

## BELLEZA Y TU

### LA CIRUGIA ESTETICA

Ya en el número anterior de AGUAYRO dimos noticia sobre la operación para arreglar los posibles defectos en la nariz.

Como continuación de aquella reseña, hablaremos hoy de otro punto muy importante que influye enormemente en el aspecto exterior de las personas, las orejas.

Hablar de defectos en ellas nos llevaría varias páginas, pues son no pocos los que con frecuencia se dan. Las hay que las tienen muy grandes o demasiado pequeñas; inclinadas hacia delante o hacia atrás; en forma rectangular o angulada; etc...

Unas orejas defectuosas pueden ser el rasgo característico de una caricatura; tal es la importancia que tienen. Los problemas que plantean, según veremos, son igualmente fáciles de solucionar. Especialmente, a través de la cirugía estética, como lo exponemos a continuación:



### las orejas

Esta es una operación todavía más simple y especialmente en los hombres, que llevan las orejas al descubierto, es muy aconsejable. Las correcciones más frecuentes se realizan con orejas muy despegadas, pero se pueden mejorar, igualmente, las muy grandes, las que presentan defectos en el lóbulo, etc.

Esta operación, como la anterior, no presenta ningún problema posterior ni tampoco en el momento de operar. Si tiene usted un niño con orejas

desmesuradas, piense que lo más probable es que sufra por ello, ya que los niños se muestran crueles en este aspecto y se burlan de los que padecen algún defecto físico. No dude en operarlo si no quiere que se convierta en un niño resentido y huraño.

Esta operación se puede realizar a partir de los siete u ocho años.

Dura aproximadamente una hora u hora y media, bajo anestesia local.

La convalecencia dura unos

tres días. Retiradas las gasas, los hilos de sutura permanecen hasta doce días más tarde.

Las cicatrices, que se encuentran en el pliegue detrás de la oreja, son totalmente invisibles.

No hay absolutamente ningún riesgo post-operatorio ya que la operación es totalmente externa.

El precio de esta operación varía, según el cirujano, entre 3.000 y 7.000 pesetas.

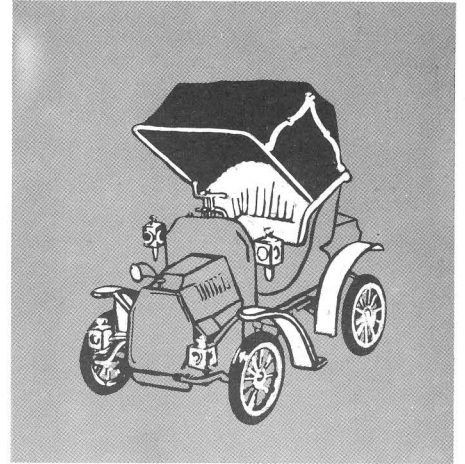


# el sexo débil



## mercedes jellinek

*Hoy traemos hasta nuestras páginas a una de las mujeres, quizá más desconocida, y que, sin embargo, su nombre es repetido casi en todas las partes del globo. Nos referimos a Mercedes Jellinek. Para encontrar los orígenes de la popularidad de este nombre, tenemos que remontarnos a una carrera*



*automovilística, celebrada a principios del presente siglo, concretamente, en 1901. La competición tuvo lugar en París.*

*A fin de participar en ella, el automovilista austriaco Emil Jellinek propuso a un ingeniero que fabricara un nuevo tipo de coche, basado en ciertas ventajas que su experiencia le había permitido idear.*

*Dicho ingeniero llevó a la práctica la idea propuesta por Jellinek, haciéndola realidad.*

*El automóvil estuvo preparado para la fecha prevista, la expresada de febrero de 1901. Participó y obtuvo unos resultados satisfactorios.*

*Llegada la hora de bautizar el coche, los constructores le aplicaron el nombre de Mercedes, como se llamaba la hija de Emil Jellinek.*

*Es así como una marca de autos tomó el apelativo de un nombre corriente de mujer.*



## Lo que dice EL LOS ASTROS

Pertencen a este signo los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre y son de temperamento nervioso - linfático, melancólicos y tranquilos.

Mercurio es el planeta que gobierna a Géminis y Virgo, es el planeta de la inteligencia, pero la forma en cómo se manifiesta en ambos signos es completamente distinta, hasta el punto de que Géminis y Virgo son antagonicos. Virgo es un signo intelectual. Los pertenecientes a él son personas frías, calculadoras y concretas, terriblemente concretas. En Géminis, la frialdad y el razonamiento se centran en el amor; en Virgo, el amor es sublime y su vida cotidiana es una lupa imponente que escruta cada cosa, cada palabra, cada persona. Es poco frecuente conocer un Virgo bromista, desenfadado y amigo de todos. La vida, para ellos, está compuesta por unas tablas, normas y principios inamovibles y de cuya indisolubilidad están férreamente convencidos. Su hablar es pausado, comedido y recomedido, miran inquisidoramente y observan, centímetro a centímetro, la expresión del oponente.

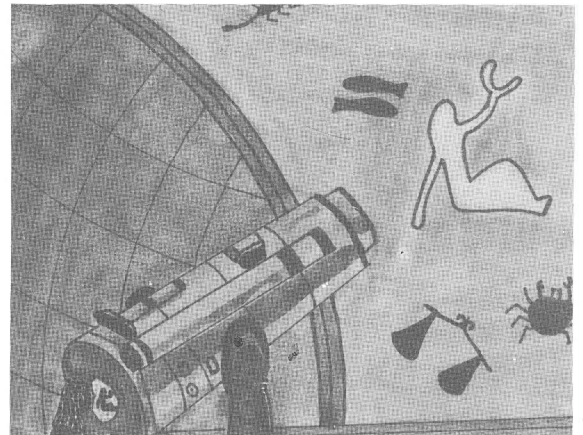
Son extraordinariamente responsables y conscientes, detallistas, ordenados, y voluntariosos. Les falta el calor necesario para formar uniones o amistades fuertes. Un Virgo agrada o molesta, hay poco término medio. El Virgo no vive en paz consigo mismo hasta que pulsa la aprobación de los demás, no posee un espíritu liberal y esto le coacciona bastante. Su mundo psíquico es un gran campo de batalla de configuración electrónica, donde cada botón tiene su lugar exacto. Tiende al dogmatismo.

El amor, lo convierte el hombre de Virgo en algo sublime. Es un idealista y galán clásico. Su aparente indiferencia es un arma poderosa de atracción; habla poco. Le gusta conquistar, minar con celo su presa. Le encantan los amores largos y sufridos, sus silencios poéticos, sus miradas lánguidas... Escriben poesías y se sienten genios incomprensidos.

La mejor forma de conquistar a un hombre de Virgo es por vía de la inteligencia, e inmediatamente que ha picado el cebo, mostrarse indiferente y terriblemente femenina. Los Virgo son los que mejor gustan de los clásicos defectos femeninos.

Sus signos favorables son, por orden de importancia: Capricornio, Escorpión, Tauro y Cáncer.

Sus signos contrarios: Géminis, Sagitario y Piscis.



## el hombre de





# PEINADOS

## otoño

## invierno

Al hablar de la mujer, se hace de un sexo dulce. La sensibilidad que ella lleva en su feminidad, la complementa con el buen gusto que impone la vida moderna. Emilio, este peluquero canario que capta la personalidad femenina con su sentido artístico, nos muestra en esta página la tendencia de la nueva línea otoño-invierno, un tanto práctica para el movimiento rítmico del pelo con cierta liberación de colores, siguiendo la proyección actual desde el marrón biezo al trigo, pasando por el incansable visón.



Emilio nos dice y comenta el gran complemento y necesidad que supone la peluca sintética para los casos de urgencia, como una salida inesperada, etc. En las presentes fotos se puede observar lo bien logradas que están las mismas en su nueva colección invernal.

