

EL MUSEO CANARIO

CUADERNOS DE BOTANICA

I

SUMARIO:

J. BOSCH: Los "Cuadernos de Botánica"	1
G. KUNKEL: Plantas Vasculares Nuevas para la Flora de Gran Canaria	3
G. BENL: Hymenophyllum tunbrigense (L.) Sm. im Ana- ga-Gebirge (Tenerife).	25
Bibliografía Botánica	29

1967

El Museo Canario

Incorporado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Doctor Chil, 33
Las Palmas de Gran Canaria
(Islas Canarias, España)

Cuadernos de Botánica

Mayo de 1967

Anexos de la Revista **El Museo Canario**

Director: Agustín Millares Carlo

Secretario: Manuel Hernández Suárez

Redactor:

Günther Kunkel

NOTA PARA LOS AUTORES:

Los "Cuadernos de Botánica" se publican a intervalos irregulares, por lo menos dos veces al año. Se acepta colaboraciones sobre temas botánicos en español, inglés, francés y alemán. Los autores recibirán un número de la publicación, y 50 separatas de sus artículos. Si se desea recibir un número adicional de separatas, se ruega comunicar a la redacción; la impresión de tal separata será al precio costo.

Se ruega enviar los artículos escritos a máquina, a doble espacio, señalando los nombres científicos con una *línea continua*, y los nombres de autores con una *línea doble*. Como esta publicación es financiada totalmente por contribuciones particulares, se ruega mantener el número de ilustraciones reducido; no se aceptan ilustraciones en colores.

Tirada: 500 ejemplares.

Subscripción anual (2 números): 120 Ptas o \$ U.S. 2.

Depós. Legal G. C.-240-1967.

Imprenta Pérez Galdós.—Buenos Aires, 36.

Los “Cuadernos de Botánica”

Con esta monografía que ve la luz pública gracias al entusiasmo del profesor Kunkel y a la ayuda generosa de unos cuantos amigos de El Museo Canario, inicia esta sociedad su propósito nacido hace tiempo, de dar a conocer las especies de la flora canaria guardadas y conservadas en los departamentos de su sección botánica, para su correspondiente clasificación.

Fue necesario dar este paso para que El Museo, orgullo de la ciudad y de su provincia, dadas las espléndidas colecciones antropológicas, etnográficas y prehistóricas que posee, tuviera un herbario apropiado, que sirviera para mostrar sus peculiaridades a los curiosos y hombres de ciencias que le visitan y de enseñanza a los que tienen curiosidad por estos estudios. Con la formación de esta colección de hierbas y plantas secas, contribuye la sociedad que presido, a la gran labor que en este sentido llevan a cabo el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria y el Instituto Nacional de Enseñanza Media Masculino.

Por esta razón y aportación que realiza El Museo en favor de la cultura canaria, no podía permanecer en el silencio de los pasados años con respeto a la botánica regional. De ahí que contando con la colaboración del profesor Kunkel, la Junta Directiva cumpliendo acuerdo de otras anteriores, haya puesto en acción los medios precisos para que tal propósito fuera convertido en realidad. Hoy, salvados los obstáculos imponderables y en formación nuestro herbario, aparece este primer trabajo, para dar cuenta detallada de una serie de especies de las islas y exóticas desconocidas en nuestra tierra, y de otras llamadas a desaparecer por obra y gracia de las edificaciones y urbanizaciones que se están verificando en los sitios donde aún se conservan.

A esta publicación seguirán otras, anejas a nuestra revista, para dar a conocer, en forma de “Cuadernos de Botánica”, las especies recogidas y por recoger, con las cuales iremos aumentando los dos mil pliegos que hasta la fecha forman parte de nuestro herbario.

JUAN BOSCH MILLARES

Presidente de El Museo Canario

Este primer número de “Cuadernos de Botánica”, ha sido subvencionado por las siguientes firmas y sociedades, a quienes expresamos nuestro agradecimiento:

Sr. Harald Flick.
The Canary Islands' Sun.
Golding, S. A.
Juan Luis Quevedo Peano.
Aguas Minerales de Fargas, S. A.
Optica Jaén.
Juan Rodríguez Doreste
Juan Díaz Rodríguez.