

# Exposición de obras de Tàpies

## Renovación de nuestra sala de arte

El día 19 de febrero se inauguró en las Salas de Arte de la Caja una muestra de originales y obra gráfica del famoso pintor catalán Tapies, que fue presentada por la profesora María Luisa Borrás.

La exposición se presentó en una sala que "la Caja" ha renovado con el objeto de atender a nuevos propósitos de orden artístico y cultural. Esta galería permaneció cerrada desde el 15 de diciembre con la finalidad de realizar, por un lado, trabajos de decoración que amplían el horizonte visual del espectador en una sala de arte y, por el otro, instalar una serie de elementos (megafonía, aire acondicionado) que permitirán su utilización como sala de actos y conferencias. Con esta información adelantamos el doble orden de actividades que se ha pensado programar en ella: exposiciones de pintura y escultura como la abierta del pintor Tapies, a la que seguirá una muestra de obra gráfica de Joan Miró, así como exposiciones monográficas y didácticas sobre historia del arte y otras disciplinas y, en otro orden de cosas, conferencias, recitales, actuaciones musicales, ciclos y cursos culturales. Entre estos últimos se proyecta la programación de ciclos sobre flora, ecología y conservación de la naturaleza de Canarias; astronomía y astrofísica; mares, oceanografía y fauna marina de Canarias; historia del Arte, cine, etc.

Como galería de arte nuestra nueva sala pretende jugar un papel de mediación entre la obra expuesta y el espectador, cooperando en la lectura e interpretación que el iniciado o el nuevo interesado en la participación artística hace de aquélla. Así la muestra de la obra de Tapies -integrada por siete originales y cuarenta y dos grabados- ha sido acompañada de la proyección de un audiovisual de veinte minutos de duración que explica e interpreta el proceso creativo y evolutivo de la obra de este artista. Asimismo, el día 28 de febrero pronunció una conferencia sobre "Tapies en la plástica actual" el escritor y crítico don Alejandro Cirici Pellicer, catedrático de la Universidad de Barcelona y presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. El profesor Cirici Pellicer, uno de los mejores conocedores de la obra de Tapies, ofreció una magistral disertación que fue seguida con entusiasmo por un público atento y numeroso que llenaba la sala.

También la exposición de grabados de Joan Miró será complementada con la proyección de un audiovisual explicativo de su obra y tendrá como intérpretes directos a la conservadora de la Fundación Joan Miró, de Barcelona, y al propio presidente de esta Fundación, señor Vicens.

