

FORTVNATAE

Universidad de La Laguna

21

2010



FORTVNATAE

FORTVNATAE

Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas

DIRECTOR

Juan Barreto Betancort

CONSEJO DE REDACCIÓN

Casilda Álvarez Siverio, José Juan Batista Rodríguez, Isabel García Gálvez,
José Antonio González Marrero, Ricardo Martínez Ortega,
Luis Miguel Pino Campos, Francisca del Mar Plaza Picón

SECRETARIA

M^a Pilar Lojendio Quintero

CONSEJO ASESOR

José Luis Calvo Martínez (Universidad de Granada), Benjamín García Hernández (Universidad Autónoma de Madrid), Manuel García Teijeiro (Universidad de Valladolid), Juan Gil Fernández (Universidad de Sevilla), Tomás González Rolán (Universidad Complutense de Madrid), Jesús Luque Moreno (Universidad de Granada), José María Maestre Maestre (Universidad de Cádiz), Marcos Martínez Hernández (Universidad Complutense de Madrid) José Luis Melena Jiménez (Universidad del País Vasco), Antonio Melero Bellido (Universitat de València), Aires Augusto Nascimento (Universidade de Lisboa), Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez (Universidad de Córdoba), Eustaquio Sánchez Salor (Universidad de Extremadura), Jaime Siles Ruiz (Universitat de València), Panayotis Yannopoulos (Université catholique de Louvain)

Revisión de los textos en inglés: Sally Burgess

EDITA

Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna
Campus Central. 38200 La Laguna. Santa Cruz de Tenerife
Tel. 34 922 31 91 98

DISEÑO EDITORIAL

Jaime H. Vera
Javier Torres/Luis C. Espinosa

PREIMPRESIÓN

Servicio de Publicaciones

IMPRESIÓN

Gráficas Sabater

I.S.S.N.: 1131-6810

Depósito Legal: S-555-1991

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin permiso del editor.

FORTVNATAE

21

SERVICIO DE PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, 2010

FORTVNATAE : revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. — N. 1 (1991) - . —
La Laguna : Universidad, Servicio de Publicaciones, 1991-
Anual — Hasta 1992: semestral
ISSN 1131-6810
1. Filología clásica-Publicaciones periódicas 2. Civilización clásica-Publicaciones periódicas I.
Universidad de La Laguna. Servicio de Publicaciones
807 (05)
008(37/38)(05)

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los originales para su publicación y correspondencia pueden remitirse al equipo de dirección:

Dr. D. Juan Barreto Betancort - Dra. D^a M^a Pilar Lojendio Quintero
fortunat@ull.es
Facultad de Filología
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
38071 LA LAGUNA (TENERIFE, ESPAÑA)
Fax: +34-922-317611

La revista *Fortunatae*, que se edita una vez al año, acoge trabajos de investigación originales e inéditos relativos al mundo clásico y su pervivencia. El plazo de entrega de originales es hasta el día 15 de septiembre de cada año. Los originales no excederán de las 25 páginas mecanografiadas a una sola cara y a doble espacio. Asimismo, las reseñas deberán tener como máximo un total de 5 páginas. Los artículos deberán ir acompañados de un resumen y título en inglés y en castellano, de no más de 10 líneas, y de unas palabras clave en ambos idiomas, no superior a 5. Los trabajos, indicando el nombre del autor, se presentarán en disquete (Word o Word Perfect para PC o Mac —nunca en formato pdf—, con fuentes griegas Graeca —preferiblemente— o SuperGreek) y en dos copias impresas en papel para la evaluación correspondiente.

Debe tenerse en cuenta, como normas generales, lo siguiente: 1) No se dividirán las palabras al final de la línea ni se forzarán los saltos de páginas. 2) Se preferirán las comillas españolas (« »), y dentro de éstas las comillas inglesas (“ ”). 3) Las citas que sobrepasen las cinco líneas irán en párrafo sangrado y aparte. 4) Las llamadas a notas a pie precederán siempre al punto o a la coma correspondiente.

En general, para las referencias bibliográficas se usará el sistema americano con bibliografía final y referencia a dicha bibliografía en el *corpus* del texto o en las notas. Las notas a pie de página serán sólo aclaratorias y se incluirán dentro del texto aquellas en las que sólo se cite el autor, año y página, *v.g.*: (Autor, año: página). Para las citas se tendrá en cuenta lo siguiente: a) Los libros: LUQUE MORENO, J. (1994): *El dístico elegíaco. Lecciones de métrica latina*, Ediciones Clásicas, Madrid. b) Los artículos de revistas se citarán, si es posible, de forma abreviada por *L'Année Philologique*. c) Los textos clásicos se citarán utilizando las abreviaturas de los léxicos Liddell-Scott-Jones para el griego y el *Thesaurus Linguae Latinae* para el latín.

La correspondencia relativa a intercambios, venta de ejemplares, etc., debe dirigirse a:

Fortunatae
Servicio de Publicaciones
e-mail: svpubl@ull.es
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Campus Central
38071 LA LAGUNA (TENERIFE, ESPAÑA)

SUMARIO

Brendano di Clonfert <i>homo religiosus e homo viator</i> : note sull'identità spirituale di un santo asceta e navigatore <i>Fausto Iannello</i>	9
Religión y política. El culto imperial en Creta <i>Ángel Martínez Fernández</i>	27
Islas legendarias (II) <i>Marcos Martínez Hernández</i>	55
Sobre la persecución de Almanzor contra los cristianos de España. Texto y crítica textual en el <i>Dīkr bilād al-Andalus</i> <i>Ricardo Martínez Ortega</i>	75
La importancia del factor contextual <i>Israel Muñoz Gallarte</i>	101
La Atlántida en <i>Timeo</i> y <i>Critias</i> : exégesis de un mito platónico <i>José María Pérez Martel</i>	127
Usos y significados de <i>intestina</i> en los textos médicos latinos del s. I d.C. <i>Aday Pérez Santana</i>	147
<i>Antígona</i> y sus circunstancias <i>Luis Miguel Pino Campos</i>	163
Uso y abuso satírico de la tradición clásica en la <i>Carajicomedia</i> <i>Vicente M. Ramón Palerm</i>	189

RECENSIONES

Francisco Cortés Gabaudán - Julián Víctor Méndez Dosuna (eds.), <i>Dic mihi, musa, uirum. Homenaje al profesor Antonio López Eire</i> , por Gloria GONZÁLEZ GALVÁN	199
Scott DeGregorio (ed.), <i>The Cambridge Companion to Bede</i> , por Antonio María MARTÍN RODRÍGUEZ	202
Sophia Aneziri (ed.), <i>Αιθολόγιο: επιγραφές και πάπυροι της μετακλασικής αρχαιότητας: κείμενα, μετάφραση, σχολιασμός</i> , por Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	208

Ioanna Kralli (ed.), <i>Θέατρο και κοινωνία στη διαδρομή της ελληνικής ιστορίας. Μελέτης από μια ημερίδα προς τιμήν της Άννας Ραμού - Χαφιάδη</i> , por Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	210
Maria Lagogianni-Georgakarakos - Kostas Bouraselis (eds.), <i>Athenian Democracy speaking through its inscriptions. Exhibition of Inscriptions from the Epigraphic Museum. Catalogue</i> , por Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	212
Eugenio Padorno - Germán Santana Henríquez (eds.), <i>Omnia vincit Amor: consideraciones sobre el amor en la literatura universal</i> , por Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	214
Maurilio Pérez (dir.), <i>Lexicon Latinitatis Medii Aevi Regni Legionis (S. VIII-1230) Imperfectum. Léxico latinorromance del reino de León (s. VIII-1230)</i> , por Ricardo MARTÍNEZ ORTEGA	216
Enrique Ángel Ramos Jurado (ed.), <i>Cuatro estudios sobre exégesis mítica, mitografía y novela griegas</i> , por Luis Miguel PINO CAMPOS	218
Enrique Ángel Ramos Jurado - Antonio Sancho Royo, <i>Léxico de terminología retórica griega: figuras y tropos</i> , por Luis Miguel PINO CAMPOS	220
Minerva Alganza Roldán (ed.), <i>Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental, Léxico de terminología retórica griega: figuras y tropos</i> , por Miguel Ángel RÁBADE NAVARRO	221



CONTENTS

Brendan of Clonfert <i>homo religiosus</i> and <i>homo viator</i> : notes about an ascetic saint and seafaring's spiritual identity <i>Fausto Iannello</i>	9
Religion and politics. The imperial cult in Crete <i>Ángel Martínez Fernández</i>	27
Legendary Islands (II) <i>Marcos Martínez Hernández</i>	55
Regarding Almanzor's chasing against Spanish christians. Text and textual Criticism on <i>Dīkr bilād al-Andalus</i> <i>Ricardo Martínez Ortega</i>	75
The importance of contextual factor <i>Israel Muñoz Gallarte</i>	101
Atlantis in <i>Tímaeus</i> and <i>Critias</i> : exegesis of a platonic myth <i>José María Pérez Martel</i>	127
Uses and meanings of <i>intestina</i> in the medical Latin texts of the 1 st century A.D. <i>Aday Pérez Santana</i>	147
The play <i>Antigone</i> and its circumstances <i>Luis Miguel Pino Campos</i>	163
Satirical use and abuse of the classical tradition in the <i>Carajicomedia</i> <i>Vicente M. Ramón Palerm</i>	189
REVIEWS	
Francisco Cortés Gabaudán - Julián Víctor Méndez Dosuna (eds.), <i>Dic mihi, musa, uirum. Homenaje al profesor Antonio López Eire</i> , by Gloria GONZÁLEZ GALVÁN	199
Scott DeGregorio (ed.), <i>The Cambridge Companion to Bede</i> , by Antonio María MARTÍN RODRÍGUEZ	202
Sophia Aneziri (ed.), <i>Αιθολόγιο: επιγραφές και πάπυροι της μετακλασικής αρχαιότητας: κείμενα, μετάφραση, σχολιασμός</i> , by Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	208



Ioanna Kralli (ed.), <i>Θέατρο και κοινωνία στη διαδρομή της ελληνικής ιστορίας. Μελέτης από μια ημερίδα προς τιμήν της Άννας Ραμού - Χαφιάδη</i> , by Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	210
Maria Lagogianni-Georgakarakos - Kostas Bouraselis (eds.), <i>Athenian Democracy speaking through its inscriptions. Exhibition of Inscriptions from the Epigraphic Museum. Catalogue</i> , by Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	212
Eugenio Padorno - Germán Santana Henríquez (eds.), <i>Omnia vincit Amor: consideraciones sobre el amor en la literatura universal</i> , by Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	214
Maurilio Pérez (dir.), <i>Lexicon Latinitatis Medii Aevi Regni Legionis (S. VIII-1230) Imperfectum. Léxico latinorromance del reino de León (s. VIII-1230)</i> , by Ricardo MARTÍNEZ ORTEGA	216
Enrique Ángel Ramos Jurado (ed.), <i>Cuatro estudios sobre exégesis mítica, mitografía y novela griegas</i> , by Luis Miguel PINO CAMPOS	218
Enrique Ángel Ramos Jurado - Antonio Sancho Royo, <i>Léxico de terminología retórica griega: figuras y tropos</i> , by Luis Miguel PINO CAMPOS	220
Minerva Alganza Roldán (ed.), <i>Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental, Léxico de terminología retórica griega: figuras y tropos</i> , by Miguel Ángel RÁBADE NAVARRO	221

