Robertson	87
HACERSE EL SUECO: COSTA BRAVA SHOCK Josep Pérez Pena	95
FOTOGRAFÍAS DE LA GUERRA CIVIL HALLADAS EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE ARUCAS (GRAN CANARIA) Antonio Manuel Jiménez Medina	109
ACERCA DE LA ICONOGRAFÍA FOTOGRAFICA DE GRAN CANARIA Gabriel Betancor Quintana	137
ALBORES TURÍSTICOS EN LA PALMA: VIAJEROS Y FOTOGRAFÍA EN LA ISLA BONITA (1900-1960) Victor J. Hernández Correa y Manuel Poggio Capote	155

EVOLUCIÓN DE LA IMAGEN TURÍSTICA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA HISTÓRICA Juan José García del Toro.....	205
--	-----

ESTUDIOS

EL JUEGO DE NAIPES EN EL PRIMER SIGLO DE LA COLONIZACIÓN CANARIA. ¿VICIO O ENTRETENIMIENTO? Ana Viña Brito.....	221
--	-----

LA ORDENANZA DE 1744 DE FRANCISCO BAUTISTA BENÍTEZ DE LUGO ARIAS Y SAAVEDRA, SEÑOR DE FUERTEVENTURA Rosario Cerdeña Ruiz.....	245
--	-----

GEORGE GLAS EN LAS PÁGINAS DEL <i>GENTLEMAN'S MAGAZINE</i> Francisco Javier Castillo.....	295
--	-----

RESEÑAS

HERNÁNDEZ MARTÍN, Luis Agustín. <i>Protocolos de Blas Ximón, escribano de la Villa de San Andrés y sus términos (1546-1573): edición, introducción e índices: edición impresa con el mecenazgo de Antonia Clara Martín y Martín</i> . [Breña Alta]: Cartas Diferentes Ediciones, 2014, 2 vs. 278 y 878 p. (Documentos para la historia de la isla de La Palma; 1). ISBN: 978-84-941561-4-4 (por Víctor J. Hernández Correa).....	333
--	-----

ROMÉU PALAZUELOS, Enrique. <i>Verbum cordis: tiempo ido y recordado</i> . Rafael Padrón, Daniel García y Cristina Ginovés, (eds.). [La Laguna]: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2016. 257 p. (por Javier Lima Estévez).....	340
---	-----

SILVA MORA, Jorge F. da. <i>Los periódicos editados en la provincia de Santa Cruz de Tenerife: una propuesta de catálogo e inventario (1758-1958)</i> . [Recurso electrónico]. La Laguna: Ediciones Digitales Color Relax, 2010. 1 disco compacto (por Manuel Poggio Capote).....	343
---	-----

<i>Tip. El Norte, Gáldar: la memoria impresa</i> . [César Ubierna... et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria; Gáldar: Casa-Museo Antonio Padrón, D.L. 2015. 150 p. (por Manuel Poggio Capote).....	347
---	-----

NOTICIAS.....	353
---------------	-----

NOTICIAS SOBRE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN EN CANARIAS DURANTE EL AÑO 2016. M.^a Esther Núñez Murillo, Iván

Rodríguez Macario. NOTICIAS DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PUBLICADAS EN INTERNET (2016). Belén Lorenzo Francisco. VERÓNICA GARCÍA GARCÍA OBTIENE EL VII PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA «CIUDAD DE SANTA CRUZ DE LA PALMA». Víctor J. Hernández Correa. EL LIBRO CANARIO EN EL MUNDO: ENTREVISTA AL ESCRITOR Y EDITOR JOSÉ LUIS CONCEPCIÓN. Manuel Poggio Capote. LECANARIEN EDICIONES: UNA EDITORIAL CANARIA DEL SIGLO XXI. Javier Lima Estévez. TREINTA AÑOS DEL LIBRO *CARTAS DE DON JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO A DIVERSAS PERSONALIDADES*, DE ANTONIO LUQUE HERNÁNDEZ. Javier Lima Estévez. EMILIO LUQUE MORENO: RETAZOS BIOGRÁFICOS DE UN MÉDICO AL SERVICIO DEL PUEBLO Y LA CULTURA. Javier Lima Estévez.

NORMAS DE EDICIÓN 459



Revista Canaria de Patrimonio Documental

ISSN 1699-9037

CONTENTS
Number 12 (2016)

THIRD CONFERENCE OF HISTORIC PHOTOGRAPHY OF THE CANARIES: PHOTOGRAPHY, IDENTITY, TOURISM

THE PRE-PHOTOGRAPHIC IMAGE OF GRAN CANARIA Germán Santana Pérez	17
CINEMA, LANDSCAPE AND TOURISM: MOVIES FILMED IN LANZAROTE BETWEEN 1965 AND 2015 Mario Ferrer Peñate, Miguel Ángel Martín Rosa and Arminda Arteta Viotti	37
NÉSTOR MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE AND THE CREATION OF THE CANARIAN IDENTITY Antonio Daniel Montesdeoca García	75
THE RELEVANCE OF KEEPING THE RIGHT WAY: PHOTOGRAPHY, IDENTITY AND MEMORY IN THE RE-POSITIONING OF GRAN CANARIA AS AN INTEGRAL TOURISM DEVELOPMENT Margaret Hart Robertson	87
HACERSE EL SUECO: COSTA BRAVA SHOCK Josep Pérez Pena	95
PHOTOGRAPHS OF THE SPANISH CIVIL WAR FOUND IN THE MUNICIPAL ARCHIVE OF ARUCAS Antonio Manuel Jiménez Medina	109
ABOUT GRAN CANARIA PHOTOGRAPHIC ICONOGRAPHY Gabriel Betancor Quintana	137
TOURIST DAWN IN LA PALMA: TRAVELERS AND PHOTOGRAPHY IN THE «ISLA BONITA» Víctor J. Hernández Correa and Manuel Poggio Capote	155

EVOLUTION OF THE TOURISTIC IMAGE THROUGH THE HISTORIC PHOTOGRAPHY Juan José García del Toro.....	205
---	-----

STUDIES

CARD GAMES IN THE FIRST CENTURY OF CANARIAN COLONIZATION. VICE OR ENTERTAINMENT? Ana Viña Brito.....	221
---	-----

THE 1744 ORDINANCE OF FRANCISCO BAUTISTA BENÍTEZ DE LUGO ARIAS Y SAAVEDRA, LORD OF FUERTEVENTURA Rosario Cerdeña Ruiz.....	245
---	-----

GEORGE GLAS IN THE PAGES OF <i>THE GENTLEMAN'S MAGAZINE</i> Francisco Javier Castillo.....	295
---	-----

BOOK REVIEWS

HERNÁNDEZ MARTÍN, Luis Agustín. <i>Protocolos de Blas Ximón, escribano de la Villa de San Andrés y sus términos (1546-1573): edición, introducción e índices: edición impresa con el mecenazgo de Antonia Clara Martín y Martín</i> . [Breña Alta]: Cartas Diferentes Ediciones, 2014, 2 vs. 278 y 878 p. (Documentos para la historia de la isla de La Palma; 1). ISBN: 978-84-941561-4-4 (by Víctor J. Hernández Correa).....	333
---	-----

ROMÉU PALAZUELOS, Enrique. <i>Verbum cordis: tiempo ido y recordado</i> . Rafael Padrón, Daniel García y Cristina Ginovés, (eds.). [La Laguna]: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2016. 257 p. (by Javier Lima Estévez).....	340
--	-----

SILVA MORA, Jorge F. da. <i>Los periódicos editados en la provincia de Santa Cruz de Tenerife: una propuesta de catálogo e inventario (1758-1958)</i> . [Electronic resource]. La Laguna: Ediciones Digitales Color Relax, 2010. 1 disco compacto (by Manuel Poggio Capote).....	343
--	-----

<i>Tip. El Norte, Gáldar: la memoria impresa</i> . [César Ubierna... et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria; Gáldar: Casa-Museo Antonio Padrón, D.L. 2015. 150 p. (by Manuel Poggio Capote).....	347
--	-----

NEWS	353
-------------------	-----

NEWS ON LIBRARIES AND DOCUMENTATION CENTERS IN THE CANARIES IN THE YEAR 2016. M. ^a Esther Núñez Murillo, Iván Rod-	
---	--

ríguez Macario. NEWS ON ARCHIVES AND DOCUMENTS PUBLISHED IN INTERNET (2016). Belén Lorenzo Francisco. VERÓNICA GARCÍA GARCÍA OBTIENE EL VII PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA «CIUDAD DE SANTA CRUZ DE LA PALMA». Víctor J. Hernández Correa. THE CANARIAN BOOK IN THE WORLD: AN INTERVIEW WITH THE WRITER AND EDITOR JOSÉ LUIS CONCEPCIÓN. Manuel Poggio Capote. LECANARIEN EDICIONES: A CANARIAN PUBLISHER OF 21ST CENTURY. Javier Lima Estévez. THIRTY YEARS OF THE BOOK *CARTAS DE DON JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO A DIVERSAS PERSONALIDADES*, BY ANTONIO LUQUE HERNÁNDEZ. Javier Lima Estévez. EMILIO LUQUE MORENO: BIOGRAPHIC SKETCHES OF A DOCTOR AT THE SERVICE OF THE PEOPLE AND CULTURE. Javier Lima Estévez.

PUBLICATION GUIDELINES 459