

ATLANTICA

INTERNACIONAL REVISTA DE LAS ARTES

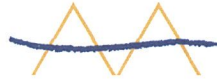
DAVID DAMOISON Δ ARTURO CUENCA Δ RAPHAEL RUBINSTEIN Δ
EUGENIA VARGAS Δ ALANNA LOCKWARD Δ TONY CAPELLÁN Δ ANA MEN-
DIETA Δ V. PIMENTEL Δ DELIA BLANCO Δ URIBURU, FORS Y FARÍA Δ
YAMANDU CANOSA Δ PEPE DÁMASO Δ HILDEGART HAHN Δ OWUSU-
ANKOMAH Δ HANS MICHAEL HERZOG Δ JOSÉ GALLEGO Δ JAVIER DÍAZ Δ
MARÍA LLUISA BORRAS Δ JOAN GUAITA Δ CABRERA PRIETO Δ J.L. BREA



18 de febrero - 20 de abril

JLG 12.059

EXPOSICIÓN DE ARTE Y SU ÉPOCA, 1932-1936



CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO



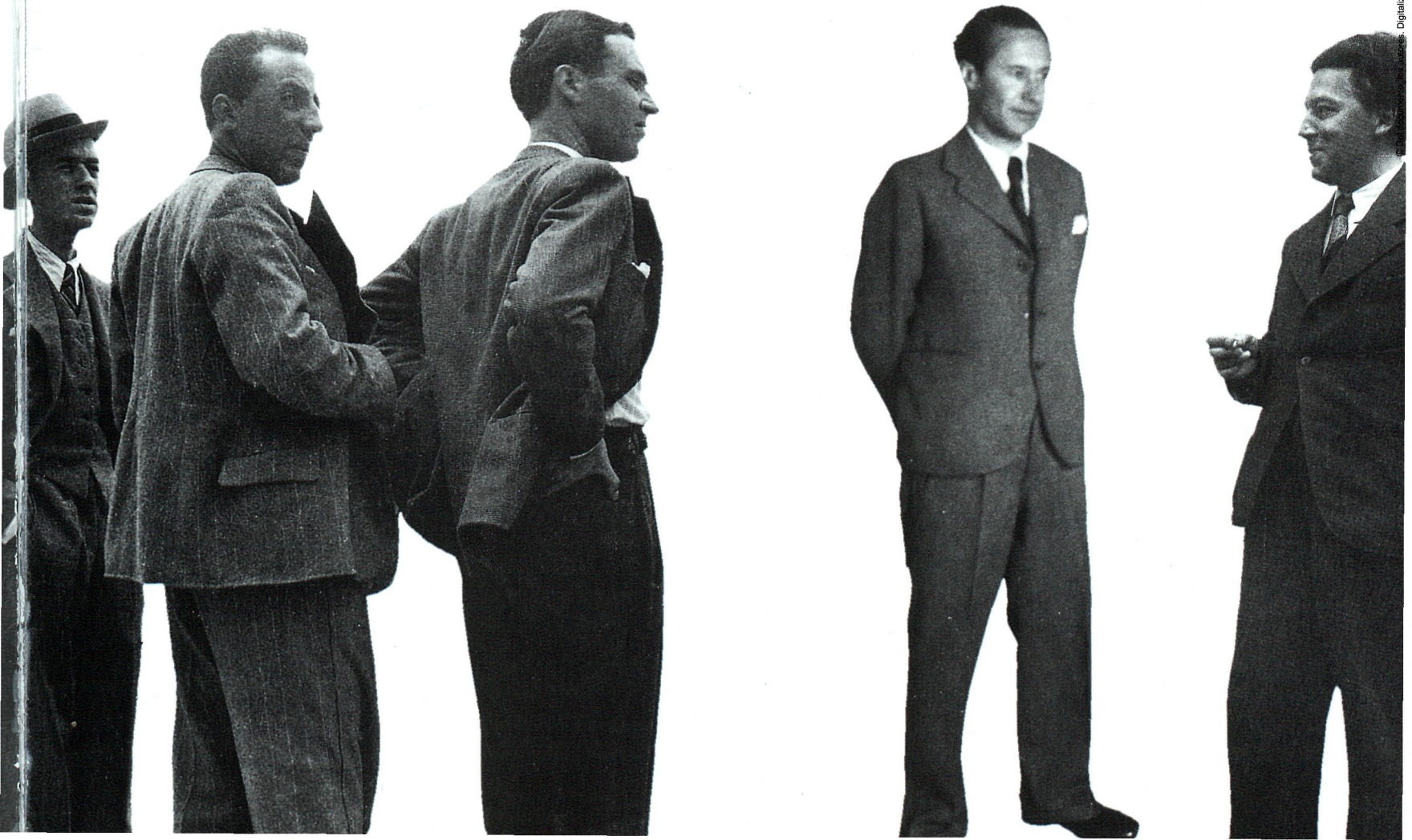
VICECONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES
GOBIERNO DE CANARIAS

Exposición producida por el Centro Atlántico de Arte Moderno en colaboración con la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Colabora:

Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural



INDICE

TERRITORIOS

VIAJE DE LOS SENTIDOS. SOBRE LA OBRA DE DAVID DAMOISON
Ulrike Davis-Sulikowski y Markus Mittringer 3

ESTÉTICA PRÁCTICA
Arturo Cuenca 12

ARTURO CUENCA: EL ARTISTA COMO ESPECTADOR ACTIVO
Raphael Rubinstein 16

PROYECTO DE EUGENIA VARGAS 26

EL CUERPO COMO UNA ESPONJA:
ENTREVISTA CON EUGENIA VARGAS
Eugenio Valdés Figueroa 29

FÁBULAS ABIERTAS, UN EJERCICIO PERIFÉRICO
Alanna Lockward 34

TONY CAPELLÁN: EL RITUAL DE LA CONTEMPORANEIDAD
José Manuel Noceda 38

RITOS DE MUJER, TESTIMONIOS DE LA EXISTENCIA:
EN TORNO AL TRABAJO DE ANA MENDIETA
José Ramón Danvila 43

ANA MENDIETA EN EL CÍRCULO DE SANGRE
Menene Gras Balaguer 47

VICENTE PIMENTEL EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS
Delia Blanco 54

NATURALEZA CONJURADA:
ESPACIO Y MEMORIA EN LAS OBRAS DE URIBURU, FORS Y FARÍA
Eugenio Valdés Figueroa 59

PROYECTO DE URIBURU 66

PROYECTO DE FORS 68

YAMANDÚ CANOSA: EL RASTRO QUE APARECE
José Carlos Cataño 70

CITA A CIEGAS EN EL VESTÍBULO DEL "HOTEL NADA"
Luis Francisco Pérez 72

NEXUS

PEPE DÁMASO
Antonio Zaya 76

PROYECTO CICER DE HILDEGART HAHN 84

REVISTA

EL SER HUMANO COMO ACONTECIMIENTO CÓSMICO
SOBRE LOS CUADROS DE KWEISE OWUSU ANKOMAH
Hans Michael Herzog 90

FORMA Y SENTIMIENTO EN LA PINTURA DE JOSÉ GALLEGO
Javier Díaz López 96

ARTISTAS ESPAÑOLES EN EL EXILIO
María Lluïsa Borràs 100

LA COLECCIÓN JOAN GUAITA
Antonio Zaya 104

PROYECTO DE CABRERA PRIETO 108

BIENAL DE BOGOTÁ
Miguel González 112

LOS 70 SON LOS 90. ALGUNOS RECUERDOS MEZCLADOS
José Luis Brea 116

CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO
Cabildo Insular de Gran Canaria

PRESIDENTE: D. Gonzalo Angulo González
VICEPRESIDENTA: D^a. M^a del Puy Martín Agreda
DIRECTOR: D. Martín Chirino
GERENTE: D. Diego López Díaz

ATLANTICA

DIRECTOR: Antonio Zaya
EDITOR ASOCIADO: Octavio Zaya (N.Y.C.)
EDITOR INGLÉS: George Stolz
TRADUCCIONES: George Stolz
DISEÑO: Elba Capri
PRODUCCIÓN EDITORIAL: Tabapress/
Cristina Ortega
COORDINACIÓN: Óscar M. Leo

CONSEJO EDITORIAL

Saro Alemán, Francesco Bonami, M^a Lluïsa Borràs,
Dan Cameron, Carlos Díaz-Bertrana,
Adrian Dannatt, Camilla Edwards,
Okwui Enwezor, Coco Fusco, Henry Louis Gates,
Salah Hassan, Rose Issa, José Jiménez,
Juan Marichal, Ali A. Mazrui, Abdelwahab Meddeb,
Charles Merewether, Anders Michelsen, Gerardo
Mosquera, Laura Mulvey, Sune Nordgren, Olu
Oguibe, Kyong Park, Francisco Rivas,
Berta Sichel, José Miguel Ullán, Eugenio Valdés,
Simon Watson, Benjamin Weil

COLABORACIONES

Ángeles Alemán, Fernando Castro,
José Carlos Cataño, Clara Muñoz,
Nilo Palenzuela, Angel Sánchez

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Ulrike Davis-Sulikowski y Markus Mittringer,
Arturo Cuenca, Raphael Rubinstein,
Eugenia Vargas, Eugenio Valdés Figueroa,
Alanna Lockward, José Manuel Noceda,
José Ramón Danvila, Menene Gras Balaguer,
Delia Blanco, Uriburu, Fors, José Carlos Cataño,
Luis Francisco Pérez, Hildegart Hahn,
Hans Michael Herzog, Javier Díaz López,
María Lluïsa Borràs, Cabrera Prieto,
Miguel González, José Luis Brea, David Damoison,
José Gallego, Yamandú Canosa, Marcos Lora Read,
Tony Capellán

Edición: Tabapress
Fotomecánica: Producciones Digitales, S.A.
Impresión: Artep, S.A.
Encuadernación: Ramos, S.A.

Dep. legal: M-33.632-1990
ISSN: 1132-8428

Cubierta: Arturo Cuenca, *Falling At Once*, 1996.
Contracubierta: David Damoison, *Abidjan*, 1995.

ATLANTICA

CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO
Los Balcones, 9 y 11 • 35001-LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
TLF.: (928) 31 18 24 - 33 14 14 - 33 15 12 FAX: 33 31 06

Esta revista es miembro de
ARCE. Asociación de Revistas
Culturales de España.

