



A principios del mes de enero fueron expuestas en nuestra Sala Cairasco los trabajos premiados en el XI Concurso de Tarjetas de Navidad, de los que ya dimos cuenta en nuestro anterior número. Una vez más, los jóvenes pintores de la provincia acreditaron su gran imaginación, sensibilidad y posibilidades plásticas tratando desde los más variados ángulos el tema eterno de la Navidad. Las obras expuestas fueron sólo una muestra de la extraordinaria participación habida -más de cuarenta mil tarjetas pintadas- en la última edición de este concurso que permite a todos los niños y escolares ejercitar sus nacientes dotes artísticas.

ESCUELA DE EXPRESION PLASTICA DE LAS MEDIANIAS DEL NOROESTE

Una exposición que tuvo un singular alcance fue la de trabajos de la Escuela de Expresión Plástica de las Medianías del Noroeste de Gran Canaria (Caideros, Montaña Alta de Guía y Hoya de Pineda). Entre las obras expuestas tuvo especial dimensión la representación artesanal (cerámica, trabajos en madera, labrados en piedra, etc.). Se exhibieron igualmente un conjunto de dibujos, de planteamiento *naif*, representativos de escenas de la vida aborígen: la vida en las cuevas, el tagoror, el beñemen, los lances, la danza. Tanto las manifestaciones pictóricas como las artesanales merecen el más sincero elogio, por su perfección y el sentido de autenticidad que reflejan. Por otro lado, la exposición alcanzó un nivel pedagógico no sólo en su planteamiento sino también a través de la visita de alumnos de distintos centros escolares que recibieron las explicaciones de los responsables de la Escuela de Expresión Plástica referidas a nuestra tradición artesanal y a los modos de realización concreta de estos trabajos. En fin, una muy interesante experiencia que denota el interés que suscitan hoy las tradiciones y la artesanía canaria, experiencia que debería de emularse y repetirse en todos los rincones de nuestras islas.

DONINA ROMERO

Poetisa, escritora, cantautora, actriz teatral, pintora autodidacta, Donina Romero nos ha sorprendido con esta nueva exposición de acuarelas señalada por la gran sensibilidad y el profundo lirismo que imprime la autora a sus creaciones. Los temas más diferentes -el nacimiento de una flor, la explosión de un volcán, el paisaje de otoño- están impregnados en un profundo espíritu romántico, que se expresa a través de suaves y sugerentes tonalidades de color.

En este sentido la última muestra de Donina ha señalado una profundización en su trayectoria expresiva, que aparece más madura y más acabada dentro siempre de sus planteamientos generales sobre el arte y su manera de sentirlo. Asimismo, en esta exposición no ha olvidado presentar sus clásicas obras de ambiente canario que contrastan con las anteriores, dominando la composición de ingenuas representaciones costumbristas de nuestras casas rurales.

La producción acuarelista de Donina ha alcanzado los dominios del simbolismo, expresión pictórica plena de poesía que es la más adecuada a la personalidad y al espíritu expresivo de la pintora.

