

Momento en que el señor Pulido Castro desarrolla su conferencia en el Hogar Canario Venezolano.



forma especial la conferencia que, con numerosa asistencia de público, pronunciaron los señores Pulido Castro y Marrero Portugués en el Hogar Canario Venezolano, en la que abordaron la actualidad y desarrollo de nuestro Archipiélago, celebrándose a continuación un animado coloquio. También reseñamos por su interés la visita realizada por nuestros representantes, a quienes acompañaba el señor Guillén Reyes, al Embajador de España en Venezuela, así como la que giró el señor Marrero Portugués al Director Nacional del Instituto para Recreación de los Trabajadores, Profesor Ramón Silva Tovar, con quien sostuvo una interesante charla sobre una posible corriente turística venezolana a nuestras islas. Ha sido, como puede desprenderse de los contactos mantenidos, una interesante gira de

Como anunciamos en nuestras páginas oportunamente, el Presidente de la Mancomunidad

Durante su estancia en la nación venezolana realizaron múltiples visitas que abarca-

Visita a Venezuela

Interinsular de Cabildos de nuestra Provincia, del Cabildo Insular de Gran Canaria y del Consejo Directivo de nuestra Entidad, don Juan Pulido Castro, y el Director-Gerente de la misma y Procurador en Cortes, don Juan Marrero Portugués, realizaron un viaje por Hispanoamérica al objeto de establecer contacto con los canarios allí residenciados así como estudiar algunos puntos de indudable interés para el desarrollo de nuestra Provincia.

En su largo periplo cabe destacar la visita realizada a Venezuela. A su llegada al aeropuerto fueron recibidos por nuestro compañero don Domingo Guillén Reyes y esposa, a quienes acompañaban representantes de los Clubs canarios establecidos en el país hermano.

ron a los centros canarios allí ubicados. Cabe destacar de

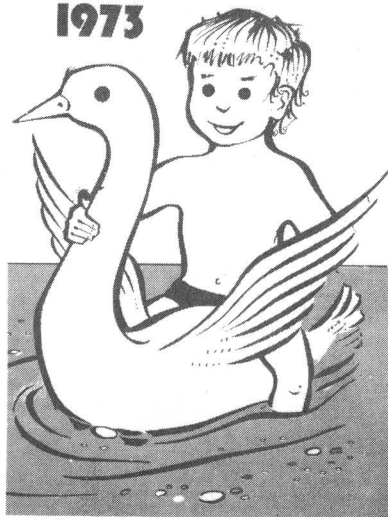
la que esperamos óptimos frutos.



Los señores Pulido Castro y Marrero Portugués en un momento de su intervención para la Radio Venezolana en una emisión especial dedicada a la colonia isleña.

IX CURSILLO DE NATACION

1973



Nuestra Entidad ha convocado los IX Cursos de Natación Escolar Utilitaria, que se celebrarán de conformidad con las siguientes instrucciones.

La duración de los Cursos será de un mes.

La edad máxima de admisión de los solicitantes es la de 15 años.

Los BOLETINES DE SOLICITUD se presentarán directamente en las piscinas que cada cursillista haya elegido, comunicándosele en el instante de su presentación, el horario y demás información.

Los cursillistas, de acuerdo con el horario que se les haya fijado se presentarán en las Piscinas provistos de bolsa, bañador y toalla.

Los cursos se celebrarán en las siguientes Piscinas Deportivas Municipales: "León y Castillo" situada en el Puerto de la Luz (Calle Guayegra - Isleta) bajo la dirección técnica del Club Natación U. D. Las Palmas; Piscina "29 de Abril" (junto al Nuevo Céntrico Campo España), bajo la dirección técnica del Club Natación Ciudad Alta; Piscinas "Julio Navarro" y "Juan Díaz Roque" (traseras del Hotel Santa Catalina), bajo la dirección técnica del Club Natación Unión Deportiva Las Palmas.

LOS CURSOS A CELEBRAR SON LOS SIGUIENTES

PISCINA "LEON Y CASTILLO"

Del 9 de Julio al 9 de Agosto.

Presentación de solicitudes de 6 a 8 de la tarde en la propia Piscina.

PISCINA "29 DE ABRIL"

Del 9 de Julio al 9 de Agosto.

Presentación de solicitudes de 6 a 8 de la tarde en la propia Piscina.

PISCINAS "JULIO NAVARRO" Y "JUAN DIAZ ROQUE"

Del 9 de Julio al 9 de Agosto.

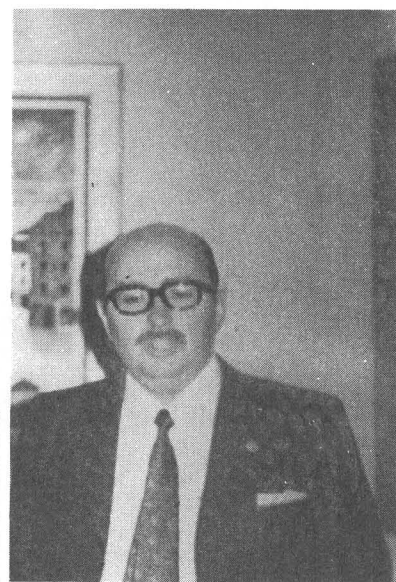
Presentación de solicitudes de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 4 a 8 de la tarde.

Pintura española actual

El pasado día ocho de junio, en la Casa de Colón, tuvo lugar la apertura de la exposición "Pintura Española Actual" con una selección de obras pictóricas procedentes de la Exposición Nacional de Bellas Artes 1970 y que forma un escalón más de las exposiciones itinerantes que, a través de la Confederación Española de Cajas de Ahorros y en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, viene realizando nuestra Entidad.

El acto fue presidido por los Consejeros de la Caja don Graciliano Morales Ramos y don Juan Ramírez Suárez, Subdirector, señor Doreste Abreu, Interventor, señor Morales Santana y Jefe del Servicio Jurídico, señor Trujillo Perdomo. La presentación estuvo a cargo de don Antonio Cillero Rodríguez, prestigioso crítico de arte, abogado y Redactor

Jefe de "El Eco de Canarias". Señaló el señor Cillero que la presente Exposición tenía una mayor coherencia sobre las precedentes en cuanto al equilibrio de la tendencia, ya que se trataba de una manifestación de pintura neofigurativa de cómodo enjuiciamiento integral. Seguidamente se refirió al proceso de la pintura española a partir de las posiciones infor-



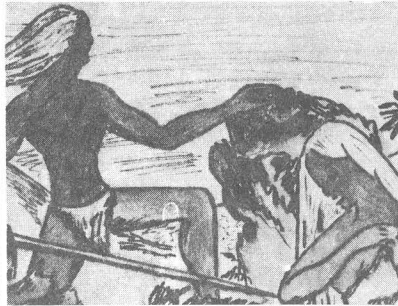
malistas, con la actitud de quienes compusieron el grupo El Paso y la posterior intención normativa, para venir a los diferentes intentos de la nueva figuración, ya en la década de los sesenta, desde la recordación de Pancho Cossío, a los intentos del Grupo Hondo y Estampa Popular. Explica las razones de esta vuelta, no solamente como una revulsión dramáticamente escindida de una tendencia con características deshumanizadas, sino como una imposición, también, de un fenómeno cultural -la pintura- de consumo. En esta floración, como un ejemplo de la actualidad del año 1970, pasó a la consideración individual de los diferentes trabajos que componen la muestra, su fondo creacional y su orientación vinculada a escuelas precedentes. La clara e interesante disertación del señor Cillero fue muy aplaudida.

Protucasa en Venezuela



Desde hace unos meses se encuentra en Venezuela como representante de Protucasa nuestro estimado compañero Domingo Guillén. En dicho país hermano, sus gestiones se encaminan con paso firme sobre una posible corriente turística a las Islas por medio del Instituto Nacional de Recreación para los Trabajadores Venezolanos, así como la importante labor que viene desarrollando ante la colonia canaria residente en aquel maravilloso país tan vinculado de siempre a nuestro Archipiélago.

Historia de Canarias



Desde el pasado día 11 del pasado mes y de lunes a viernes, a las 15 horas, Radio Atlántico emite la historia de Canarias, en veinticuatro capítulos sobre textos inéditos de Juan del Río Ayala y de los hermanos Jorge Millares.

Se trata de dar a conocer hechos, relatos y costumbres de Canarias, de forma amena e instructiva. La dirección y realización corren a cargo de Benjamín Domingo, actuando como narradores Luis Zárate y Bernardo de la Torre.

José María Gironella



En el salón de actos de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial y en el del edificio Humiaga, pronunció tres conferencias el afamado novelista y escritor José María Gironella, en ciclo organizado por nuestra Entidad. Los temas abordados fueron: "El arte de escribir", "El arte de reírse de sí mismo" y "Breve viaje en torno al ajedrez." Posteriormente, el señor Gironella se trasladó a Arrecife de Lanzarote, donde en el Salón de Actos de la sede de nuestra Entidad en aquella capital, dictó así mismo otra conferencia.

Conferencia del doctor Folch Camarasa

En acto organizado por nuestra Entidad, el pasado día 4 de junio, tuvo lugar, en el Salón del edificio Humiaga, una interesantísima disertación a cargo del Doctor don Luis Folch Camarasa, Profesor de la Cátedra de Psicopatología de la Infancia y la Juventud de la Universidad de Barcelona y Director del Instituto Torremar de la Ciudad Condal.

El tema desarrollado por el Doctor Folch Camarasa versó sobre "El estado actual de la Psicopatología del deficiente mental", que, dada la relevante personalidad del orador, despertó el mayor interés, viéndose el acto muy concurrido por Técnicos, Profesores Especializados y, en general, personas interesadas en el campo de la deficiencia mental.

Asamblea de la Confederación Española de Cajas de Ahorros

Entre los días 11 al 14 del mes de junio, se ha celebrado, en Madrid, la Asamblea General Ordinaria de la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

El acto inaugural estuvo presidido por el Gobernador del Banco de España, don Luis



Coronel de Palma; el Presidente de la Confederación, don Enrique Luño Peña y el Director General de la misma, don Miguel Allué Escudero.

El señor Allué presentó el balance de de cuentas del ejercicio anterior, destacando los puntos de mayor interés, entre los que recogemos el siguiente significativo dato: el número de cuentas abiertas en las Cajas de Ahorros Confederadas, al 31 de diciembre de 1972, era de 22.850.324, por un valor de 851.331,8 millones de pesetas, de las que el 55,8% correspondían a ahorro ordinario y un

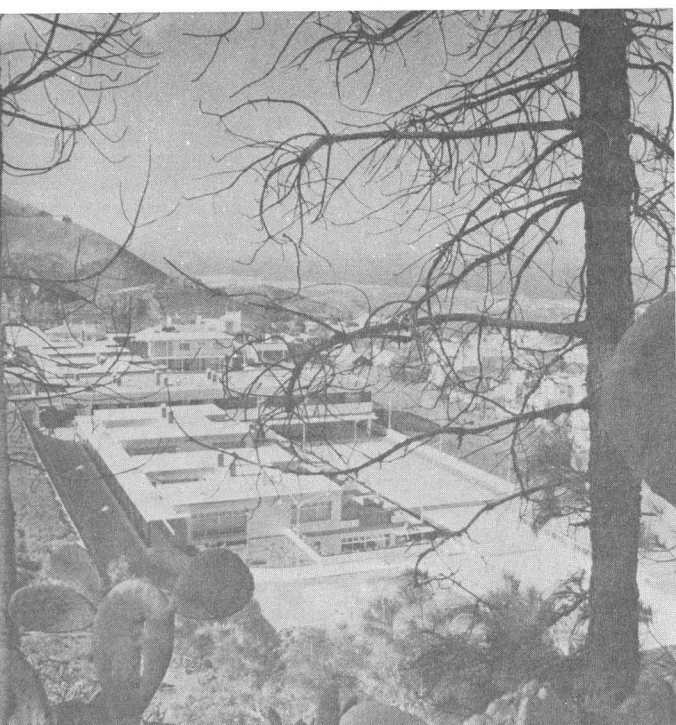


28,77% al ahorro a plazo.

En su intervención, el señor Luño Peña analizó la situación de la economía española, refiriéndose a los problemas que ha planteado a nuestras instituciones.



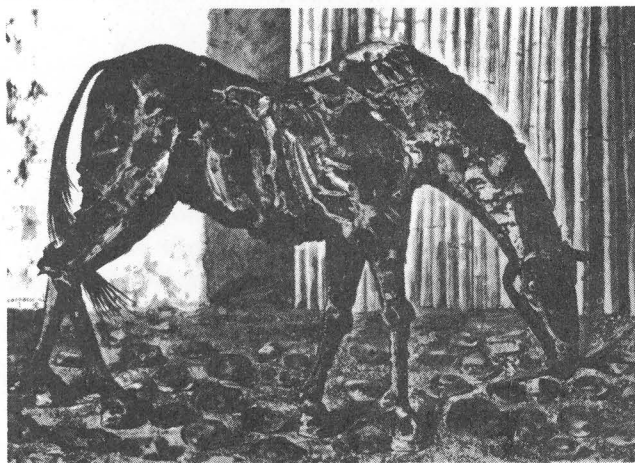
Cerró el acto el Gobernador del Banco de España, señor Coronel de Palma, destacando su confianza en el futuro de las Cajas de Ahorros, que cada vez tienen mayor peso en la economía del país.



**Semana
artístico-cultural
en el
Club de Jubilados**



**20 Años
de Pintura Española
1950-1970**



Entre los días 6 y 10 del pasado mes, en el Club de Jubilados de Las Chumberas, se celebró una semana artístico-cultural, organizada por la Junta Colaboradora de los Clubs de Jubilados de nuestra Entidad.

Abrió los actos don Miguel Díaz Reixa, con una conferencia-colóquio sobre "La problemática del cambio de vida". El día 7 hubo una exhibición de grupos folklóri-

cos, pronunciando una disertación el día 8 el Reverendo Padre don Vicente Casañas Benítez. El día 9 tuvo lugar la bendición de la Capilla del Club de Las Chumberas, con asistencia, en representación de nuestra Entidad, de don Germán Luzardo Gutiérrez; igualmente, se procedió a la imposición de la I Medalla del Club al socio de mayor edad, don Nicolás Acosta Medina, a quien

acompañaban hijos, nietos y biznietos. Durante el acto tuvo una destacada actuación nuestra Coral Polifónica, que interpretó diversas piezas escogidas de su magnífico repertorio.

Esta Semana Artístico-Cultural finalizó el domingo, día 10, con una excursión por el interior de la isla, visitando Telde, Valsequillo, Tenteniguada, San Mateo y Santa Brígida.

A través de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, mediante nuestra Entidad, en colaboración con la Comisaría de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, se abrió el pasado día 8 de junio, la exposición "Veinte años de pintura española, 1950-1970", de carácter itinerante con fondos del Museo de Arte Contemporáneo.

Al acto de apertura asistieron el Delegado Provincial de Bellas Artes, don José Miguel Alzola; en representación de nuestra Entidad, don Germán Luzardo Gutiérrez y numeroso público. En el mismo, pronunció unas palabras el Director de la Casa de Colón, don Alfonso de Armas Ayala, analizando los conceptos de arte informal y arte figurativo. Tras hacer hincapié en la actitud del público ante la revolución provocada por las escuelas modernas, finalizó su disertación explicando cómo por encima del informalismo o la figuración está el comprender el sentido de la pintura.



Nuestra Entidad con los medios informativos

El pasado día 8 del pasado mes de junio, los medios informativos fueron convocados por nuestra Entidad, al objeto de ofrecer a los mismos una panorámica de nuestras actividades. La reunión se celebró dentro del más grato ambiente y los profesionales de la información vertieron sus impresiones a través de las ondas, la imagen

y la linotipia.

Tras el recibimiento que les hizo nuestro Director-Gerente, don Juan Marrero Portugués, en el Salón del Consejo de la Entidad, el nutrido grupo recorrió las principales obras de la Caja y sus filiales. Como colofón, tomamos las palabras de uno de los de los periódicos locales, al cerrar

la información: "La reunión fue del todo grata y con ella la Caja quiere iniciar una campaña de completas puertas abiertas. Quiere, en suma, dar la imagen de lo que realmente es, una Entidad que participa en el desarrollo canario a todos sus niveles: económico, mercantil, social, cultural, asistencial, etc."