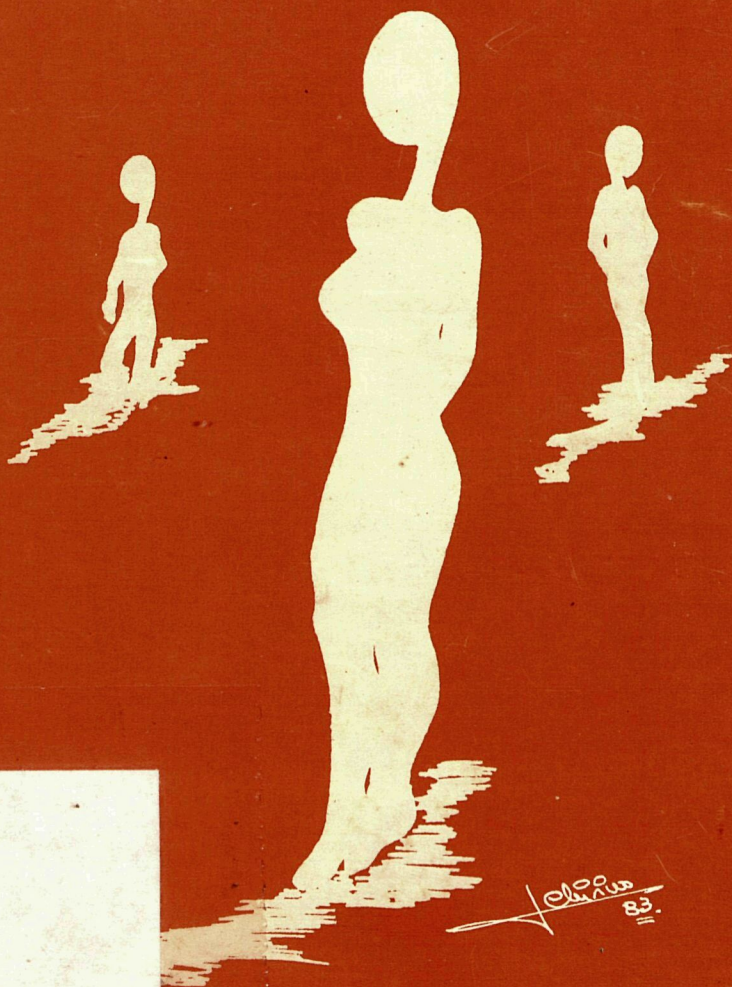
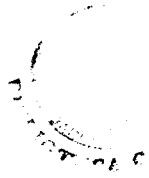


POR LOS DELGADOS CAMINOS DE LA SANGRE

INMA MARTIN HERNANDEZ



X



295215
749152

Dibujos de José Luis Chirino

DONACIÓN
Jaime
O'Shanahan

Con unido
Carta a Jaime
O'Shanahan


14/10/83

Trabajo 364213
7 361122 - 277 (Trabajo)

Impreso en: LITOGRAFIA INSULAR CANARIA
Lepanto, 45
Teléfono: 26 99 06 - 27 07 14
Dep. Legal G. C. 806 - 1983
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

INDICE

Vale por un Prólogo	3
Calla, descansa	6
Entre la espuma y el color ocre	8
Aún caen las hojas en otoño	9
Ensimismada... ..	11
Casi sin darme cuenta	12
En mi viejo sillón de mimbre	14
Las invariantes, las que perduran	15
Tú... ..	17
Mientras el paso de la corriente	19
Casi me pierdo	20
La Mentira	22
Me río	23
Siento el fango	24
Desde el horizonte... ..	26
Ante el sol de un nuevo día	27
Aromas salinos	29
Como títeres... ..	30
Como el azul intenso del mar	32
Necesito escapar urgentemente	33
Como una piedra... ..	35
Te amo, divina comedia	36
Quiero tener tiempo	38
Tendré que hacer mi testamento	39
Abrí de nuevo la puerta	41
Tiempo de fresas	43
Ahora comprendo	45
He sentido por un instante	47
He aprendido algunas cosas	49
Sumergida en sueños	50
Me aferro a mi almohadón	52
En mi viaje, cuando parta	53

VALE POR UN PROLOGO

El viento de las calles barría los colores y le daba un ceniciento y pesado tono gris a la tarde de Marzo, así que bajé de la guagua con las manos en los bolsillos. Tenía una cita clandestina y debía mostrar no se qué para que me reconociera. Y entonces llegó. Al principio recuerdo que me extrañó que no desapareciera arrastrada por los remolinos que levantaban papeles y polvo y hacían entrecerrar los ojos. Más adelante aprendí a ver la vitalidad que se escondía en ella.

Yo, como luego he seguido haciendo, construía baladas explosivas, proclamas vitales como un incendio en los bolsillos, a ser posible en tardes de otoño o en madrugadas junto al océano. De manera que se fue filtrando como un susurro por mis arterias, por mis vasos capilares, por los oscuros recodos de la razón. Uno es que tenía una predisposición furiosa contra la poesía intimista, y entonces llega Inma con poemas de un vigor exquisito, de una fragilidad tan solo aparente, de una delicadeza no timorata sino resuelta. Y a partir de ahí, uno ha decidido seguir bebiendo de ese manantial embriagante de amor y desamor, de mares inmensos, madrugadas a la intemperie, aromas del tiempo y misterios que se desvelan a la hora convenida. Sin embargo, amigo lector, es seguro que tú encontrarás otras cosas, otros colores y otras sensaciones en sus versos.

TEODORO SANTANA

Canarias, junio del 83

*“Y el fuego genital transformado en delicia
corre por los delgados caminos de la sangre hasta
precipitarse como un clavel nocturno, hasta ser y
no ser sino un rayo en la sombra”.*

(PABLO NERUDA)

*Calla, descansa,
suavemente sin pensar en nada,
como una balsa en el inmenso océano.
Dejando tu cuerpo inerte
sucumbiendo al ritmo de las olas
como un reflejo que va y viene.*

*Calla, descansa,
suavemente sin pensar en nada,
como el vuelo elegante de una gaviota
que entrelaza su silueta con las nubes
formando alegres y graciosos pasos.*

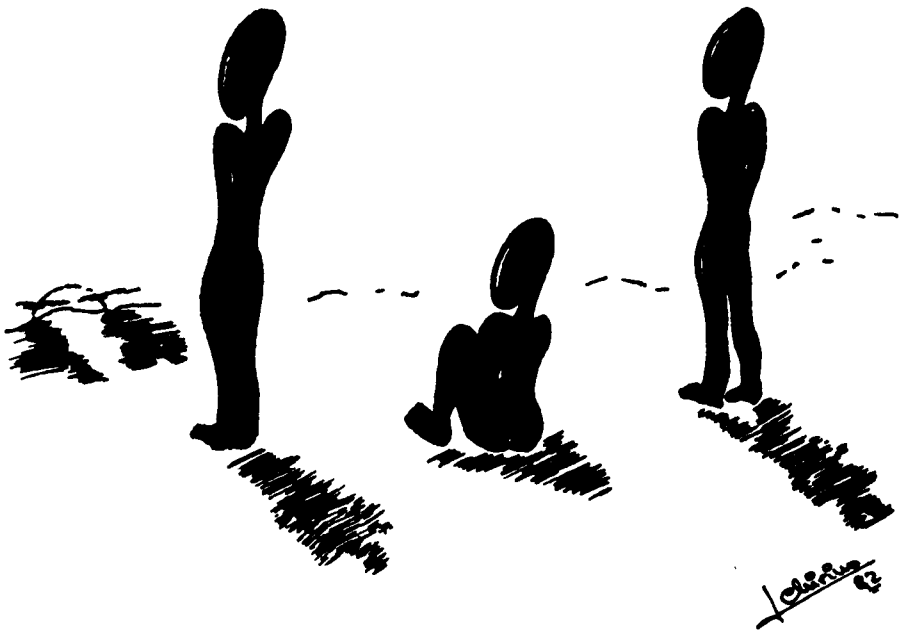
*Calla, descansa
suavemente sin pensar en nada.*



*Entre la espuma y el color ocre
me veo envuelta, sin más.
No busco ningún objetivo,
simplemente dejo
que surjan nuevas vivencias
que saboreo lentamente
sin llegar a embriagarme.*

*Aún caen las hojas en otoño
haciéndome sentir su cauce.*

*Aún siento el viento
que azota súbitamente,
con sobresaltos
haciéndome cabalgar al galope,
buscando ese rincón de siempre
donde amanecer
mirando el inmenso océano,
figurando el sueño
y el despertar de una gaviota
que emprende su vuelo de rizos
multiformes.*



*Ensimismada con el sollozo de las olas
que alborotaban al llegar a la orilla
dibujando perfiles humanos
que las gaviotas borraban
tras su descenso en picado.*

*Un resurgir como de relámpagos
se producía en el choque
que desgastaba las rocas.*

*Los ojos abiertos ante el cuadro
contemplaban en la soledad de la
noche,
el encanto maravilloso del paisaje.*

*Casi sin darme cuenta,
cuando menos lo espero,
como un relámpago
en una noche cualquiera,
o quizás, con cierto embrujo
surge de nuevo,
después del letargo
algo que me refleja
trás el impacto repentino
la imagen que buscaba
en un cuadro de antes.*



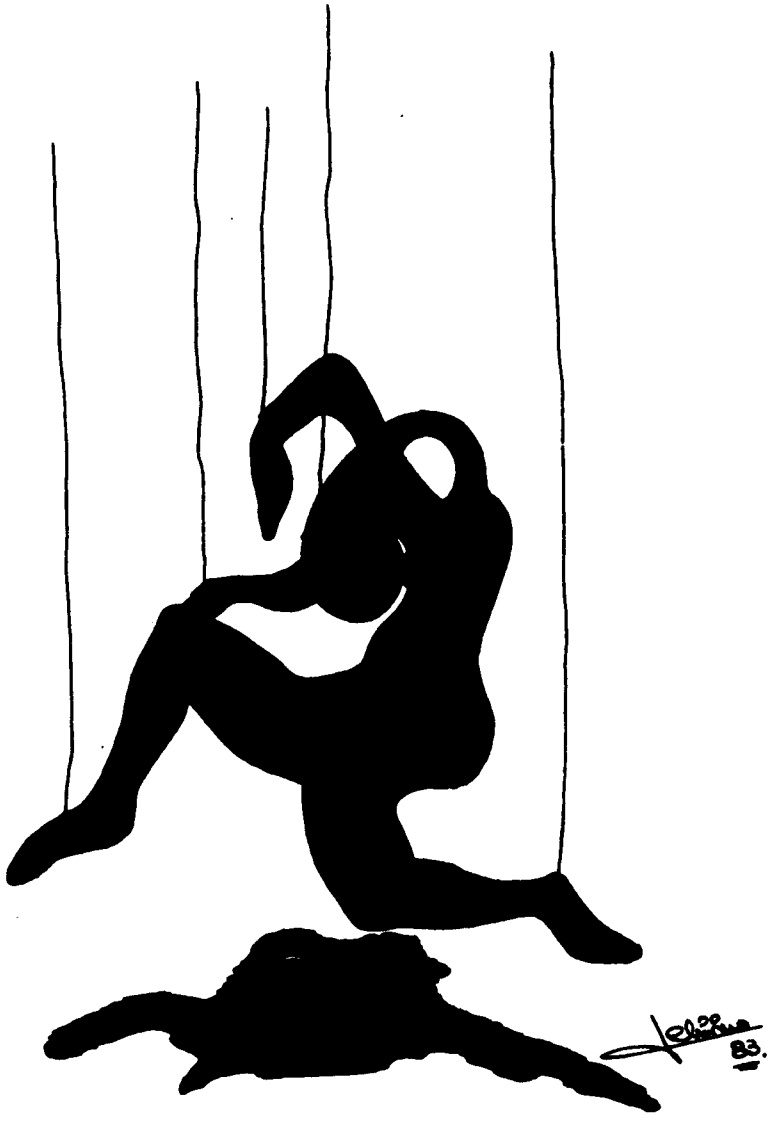
el rio
B
M

*En mi viejo sillón de mimbre
limpio de polvo
tras el cansancio del trabajo
diario,
con un cigarro encendido entre los labios,
los ojos cerrados saboreando
un viejo tema de música
que dulcifica la escena
que dejo ir poco a poco
hacia espacios insospechados.*

*Las invariantes, las que perduran
sin que su tique caduque
aunque cambien de viaje
sin importar el tren que cojan
así son: inalterables.
siempre las mismas, perennes.*

*Las invariantes, las que perduran
como el día y la noche
que siempre vuelven
y nunca están juntos,
como los polos opuestos de un imán
que se atraen y repelen por instantes.*

*Las invariantes, las que perduran
las que no mueren.*

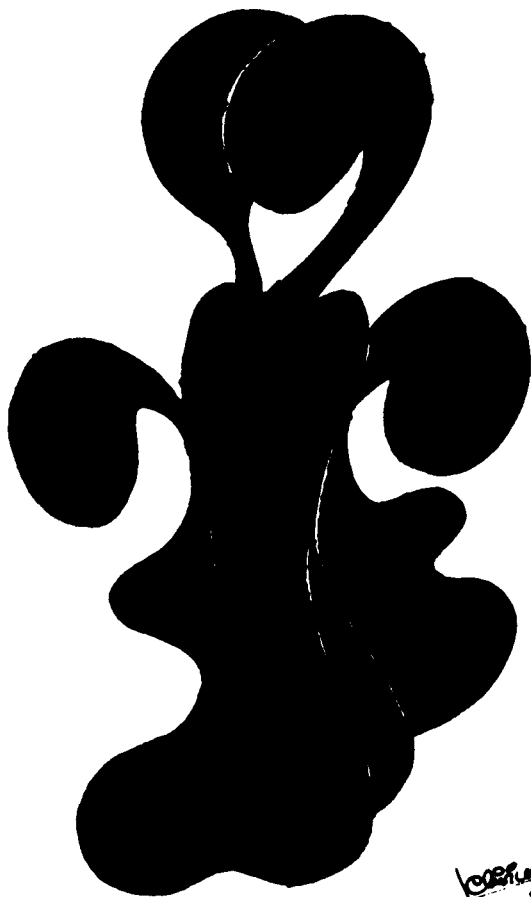


Tú, una de mis más fieles compañeras.

Tú, que tanto has dejado en mí.

*Tú, que siempre apareces cuando
te
busco.*

Tú, SOLEDAD.



1029.2
83

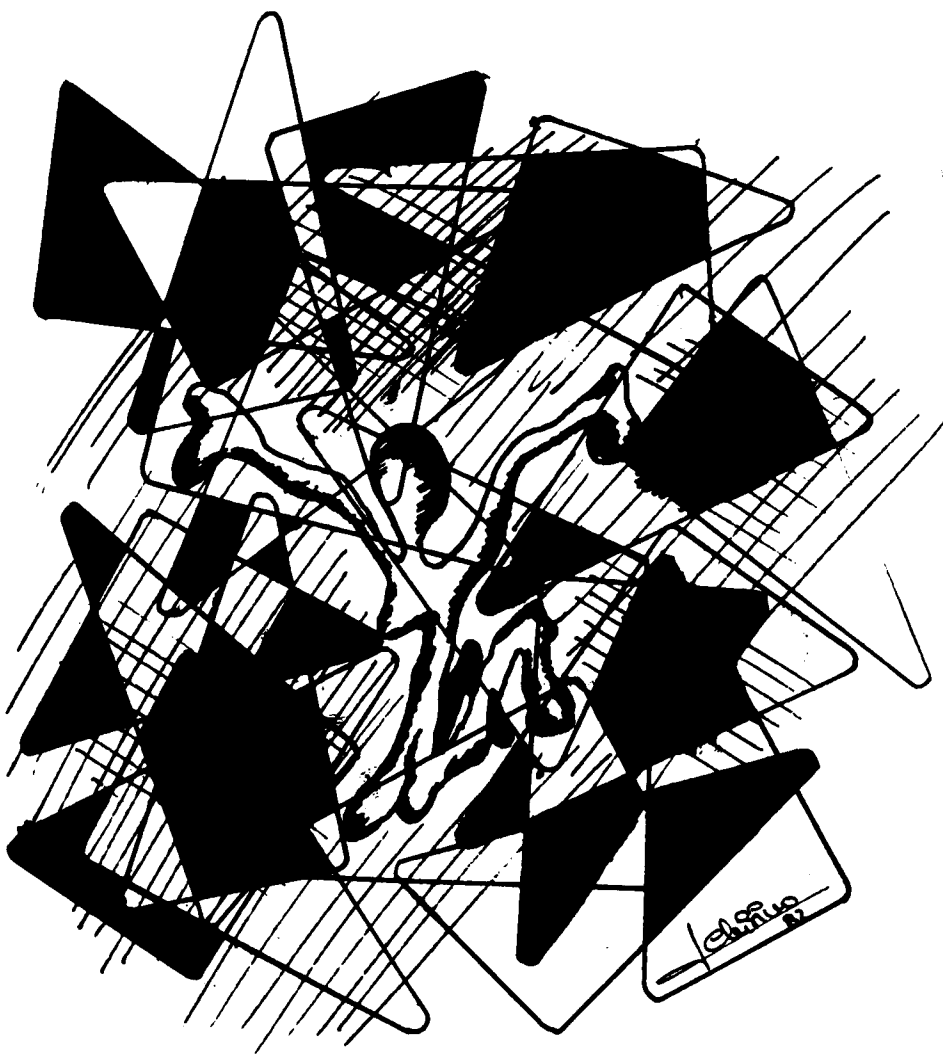
*Mientras el paso de la corriente
se solidifica y se transforma
en la dulcificante sombra
que arropa, candorosamente,
sin esfuerzo el cariz que toma,
se van amputando los días.*

*Todo vuelve a sombrearse
como en un cuadro antiguo
con los colores purpúreos
que ha ido comiendo
el paso del tiempo.*

*Tiñéndose de un aroma añejo
que se respira de forma penetrante
en las noches cálidas de otoño.*

*Casi me pierdo
en la espesura deliciosa del bosque.
Con inmensos abedules
que desprenden aromas embriagantes,*

*encierra la noche en su manto
solemne y arrogante
la escena cumbre
que da lugar al amanecer eterno.*



LA MENTIRA

*Envuelta en aromas de lirios,
cubierta de dulces y rojas sonrisas,
de miradas cálidas,
adentró en mí
depositando ternura.*

*Como una suave ola,
como una tormenta de invierno
acarició mis pies.*

*Se produjo una ligera bruma
ante la limpieza de la imagen.*

*Sin motivo: la mentira recorrió
su garganta dejando un sabor amargo.*

*Sin causa, se produjo el efecto,
enturbiano ligeramente la atmósfera.*

*Siento el fango
que recorre vuestros cuerpos
carcomiendo vuestras vidas
la rutina, ese hastío...*

*Pero continuais la comedia falsa
y os desprecio,
por tantas falsas palabras,
por tantas sonrisas fingidas,
por aparentar lo que no sois
y ocultaros realmente ante el día;
y os escupo, os rechazo...
pero en el fondo algo siento
me dais pena
porque aún os quiero.*



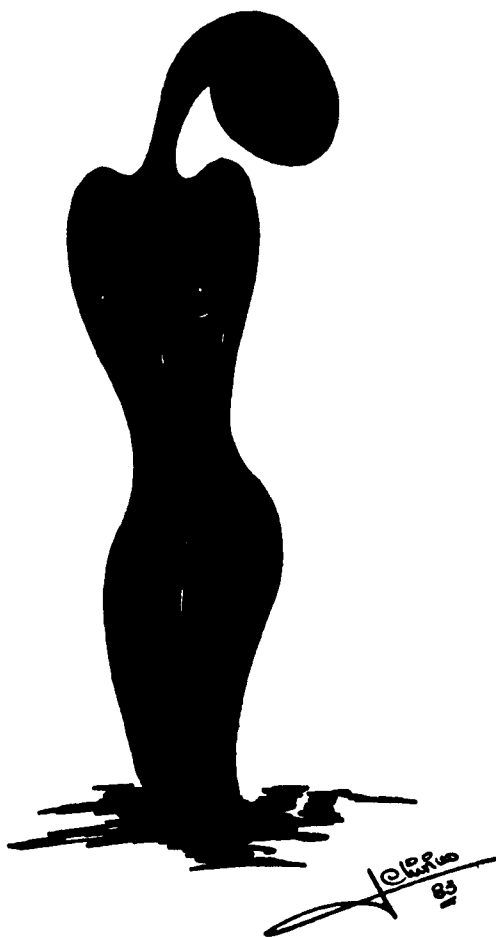
*Desde el horizonte que dibuja el sol,
al atardecer de otro día inmortal
lleno de sucesos que alteran el comportamiento,
se desconectan los cables eléctricos.*

*Encendemos velas que poco a
poco se gastan
con el paso del tiempo,
y seguimos camino arriba
entre malvas y rosas
que se combinan a lo largo de las escenas,
una espesa neblina transmisora de un aire fresco,
que desfigura lo conocido
introduciendo el misterio,
la búsqueda de algo nuevo
e inacabado.*

*Ante el sol de un nuevo día
y una noche llena de estrellas,
ante un vagón de tren
que conduce a lo desconocido
a lo nuevo y refrescante,*

*Ante los aromas dulces
de una estación nueva,
es imposible mirar atrás
para detenerse en el viento
que apaga las llamas caóticas
por el paso del tiempo.*

*Aguardaré a un visitante.
y le invitaré a que suba
a contemplar el arcoiris
de siete colores
cogido de mi mano,
y ascenderé hasta la cúspide
con una gran sonrisa
que haga brillar el universo.*



*Aromas salinos
que olfateas y saboreas
sin perder el gusto.*

*Algas marinas
de las profundidades del inmenso océano.
Entrecruzadas entre sus aguas,
adentrándose hasta la roca más escondida,
sufriendo mutaciones
debidas a la erosión, al aire, al tiempo.*

*Dejando vibraciones en cada ola,
en cada burbuja de ésta.*

*Recogiendo sustancias del magma
para enriquecer la esencia,
que busca sin descanso,
nuevas espesuras
que ir deshojando
como una flor en primavera.*

*Como títeres en una cuerda elástica
se suspenden y sonríen,
una mano hace mover los hilos
que les hacen, aparentemente,
tomar vida.*

*Se sube el telón
comienza la representación diaria
entre sonrisas y muecas
se desarrollan los acontecimientos.*

*Cubren sus rostros con máscaras
introducen sus pies en el lodo
chapoteando hasta lo más profundo
adquiriendo un color lúgubre.*



*Como el azul intenso del mar,
como el dorado brillante del sol,
como el blanco resplandeciente
de la luna*

*como el rojo intenso de una rosa
como el verde exuberante de los árboles...*

*Me quisiera ver envuelta,
en toda esa gama de colores penetrantes.*

*Necesito escapar urgentemente
porque en mi cerebro,
cada vez con más frecuencia
se enciende el semáforo rojo
anunciando peligro
de que se acerca el huracán
si no rompo las cadenas
que intentan sujetarme.*

*Necesito la desembocadura de un río
para bañarme en su agua fresca
y renovar el alimento de mi ser.*

*Necesito plantar una flor
al pie de una montaña
y regarla con la lluvia
y calentarla con los rayos del sol.*

*Necesito sujetarme
y emprender un nuevo vuelo.*

*Necesito ir despacio,
dejando que mis pies
adquieran el baile adecuado
al momento.*



*Como una piedra helada de alabastro
surcada por las grietas profundas
que produce la erosión, el viento,
la lluvia que moja sus contornos
dejando en su magma algunas
gotas adheridas,
se suceden así los cortes
que desgastan poco a poco su forma
transformándola, desdibujando su cariz.*

*Esperando que modelen su cuerpo
hoy de una forma,
mañana de otra,
y así
una y
otra vez
a lo largo de la historia.*

*Te amo divina comedia
con todos tus personajes,
los que son, los que eran...*

*Zeus; Dios de los Dioses,
de la mitología griega,
El Olimpo se alza
majestuoso ¿olvidado quizá?*

*Te amo, encantadora risa
de espectáculos y fiestas,
de actores y visitantes.*

*Te amo, lágrima dispersa
que acongoja de pronto
la tenue luz de la noche
entre miradas espectaculares.*

*Te amo, desnudez abierta
al abrazo que quema.*

*Te amo, a tí
VIDA.*



ARRAS
82
M

*Quiero tener tiempo
de cortar las amapolas que crecen
en el campo en primavera.*

*Quiero tener tiempo de recorrer
el inmenso océano
con la vista.*

*Quiero tener tiempo
de apreciar los aromas,
los añejos y los nuevos.*

*Quiero tener tiempo
de acariciar y besar
muy despacio, sin prisas.*

*Quiero tener tiempo
de palpar bajo mis pies
la arena de esa playa mía,
y bañar mi cuerpo entre sus sales.*

*Quiero tener tiempo
de vivir
intensamente.*

*Tendré que hacer mi testamento
y escribir mi historia.*

veamos, hagamos inventario.

*Reunamos sin que se mezclen
todos los obsequios:
un trozo de lluvia refrescante,
una sonrisa renovable,
una estrella brillante,
alguna lágrima deslizante,
un poco de licor de amor,
(absténganse los que no saben saborearlo),
una noche de primavera imborrable,
un beso, un sentir y un sentimiento,
una lucha infatigable,
¿Qué más queda?
¡ah, sí! una vida entera.*



*Abrí de nuevo la puerta
para endulzar el vuelo,
agité mis pies
los ví danzar de nuevo,
cerré por un momento
mis ojos
saboreando más intensamente
el momento.*

*Dibujé una sonrisa en la noche
y proseguí al amanecer,
empapada y llena de regalos
que me dio el viento.*

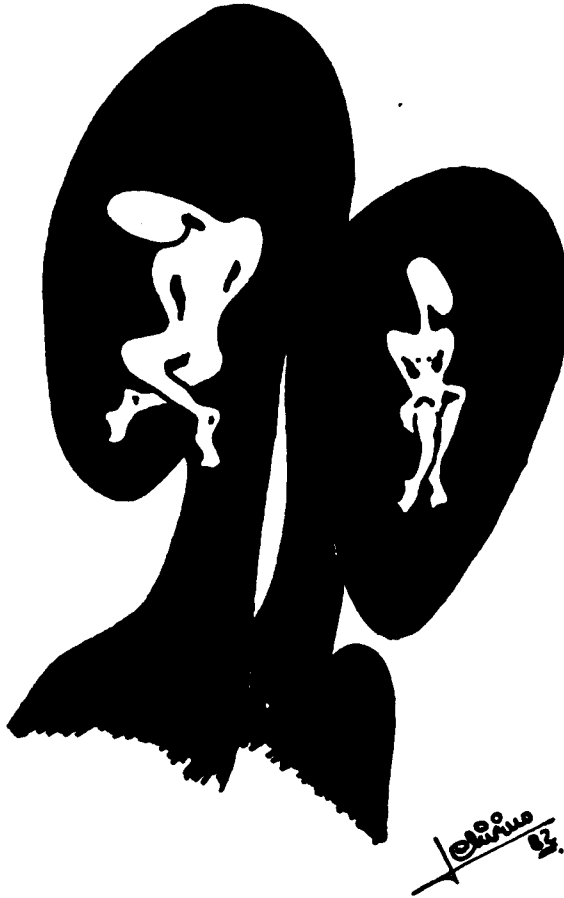


clivus
es.

*Tiempo de fresas
jugosas, rojas, intensas...
chupo tu jugo refrescante,
alimento necesario de mi ser.*

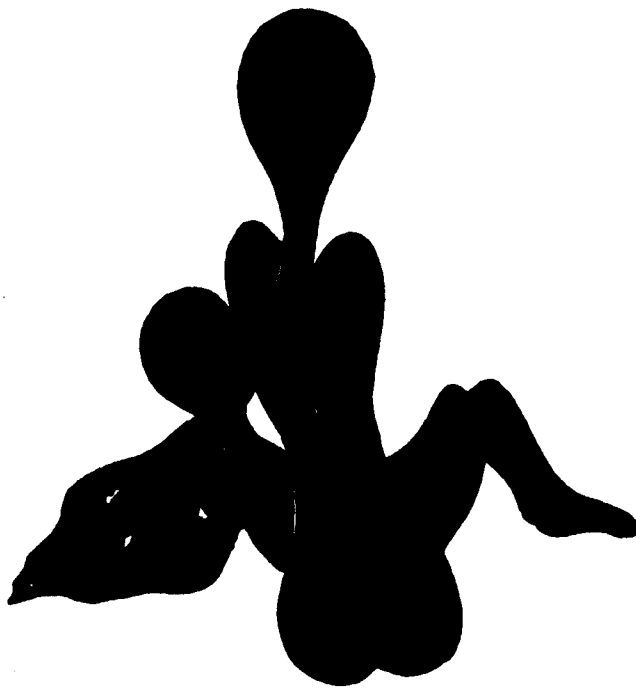
*Tiempo de fresas
que me transportas en el aire
exuberante, de vivencias llenas.*

*Tiempo de fresas
que dejo atrás
para pasar a otra fruta desconocida,
y saborear, su delicado aroma intenso*



*Ahora comprendo
amigo mío
tantos pequeños matices.*

*Ahora veo,
claramente tus ansias.*



elina
15

*He sentido por un instante
tu frío manto
recorrer mi cuerpo
palmo a palmo.*

*He olido tu perfume
de siempre vivas
como en los cementerios
caminando en la penumbra
alrededor de los olmos
que entrecruzan el sendero.*

*Bajo el techo que es el cielo
sin asomar ni una pequeña estrella
deambulando sin rumbo,
perdida en las sombras
al borde de una catalepsia,
he levantado el vuelo
para volver a la vida.*



Chirio
85
M

He aprendido algunas cosas:

pensar y ver.

amar

esperar

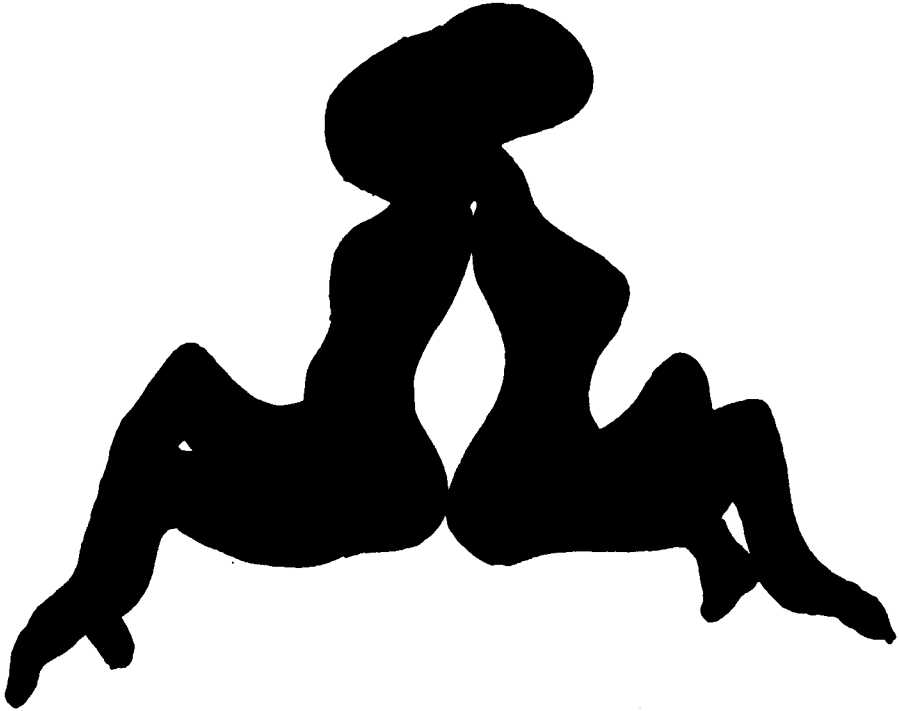
y luchar.

*Sumergida en sueños,
adormecida, deambulaba.*

*Oía mi risa cristalina
y sentía un aroma
aún por descubrir.*

*Nos abandonamos a la naturaleza
y reposamos nuestros cuerpos
llenos de vida.*

*Nos besamos y sonreímos,
y luego, seguimos caminando.*



Isadora
1912

*Me aferro a mi almohadón
como una de las partes
de los momentos que siento,
entre los aromas suscitados
por los viajes de diapositivas vivenciales,
que emanan
diacrónicamente
hasta envolver la atmósfera
que desprende sentires.*

*transportándote, a lo absoluto,
a la disyunción entre
el ser y la nada...*

*caudales guardados bajo la llave,
en lo más profundo de la caja.*

Cubiertos de colores en el espacio...

*Me arrojó bajo las sábanas cálidas
y saboreo su pulpa cambiante
inagotablemente
dulce.*

✓

*En mi viaje cuando parta
diluido en el aire de la noche
dejaré mi regalo para tí.*

*Un trozo de primavera inagotable,
la llave de las paredes impenetrables,
mi locura en una estrella brillante,
un beso sin despedida, mi alegría,
una noche de aromas embriagantes,
mi secreto
sólo por tí descifrable.*

ULPGC. Biblioteca Universitaria



749152

BIG 860-3 MAR por

