



Retrato del obispo Romo, de José María Romero (Sevilla, 1852). Museo Diocesano (Las Palmas de G.C.). Romo ha pasado a la historia de la Iglesia en España como gran defensor de los derechos de la Iglesia, oponiéndose abiertamente a las leyes desamortizadoras y al laicismo de los gobiernos liberales.