



RAZAS ABORIGENES

Si puede afirmarse que todas las colecciones del Museo Canario tienen un gran valor, sin duda las de mayor importancia son las series antropológicas, que conservan los restos de los distintos grupos étnicos de la población aborigen. Entre éstas se exhiben aproximadamente mil cuatrocientos cráneos en las Salas de Antropología que llevan el nombre de R. Verneau, quien fue el primero en verificar una sistematización científica de las razas aborígenes y que, además, clasificó la gran colección antropológica del Museo tal como se encuentra en la actualidad. En la fotografía observamos tres cráneos del tipo guanche —cráneo alargado, de forma pentagonal y frente bien desarrollada— adscrito al tipo Cro-Magnon, que en Canarias era, según el citado antropólogo, de notable estatura, vigoroso, y de piel y cabellos claros. Estos cráneos corresponden a la clasificación tipológica representativa de los tres tipos principales de la antigua población, tal como se presentan en la Sala Verneau 1 del Museo.