



Don Manuel de León  
y Falcón

DON MANUEL DE LEON Y  
FALCON  
(1812 - 1886)

Nació en Las Palmas el 7 de Diciembre de 1812. Enviado a Madrid de joven, por sus inclinaciones pictóricas, fué Arquitecto y pintor del romanticismo y el representante más alto de su escuela en esta ciudad. Dejó en la isla numerosas huellas de su paso.

Estudió en la Real Academia las Tres Nobles Artes de San Fernando. Hizo gran amistad con su maestro Federico Madrazo y cuando regresó era pintor honorario de Cámara de la Reina Isabel II.

Decidida la Ciudad a cons-

truir su primer Teatro—el de Cairasco—en 1840, se destruyó la antigua Iglesia de Santa Clara y sobre su solar emprendió la obra. Para contribuir a ella expone D. Manuel su pintura de Madrid, principalmente copias del Museo del Prado. Obtiene un gran éxito y las cantidades logradas engrosan el importe de la suscripción.

Hizo numerosos retratos de sus familiares, de la aristocracia de Vegueta y de muchos extraños. Proyecta la casa del Marqués de Arucas así como las fronteras del Espíritu Santo, de las de D. Agustín Manrique de Lara, D. Cristóbal del Castillo

y D. Juan M.<sup>a</sup> de León.

Logradas las oportunas aportaciones, crea la fuente monumental del Espíritu Santo, aunque no pudo rematar su proyecto, que tenía el goticismo propio de la época romántica. La fachada del Obispado que da a los jardines fué creación suya. Con el proyecto de Luján terminó la torre sur de la Catedral. El retablo de San Francisco de Borja con el lienzo de la Purísima es muestra de su pintura sacra.

---

---

Serie de 100 Canarios Ilustres  
Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 11