

FICHA DE COLABORADORES

CORREDOR MATHEOS, JOSE

(Alcázar de San Juan, 1929). Poeta y crítico de arte. Entre sus libros de poemas destacan: *Poema para un nuevo libro* (1962) y *Carta a Li-Po* (1975). Autor de numerosas monografías sobre artistas plásticos (Subirachs, Miró, Artigas, etc.).

GALLARDO, JOSE LUIS

(Las Palmas, 1927). Crítico de arte y literatura. Ha publicado artículos en la prensa de Las Palmas, especialmente en *La Provincia*.

RODRIGUEZ DORESTE, JUAN

(Las Palmas). Ensayista y crítico de arte. Ha publicado: *Raíz y estilo del alma canaria* (1954), *Las revistas de arte en Canarias* (1965), *Seres, sombras, sueños* (1975), etc.

SANCHEZ, ANGEL

(Gáldar, Gran Canaria, 1943). Licenciado en Filosofía y Letras. Ha publicado, entre otros libros, *29 poemas* (1972), *Pasa la bola* (1974), *Cresta sónica* (1976). En 1976 dirigió una versión cinematográfica de *Cobra*.

SANTANA, LAZARO

(Las Palmas, 1940). Poeta. Practica también la crítica literaria y de artes plásticas. Autor de *Efemérides* (poemas, 1974) y de monografías sobre Manolo Millares, Plácido Fleitas, Antonio Padrón, Pedro González, Cristino de Vera, etc.

VELAZQUEZ, DOMINGO

(Fuerteventura, 1911). Poeta y prosista. Autor de *El sueño errante* (1963).

WESTERDAHL, EDUARDO

(Santa Cruz de Tenerife). Crítico de arte. Fundador y director de "Gaceta de Arte". Ha publicado diversas monografías sobre Oscar Domínguez, así como innumerables artículos acerca de artes plásticas en revistas y periódicos.

ZAYA, ANTONIO y OCTAVIO

(Las Palmas, 1954). Poetas y críticos de arte. Han publicado: *LP 252405 Olas* (poemas, 1975) y *Desmanifiesto* (1974). Su actividad principal la encauzan dentro del concepto *happening* de la cultura, habiendo montado varios espectáculos de su creación en Canarias.